

**UNIVERSAL  
LIBRARY**

**OU\_190394**

**UNIVERSAL  
LIBRARY**









# آثار اللغة العربية

مجموعة لبولس برونله

شرح السيرة النبوية

رواية ابن هشام

( على صاحبها أفضل الصلاة والسلام )

تأليف الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذر بن محمد بن مسعود الحشني

الجزء الاول

استخرجه وصححه العبد الفقير لبولس برونله

مطبوع

( بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة )

امبراطور ألمانيا

وملك بروسيا وملك ورتمبرج

مطبعة هندية بالهوكي بمصر

سنة ١٣٢٩ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا وَبِهِ ثَقَّتِي

قال الشيخ الفقير الأفاضل المحدث الناقد أبو ذر بن محمد  
ابن مسعود الخشني رحمه الله تعالى الحمد لله باعث الرُّسُل ، وناهج  
السُّبُل ، الذي هدانا للإسلام ، وشرَّفنا بملة محمد عليه أفضل  
الصلاة والسلام ، تَخَيَّرَهُ مِنْ أَكْرَمِ نَسَبٍ ، وجعله سيِّدَ  
العجم والعرب ، ثم بعثه بآياته الظاهرة ، وأيده بمعجزاته  
الباهرة ، وأمره بجِهَادٍ مِنْ صَدِّ عَنْ سَبِيلِهِ ، ولم يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ  
ورسوله ، فجاهد في الله حقَّ جهاده حتى ظهر دينُ الحقِّ الذي  
ارتضاهُ لعباده ، ثم توفاه وقد أكمل به الدين ، وختم به النبيين ،  
فصلواتُ الله عليه وعليهم أجمعين ،

وَبَعْدُ فهذا إملاءٌ أمليته من حفظي بلفظي على كتاب سيرة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، التي تقدَّم محمد بن إسحاق إلى  
جمعتها وتلخيصها أو ان سَمِعَ هذا الكتابُ مني ، وقيدت رواياته  
بطرُقها عني ، قصدتُ فيه شرح ما استبهم من غريبه ومعانيه ،



وإيضاح ما التبس تشييده على حامله وزاويه ، مع اختصار  
لا يخل وإيجاز يتم به البياض ويستقل لم يقصد فيه قصد التأليف  
فتمد أطنابه ، ولا ينحوبه نحو التصنيف فتمهد فصوله وأبوابه ،  
وإنما هي عجالة الخاطر وغنية الناظر ، ثم عرض علي هذا  
الإيماء بعد كماله فتصفحته ، ورغب في حملة عني فبعد لأي  
ما أذنت في ذلك وأبجته ، والله تعالى ينفعنا بما قصدناه ، ويجزل  
ثوانا على ما ابتغيناه فيه وتوخينا ، فمنه العذل والإحسان ،  
وعليه الاعتماد والتكylan ، لا رب غيره ، ولا خير إلا خيره ،

قال الشيخ الفقيه أبو ذر رحمه الله

رؤي لنا كتاب سيرة رسول الله صلعم عن عبد الملك  
ابن هشام عن زياد بن عبد الله عن محمد بن إسحق فهو أبو  
بكر محمد بن إسحق بن بشار مولى قيس بن مخزومة بن  
المطلب بن عبد مناف ولذلك يقال في نسبه المطلب وهو من  
كبار الحديثين لا سيما في المغازي والسير وكان الزهري يثني  
عليه بذلك ويفضله على غيره وهو مدني توفي ببغداد سنة  
إحدى وخمسين ومائة ، وأما زياد بن عبد الله فهو أبو محمد  
زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائي البكوفي نسب إلى البكا

ابن عمرو بن ربيعة بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وهو من أصحاب الحديث أخرج له البخاري ومسلم ، وأما  
ابن هشام فهو أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري  
البصري نزيل مصر وكان من أهل المعرفة باللغة والغريب  
والتاريخ والأنساب ومات بمصر سنة ثلاثة عشرة ومائتين ،

تفسير ما في نسب رسول الله صلعم من غريب<sup>(١)</sup>

( قوله ) : إلى معد بن عدنان وما بعد ذلك فهي أسماء  
أعجمية منها ما يوافق العربي في الاشتقاق والتصريف ومنها  
ما يخالفه والنسابون يختلفون فيما فوق عدنان اختلافاً كثيراً ،  
فال ابن هشام : واسم عبد مناف المغيرة . مناف اسم صنم  
أضيف عبد إليه كما يقولون عبد يغوث وعبد العزى وعبد  
اللات ، وقصبي يقال اسمه زيد ويقال اسمه مجمع ، وأوي  
تصغير لآي وهو الثور الوحشي وقد يكون تصغير لاي وهو  
البطء والمشهور فيه الهمز ، والفهر الحجر على مقدار ملء  
الكف يذكر ويؤنث ، والنضر الذهب الأحمر ، وإلياس  
مختلف فيه فمنهم من يقول فيه اليأس موافق للذي هو خلاف  
الرجاء وهو مصدر يئس ويستدل على ذلك بقول رؤبة بن



المعجّاج : أمّهي خندف والياس أبي : ويقول ابن هريرة :  
أصيب بداء ياس فهو مودي . أي هالك ، وبعضهم يقول  
فيه إلياس بكسر الهمزة ، وهُضِرُ الأَيْضُ . مشتقٌّ من اللبن  
الماضِر وهو الحامض ، ونزارٌ من النّزارة وهي القلّة ، ومعدّ  
من تمعد إذا اشتد ويقال تمعد أيضاً أي أبعد في الذهاب ،  
وعدنان مأخوذٌ من عدن في المكان إذا أقام فيه ومنه جنّاتُ  
عدن أي جنّاتُ إقامة وخاود ، وقوله في ولد اسمعيل <sup>(١)</sup> :

وطيما كذا وقع هنا بالطاء المهملة مكسورة ومفتوحة  
وقيده الدارقطني وطيما بالطاء المعجمة ممدودة وتقديم الميم ،  
( وقوله ) : وأمّهم بنت مضاض . ويقال مضاض بكسر الميم  
أيضاً ( وقوله ) <sup>(٢)</sup> : مولى غنّرة هي بنت بلال مولى أبي بكر

الصدّيق رضي الله عنه ، ( وقوله ) : أهل المدرة السوداء .  
والمدرة هنا البلدة ، والسحّم السود واحدٌهم أسحّم وسحماء ،  
والجعاذ هم الذين في شعرهم تكسيرٌ ، ( وقوله ) : تسرّر فيهم

يقال تسرّر الرجل وتسرى إذا اتخذ أمة لفراسه ، ( وقوله ) <sup>(٣)</sup> بسد  
مأرب : مأرب قصرٌ كان بناه بعض الملوك بذلك الموضع  
وكان به ماء ويقال فيه مأرب ومأرب مهموزٌ وغير مهموزٍ

وهو الصحيح فيه ومن قال ما رُب فكأنه جمع المكان  
مع ما حوله ، ( وقوله ) : ابن الأزد بن الغوث . قال الحشني  
يقال له الأزد والأسد والأصل الأزد بن الغوث ( وقوله ) : ويقال  
عدنان بن الريث قال الدارقطني الريث بن عدنان أخو معد  
ابن عدنان وابنه عك بن الريث بالشاء المعجمة بثلاث ، ( وقوله )  
في هذا النسب : منهم عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد  
ابن الغوث . قال أبو علي الغساني صوابه عدنان بن عبد الله ،  
( وقوله ) : <sup>(٧)</sup> لأنه أول من سبأ في العرب بن يعرب بن  
يَشْجُب . قال الشيخ النقيه أبو ذر وفقه الله الصواب تقديم  
يَشْجُب على يعرب وقد ذكره ابن هشام بعد هذا ، ( وقوله ) :  
ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة . كذا وقع في أسلم  
هنا بضم اللام وفتحها واسلم بضم اللام هو الصواب وكذا  
قيده الدارقطني رحمه الله ، ( وقوله ) : ابن الحاف بن قضاة .  
الحاف منهم من يكسر همزته ويقطعها كأنه سمي بمصدر  
الحف في المسئلة إذا بالغ فيها ومنه قوله تعالى : لا يسئلون  
الناس إلفاً ، ومنهم من يجعل الألف واللام فيه للتعريف  
بمنزلة اسم الفاعل فهو من حفي يخفي ، وقول عمرو بن مرة

في رَجْزِهِ : نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَّانِ الْأَزْهَرُ : الْهَجَّانُ الْكَرِيمُ  
وَأَصْلُ الْهَجَّانِ الْأَبْيَضُ مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ أَكْرَمُهَا فَأَمَّا الْهَجَّانُ  
فَهُوَ ذَمٌّ وَقَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ : نَاهِيكَ مِنْ زَمَانٍ لَا يُفَرِّقُ فِيهِ بَيْنَ  
هَجَّانٍ وَهَجَّانٍ ، وَالْأَزْهَرُ الْمَشْهُورُ وَأَوَّلُ هَذَا الرَّجْزِ

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي أَدْعُنَا وَأَبْشِرْ وَكُنْ قَضَاعِيًّا وَلَا تُتَزَّرِ  
وبعد هذه الآيات : نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَّانِ الْأَزْهَرِ ، و(قوله) :  
فَسَلَّحَهُ إِيَّاهُ . أَي قَلَدَهُ إِيَّاهُ وَجَعَلَهُ سِلَاحًا لَهُ تَقُولُ سَلَّحْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا كَسَوْتَهُ السِّلَاحَ ، و(قوله) : كَانَ مِنْ أَشْلَاءِ  
قُنُصِ بْنِ مَعَدٍّ . قَالَ ابْنُ اسْحَقَ الْأَشْلَاءُ الْبَقَايَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَاحِدُهَا شِلْوٌ ، وَالْجُرْدُ <sup>(٨)</sup> الذَّكْرُ مِنَ الْفِيرَانِ ، و(قوله) :  
فَكَانَتْ سِجَالًا . السِّجَالُ أَنْ يَغْلِبَ هَوْلًا مَرَّةً وَهَوْلًا مَرَّةً  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُسَاجَلَةِ فِي الْإِسْتِقَاءِ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ الْمُسْتَقِي  
مِنَ الْمَاءِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ صَاحِبُهُ ، و(قوله) : وَنَزَلَتْ خُرَاعَةٌ  
مَرًّا . هُوَ مَوْضِعٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَرُّ الظَّهْرَانِ ،

تفسير غريب آيات الأعشى <sup>(٩)</sup>

(قوله) : <sup>(٩)</sup> وَفِي ذَلِكَ لِلْمُؤْتَسِّي أَسْوَةٌ : يَعْنِي الْمُقْتَدِي  
وَالْإِسْوَةُ وَالْأَسْوَةُ الْإِقْتِدَاءُ ، وَمَأْرِبُ مَوْضِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،



وعَفَى غَيْرَ وَدَرَسَ وَمَنْ رَوَاهُ تَقَى فَمَعْنَاهُ نَحَى ، وَالْعَرِمُ السُّدُّ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ، وَمَوَارُهُ تَلَاطُمُ مَائِهِ وَتَمَوُّجُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ بِنَتْحِ الْمِيَمِ ،  
و(قوله) : لَمْ يَرِمْ . أَي لَمْ يُدْرَخْ وَلَمْ يَزَلْ ، و(قوله) : فَصَارُوا  
أَيَادِي أَي مُتَفَرِّقِينَ ، وَالشُّرْبُ بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمَصْدَرُ  
وَبِكسر الشَّيْنِ الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ ، وَفُطِمَ قُطِعَ عَنْهُ  
الرِّضَاعُ ، (قوله) : وَفُطِعَ بِهَا . يُقَالُ فُطِعَ بِالْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ وَأُفْطِعَهُ الْأَمْرُ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ فُطِعَ بِضَمِّ الْفَاءِ  
وَفُتِحَ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ أَبُو ذَرٍّ وَفَّقَهُ اللَّهُ : وَالصَّوَابُ فُطِعَ بَفَتْحِهَا  
عَلَى وَزْنِ عِلْمٍ ، وَالْعَائِفُ هُنَا الَّذِي يَزْجُرُ الطَّيْرَ ، و(قوله) <sup>(١٠)</sup> : ١٠  
فَلْيَبْعَثْ إِلَى سَطِيحٍ وَشَقٍّ . يُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيحٌ سَطِيحًا  
لأنَّهُ كَانَ كَالْبَضْعَةِ الْمَائِقَةِ عَلَى الْأَرْضِ فَكَانَتْهُ سَطِيحًا عَلَيْهَا ،  
و(قوله) فِي نَسَبِ سَطِيحٍ : ابْنُ أَفْرُكٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ أَفْرُكُ  
ابْنُ يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ أَفْرُكُ اسْمُهُ غَانِمُ بْنُ قُصَيٍّ  
ابْنُ يَزِيدَ بْنِ قَسْرٍ ، وَسُمِّيَ شَقِيًّا لِأَنَّهُ كَانَ كَشَقٍّ إِنْسَانٍ أَيِ  
كَنِصْفِ إِنْسَانٍ ، و(قوله) سَطِيحٍ فِي تَفْسِيرِ رُؤْيَا الْمَلِكِ رَبِيعَةَ  
ابْنِ نَصْرٍ : رَأَيْتَ حُمَةً . الْحُمُّ وَاحِدَةُ الْحُمَةِ وَهُوَ الْفَحْمُ  
وَإِنَّمَا أَرَادَ فَحْمَةً فِيهَا نَارٌ وَلِذَلِكَ قَالَ فَكَلْتُ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ

جُمُجُمَةٌ ، و(قوله) : من ظُلُمَةٌ . يعني من جهة البحر ، و(قوله) :  
فَوَقَعَتْ بِأَرْضِ تِهْمَةٍ . التَّهْمَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُتَطَامِنَةُ ، وَذَلِكَ  
قِيلَ لَمَّا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ تِهَامَةٌ ، وَالْجُمُجُمَةُ الرَّاسُ ،  
أَبْنُ بَلَدٍ بِالْيَمَنِ يُقَالُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا ، وَجُرْشُ بَلَدٍ أَيْضًا ،  
١١ وَعَدَنُ اسْمُ بَلَدٍ ، وَالْعَسَقُ <sup>(١١)</sup> الظُّلْمَةُ ، وَالنَّاقُ الصَّبْحُ ، وَاشْتَقَ  
تَتَابَعَ وَتَوَالَى ، و(قوله) : شَقٌّ وَقَعَتْ بَيْنَ رَوْضَةٍ وَأَكْمَةٍ .  
الْأَكْمَةُ الْكَذْبِيَّةُ ، و(قوله) : وَكُلُّ ذَاتِ نَسْمَةٍ . النَّسْمَةُ  
النَّفْسُ وَيُرْوَى كُلُّ ذَاتِ نَسْمَةٍ بِالرَّفْعِ هُنَا وَفِي الْأَوَّلِ وَالصَّوَابُ  
النَّصَبُ لِأَنَّ الْجُمُجُمَةَ هُنَا الْأَكْلَةُ وَلاَ يَسْتَمُوتُ الْمَأْكُولَةُ وَذَلِكَ  
فَسَرُّهَا بِالْحَبَشَةِ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى الْيَمَنِ ، و(قوله) : بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ .  
الْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ ، و(قوله) : عَلَى كُلِّ طَفْلَةٍ  
الْبَنَانُ . الطِفْلَةُ النَّاعِمَةُ الرَّخِصَةُ ، وَالْبَنَانُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
وَقَدْ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، وَنَجْرَانُ بَلَدٌ ، و(قوله) : لَيْسَ  
بِدَنِّي وَلَا مَدَنٍ . الدَّنِيُّ مَعْلُومٌ وَأَرَادَ لَا مَدَنِيَّ فُسَكَّنَهُ لِلتَّجْعِ  
١٢ وَالْمَدَنِيُّ هُوَ الْمُقْصَرُّ فِي الْأُمُورِ قَالَهُ كُرَاعٌ ، و(قوله) : <sup>(١٢)</sup> فِيهِ  
أَمْضٌ . الْأَمْضُ الشُّكُّ وَقِيلَ أَمْضٌ بَاطِلٌ ، و(قوله) : ابْنُ  
عَمْرٍو وَذِي الْأَذْعَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْأَذْعَارِ لِأَنَّهُ غَزَا بِلَادَ النَّسْنَاسِ

فَقَتَلَهُمْ وَأَسْرَ مِنْهُمْ أَسَارَى وَدَخَلَ بِهِمُ الْيَمْنَ فَذَعَرَ بِهِمُ النَّاسَ ،  
 و (قوله) : ابنُ أْبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ لِأَنَّهُ غَزَا  
 غَزَوًا بَعِيدًا وَكَانَ يَبْنِي عَلَى طَرِيقِهِ الْمَنَارَ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ إِذَا رَجَعَ ،  
 و (قوله) : ابنُ كَهْفِ الظُّلَمِ . يَعْنِي أَنَّ الظَّالِمَ كَانَ يَلْجَأُ إِلَيْهِ  
 وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَيَنْصُرُهُ ، و (قوله) : فِي الشَّعْرِ <sup>(١٣)</sup> : أَنَّ يَسَدَّ خَيْرُهُ ١٣  
 خَبَلَهُ . الْخَبَلُ هُوَ الْفَسَادُ ، و (قوله) : وَجَدَهُ فِي عَدَقٍ لَهُ . الْعَدَقُ  
 يَفْتَحُ الْعَيْنَ النَّخْلَةَ وَبِكْسَرِهَا الْكِيَاسَةَ وَهِيَ عُقُودُ النَّخْلَةِ ، وَيَجِدُهُ  
 يَقْطَعُهُ ، وَأَبْرَهُ أَيُّ أَصْلَحِهِ ، وَالْحَقُّ شِدَّةُ الْغَيْظِ ، وَيَقْرُونَهُ  
 بِاللَّيْلِ . أَيُّ يُضَيِّفُونَهُ لِأَنَّهُ كَانَ نَازِلًا بِهِمْ ،

تفسير غريب أبيات خالد بن عبد العزى <sup>(١٤)</sup>

(قوله) : <sup>(١٤)</sup> إِنَّهَا حَرْبٌ رِبَاعِيَّةٌ . أَرَادَ إِنَّهَا حَرْبٌ قَتِيَّةٌ ١٤  
 فَاسْتَعَارَهَا سِنَّ الرِّبَاعِيَّةِ كَمَا قَالَ الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ قَتِيَّةٌ  
 تَسْمَى تَرْيَهَا لِكُلِّ جَهُولٍ ، و (قوله) : غَدُوا مَعَ الزُّهْرَةِ .  
 هُوَ مِنَ الْغَدُوِّ وَمَنْ رَوَاهُ عَدُوًّا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ مِنْ عَدَا يَعْدُو  
 إِذَا أَسْرَعَ ، وَالزُّهْرَةُ الْكَوْكَبُ الْمَعْلُومُ ، وَفَيَاقُ كَتِيْبَةٌ  
 شَدِيدَةٌ ، وَسَبْعٌ كَامِلَةٌ وَمَنْ قَالَ تَبَعَ فَهُوَ أَبُو كَرِبٍ وَهُوَ



أَحَدُ التَّابِعَةِ وَهُمْ مُلُوكُ الْيَمَنِ ، وَأَبْدَانُهَا جَمْعُ بَدَنٍ وَهِيَ الدِّرْعُ  
 هَاهُنَا ، وَ (قوله) : ذَفِرَةٌ أَيُّ لَهَا رَائِحَةٌ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ،  
 وَتَوْمٌ تَقْصِدُ ، وَالتَّرَةُ طَلَبُ الثَّارِ وَمُسَايِفَةٌ قَوْمٌ يَتَقَاتِلُونَ  
 بِالسُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ مُسَايِفَةٌ يَفْتَحُ الْيَاءَ فَمَعْنَاهُ مُقَاتَلَةٌ يَعْنِي  
 الْمَصْدَرُ ، وَمِثْلُهَا كَثَرَتْهَا ، وَالغَيْيَةُ الْمَطْرَةُ ، وَالتَّرَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ  
 الْمَطَرُ ، وَ (قوله) : مَلَى إِلَهُ قَوْمَهُ . أَيُّ أَمْتَعَهُمْ بِهِ ، وَسَامَى  
 الْمُلُوكَ . أَيُّ سَاوَاهُمْ فِي الرَّفْعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ سَامَ فَمَعْنَاهُ  
 كَلَّفَ أَيُّ كَلَّفَهُمْ أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ذَلِكَ ، وَ (قوله) :  
 فِي الشَّعْرِ : حَقًّا عَلَى سَبْطَيْنِ . السَّبْطُ مِثْلُ الْقَبِيلِ قَالُوا وَالْأَسْبَاطُ  
 فِي وَلَدٍ يَعْتُوبُ مِثْلُ الْقَبَائِلِ فِي وَلَدٍ اسْتَمْعِيلَ ، وَأَوْلَى لَهُمْ . كَلِمَةٌ  
 بِمَعْنَى التَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا قَرُبَتْ  
 مِنَ الْهَلَكَةِ ، وَسَرْمَدٌ دَائِمٌ ، وَ (قوله) : بَيْنَ عُسْفَانَ وَأَمْجٍ .  
 هُمَا مَوْضِعَانِ ، وَ (قوله) : عَلَى بَيْتِ مَالٍ دَاثِرٍ أَيُّ قَدِيمٍ ، وَالزَّبْرُ جَدُّ  
 يُقَالُ هُوَ الزُّمْرُودُ ، وَ (قوله) : فَكَسَاهُ الْخَصْفُ . الْخَصْفُ حُصْرُ  
 تُنْسَجُ مِنْ خَوْصِ النَّخْلِ وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ غِلَاطٌ ، وَالْمَعَاظِرُ ثِيَابٌ  
 كَانَتْ تَعْمَلُهَا مَعَاظِرُ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالْمَلَاءُ جَمْعُ مَلَأَةٍ

وهي الملحفة ، والوصائل ثياب مخططة من اليمن يوصل بعضها إلى بعض ،

تفسير غريب آيات سبعة بنت الأحمب<sup>(١٦)</sup>

(قولها) <sup>(١٦)</sup> : فوجدت ظالمها يور . أي يهلك ومنه قوله ١٦

تعالى : وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا . أي هلكي ، والعصم الوعول لأنها تعصم بالجلال ، وثير جبل بمكة ، و (قوله) : فَكَسَا بَنِيهَا الْحَيْرَ . يعني الكعبة والحير ضرب من ثياب اليمن موشى ، والمهاري الإبل العراب النجبية ، والرحيض المنسول

تقول رحضت الثوب إذا غسلته ، و (قولها) : وفي الأعاجم والحزير . الحزير أمة من العجم ويقال لهم الخزر أيضا ، ومن رَوَاهُ الْجَزِيرُ بِالْجِيمِ فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ جَزِيرَةٍ بِلَادِ الْعَرَبِ ، و (قوله) <sup>(١٧)</sup> : فَذَمَرَهُمْ . معناه حصم وشجعهم ، وتشكل أي ١٧ ترجع على عقبها ،

تفسير غريب آيات لرجل من حمير<sup>(١٨)</sup>

(قوله) <sup>(١٨)</sup> : قَتَلَتِ الْمَقَاوِلُ . هم الذين يخلفون الملوك إذا ١٨

غابوا ، و (قوله) : لَبَّابِ لَبَّابِ . قد فسر ابن اسحق ويقال لباب

- ١٩ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْقَفْلُ وَالْقَفْلُ أَيُّ الرُّجُوعِ، وَ(قوله) <sup>(١٩)</sup> :  
 فَلَمَّا جَهَدَهُ ذَلِكَ، يُقَالُ جَهَدَهُ الْأَمْرُ وَأَجْهَدَهُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ،  
 وَالْحِزَاةُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ فِي النُّجُومِ وَيَقْضُونَ بِهَا وَاحِدُهُمْ حَازٍ،  
 وَالْعَرَّافُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْكُهَّانِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ مِنَ الْغَيْبِ  
 مَا لَا يَعْرِفُ النَّاسُ، وَ(قوله) : فَهَرَجَ أَمْرُ حَمِيرٍ. أَيُّ اخْتَلَطَ  
 وَقَلِقَ، وَ(قوله) : يُقَالُ لَهُ لَخْنِيعةٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَعْرُوفُ لَخْنِيعةٌ  
 بغيرِ نونٍ مأخوذٌ مِنَ اللَّخَعِ وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ اللَّحْمِ، وَالشَّنَاتِرُ  
 الْأَصَابِعُ بِلُغَةِ حَمِيرٍ وَاحِدُهَا شَنْتَرٌ، وَ(قوله) : فِي الْمَشْرُبَةِ.  
 الْمَشْرُبَةُ الْغُرْفَةُ الْمُرْتَقِعَةُ، وَ(قوله) : وَسِيمًا. أَيُّ حَسَنًا وَالْوَسَامَةُ  
 ٢٠ الْحُسْنُ وَ(قوله) <sup>(٢٠)</sup> : فَوَجَّاهُ. أَيُّ ضَرْبَةٍ، وَنُخْمَاسٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ  
 الرَّأْسُ وَكَذَلِكَ تَقْسِيرُهُ فِي الرِّوَايَاتِ كُلِّهَا وَرَوَى عَنْ ابْنِ هِشَامٍ  
 أَنَّهُ قَالَ نُخْمَاسٌ رَجُلٌ كَانَ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ عَمَلَ  
 لَخْنِيعةٍ، وَقَالُوا فِي تَقْسِيرِ : اسْتَرْطَبَانُ. أَنَّ مَعْنَاهُ أَخَذَتْهُ النَّارُ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ، وَ(قوله) : وَكَانَ سَائِحًا. السَّائِحُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ لَا يَسْتَقِرُّ بِمَكَانٍ أَخَذَ مِنَ الْمَاءِ السَّائِحِ وَهُوَ  
 ٢١ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَ(قوله) <sup>(٢١)</sup> : ذَاتُ الرُّؤْسِ السَّبْعَةِ



يَعْنِي بِالرُّؤُسِ هُنَا الْقُرُونُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا ، وَ ( قَوْلُهُ ) : فَعِيلَ عَوَّلَهُ  
 أَي غَلَبَ عَلَى صَبْرِهِ يُقَالُ عَالَهُ الْأَمْرُ إِذَا غَلَبَهُ ، وَ ( قَوْلُهُ ) : ثُمَّ  
 انْتَشَطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . أَي كَشَفَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَ سَيَّارَةٌ <sup>(٢٢)</sup> جَمَاعَةٌ ٢٢  
 قَوْمٌ يَسِيرُونَ بِالتِّجَارَةِ ، وَ ( قَوْلُهُ ) : فَجَعَفَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا . أَي  
 قَلَعَتْهَا وَأَسْقَطَتْهَا ، وَ ( قَوْلُ ) أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ : كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ  
 الْمُقَرَّعُ . الْفَصِيلُ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ، وَالْمُقَرَّعُ الَّذِي  
 تَخْرُجُ عَلَيْهِ الْقَرَعُ وَهِيَ حُبُوبٌ تُشَبَّهُ الْجَرَبَ فَيُدَاوَى بِالْمَاءِ  
 وَالْمِلْحِ وَيُنْضَحُ بِالْمَاءِ وَيَجْرُثُ عَلَى الْأَرْضِ السَّبَخَةِ فَيَبْرَأُ مِنْ  
 ذَلِكَ ، وَ ( قَوْلُ ) ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢٣)</sup> : يُحِيلُ لَهَا . مَعْنَاهُ يَصُبُّ لَهَا ٢٥  
 يُقَالُ أَحَالَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا صَبَّهُ ، وَالْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ  
 شِبْهُ السَّاقِيَةِ ، وَ ( قَوْلُهُ ) : فَتَشَبَّتْ دَمًا . أَي سَالَتْ وَالتَّعَبُ  
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ ، وَالضَّخْضَاخُ <sup>(٢٤)</sup> ٢٦  
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَالغَمَرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَ ( قَوْلُ ) ذِي جَدَنٍ الْحَمِيرِيِّ :  
 هَوْنَكَ لَنْ يَرُدَّ الدَّمَعَ . مَعْنَاهُ تَرْفَعِي وَلَيْهِنْ عَلَيْكَ هَذَا الْأَمْرُ  
 وَيُرْوَى هَوْنَكُمَا وَهُوَ أَصَحُّ فِي الْوِزْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آياتٍ لذي جدين أيضا <sup>(٢٦-٢٧)</sup>

٢٦ (قوله) : قد أنزفت ريتي . معناه أَيْبَسْتُ يقال أنزفت

البئر إذا لم يبق بها ماء ونزفتها أنا وأنزفتها أيضا ، والعزف

ضرب القيان بالماهي ، وانتشينا سكرنا ، والرحيق المصفى

الحالص ، والشفاء ما يتداوى به فيشفي ، والذشوق ما يشم من

الدواء ويجعل في الأنف ، وأسطوان جمع أسطوانة وهي

السارية وأراد به ها هنا موضع الرأهب المتقع ، وجذره

جمع جدار وكان الأصل فيه جذر فسكنه تخفيفا ، والأنوق

الرخم وهي لا تبيض إلا في الجبال العالية المشرفة ولا يكاد

يوصل إلى يضيها ، وغمدان حصن ، ومسمكا مرتفعاً ،

٢٧ والنيق أعلى الجبل ، والمنهمة <sup>(٢٧)</sup> موضع الرأيب ، وجروب

حجارة سود كذا قال الوقشي وهي رواشد ، ومن رواه حروث

فهو جمع حرث ، ( وقوله ) : وحر الموحل اللثيق الزليق .

الحر من كل شيء خالصه يقال حر الرمل وحر الطين وحر

التراب وهو خالصه ، والموحل من الوحل وهو الماء والطين ،

واللثيق الذي فيه بلل ، والزليق الذي يزلق فيه ، ومن رواه



المَوْجِلُ بالجيم فيقال هِيَ حِجَارَةٌ مَلْسٌ لَيِّنَةٌ كَذَا قَالَ الْوَقْشِيُّ ،  
وَمَنْ رَوَاهُ اللَّبِقُ بِالْبَاءِ فَالْبِقُ هُوَ الْحَسَنُ الْخَفِيفُ الَّذِي بِهِ تُتَهَيَّأُ  
الْأَشْيَاءُ وَاللِّقُّ بِالثَّاءِ الْمَثَلَّةُ هُوَ الصَّوَابُ هُنَا ، وَالسَّلِيطُ  
الدُّهْنُ ، وَتَوْمَاضُ الْبُرُوقِ لِمَعَانِهَا ، وَالْبُسْرُ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ  
يَطِيبَ ، وَيَهْضُرُ أَيُّ يُكْسَرُ ، وَالْمَذُوقُ جَمْعُ عَذْقٍ وَهُوَ  
عُنُقُودُ النَّخْلَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) مُشْكِينًا : أَيُّ ذَلِيلًا يُقَالُ اسْتَكَانَ  
الْأَمْرَ إِذَا ذَلَّلَهُ ، وَالضَّنْكَ شِدَّةُ الضِّيقِ ،

تفسيرُ غريبِ أبياتِ ابنِ الذُّبَيْبَةِ الثَّقَفِيِّ <sup>(٢٧-٢٨)</sup>

( قَوْلُهُ ) : مَا لِلْفَتَى صَحْرَةٌ . أَيُّ مَا لَهُ نَجَاةٌ وَيُرْوَى بِفَتْحِ ٢٧  
الْصَادِ وَالضَّمِّ أَشْهُرُ ، وَالْوَزَرُ الْمَلْجَأُ ، وَذَاتُ الْعَبْرَاسِمِ مِنْ  
أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالْحَرَابَةُ أَصْحَابُ الْحِرَابِ ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْخَيْلُ  
الْعِتَاقُ ، وَالذَّفَرُ الرَّائِحَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّعَالَى جَمْعُ سَعْلَةٍ وَهِيَ  
سَاحِرَةُ الْجِنِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ فِي آيَاتِهِ :  
وَمُلْكٌ ثَابِتٌ فِي النَّاسِ رَاسِي : الرَّاسِي الثَّابِتُ الْمُسْتَقَرُّ يُقَالُ  
رَسَا الشَّيْءُ إِذَا ثَبَتَ ، وَقَاسٍ شَدِيدٌ مِنَ الْقِسَاوَةِ وَهِيَ الشِّدَّةُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٨)</sup> : عَلَى أَصْحَابِ الْخَيْلِ الْمُقَارِفِ . الْمُقَارِفُ جَمْعُ ٢٨

مُحَرِّفٌ وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَبُوهُ هَجَيْنٌ وَأُمُّهُ عَتِيقَةٌ ،

( وقوله ) : قَتَوَاعَدَهُ . وَيُرْوَى قَتَوَعَدَهُ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا هَدَدَهُ ،

٢٩ ( وقوله ) <sup>(٢٩)</sup> : فَشَرَمَتْ حَاجِبَهُ . أَيِ شَقَّتَهُ يُقَالُ شَرَمْتُ

أَنْفَ الرَّجُلِ إِذَا شَقَّقْتَهُ ، ( وقوله ) : وَوَدَى أَبْرَهَةً أَرْيَاطٌ . يَعْنِي

أَنَّهُ أُعْطِيَ دِيَنَهُ لِقَوْمِهِ ، ( وقوله ) : بَنَى الْقُلَيْسَ . هُوَ اسْمُ الْكَنِيسَةِ

الَّتِي بُنِيَتْ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَلَسَ الشَّيْءُ إِذَا أَرْتَقَعَ ، ( وقول )

٣٠ الْعَجَّاجُ <sup>(٣٠)</sup> : فِي أَثْبَانِ الْمَنْجُونِ الْمُرْسَلِ . الْأَثْبَانُ الثَّعْبُ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَالْمَنْجُونُ السَّائِيَةُ ، وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ

الصَّغِيرُ يَخْرُجُ مِنَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، ( وقوله ) : فَإِذَا أَرَادُوا

الصَّدَرَ . يَعْنِي الرُّجُوعَ مِنْ مَكَّةَ أَيِ بِلَادِهِمْ وَأَصْلُهُ فِي الْمَاءِ

يُقَالُ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ إِذَا وَرَدَهُ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ ، ( وقوله ) فِي

نَسَبٍ : عُمَيْرُ جَذَلُ الطَّعَانِ . قَالَ أَبُو عِيْدَةَ جَذَلُ الطَّعَانِ هُوَ

عَلْقَمَةُ بْنُ فَرَّاسٍ بْنُ غَنَمٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَلِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، ( وقول )

٣١ عُمَيْرٌ فِي شَعْرِهِ <sup>(٣١)</sup> : فَأَيُّ النَّاسِ فَاتُونَا بِوِثْرِ : الْوِثْرُ هُنَا طَلَبُ

٣٢ الثَّأْرِ ، ( وقول ) أُمِيَّةُ ابْنُ أَبِي الصَّلَاتِ <sup>(٣٢)</sup> : قَوْمِي أَيْادُ لَوْ

أَنَّهُمْ أُمَّمٌ : الْأُمَّمُ الْقُرْبُ يَرِيدُ لَوْ أَنَّهُمْ قَرِيبٌ ، النِّعَمُ الْإِبِلُ

وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ النِّعَمُ كُلُّ مَاشِيَةٍ أَكْثَرُهَا إِبِلٌ ،

( وقوله ) : والقِطُّ والقَلَمُ . قد فسره ابن هشام ، ( وقوله ) : ٣٣  
حتى أنزله المغمس . قال ابو عبيد البكري هو المغمس بكسر  
الميم وقد حكى فيه الفتح ، ( وقوله ) <sup>(٢٤)</sup> : والتحرُّزُ في شَمَفِ ٣٤  
الجبال والشعاب . التحرُّزُ التَمَنُّعُ ويروى التحوُّزُ وهو أن  
ينحاز إلى جهةٍ ويتمنع ، وشَمَفُ الجبال رؤسها ، الشعاب  
المواضع الخفية بين الجبال ، ومعرَّة الجيش شدته ، ( وقول )  
عبد المطالب في الشعر <sup>(٢٥)</sup> : فأمنع حلالك . الحلال بكسر ٣٥  
الحاء جمع حِلَّةٍ وهي جماعة البيوت ، والحلال بفتح الحاء خلاف  
الحرام ، والمحال القوة والشدَّة ، ( وقول ) عكرمة بن عامر  
في الشعر : الآخذ الهجمة فيها التقليد : الهجمة القطعة من  
الإبل قال بعضهم هي ما بين الخمسين إلى الستين ، ( وقوله ) :  
فيها التقليد . أي في أعناقها قلائد ، وحرَّاء جبل بمكة ، وثبير  
جبل أيضاً ، والبيد جمع يبداء وهي القفر ، والطماطم الأعاجم  
واحد طمطماني ، ( وقوله ) : أخفر معناه أنقض عهده يقال  
أخفرت الرجل إذا نقضت عهده وأخفرتة إذا أجزته ومن  
رواه أخفزه بالحاء المهملة فمعناه أجمله منحفراً يريد خائفاً  
وجلاً ، ( وقوله ) : وكان اسمُ الفيل محموداً . يقال إن هذا



الاسم كان علماً لهذا القيل خاصة وقيل بل هو علم للجنس كله كما يقال للأسد أسامة ويكنى أبا الحارث، وقال بعضهم إنما قيل لكل فيل محمود باسم هذا الذي جاء إلى البيت . القيل على عظم جرمه من أفهم الحيوانات، (وقوله) :  
 ٣٥ حتى أصعد في الجبل . أي علا في الجبل ، والطبرزين آله معقبة من حديد ، والمحاجن جمع محجن وهي عصا معوجة وقد يجعل في طرفها حديد ، (وقوله) : في مراقه . يعني أسفل بطنه ، (وقوله) : بزغوه أي شرطوه بالحديد الذي في تلك المحاجن ، ويهزول أي يسرع ، والخطاطيف والبلشون .  
 ٣٦ ضربان من الطير ، (وقول) نقيل في شعره : (١٦)

ولم تأسي على ما فات بينا

أي لم تحزني قال الله تعالى : لكيلا تأسوا على ما فاتكم ، (وقوله) : على كل منهل . المنهل موضع الماء وجمعه مناهل ، والأنملة طرف الإصبع ويقال أيضاً أنملة بضم الميم ، (وقوله) : تمت تسيل وقيل ترشح ، وصنعاء بلد باليمن ، وانصدع صدره . أي انشق ، ومرائر الشجر . يعني المر منها وهو جمع أمرار وأمرار جمع مر ، والعشر شجرة قال الكندي

أَمْرُخُ خِيَامَهُمْ أَمَّ عَشْرُ ، ( وقول ) ابن هشام : الأبايلُ  
 الجماعاتُ ولم يتكلم لها العربُ بواحدٍ قال النحويون واحداً  
 في القياسِ أَيْلٌ وأبُولُ ، ( وقول ) علقمة في شعره <sup>(١٧)</sup> ٣٧  
 تَسْقِي مَذَانِبَ . المَذَانِبُ جمعُ مَذِيبٍ وهو مسيلُ الماءِ إلى  
 الروضة ، والعصيفةُ ورقُ الزرعِ وقد فسره ابن هشام ،  
 وحدورها ما أنحدر منها ومن رَوَاهُ جذورها بالجيم المضمومة  
 فهو جمعُ جذرٍ وهي أصولُ الشجرِ هنا ، والآتي السيلُ ،  
 ومطموم من قولهم طَمَّ الماءُ وطمًا إذا علا وارتفع ، وقول  
 الرجز :

فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَعَصَفٍ مَا كَوْنُ .

قال ولهذا اليت تفسيرٌ في النحو تفسيره أن الكاف زائدة  
 لكونها قد يكون حرفاً ومِثْلُ لا تكون إلاَّ إسمًا فزيادةُ  
 الحرفِ أولى من زيادةِ الأسمِ والمراد لزيادتها التأكيدُ ،  
 و( قول ) ذي الرمة

مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلَ أَذْمَاءُ حُرَّةٍ

الأذماء من الظباء السمراء الظهر البيضاء البطن ، والأذمة

في الإبل البياض الخالص ، والأذمة في الأدميين أن يميل

اللون إلى الشجرة قليلاً ، وشعاع الضحى بريق لونه ، ويتوضح  
يتبين ، (وقول) مطرود بن كعب في شعره : إذا النجوم تغبرت  
يعني استحالت عن عادتها من المطر على مذهب العرب في  
النجوم ومن رواه تغبرت بالباء المنقوطة بوحدة من أسفل  
فمعناه قل مطرها من الغبر وهو البقية ، (وقول) الكمي

٣٨ في شعره <sup>(٢٨)</sup>

هَذَا الْمَعِيمُ لَنَا الْمَرْجَلُ

فهو من العيمة وهو الشوق إلى اللبن ، والمرجل الذي  
تذهب فيه إبلهم فيمشون على أرجلهم ومن رواه المرحل بالحاء  
المهملة فمعناه يرحلهم عن بلادهم لطلب الخصب يريد أنه  
عام شديد ،

(٢٨ — ٢٩)

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير

(قوله) : تَنَكَّبُوا . أَي أَرْجِعُوا خَوْفًا مِنْهَا تَقُول نَكَبْتُ ٣٨

فَلَنَا عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْهُ صَرَفَ هَيْبَةٍ وَخَوْفٍ ،

٣٩ وَالشِّعْرَى <sup>(٢٩)</sup> اسْمُ النِّجْمِ وَهِيَ شِعْرَيَانِ إِحْدَاهُمَا الْغَمِيضَاءُ وَهِيَ

الَّتِي فِي ذِرَاعِ الْأَسَدِ وَالْأُخْرَى الَّتِي تَتَّبِعُ الْجَوَازِءَ وَهِيَ أَضْوَاءُ

مِنَ الضِّيَاءِ ، وَ (قوله) : لَمْ يَوْوَبُوا أَرْضَهُمْ . أَي لَمْ يَرْجِعُوا يَقَال

أَبَإِ إِلَى كَذَا أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ وَكَانَ وَجْهَ الْكَلَامِ أَنْ يَقُولَ إِلَى  
أَرْضِهِمْ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَ (قوله) : دَانَتْ  
بِهَا عَادٌ . أَيْ أَطَاعَتْ وَالِدَيْنِ الطَّاعَةَ ، وَقَوْلُهُ فِي نَسَبِ أَبِي  
قَيْسٍ : ابْنُ عَامِرِ بْنِ مُرَّةٍ . كَذَا وَقَعَ وَيُرْوَى ابْنُ عَامِرَةَ بِإِثْبَاتِ  
التَّاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ ،

تفسير غريب أبيات أبي قيس بن الأسلت<sup>(١٩)</sup>  
(قوله) : كَلَّمَا بَشَوهُ رَزَمَ . يُقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرُ إِذَا ثَبَتَ ٣٩  
بِمَكَانِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
وَمَحَاجِرِهِمْ جَمْعُ مُحَجِّنٍ وَهِيَ عَصَا مُوَجَّهَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ،  
وَأَقْرَابُهُ جَمْعُ قُرْبٍ وَهُوَ الْخَصْرُ ، وَشَرُّهُ وَاشْتِقَاؤُهُ ، وَاتَّخَرَمَ انْشَقَّ  
أَيْضًا ، وَالْمِغُولُ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةُ سَكِينٌ كَبِيرَةٌ دُونَ الْمَشْمَلِ  
سَيْفٌ صَغِيرٌ وَقَالَ بَعْضُهُم وَالْمِغُولُ هِيَ السَّكِينُ الَّتِي تَكُونُ  
فِي السَّوْطِ وَمَنْ رَوَاهُ مِعُولًا بِالْمَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهِيَ هَذِهِ الْفَأْسُ  
الَّتِي تُنْقَرُّ بِهَا الْحِجَارَةُ ، وَيَمُوهُ قَصْدُوهُ ، وَكَلِمَ جَرِحَ وَالْكَلَمُ  
الْجُرْحُ ، وَ (قوله) : أَذْبَرَ أَذْرَاجَهُ . أَيْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ ،  
وَبَاءَ بِالظُّلْمِ . أَيْ رَجَعَ مُسْتَحِقًّا بِهِ وَالْخَاصِبُ هُنَا الْحِجَارَةُ ،  
وَالْقَرَمُ صِفَارُ الْغَنَمِ ، وَثَأَجُوا صَاحُوا ،



(٢٩ - ٣٠)

## تفسير غريب أبي قيس

٣٩ (قوله) : فصلُّوا رَبَّكُمْ . أي اذعوا رَبَّكُمْ وقد تكون الصلاة الدعاء ، والأخشابُ بِمَكَّةَ فجمعهما مع ما حولهما وإِنَّمَا هما أخشاب ، والكتائبُ جمعُ كَتِيبَةٍ وهي العسكرُ ، والقاذفاتُ أغالي الجبال البعيدة ، والمناقبُ جمعُ مَنْقَبَةٍ وهي الطريق في رأسِ الجبل ، و (قوله) : بين سافٍ وحاصِبٍ . والسَّافِي هنا الَّذِي غَطَّاهُ التُّرابُ يقال سَفَتِ الرِّيحُ التُّرابَ ، والحاصِبُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الحِجَارَةُ وهما على معنى النَّسَبِ وقد يكون السَّافِي ٤٠ والحاصِبُ يُرادُ بهما اسمُ الفاعلِ حَقِيقَةً ، والمصائبُ<sup>(١٠)</sup> الجماعاتُ ،

(٣٠)

## تفسير غريب بيتي أبي طالب

٤٠ (قوله) : في حربٍ داحِسيٍّ . داحِشٌ اسمُ فرسٍ مشهورٍ وكانت حَرْبٌ بِسَبِيهِ ، والشَّعْبُ الطريق بين جبلَيْن ، السَّرْبُ بفتح السين المال الراعي والسَّرْبُ بكسر السين النفسُ ويقال القوم ، ومنه أَصْبَحَ آمِنًا في سِرِّهِ أي في نَفْسِهِ وقيل في قَوْمِهِ والله أعلم ،



## تفسير غريب أبي الصلت<sup>(١٠)</sup>

(قوله) : ما يُماري . أي ما يشكّ والمريّة الشكّ ، ٤٠  
 (وقوله) : بمهّاة شعاعها منشور . يعني الشمس والمهّاة من  
 أسمائها والمُعَمَّس موضع ، والجِرانُ خلقُ البعير فاستعاره هنا  
 للفيل وفي كتاب العين الجِرانُ الصّدُر ، وقَطَرٌ أي رُمي به على  
 جانبه والقَطَرُ الجانب ، وكَبْكَبُ اسمُ جَبَلٍ ، وملاويث أشداء ،  
 وَأَبْذَعَرُوا تَفَرَّقُوا ، (وقوله) : بوادي هالك من البوار .  
 وهو الهلاك والله أعلم ،

## تفسير غريب أبيات الفرزدق<sup>(١١)</sup>

(قوله) <sup>(١١)</sup> : رَمَى اللهُ فِي جُثَمَانِهِ . الجُثَمَانُ الجِسْمُ ، ٤١  
 والقِبْلَةُ اليَضَاءُ يعني الكعبة ، والهَبَاءُ ما يَظْهَرُ فِي شُعَاعِ  
 الشَّمْسِ إِذَا دَخَلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ ، والمُطَرَّخِمُ المُمْتَلِئُ  
 كِبَرًا وَغَضَبًا ، وفي شِعْرِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ : وَهُوَ قَلٌّ . القَلُّ  
 الجِيشُ المُنْهَزِمُ ، والقَنْقَلُ المِكيَالُ ، (وقوله) : لَأُورِطَ جَيْشًا .  
 أي لَأَنْتَشِبَ فِي شَرٍّ وَالْوَرِطَةُ الانْتِشَابُ فِي شَرٍّ ، والمَرَازِبَةُ

٤٣ وَزُرَّاءِ الْفُرْسِ وَاحِدُهُمْ مَرْزُبَانٌ، (وقوله) <sup>(٤٣)</sup> : لَا تُثَوِّبُهُ .  
أَيَّ اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ ،

(٤٣ — ٤٤)

تفسير غريب أبيات سيف بن ذي يزن

٤٣ (قوله) : قَدِ انْتَامَا . أَيِ قَدِ اصْطَلَحَا وَاتَّمَقَا ، وَالْخَطْبُ <sup>(٤٣)</sup>

٤٤ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَقَقَمَ عَظُمٌ وَيُرْوَى فَقِمَ بِكسر القاف وَالصَّوَابُ  
فَحْمُهَا ، وَالْقَيْلُ الْمَلِكُ وَالْكَثِيبُ كِرْسُ الرَّمْلِ ، وَالشَّعْشَعُ  
الشَّرَابُ الْمَزُوجُ بِالْمَاءِ ، وَنَفَى تَغْنَمٌ ، وَالنَّعَمُ الْإِبِلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٤٤)

تفسير غريب أبيات أبي الصلت

٤٤ (قوله) : الْوِثْرُ . الْوِثْرُ طَلَبُ الثَّارِ ، وَرَيْمٌ فِي الْبَحْرِ . أَيِ

أَقَامَ ، وَيَيْمٌ أَيِ قَصَدَ ، وَقِصَرَ مَلِكُ الرُّومِ ، وَأُتْحَى اعْتَمَدَ

وَقَصَدَ ، وَكَسَرَى مَلِكُ الْفُرْسِ يُقَالُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَكسرها

وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْغَلْتُ إِيغَالًا . أَيِ أَبْعَدْتُ إِبْعَادًا ،

وَبَنُو الْأَحْرَارِ يَعْنِي الْفُرْسَ ، الْقَلْقَالُ التَّحَرُّكُ وَالسُّرْعَةُ ، وَغُلْبًا

شِدَادًا ، وَالْأَسَاوِرَةُ رُمَاةُ الْفُرْسِ ، وَالْمَرَازِبَةُ وَزَرَاءُ الْفُرْسِ ،

وَتُرِبُّبٌ وَتُرِبَّتْ بِالْبَاءِ وَالتَّاءِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ بِمَعْنَى التَّرِيَةِ ،

٤٤ وَالنِّضَاتُ جَمْعُ غِيْضَةٍ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، وَالْأَشْبَالُ  
 أَوْلَادُ الْأَسْوَدِ فَاسْتَعَارَهَا لَهُمْ ، وَشُدْفُ عِظَامُ الْأَشْخَاصِ يَعْنِي  
 بِهِ الْقِسِيُّ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ عَتَلٍ فَالْعَتَلُ الْقِسِيُّ الْفَارِسِيَّةُ ، وَغَبُطُ  
 جَمْعُ غَبِيطٍ وَهِيَ عِيدَانُ الْهُودَجِ وَأَدَاتُهُ ، وَالزُّمَخْرُ الْقَصَبُ  
 الْيَابِسُ يَعْنِي قَصَبَ النَّشَابِ ، وَفُلَالُ مُنْهَزِمُونَ ، وَغُمْدَانُ بَلَدٌ ،  
 وَشَالَتْ نَعَامَتُهُمْ . أَيُّ هَلَكُوا يُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةُ الرَّجُلِ إِذَا  
 مَاتَ ، وَالْإِسْبَالُ إِرْخَاءُ الثَّوْبِ وَهَذَا يُرِيدُ بِهِ الْخِيَلَاءَ  
 وَالْإِعْجَابَ ، وَقَعْبَانُ تَثْنِيَّةُ قَعْبٍ وَهُوَ قَدَحٌ يُحْلَبُ فِيهِ ،  
 وَشَيْبَا مُزْجَا ،

### تفسير غريب أبيات عدي بن زيد<sup>(٤٥)</sup>

٤٥ (قوله)<sup>(٤٥)</sup> : مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ . صَنْعَاءُ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، وَ(قوله) :  
 وُلَاةُ مُلْكٍ . يُرِيدُ الَّذِينَ يُدَبِّرُونَ أَمْرَ النَّاسِ وَيُصْلِحُونَهُ ،  
 وَجَزْلٌ كَثِيرٌ ، وَالْقَزَعُ السَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَالْمُزْنُ السَّحَابُ ،  
 وَالْمَحَارِيبُ الْغُرُفُ الْمُرتَفِعَةُ ، وَالْعُرَى مَا يَسْتُرُ الشَّيْءَ عَنْكَ ،  
 وَغَوَارِبُهَا أَعَالِيهَا ، وَالنُّهَامُ الذَّكَرُ مِنَ الْبُومِ وَهُوَ طَائِرٌ يَصِيحُ  
 بِاللَّيْلِ ، وَالْقَاصِبُ صَاحِبُ الزَّمَارَةِ ، وَفَوَزَتْ قَطَعَتْ الْمَفَازَةَ

- ٤٥ وهي القفر، وتوالبها جمع تولب والتولب ولد الحمار فجعله هنا للبالغ، والأقوال هنا الملوك، والمنقل الطريق المختصرة والمنقل أيضاً الأرض التي يكثر فيها النقل وهي الحجارة، والكتائب المساكن واحداً كتيبة، والإممة بكسر الهمزة النعمة، والفيج الذي يسير للسلطان بالكتب على رجليه، والزرافة الجماعة من الناس والزرافة أيضاً حيوان معروف، وخون خائنة، وجم كبيرة، وبنو السبع ملوك اليمن في القديم، ونخاورة كرم وقيل ملوك، (وقول) خالد بن حقي
- ٤٦ في شعره <sup>(١٦)</sup> : كما أقتسم اللحم . اللحم جمع لحم ، وتمخضت المنون له . أي حملت لتلد كما تفعل الماخض من إناث الحيوان ، وأني بالنون أي حان يقال أنى الشئ وأني وأن ثلاث لغات بمعنى واحد في معنى حان ، (وقول) الأعشى
- ٤٧ في نيته <sup>(١٧)</sup> : ما نظرت ذات أشفار . يعني زرقاء البامة وكانت العرب تزعم أنها كانت ترى الأشخاص على مسيرة ثلاثة أيام في الصحراء وخبرها مشهور وفيها يقول النابغة :
- أحكمكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت



تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٧-٤٨)</sup>

(قوله) : وَإِذْ دَجَلَةٌ تَجْبِي إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ دَجَلَةٌ وَالْخَابُورُ ٤٧  
 نَهْرَانِ مشهوران ، وشادَهُ<sup>(٤٨)</sup> بناءً وأَعْلَاهُ ، وَالْمَرْمَرُ الرُّخَامُ ، ٤٨  
 وَالْكَلِيسُ مَا طُلِيَ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جَصٍّ وَجِيَارٍ وَكَانَ الْأَصْمَمِيُّ  
 يَقُولُ الصَّوَابُ وَخَلَّلَهُ بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ لِأَنَّ بِنَاءَ الْحِجَارَةِ لَا يُلْبَسُ  
 وَإِنَّمَا يُخَلَّلُ بِالْجَصِّ بَيْنَ حَجَرٍ وَحَجَرٍ ، وَذُرَاهُ أَعَالِيهِ ، وَالْوُكُورُ  
 جَمْعُ وَكْرٍ وَهُوَ عُشُّ الطَّائِرِ ، وَالْآسُ الرِّيحَانُ ، وَقُرُونُ رَأْسِهَا  
 يَعْنِي ذَوَائِبَ شَعْرِهَا ، (وقول) الْأَعْشَى : يَضْرِبُ فِيهِ الْقَدَمُ . ٤٨  
 جَمْعُ قَدُومٍ وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا النَّجَّارُ ، وَأَنَابَ إِلَيْهِ أَيِ  
 رَجَعَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٩)</sup>

(قوله) <sup>(٤٩)</sup> : صَابَتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ . أَيِ سَقَطَتْ وَنَزَلَتْ ٤٩  
 يُقَالُ صَابَ الْمَطَرُ يَصُوبُ إِذَا نَزَلَ ، وَأَيْدٍ شَدِيدٌ ، وَرَيْيَةٌ  
 الَّتِي رَبَّاهَا وَالِدُهَا وَمَنْ رَوَاهُ رَبَّتُهُ فَيَعْنِي صَاحِبَتَهُ وَمَنْ رَوَى زَنِيَّةً  
 فَنَسَبَهَا إِلَى الزَّانَا ، (وقوله) : لِحَيْنِهَا أَيِ لِهَلَاكِهَا وَمَنْ رَوَاهُ  
 لِحَبِّهَا بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَكْسُورَةِ فَمَعْنَاهُ لِمَكْرَهَا بِأَبْيَها وَالْحَبُّ

٤٩ الخديعة والمكر، وغبقة أي سقته بالعشي والغبوق شرب  
العشي والصباح شرب أول النهار، والصهباء من أسماء الحمر،  
ووهل أي ضعف، ويهم يتحير، وجشّر الصبح أي أضاء  
وتبين، وسبائبها طرائقها، ومشاجبها جمع مشجب وهو عود  
تعلق عليه الثياب ورواية الخشني مساجبها وقال هي القلائد  
في العنق من قرقل وغيره، (وقوله) : وهو ينافر الفرافصة  
معناه يحاكمه في المفاخرة يقال تنافر الرجلان إذا تحاكما في  
الفخر وقال بعضهم المنافرة المحاكمة على الإطلاق وقال بعض  
اللغويين الفرافصة بضم الفاء حيث ما وقع في كلام العرب  
إلا الفرافصة والد نائلة زوج عثمان بن عفان رضي الله عنه  
فإنه بالفاء مفتوحة، (وقول) جرير بن عبد الله في بيت  
له<sup>(٥٠)</sup> : إِنَّكَ إِنْ تَصْرَعْ أَخَاكَ تُصْرَعْ . هكذا وقعت الرواية  
في هذا الكتاب وهذا يخرج على لغة الحرث بن كعب فإنهم  
يجعلونه بالالف في الأحوال الثلاثة، (وقوله) : يجر قصبه في  
٥١ النار القصب الأمعاء، والبحيرة<sup>(٥١)</sup> والسائبة والوصيلة والحامي  
قد فسرهما ابن هشام بعد هذا، (وقوله) : حتى سألخ ذلك بهم .  
أي خرج ذلك بهم يقال أنسلخت من كذا أي خرجت منه

وانسَلَخَ الشهرُ أي خَرَجَ ومنه قولهم في التاريخ مُنْسَلَخُ شهر  
كذا وكذا ، (وقول) كَعْبِ بن مالك<sup>(٥٢)</sup> : وَنُسَلِبُهَا الْقَلَائِدَ ٥٢  
وَالشُّنُوفَا . الشُّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وهو القُرْطُ الَّذِي يُجَعَلُ فِي  
الْأُذُنِ ، (وقوله) : وَأَهْلُ جُرَشٍ مِنْ مَذْحِجَ . كذا وقع هنا  
وقال أبو علي النَّسَائِيُّ صَوَابُهُ مِنْ حَمِيرٍ ، (وقول) مالك بن  
نَمَطٍ<sup>(٥٣)</sup> : يَرِيشُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَيَبْرِى . يُرِيدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ٥٣  
يَنْفَعُ وَهَذَا الصَّنَمُ لَا يَنْفَعُ تَقُولُ الْعَرَبُ فَلَانِ يَرِيشُ وَيَبْرِى  
إِذَا كَانَ عِنْدَهُ نَفْعٌ وَأَصْلُهُ أَنَّ يَبْرِى السَّهْمَ وَيَصْنَعُهُ ثُمَّ يَجْعَلُ  
لَهُ رِيشًا حَتَّى يَنْتَفِعَ بِهِ فَيَضْرِبُوا بِذَلِكَ مِثْلًا لِمَنْ عِنْدَهُ خَيْرٌ  
وَنَفْعٌ ، (وقوله) : يَابِلُ مُؤَبَّلَةٌ . الْيَابِلُ الْكَثِيرَةُ الْمَتَّخِذَةُ  
لِلْأَكْتِسَابِ لَا لِلرُّكُوبِ ، (وقول) رَجُلٍ مِنْ بَنِي مِلْكَانَ  
فِي شِعْرِهِ : بِتَنْوَفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ . التَّنَوَفَةُ الْقَهْرُ الَّذِي لَا يُنْبِتُ  
شَيْئًا ، (وقوله) : لَهَا سَدَنَةٌ . السَّدَنَةُ الْخِدْمَةُ الَّتِي يَخْدُمُونَهَا ،  
(وقول) شَاعِرٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي شِعْرِهِ<sup>(٥٤)</sup> : رَأَى قَدَعًا فِي عَيْنِهَا . ٥٤  
الْقَدَعُ ضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ يُقَالُ قَدَعْتُ عَيْنَهُ تَقْدَعُ قَدَعًا إِذَا  
ضَعُفَ نَظَرُهَا ، (وقول) رُؤْبَةٌ : فَلَا وَرَبَّ الْآمِنَاتِ الْقُطْنُ .  
يَعْنِي حَمَامَ مَكَّةَ ، وَالْقُطْنُ الْمُقْبَاتُ يُقَالُ قُطْنٌ بِالْمَكَانِ إِذَا



- ٥٦ أقام فيه ، ( وقول ) المستوغر<sup>(٥٦)</sup> : فتركها قفراً بقاع  
 أسحماً . القاع المنخفض من الأرض ، والأسحم الأسود ،  
 ٥٧ ( وقول ) الأعشى<sup>(٥٧)</sup> : بين الخورنق والسدير وبارق . هذه  
 كلها أسماء مواضع ، ( وقوله ) : والبيت ذي الكعبات .  
 يريد التربع وكل بناء يُبنى مربعاً فهو كعبة وبه سميت  
 الكعبة ، وسنداد موضع بناحية الكوفة ، ( وقوله ) : والوصيلة  
 الشاة إذا اتأمت . أي جاءت باثنين في بطن واحد مأخوذة  
 ٥٨ من التؤم وهو الذي يولد مع غيره ، ( وقول ) ابن مقبل<sup>(٥٨)</sup> :  
 فيه من الأخرج المربع . الأخرج الظليم الذي فيه لؤنان  
 والظليم ذكر النعام ، والمربع الذي رعى في الربيع ورواية  
 الخشني المرباع بالياء المنقوطة باثنين من أسفل وقال هو  
 مفعال من راع إلى كذا يرعى أي رجع ، وقرقرة صوت فيه  
 ترجيع ، والهدر الهدير صوت الفحل من الإبل وربما قيل في  
 غيره ، والريافي منسوب إلى ريف موضع بالشام ، والهجمة  
 القطعة من الإبل ، والبحر جمع بحيرة وهي المشقوقة الأذان ،  
 ( وقول ) الشاعر في بيته : حول الفصائل . أراد جمع فصلان  
 وفصلان جمع فصل وهو الصغير من الإبل والصواب الوصائل



وهو جمعٌ وصيلةٌ قد قُسرَها ابنُ إسحق وابنُ هشام، (وقول)  
 عَوْزِ بْنِ أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ فِي شعره <sup>(٥٩)</sup> : تَخَزَّعَتْ خُزَاعَةٌ . معناه ٥٩  
 تَأَخَّرَتْ وَأَنْقَطَعَتْ يُقَالُ تَخَزَّعَ الرَّجُلُ عَنْ أَصْحَابِهِ إِذَا تَأَخَّرَ  
 عَنْهُمْ ، وَالْحُلُولُ الْبُيُوتُ الْكَثِيرَةُ مِنْ بُيُوتِ الْعَرَبِ ، وَكَرَاكِرُ  
 جَمَاعَاتٍ ، وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ هِيَ جَمَاعَاتُ الْحَيْلِ خَاصَّةً ،  
 وَالبَوَاتِرُ الْقَوَائِمُ ، ( وقول ) أَبِي الْمُطَهَّرِ الْأَنْصَارِيِّ فِي شعره :  
 فَحَلَّتْ أَكَارِيْسًا : الْأَكَارِيْسُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ  
 جَمْعُ أَكْرَاسٍ وَأَكْرَاسٌ جَمْعُ كِرَاسٍ وَالْكِرَاسُ الْجَمَاعَةُ مِنْ ٥٩  
 النَّاسِ فَهُوَ عَلَى هَذَا جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَشَتَّتْ فَرَقَتْ ، وَقَنَابِلًا  
 جَمْعُ قُنْبَلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَنَجَدُ هُنَا مَا أُرْتَفِعَ مِنْ  
 بِلَادِ الْحِجَازِ وَتِهَامَةٍ مَا انْتَقَضَ مِنْهَا ، وَالْكُوَاهِلُ جَمْعُ كَاهِلٍ  
 وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْعُنُقِ اسْتَعَارَهُ هُنَا لِلرَّجُلِ الْعَزِيزِ السَّيِّدِ ،  
 ( وقول ) جَرِيرٍ فِي شعره <sup>(٦٠)</sup> : بِمُقْرِفَةِ النَّجَارِ وَلَا عَقِيمُ . ٦٠  
 الْمُقْرِفَةُ اللَّثِيمَةُ ، وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ ، وَالْعَقِيمُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ،  
 وَالْقَرَمُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلرَّجُلِ السَّيِّدِ ، ( وقول )  
 رُؤْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ فِي رَجْزِهِ : وَالْخَشَلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ .  
 فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فَقَالَ الْخَشَلُ هُنَا رُؤُوسُ الْخَلَائِلِ وَالْأَسُورَةِ

٦٠ ونحوه وقال الوقشي إنما الخشل هنا المقل، والقروش ما تساقط

من جثمانه وتَقَشَّر منه وقول الوقشي صحيح وهو أشبه بالمعنى،

٦١ والمقل هو ثمر الدَّوم والحثات ما تفتت منه ، ( وقوله ) <sup>(٦١)</sup> :

وقال أبو خلدة اليشكري . وقع في الرواية أبو خلدة بجاء

مُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ ولام سا كنة وأبو خلدة بجيم مكسورة

ولام سا كنة وهكذا قيده الدارقطني رحمه الله تعالى ،

( وقوله ) في نسب كثير أحد بني مليح بن عمرو بن خزاعة .

ويروى من خزاعة وهو الصواب ، ( وقول ) كثير عزة في شعره :

... أم ليس أسرتي لـكـل هـجـان ... أسرة الرجل رهطه

وقرائبه الأذنون منه ، والهيجان الكريم وأصله من الهجنة

وهي البياض لأن الكرام هي البيض من الإبل ، والأزهر

٦١ المشهور ، والعصب ضرب من ثياب اليمن ، ( وقوله ) :

والحضرمي المخصرا . يعنى بالحضرمي هنا النعال والمخصر

الذي في جوانبه انعطاف يشبه التحزير ، والأراك شجرة ،

والفوائج رؤوس الأودية وقيل هي عيون بعينها ، ( وقوله ) :

يعزون أي ينسبون يقال عزوت الرجل إلى قبيلته وإلى أبيه

٦٢ إذا نسبته إليه ، ( وقول ) جرير في شعره <sup>(٦٢)</sup> :

فَأَتَمُّوا لِأَعْلَى الرَّوَابِي ٦٢

الرَّوَابِي جَمْعُ رَابِيَةٍ وَهِيَ السُّكُونُ الْمُرْتَفِعُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
الْأَشْرَافَ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبَائِلَ ، وَضُورٌ وَشُكَيْسٌ . بَطْنَانِ  
مِنْ عَنَزَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَيُقَالُ بِنْتُ جَرِّمِ بْنِ رَبَّانٍ . هُنَا بِرَاءٌ  
مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَنْقُوطَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُهُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٦٢)</sup> : فَأَخَذَتْ حَيَّةٌ بِمَشْفَرِهَا . الْمَشْفَرُ الْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ ٦٣  
الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : هَصَرَتْهَا . أَيَّ أَمَالَتَهَا تَقُولُ  
هَصَرْتُ الْغُصْنَ إِذَا أَمَلْتَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَشِقَّهَا أَيَّ لَجَنِبَهَا ،  
( وَقَوْلُهُ ) سَامَةٌ بِنْتُ لُؤَيٍّ فِي شَعْرِهِ : عُلِقَتْ مَا بِسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ .  
مَا هَاهُنَا زَائِدَةٌ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْعَلَّاقَةُ يَعْنِي الْحَيَّةَ الَّتِي تَعْلَقُ  
بِالنَّاقَةِ ، وَعُمَانُ بَلَدٌ مِنَ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ . أَيَّ  
مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ ، وَالْحَتُوفُ جَمْعُ حَتَفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَحُرُوسُ السُّرَى تَرَكَتْ رَذِيًّا . يَعْنِي نَاقَةً إِذَا سَرَتْ بِاللَّيْلِ لَا تَرُغُو  
وَلَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌُ وَذَلِكَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ  
إِلَّا فِي الْإِبِلِ الْمُجَرَّبَةِ الْمَذَلَّلَةِ ، وَالسُّرَى سَيْرُ اللَّيْلِ ، وَالرَّذِي  
الْمُعْيِيَةُ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَقَالَ أَجَلٌ . هِيَ  
كَلِمَةٌ بِمَعْنَى نَعَمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(٦٣)</sup> وَالنَّاطَةُ وَآخَاهُ . يَعْنِي ٦٤



٦٤ أَلَصَقَهُ بِهِ يَقَالُ أُلْتَاطُ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَلْحَقَهُ بِنَسَبِهِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ : كَانَ يُلِيطُ أَوْلَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِآبَائِهِمْ . أَيْ يُلَصِقُهُمْ  
 بِهِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لَا طَحْبُهُ بِقَلْبِي إِذَا أُلْصِقَ بِهِ ، ( وَقَوْلُ )  
 الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ فِي شَعْرِهِ : سَفَاهَةٌ مُخْلَفٍ . الْمُخْلَفُ هُنَا  
 الْمُسْتَقْبَلُ لِلْمَاءِ يَقَالُ ذَهَبَ يُخْلَفُ لِقَوْمِهِ أَيْ يَسْتَقْبِلُ لَهُمْ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : أَنْتَجِعُ السَّجَايَا . أَيْ أَطْلُبُ مَوَاضِعَ الْغَيْثِ وَالْمَطَرِ  
 كَمَا تَفْعَلُ الْقَبَائِلُ الَّذِينَ يَرْحَلُونَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
 وَأَرَادَ أَنَّهُ لَوْ أَنْتَسَبَ إِلَى قُرَيْشٍ لَكَانَ مَعَهُمْ بِمَكَّةَ مُقِيمًا  
 وَلَمْ يَكُنْ يَطْلُبُ الْمَطَرَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَحَشَّ رَوَاحَةَ الْقُرَشِيِّ رَحْلِي . يَعْنِي قُوَّاتِي يَقَالُ حَشَّ الرَّجُلُ  
 الشَّيْءَ إِذَا قَوَّاهُ وَأَعَانَهُ ، وَنَاجِيَةٌ نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ ، ( وَقَوْلُ )  
 ٦٥ الْحُصَيْنِ بْنِ الْحُمَامِ فِي شَعْرِهِ <sup>(٦٥)</sup> : وَأَنْتُمْ بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ .  
 الْمُعْتَلَجُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ الَّذِي يَعْتَلِجُ فِيهِ الْقَوْمُ أَيْ يَتَصَارَعُونَ ،  
 وَالْبَطْحَاءُ هُنَا بَطْحَاءُ مَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 الْأَخَاشِبُ . إِنَّمَا هُمَا أَخْشَبَانِ وَهُمَا جِبَلَانِ بِمَكَّةَ فُجِعَ مَعَهُمَا  
 مَا حَوْلَهُمَا ، ( وَقَوْلُ ) الْقَائِلِ فِي هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةَ :  
 أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ . يَرِيدُ أَنَّهُ أَخَذَ ثَأْرَهُ فَكَانَ



أَحْيَاهُ ، ( وقوله ) : تَرَى الْمُلُوكَ عِنْدَهُ مُعْرِبَةً . أي مقتولة ٦٥  
يقال غَرِبَلٌ إِذَا قَتَلَ أَشْرَافَ النَّاسِ وَخِيَارَهُمْ ، ( وقوله ) : يوم  
الهِبَاءَاتِ . هو يومٌ مشهورٌ من أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ ، وَهَبَاءَةٌ  
مَوْضِعٌ جُمِعَ مَعَهُ مَا يَلِيهِ وَكَذَلِكَ رِوَايَةٌ مِّن رَّوَاهِ الْهَبَاتَيْنِ  
إِنَّمَا أَرَادَ الْهَبَاتَيْنِ فَقَصَّره ضَرُورَةً ، وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ أَيْضًا  
كَذَلِكَ وَالْيَعْمَلَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ هُنَا وَقَدْ تَكُونُ الْيَعْمَلَةُ النَّاقَةُ  
السَّرِيمَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَتَّصِلُ بِهَذَا الرِّجْزُ : وَرَحْمَةُ

لِلوَالِدَاتِ مُشْكِلَةٌ ( وقوله ) <sup>(٦٦)</sup> : قَوْمٌ لَهُمْ صَيْتٌ . أي ٦٦  
ذِكْرٌ حَسَنٌ وَشُهْرَةٌ فِي النَّاسِ ، ( وقول ) زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى  
فِي شَعْرِهِ : تَأْمَلْ فَإِنْ تَقَوَّ الْمُرُورَاتُ مِنْهُمْ . تَقَوَّ أَي تَقَفَّرُ  
يُقَالُ أَقْوَى الْمَنْزِلِ إِذَا أَقْفَرُ وَالْمُرُورَاتُ مَوْضِعٌ ، وَنَحْلٌ هُنَا

مَوْضِعٌ ، وَبَسَلٌ حَرَامٌ ، ( وقول ) الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي شَعْرِهِ : <sup>(٦٧)</sup> ٦٧  
وَأَزِدْ شُنُوَاءَةً أَنْذَرُوا عَلَيْنَا . أَي خَرَجُوا عَلَيْنَا وَدَفَعُوا ،  
( وقوله ) : أَعْتَبُونَا أَي أَرْضُونَا يُقَالُ أُعْتُبْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
أَرْضَيْتَهُ ، ( وقوله ) : لِأَنَّهُمْ تَبِعُوا الْبَرْقَ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ طَلَبُوا  
. مَوْضِعَ النَّبَاتِ وَالْبَرْقُ يَدُلُّ عَلَى الْمَطَرِ وَالْمَطَرُ يَكُونُ عَنْهُ النَّبَاتُ ،

( وقول ) الشَّاعِرِ فِي شَعْرِهِ لِسَعْدِ بْنِ سَيْلٍ : <sup>(٦٨)</sup> ٦٨

فَارْسًا أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةٌ . الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ  
يَعْمَلُ بِالْيُسْرَى كَمَا يَعْمَلُ بِالْيُمْنَى ، وَالْعُسْرَةُ هُنَا الشِدَّةُ ، وَالْقِرْنُ  
الَّذِي يُقَاوِمُ فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : الْحُرُّ الْقَطَامِيُّ . يَعْنِي بِهِ  
٦٩ الصَّقْرُ هُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(٦٩)</sup> وَأَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ وَصَيْفِيُّ بْنُ هَاشِمٍ .  
كَذَا وَقَعُ هُنَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَصَيْفًا وَأَبَا صَيْفِي جَعَلَهُمَا  
رَجُلَيْنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نُثِيلَةُ بِنْتُ جَنَابٍ . وَقَعُ فِي الرَّوَايَةِ بِالتَّاءِ  
الْمُثَنَّاةِ النُّقْطَةِ وَبِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَنُثِيلَةُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَّاةِ النُّقْطَةُ هُوَ  
الصَّوَابُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَالْخُسْنِيُّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ،

انتهى الجزء الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وعلى صحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی محمد وآلہ وسلم تسلیماً

## الجزء الثاني

- (قوله) <sup>(٧١)</sup> : سَقَاهُ اللَّهُ حِينَ ظَمِيَ . أَي عَطِشَ وَالظَّمَانُ ٧١  
 الْعَطْشَانُ ، (وقوله) : يَفْحَصُ يَدَهُ . أَي يَكْشِفُ عَنِ الْمَاءِ  
 وَيُوسِعُ لَهُ ، (وقوله) : فَجَعَلَتْهُ حَسِيًّا . قَالَ الْخُسْنِيُّ الْحَسِيُّ  
 الْحَفِيرَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُ الْحَسِيِّ مَا يَغُورُ فِي الرَّمْلِ  
 فَإِذَا بُحِثَ عَنْهُ ظَهَرَ ، (وقوله) <sup>(٧٢)</sup> : فَلَا يُنَاوُونَ قَوْمًا . الْمُنَاوَاةُ ٧٢  
 الْعَدَاوَةُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : إِذَا نَاوَاتِ الرِّجَالُ فَأَصْبُرُ . وَالْأَصْلُ  
 فِيهِ الْهَمْزُ وَمَنْ رَوَاهُ يُنَاوُونَ فَإِنَّهُ تَرَكَ الْهَمْزَ وَالْأَشْهُرُ فِيهِ  
 الْهَمْزَةُ ، (وقوله) <sup>(٧٣)</sup> : وَاسْتَخَلُّوا خِلَالًا . الْحِلَالُ هُنَا الْخِصَالُ ٧٣  
 يُقَالُ فِي فَلَانٍ خِلَالٌ حَسَنَةٌ أَيِ خِصَالٌ ، (وقوله) : فَكَانَتْ  
 تُسَمَّى النَّاسَةَ . قَالَ الْخُسْنِيُّ النَّاسَةُ الْيَاشِفَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ نَسَّ  
 الشَّيْءُ إِذَا ذَهَبَ وَنَسَّ الْبَلَلُ إِذَا جَفَّتْ ، (وقوله) : تَبُّكَ أَعْنَاقَ

الجَبَابِرَةُ . أَي تَسْكِسِرُهَا وَتَقْوِدُهَا كَرْهًا ، ( وقوله ) في الرجز :  
أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ . أَي شِدَّةُ الْحَرِّ وَقِيلَ شِدَّةُ الْأَلَمِ ،

### تفسير غريب قصيدة

( ٧٣ — ٧٤ )

### عمرو بن الحرث بن مضاخ

( قوله ) : كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصَّفَاءِ الْحُجُوجُ ٧٣

مَوْضِعٌ بَأَعْلَى مَكَّةَ وَهُوَ بَفَتْحِ الْحَاءِ ، وَالصَّفَاءُ مَعْلُومٌ وَوَاحِدُهُ  
صَفَاءٌ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ ، وَالْجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ السَّعْدُ

٧٤ وَالْبَخْتُ ، ( وقوله ) <sup>(٧٤)</sup> : مَنْ غَيْرَ شَخْصٍ . يَعْنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ ، ( وقوله ) : وَفِيهَا التَّشَاجُرُ . أَيِ الْإِخْتِلَافُ وَالتَّخَاصُّمُ ،

وَالْخَلْيُ الَّذِي لَا هَمَّ مَعَهُ ، وَحَمِيرٌ وَيُحَابِرُ . مَنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ

وَيُقَالُ أَنْ يَحَابِرَ هِيَ مُرَادٌ ، ( وقوله ) السِّنُونُ الْغَوَابِرُ . يَعْنِي

الْمَاضِيَةَ يُقَالُ غَبَرَ الشَّيْءُ إِذَا مَضَى وَغَبَرَ أَيْضًا إِذَا بَقِيَ وَهُوَ

مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَمَنْ رَوَاهُ الْعَوَابِرُ فَمَعْنَاهُ الَّتِي جَاوَزَتْ وَأَنْقَضَتْ

مِنْ قَوْلِكَ عَبَرَ النِّهْرَ إِذَا قَطَعَهُ ، ( وقوله ) : فَسَحَّتْ دُمُوعُ

الْعَيْنِ . يُقَالُ سَحَّ الدَّمْعُ وَسَحَّ الْمَطَرُ إِذَا سَالَ ، وَالْمَشَاعِرُ

الْمَوَاضِعُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْحَجِّ الَّتِي تُعْبَدُ بِهَا ، ( وقوله ) : لَيْسَتْ



تُعَادِر . أَي لَيْسَتْ تُتْرَك ، ( وقول ) عمرو بن الحارث أيضاً ٧٤  
 فِي شِعْرِ بَعْدَ هَذَا : سِيرُوا إِنْ قَصَرَ كُمْ . أَي إِنْ نِهَيْتَكُمْ  
 يُقَالُ قَصْرُكَ كَذَا وَقُصَارَاكَ كَذَا أَي غَايَتُكَ وَنِهَيْتُكَ ، وَحُثُّوْا  
 أَي أَسْرِعُوا ، وَالْأَزِمَّةُ جَمْعُ زِمَامٍ وَهُوَ حَبْلٌ يَكُونُ فِي  
 رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيُقَادُ بِهِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٥)</sup> : وَقُرَيْشٌ إِذْ ذَاكَ حُلُولٌ  
 وَصِرْمٌ . الْحُلُولُ جَمَاعَةُ الْيُوتِ الْمُجْتَمِعَةِ وَالصِّرْمُ الْجَمَاعَاتُ  
 الْمُنْقَطَعَةُ ، ( وقوله ) : وَإِنَّ قُرَيْشًا فَرَعَةٌ إِسْمَاعِيلِ .  
 يَعْنِي أَعْلَى وَلَدِ إِسْمَاعِيلِ وَبَعْضُهُمْ يُحَرِّكُ الرَّاءَ فَيَقُولُ  
 فَرَعَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ قَرَعَةٌ بِالْقَافِ فَهِيَ نَجْبَةٌ الْقَوْمِ وَخِيَارُهُمْ ،  
 ( وقوله ) وَقُصِيَّ فُطَيْمٌ . أَي كَمَا فُصِّلَ عَنِ الرَّضَاعِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٦)</sup> :  
 وَكَانَ يُقَالُ لَهُ وَلَوْلَدُهُ صُوفَةٌ . يُقَالُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ صُوفَةٌ لِأَنَّهَا  
 حِينَ جَعَلَتْهُ يَخْدُمُ الْكَعْبَةَ عَبْدًا لَهَا رَبَطَتْ عَلَيْهِ صُوفَةٌ لِيَكُونَ  
 ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ فَاقْبَبَ بِذَلِكَ وَغَلَبَ اللَّقْبُ عَلَيْهِ وَعَلَى بَنِيهِ . مِنْ  
 بَعْدِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَلْبَسَتْهُ ثَوْبَ صُوفٍ  
 وَالْأَوَّلُ أَشْهُرٌ ، وَالْإِجَازَةُ مِنْ عَرَفَةٍ هِيَ الْإِفَاضَةُ بِالنَّاسِ ،  
 قَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ : فَبَارَكَنِّي لِي بِهَا أَلِيَّةٌ  
 أَصْلُ الْأَلِيَّةِ الْيَمِينُ فَجَعَلَهُ هُنَا لِلنَّذْرِ الَّذِي نَذَرَتْهُ أُمُّهُ ،

٧٦ (وقول) النَوْتُ بنُ مَرْفِي الرَجَزِ : لَا هُمْ إِنِّي تَابِعُ تَبَاعَةَ

التَّبَاعَةُ مَا يَتَّبِعُهُ الْإِنْسَانُ وَيَقْتَدِي بِهِ ، ( وقوله ) :

إِنْ كَانَ إِثْمٌ فَعَلَى قُضَاعَةٍ

إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ قُضَاعَةٍ مَنْ يَسْتَحِلُّ الْأَشْهُرَ

٧٧ الْحَرُمَ فَيَجْعَلُ إِثْمَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، ( وقوله ) <sup>(٣)</sup> : أَجِيزِي صَوْفَةً .

يُقَالُ جَازَ الْوَضْعَ إِذَا خَلَقَهُ وَأَجَازَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، ( وقوله ) :

فَوَرِثَهُمْ ذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِمْ بِالْقُعْدُدِ

يُرِيدُ قُرْبَ النَّسَبِ يُقَالُ رَجُلٌ قُعْدُدٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ آبَاءِ

إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَمِنْ أَغْرَبَ مَا يُذَكَّرُ أَنْ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ

حَجَّ بِالنَّاسِ سَنَةً خَمْسِينَ وَأَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ حَجَّ بِالنَّاسِ

سَنَةً مِائَةً وَخَمْسِينَ وَأَبَاؤُهُمَا فِي الْقُعْدُدِ إِلَى عَبْدِ مَنَافٍ وَاحِدٌ

وَبَيْنَهُمَا مِائَةُ سَنَةٍ ، ( وقوله ) فَيَزِيدُ . هُوَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ

صَخْرٍ وَهُوَ أَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ابْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ

عَبْدِ مَنَافٍ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ

الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَيَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَبَيْنَ

عَبْدِ مَنَافٍ خَمْسَةَ آبَاءَ وَبَيْنَهُمَا فِي الْحَجِّ بِالنَّاسِ مِائَةُ سَنَةٍ ،

( وقول ) ذِي الْإِصْبَعِ الْعَذَوَانِيَّ فِي شَعْرِهِ :

## عذيرُ الحي من عدوان

٧٧

هي كلمة تقولها العرب عذيري من فلان وعذيرك من فلان ومعناها من يعذّرني من فلان ونصبها نصب المصدّر ،  
 ( وقوله ) : حَيَّةُ الأرض . يريد أنهم كان أهل الأرض يهابونهم  
 كما يهابون الحية وقيل حَيَّةُ الأرض أي حياة الأرض لأنهم  
 كانوا يقومون بالناس لجودهم وكرمهم فكانهم كانوا حياة للأرض  
 وأهلها ، ( وقوله ) : فَلَمْ يُرْعَ . أي لم يُبْقِ يقال ما أرعى  
 فلان على فلان أي ما أبقي عليه ، ( وقوله ) : والموفون بالقرض .  
 القرض هنا الجزاء أي من فعل لهم شيئاً جازوه به ، ( وقول )  
 الشاعر في الرجز <sup>(٧٨)</sup> : عن أبي سيّارة مُسْتَقْبَلُ الْقِبْلَةِ

٧٨

يَدْعُو جَارَهُ أَي يَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِقَوْلِ اللَّهِ كُنْ لِي  
 جَارًا مِمَّنْ أَخَافُهُ أَي مُجِيرًا ، وَالْأَتَانِ الْأُنْثَى مِنَ الْحُمْرِ ، ( وقوله ) :  
 لَا يَكُونُ بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ . النَّائِرَةُ الْكَائِنَةُ الشَّنِيعَةُ تَكُونُ بَيْنَ  
 الْقَوْمِ ، وَالْمُضَلَّةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَعْلَمُ لَهُ وَجْهُ وَالْمُضَلَّةُ  
 أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، ( وقوله ) : بِأَمْرٍ كَانَ أَعْضَلَ مِنْهُ .  
 أَيْ أَشَدَّ اشْتِكَالًا ، ( وقولها ) : مَا عَرَاكَ . أَيْ مَا أَصَابَكَ وَمَا  
 نَزَلَ بِكَ يُقَالُ عَرَاهُ يَعْرُوهُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ وَنَزَلَ ، ( وقوله ) <sup>(٧٩)</sup> :

٧٩



٧٩ يَشْدُخُهُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ أَصْلُ الشَّدَخِ الْكَسْرُ يُقَالُ شَدَخَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا أَنَّهُ أَبْطَلَ تِلْكَ الدِّمَاءَ وَلَمْ  
٨٠ تَجْعَلْ لَهُ حَظًّا وَلِذَلِكَ قِيلَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٠)</sup> : فَكَانَتْ

إِلَيْهِ الْحِجَابَةُ السَّقَايَةُ الرِّفَادَةُ وَالنَّدْوَةُ وَاللِّوَاءُ حِجَابَةُ الْبَيْتِ وَهُوَ  
أَنْ تَكُونَ مَفَاتِيحُ الْبَيْتِ عِنْدَ فَلَا يَدْخُلُهُ أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ،  
وَالسَّقَايَةُ يَعْنِي سَقَايَةَ زَمَزَمَ وَكَانُوا يَصْنَعُونَ بِهَا شَرَابًا فِي  
الْمَوْسِمِ لِلْحَاجِّ الَّذِي يُوَالِي مَكَّةَ وَيَمْرُجُونَهُ تَارَةً بَعْسَلٍ وَتَارَةً  
بَابِنٍ وَتَارَةً بِنَبِيدٍ يَتَطَوَّعُونَ بِذَلِكَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ، وَالرِّفَادَةُ  
طَعَامٌ كَانَتْ قَرِيشٌ تَجْمَعُهُ كُلُّ عَامٍ لِأَهْلِ الْمَوْسِمِ وَيَقُولُونَ هُمْ  
أَضْيَافُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالنَّدْوَةُ الْاجْتِمَاعُ لِلْمَشُورَةِ وَالرَّأْيِ وَكَانَتْ  
الْدَّارُ الَّتِي اتَّخَذَهَا قُصِيٌّ لَذَلِكَ يُقَالُ لَهَا دَارُ النَّدْوَةِ ، وَاللِّوَاءُ  
يَعْنِي فِي الْحَرْبِ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْمِلُهُ عِنْدَهُمْ إِلَّا قَوْمٌ مُخْصُوصُونَ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ قَصِيدَةِ رِزَاحٍ فِي أَجَابَتِهِ قَصِيدًا <sup>(٨١)</sup>

٨١ ( قَوْلُهُ ) <sup>(٨١)</sup> : وَنَكْمِي النَّهَارَ لِقَلَّا نَزُولًا أَيُّ يُقَالُ كَمِي  
يَكْمِي إِذَا تَسْتَرَّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَمِيُّ وَهُوَ  
الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يَكْمِي شَجَاعَتَهُ حَتَّى يُظْهِرَهَا فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :



كوزدِ القَطَاءِ الوِرْدُها هنا الواردة للماء سُمِّيَتْ باسم المصدر، ٨١  
 (وقوله) : من السِّرِّ من أشمدين . يقال هما قيلتان ويقال  
 جيلان ومن رَواه من أسبدَيْن في كلمة أعجمية قالوا هو  
 منسوبٌ الى أسبد فرس كان في الجاهلية والأَسْبَدُ بالفارسية  
 الفرس ، والحلبة جماعة الخيل ، والسَّيْبُ هنا المشي السريعُ  
 في رفي كما تتساب الحية ، والرَّسِيلُ الذي فيه تمهل ، وعشجر  
 بالراء اسمُ موضعٍ ، وأسهلن أي حلَّان الموضع السهل ،  
 وورقان اسمُ موضعٍ وهو بفتح الراء وكسرهما ، والعرج  
 موضعٌ أيضاً ، (وقوله) : مرزن على الحلي ما ذُقته . الحليُّ  
 اسمُ موضعٍ فيه ماء وقال بعضهم هو اسمُ نباتٍ وهذا غلط  
 لأنَّ اسمَ النباتِ هو الحليُّ بتشديد الياء وبكسر اللام ومن  
 رَواه الحفر في البئر الواسعة غير المطوية ومن رَواه على  
 الحلِّ فهو اسمُ موضعٍ أيضاً ورواه أبو يحيى على الحيل وقال  
 هو الماء المستنقع في بطن وادٍ ، ومرَّ اسمُ موضعٍ ، والموذ  
 التي لها أولاد من الإبل أو من الخيل ، (وقوله) : ناورهم  
 أي نداولهم مرَّةً بعد مرَّةٍ ، والأوب الرُّجوع ، ونخبَّهم  
 نسوقهم سوقاً شديداً ونخبَّهم أيضاً نَقَطَهم ، (وقوله) :

٨١ بِصِلَابِ النُّشُورِ . يعني الخَيْلَ والنُّشُورُ جمعُ نَشْرٍ وهو اللحم  
اليابس الَّذِي فِي بَاطِنِ الحَافِرِ ، والجِيلُ الأُمَّةُ مِنَ النَّاسِ  
٨٢ والجماعة ، ( وقول ) ثَعْلَبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي شعره <sup>(٨٢)</sup> :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مُضْمَرَةً تَعَالَى . أَي تَرْتَفِعُ فِي السَّيْرِ مِنْ  
المُغَالَاةِ وَهِيَ الارتفاعُ والتَّزَيُّدُ فِي السَّيْرِ ، والأَعْرَافُ هُنَا جَمْعُ  
عُرْفٍ وَهُوَ الرَّمْلُ المُرْتَفِعُ المِسْطَلُ ، والجَنَابُ اسمُ مَوْضِعٍ ،  
والغُورُ المُنْخَفِضُ ، وَتِهَامَةٌ مَا انْخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الحِجَازِ ،  
والفَيْفَاءُ الصَّحْرَاءُ ، والقَاعُ المُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، واليَابِ  
القَفْرُ ، ( وقوله ) : كَالإِبِلِ الظَّرَابِ . يُرْوَى بِالطَّاءِ مُعْجَمَةً وَبِالطَّاءِ

غَيْرَ مُعْجَمَةٍ فَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ مُعْجَمَةً فَهُوَ جَمْعُ ظَرَبٍ وَهُوَ الجَبِيلُ  
الصَّغِيرُ شَبَّهَ الإِبِلَ بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ المُهْمَلَةِ فَهِيَ الإِبِلُ الَّتِي  
حَنَّتْ إِلَى مَوَاطِنِهَا وَاشْتَاقَتْ يُقَالُ طَرَبَتِ الإِبِلُ إِذَا حَنَّتْ ،  
( وقول ) قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ فِي شعره : أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي لُؤَيٍّ  
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَعْصِمُونَ النَّاسَ وَيَمْنَعُونَهُمْ لِكَوْنِهِمْ أَهْلَ الْبَيْتِ  
وَالْحَرَمِ ، وَالبَطْحَاءُ هَذِهِ مَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ سَهْلٌ بِمَكَّةَ ، وَالمَرْوَةُ  
مَعْلُومٌ وَهِيَ وَاحِدَةُ المَرْوِ وَهِيَ الحِجَارَةُ ، ( وقوله ) : إِنْ لَمْ  
تَأْتَلْ بِهَا . أَي إِنْ لَمْ تُقِمْ بِهَا إِقَامَةً ثَابِتَةً يُقَالُ تَأْتَلُ فُلَانٌ

بِمَوْضِعٍ كَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَاسْتَقَرَّ وَلَمْ يَبْرَحْ ، وَأَوْلَادَ قَيْدَرَ ٨٢  
وَالنِّيتِ . يَعْنِي بَنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالضَّيْمُ الذُّلُّ ،  
(وَقَوْلُهُ) : لِبَلَاءِهِمْ عِنْدَهُ . أَيِ لِنِعْمَتِهِمْ عِنْدَهُ وَيَذْمُهُمْ عَلَيْهِ وَالْبَلَاءُ  
يَكُونُ النِّعْمَةُ وَيَكُونُ الْمَذَابُ وَيَكُونُ الْاِخْتِبَارُ ، وَقَوْلُ قُصَيٍّ  
فِي شِعْرِهِ : فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ . أَيِ لُمْتُكَ يَقَالُ  
لَحَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا لُمْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٥)</sup> : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ بَعْضَ ٨٥  
نِسَاءِ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ . قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ هِيَ أُمُّ حَكِيمِ  
الْبَيْضَاءِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَعْنِي الْمَرْأَةَ الَّتِي أَخْرَجَتْ لَهُمُ  
الْجَفَنَةَ مَمْلُوءَةً طَيِّبًا ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ سَوْنِدَ بَيْنَ الْقِبَائِلِ وَلَزَّ  
بَعْضُهَا بَعْضًا . الْمُسَانَدَةُ الْمُقَابَلَةُ وَالْمَعَاوَنَةُ أَيْضًا ، وَلَزَّ أَيِ  
شَدَّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، (وَقَوْلُ) الشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٨٧)</sup> : ٨٧  
قَوْمٌ بِمَكَّةَ مُسْنَتَيْنِ عِجَافٍ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ هُوَ ابْنُ  
الزُّبَيْرِ وَقِيلَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ مِنْ جُمَاةِ الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى  
مَطْرُودِ بْنِ كَعْبٍ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ الَّتِي أَوَّلُهَا :  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ هَلْ لَا تَزَلْتَ بِآلِ عَبْدِ مَنَافٍ  
وَالْمُسْنَتُونَ هُمُ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ وَهِيَ سَنَةُ الْقَحْطِ  
وَالْجُوعِ يَقَالُ أَسْنَتَ الْقَوْمِ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَلَا



يَقَالُ أُسْنَتٌ إِلَّا فِي هَذَا وَحْدَهُ وَعِجَافٌ مَنِ الْمَجْفُ وَهُوَ الْهَزَالُ  
 ٨٨ وَالضُّعْفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٨)</sup> : عِنْدَ أُحَيْحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ بْنِ الْحَرِيشِ  
 وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا بِالشِّينِ وَالسِّينِ قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ ذَكَرَ  
 الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ إِنَّ جَمِيعَ مَا فِي الْأَنْصَارِ الْحَرِيشُ بِالسِّينِ مَهْمَلَةٌ  
 إِلَّا جَدُّ أُحَيْحَةَ هَذَا فَإِنَّهُ الْحَرِيشُ بِالشِّينِ مَمْجُومَةٌ ، ( وَقَوْلُ )  
 رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي رَجْزِهِ يَرِثِي الْمُطَلَّبُ : ظَمِيٌّ . أَيُّ عَطِشٍ  
 وَالظَّمَّانُ الْعَطْشَانُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَالشَّرَابُ الْمُشْعِبُ . هُوَ  
 الْكَثِيرُ السَّيْلِ يَقَالُ اشْتَبَ الْمَاءُ إِذَا سَالَ مِنْ مَوْضِعٍ حُصِرَ فِيهِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : عَلَى نُصْبٍ . أَيُّ عَلَى تَعَبٍ وَعَذَابٍ وَالنُّصْبُ أَيْضًا  
 حِجَارَةٌ تَكُونُ عَلَى جَوَانِبِ حَرْفِ الْبُئْرِ وَالنُّصْبُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٨٨-٨٩)

تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب

٨٨ قَوْلُهُ : إِحْدَى لِيَالِي الْقَسِيَّاتِ يعني الشَّدَائِدَ ، وَالْقَاسِي  
 وَالْقَسِيُّ الشَّدِيدُ وَمَنْ رَوَاهُ الْعَشِيَّاتُ فَمَعْنَاهُ الْمُظْلِمَاتُ مِنَ الْعِشَاءِ  
 فِي الْمَعِينِ وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصَرِ ، الْقَشِيَّاتُ الْجَدِيدَاتُ وَثَوْبٌ  
 ٨٩ قَشِيبٌ أَيُّ جَدِيدٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩)</sup> : عِنْدَ غَزَّاتٍ . أَرَادَ غَزَّةً وَهِيَ



أَرْضُ الشَّامِ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، ( وقوله ) : لَدَى الْمَحْجُوبِ . ٨٩  
 يَعْنِي يَتَّ اللَّهُ الْكَعْبَةَ ، ( وقوله ) : بِمَنْجَاةٍ أَيْ بِنَاجِيَةٍ مِنَ اللَّوْمِ  
 يُقَالُ هُوَ بِمَنْجَاةٍ مِنْ كَذَا أَيْ بِرِيٍّ مِنْهُ لَا يُلْحَقُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْحَاءِ فَذَلِكَ مَعْنَاهُ أَيْضًا ، ( وقوله ) : انْظُرُونِي لَيَالِي . أَيْ أَخْرُونِي ،

(٨٩—٩١)

### تفسير غريب قصيدة مطرود بن كعب

( قوله ) : (٨٩) يَا عَيْنَ جُودِي وَأَذْرِي الدَّمَعَ وَانْهَمِرِي . ٨٩  
 انْهَمِرِي أَيْ صَبِي صَبًّا كَثِيرًا وَالانْهَمَارُ كَثْرَةُ الْمَطَرِ وَالْمَاءِ  
 وَالدَّمَعُ ، وَالسَّرُّ الْحَالِصُ النَّسَبُ هُنَا ، ( وقوله ) : وَاسْتَحْفِرِي  
 أَيْ أَدِيبِي الدَّمَعَ ، وَاسْتَحْفِلِي . أَيْ أَجْمَعِيهِ مِنْ احْتِفَالِ الضَّرْعِ  
 وَهُوَ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِيهِ ، وَالْمِلَمَاتُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ أَيْ الَّتِي تُلَمُّ  
 الْإِنْسَانَ أَيْ تَنْزِلُ بِهِ ، وَالْفَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ ، وَضَخْمُ  
 الدَّسِيعَةِ . أَيْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَالْجَزَايِلُ الْكَثِيرَاتُ ، وَالضَّرِيبَةُ  
 الطَّبِيعَةُ ، وَالْمُخْتَلَفُ الْمُتَعَدِّلُ فِي أُمُورِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ اللَّامَ وَكُسْرَهَا ،  
 وَالنَّحِيزَةُ الطَّبِيعَةُ أَيْضًا ، وَنَاءٌ نَاهِيضٌ . وَمَنْ رَوَاهُ نَابٍ فَمَعْنَاهُ  
 مُرْتَفِعٌ ، الْبَدِيهَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ ، وَالنِّكْسُ الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ ،  
 وَالْوَكْلُ الضَّعِيفُ الَّذِي يَكُلُّ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْبُحْبُوحَةُ وَسَطُ

٨٩ الشيء، والشَّمُّ العالية، واستخرطي أي استكثري من الدمع،  
والجَمَّاتُ المُجْتَمِعُ من الماء فاستعاره هنا للدمع، وزمان اسم  
٩٠ موضع، والضَّرِيحُ<sup>(٩٠)</sup> وَسَطُ الْقَبْرِ، والْبَلْقَعَةُ الْقَفْرُ، وتَسْفِي  
الرياح. أي يَقْبِ عليه التُّرابُ، والرَّمْسُ الْقَبْرُ أَيْضاً، والمَوْمَةُ  
الْقَفْرُ، والأُدُم من الإِبِلِ الْبَيْضُ الْكِرَامُ، والسَّرِيَّاتُ جَمْعُ  
سَرِيَّةٍ وهي الْقِطْعَةُ من الخيل يَخْرُجُونَ لِلْغَارَةِ وكذلك السَّرَايَاتُ،  
وأورادُ الْمَنِيَّاتِ. يُرِيدُ الْقَوْمَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْمَوْتَ شَبَّهَهُم بِالَّذِينَ  
يَرِدُونَ الْمَاءَ وَمَنْ رَوَاهُ أَزْوَادُ الْمَنِيَّاتِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ طَعَامُ الْمَنِيَّاتِ،  
وَالشَّجِيَّاتُ الْحَزِينَاتُ، (وقوله) : حُسْرًا. أي مكشوفاتِ  
الْوُجُوهِ، الْبَلِيَّاتُ جَمْعُ بَلِيَّةٍ وهي النَّاقَةُ تُحْبَسُ عَلَى قَبْرِ صَاحِبِهَا  
فَلَا تُسْقَى وَلَا تُعْلَفُ حَتَّى تَمُوتَ وَكَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَزْعُمُ أَنَّ  
صَاحِبَهَا يُحْشَرُ عَلَيْهَا، وَيُعْوِلُنَّهَ أَي يَرْفَعْنَ أَصْوَاتَهُنَّ بِالْبُكَاءِ عَلَيْهِ،  
وَالْعَبْرَاتُ الدُّمُوعُ وَكَانَ الْوَجْهُ أَنْ يَقُولَ عَبْرَاتُ بَشْرِيكَ الْبَاءُ  
وَلَكِنَّهُ خَفَّفَهُ ضَرُورَةً، وَالْفَجْرُ بِالْجِيمِ الْعَطَاءُ وَبِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ  
الْفَخْرُ، الْهَضِيمَةُ الذُّلُّ وَالنَّقْصُ، وَالْجَلِيلَاتُ الْأُمُورُ الْعِظَامُ  
وَمَنْ رَوَاهُ الْجَلِيَّاتُ فَيُرِيدُ بِهِ الْبَيِّنَاتِ الظَّاهِرَاتِ وَجَعَلَهَا جَلِيَّاتٍ  
لَمَّا تَوَلَّى إِلَيْهِ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّبِيعَةُ أَيْضاً، (وقوله) : بَسَامُ

العَشِيَّاتِ يُرِيدُ أَنَّهُ يَتَبَسَّمُ عِنْدَ لِقَاءِ الْأَضْيَافِ لِأَنَّ الْأَضْيَافَ ٩٠  
أَكْثَرَ مَا يَرِدُونَ عَشِيَّةً ، وَالْعَوَلَاتُ جَمْعُ عَوَلَةٍ وَهُوَ الْبُكَاءُ  
بِصَوْتٍ ، وَالْحَمِيَّاتُ الْإِبِلُ الَّتِي حُمِيتِ الْمَاءُ أَيِ مُنِعَتْ ، وَالْقُرُومُ  
سَادَاتُ النَّاسِ وَأَصْلُهُ الْقُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَعِدْلٌ أَيِ مِثْلٌ ،  
وخطرٌ أَيِ قَدْرٌ وَرَفْعَةٌ ، وَشَرَوْى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى مِثْلُ يُقَالُ هَذَا  
شَرَوْى هَذَا أَيِ مِثْلَهُ ، وَالْأَلِيَّاتُ الشَّدَائِدُ الَّتِي يُقْصِرُ الْإِنْسَانُ  
بِسَبَبِهَا وَالْأَلِيَّاتُ أَيْضًا جَمْعُ أَلِيَّةٍ وَهِيَ الْيَمِينُ ، وَطِمِرٌ فَرَسٌ  
خَفِيفٌ ، وَسَابِجٌ أَيِ كَأَنَّهُ يَسْبِجُ فِي جَرِيهِ أَيِ يَوْمٌ ، وَأَرِنِ  
نَشْطٌ . مِنَ الْأَرَنِ وَهُوَ النَّشَاطُ ، وَالنَّهْبُ مَا انْتَهَبَ مِنَ الْغَنَائِمِ ،  
وَالْأَشْطَانُ جَمْعُ شَطَنِ وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَالرَّكِيَّاتُ جَمْعُ رَكِيٍّ وَهِيَ  
الْبُئْرُ ، وَلَا تَرْقَى مَدَامِعُهَا <sup>(٩١)</sup> أَيِ لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ فَخَفَّفَهُ ٩١  
فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَعَظُمَ خَطَرُهُ فِيهِمْ . أَيِ قَدْرُهُ وَيُقَالُ  
فِيهِمْ خَطَرٌ بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ طَبِيبَةٌ . هُوَ مُشْتَقٌّ  
مِنَ الطَّيِّبِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَعمَ طَبِيبَةً ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَحْفَرُ بَرٌّ . هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرُّ الْخَيْرُ وَالطَّهَارَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَحْفَرُ الْمَضْنُونَةُ . أَيِ الْعَالِيَةِ النَّفِيسَةِ الَّتِي يُضَنُّ بِمَثَلِهَا أَيِ يُبْخَلُّ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ زَمَزَمٌ . أَصْلُ الزَّمَزَمَةِ كَلَامٌ بِصَوْتٍ لَا يُفْهَمُ



- ٩١ فَشَبَّهَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا بِالزَّمْزَمَةِ ، ( وقوله ) : لَا تُتْرَفُ أَي لَا تَتِمُّ . أَوْهَا وَلَا يُلْحَقُ فَقْرُهَا ، ( وقوله ) : وَلَا تُدْمُ . أَي لَا تَوْجَدُ قَلِيلَةَ الْمَاءِ فَأَذْمَمْتَ الْبُئْرَ إِذَا وَجَدْتَهَا ذِمَّةً وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءُ ، وَالْفَرْثُ مَا يَكُونُ فِي كَرِشٍ ذِي الْكَرِشِ ، وَالغُرَابُ الْأَعْصَمُ . الَّذِي فِي سَاقِيهِ بَيَاضٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْغُرَبَانِ ، وَالْأَعْصَمُ أَيْضًا الْوَعْلُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ قِيلَ سُمِّيَ الْأَعْصَمُ لِبَيَاضٍ فِي ذِرَاعِيهِ وَقِيلَ لاعتصامه في الجبال ، وَقَرِيَّةُ النَّمْلِ .
- ٩٢ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّمْلُ ، وَالْمِعْوَلُ <sup>(٩٢)</sup> فَاسٌ يُقَطَّعُ بِهَا ، وَالطِّيَّ يَعْنِي طَيَّ الْبُئْرِ ، وَأَشْرَافُ الشَّامِ . مَا ارْتَفَعَ مِنْ أَرْضِهِ وَاحِدُهُ شَرْفٌ تَقُولُ قَعَدْتُ عَلَى شَرْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَي عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، ( وقوله ) : كَاهِنَةُ بَنِي سَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ . كَذَا رَوَى هَذَا وَرَوَاهُ ابْنُ سِرَاجٍ سَعْدُ بْنُ هُرَيْمٍ وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَن هُذَيْمًا لَمْ يَكُنْ أَبَاهُ وَإِنَّمَا كَفَّاهُ بَعْدَ أَبِيهِ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَهَذَا النُّحُو كَثِيرٌ ، ( وقوله ) . بَعْضُ تِلْكَ الْمَفَاوِزِ . وَالْمَفَاوِزُ الْقِفَارُ وَاحِدَتُهَا مَفَازَةٌ وَسُمِّيَتْ مَفَازَةً عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُزِ وَقِيلَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ
- ٩٣ مِنْ فَوَّزَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ ، وَظَمُّوا أَي عَطِشُوا ، <sup>(٩٣)</sup> وَانْبَعَثَ بِهِ رَاحِلَتُهُ . أَي قَامَتْ مِنْ بُرُوكِهَا ، ( وقوله ) فِي الرِّجْزِ : ثُمَّ

أَذْعُ بِالْمَاءِ الرَّوَاءُ . وَالرَّوَاءُ هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَإِذَا فُتِحَتِ الرَّاءُ ٥٣  
 مَدَّ وَرُبَّمَا قُصِرَ فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي كُلِّ مَبَرٍّ . هُوَ مَنْفَعَلٌ  
 مِنَ الْبَرِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَا غَبَرَ . أَيُّ مَا بَقِيَ وَغَبَرَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ  
 بِمَعْنَى بَقِيَ وَبِمَعْنَى ذَهَبَ وَيُرْوَى عَمَرَ مِنَ الْعُمُرِ أَيُّ مَا بَقِيَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) وَهِيَ تَرَاثٌ مِنْ أَيْلِكَ . أَيُّ مِيرَاثٍ وَأَصْلُ تَرَاثٍ  
 وَرَاثٌ فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ تَاءً ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ نَعَامٍ جَافِلٍ .  
 الْجَافِلُ الْكَثِيرُ الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَهُوَ السَّرِيعُ أَيْضًا وَمَنْ  
 رَوَاهُ حَافِلٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ الْحَفَلِ وَهُوَ  
 اجْتِمَاعُ النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٤)</sup> : وَذُذُّ عَنِّي . أَيُّ أَمْنَعُ عَنِّي ٥٤  
 يُقَالُ ذَاذَ يَذُودُ إِذَا مَنَعَ وَمَا ثَبَّتَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ مِنْ قَوْلِ  
 ابْنِ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) الطِّيُّ وَيُقَالُ الطَّوِيُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَلَيْسَ  
 كَذَلِكَ لِأَنَّ الطِّيَّ هُنَا الْحِجَارَةُ الَّتِي طُوِيَ بِهَا الْبُئْرُ سُمِّيَتْ  
 الْمَصْدَرُ وَالطَّوِيُّ هِيَ الْبُئْرُ نَفْسُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَسْيَافًا فَلَعِيَّةٌ .  
 هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعَةُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ ،  
 وَالنِّصْفُ وَالنِّصْفُ مِنَ الْإِتِّصَافِ ، وَالْقِدَاحُ السِّهَامُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٥)</sup> : عِنْدَ الْمُسْتَنْدَرِ . هُوَ مَوْضِعٌ ، وَالْخَنْدَمَةُ مَوْضِعٌ ٥٥  
 أَيْضًا ، وَخَطْمُهَا . مَا خَرَجَ مِنْهَا وَخَطْمُ الْحَبْلِ مَا خَرَجَ مِنْهُ

وثنا من موضع حجارته ، وسجدة وبذر ورم وأشباهها هنا

٩٦ ذكر أسماء آبار ، (وقوله) <sup>(٩٦)</sup> : فَعَفَّتْ زَمْزَمُ عَلَى الْبِئَارِ .

أَي غَطَّتْ عَلَيْهَا وَأَذْهَبَتْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ عَفَى عَلَى الْأَثَرِ إِذَا

أَذْهَبَهُ ، (وقول) مُسَافِرٍ بِنِ أَبِي عَمْرٍو فِي أَيْبَاتِهِ

وَنَجَرَ الدَّلَافَةَ الرُّفْدَا . الدَّلَافَةُ يُرِيدُ بِهَا هُنَا الْإِبِلَ الَّتِي تَمْشِي

مُتَمَلِّةً لِكَثْرَةِ سَمَنِهَا يُقَالُ دَلَفَ الشَّيْخُ دَلْفًا إِذَا مَشَى مَشْيًا

ضَعِيفًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ ، وَالرُّفْدُ جَمْعُ رَفُودٍ وَهِيَ الَّتِي تَمَلَأُ

الرِّفْدَ وَهُوَ قَدَحٌ يُحْلَبُ فِيهِ ، (وقوله) : شُدُّدًا رُفْدًا . هُوَ مِنْ

الرِّفْدِ وَهُوَ الْإِعْطَاءُ ، (وقوله) : فَلَمْ نُمْلِكْ . أَي لَمْ يَكُنْ عَلَيْنَا

وَالِ وَلَا مَلِكٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَلَمْ نَمْلِكْ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَمْلِكِ الْمَنِيَّةُ ،

(وقوله) : فِي أَرْوَمَتِنَا . أَي فِي أَصْلَانَا ، (وقول) حُذَيْفَةَ بْنِ

غَانِمٍ فِي شِعْرِهِ : وَعَبْدٌ مَنَافٍ ذَلِكَ السَّيِّدُ الْغَمْرُ . وَالْغَمْرُ

الكَثِيرُ الْعَطَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ الْقَهْرُ فَمَعْنَاهُ الْقَاهِرُ وَصَفَهُ بِالمصدر

٩٧ كما يقال رجل عدلٌ ورضى ، (وقوله) <sup>(٩٧)</sup> : كَانَ مِنْهُمْ <sup>(٩٨)</sup>

٩٨ وَسِيطًا . يَعْنِي خَالِصَ النَّسَبِ فِيهِمْ وَيُقَالُ هُوَ الشَّرِيفُ فِي

قَوْمِهِ أَيْضًا لِأَنَّ النَّسَبَ الْكَرِيمَ دَارَ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَهُوَ

وَسَطٌ (وقوله) : وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَصْغَرَ أَيْبِهِ



يعني أنه كان أصغر بني أبيه في ذلك الوقت وإلا فالعباس وحمة ٩٨  
 أصغر من عبد الله فعلى هذا يخرج قول ابن اسحق ، (وقواه) :  
 فقد أشوى . يعني فقد أبى يقال أشويت من الطعام .  
 إذا أبت منه ، (وقوله) : فإن به عرافة . اسم هذه العرافة  
 قطبة فيما ذكر عبد النبي رحمه الله ، (وقوله) <sup>(١٠٠)</sup> : على امرأة ١٠٠  
 من بني أسد . اسم هذه المرأة رقية بنت نوفل أخت  
 ورقة بن نوفل وقال ابن قتيبة إنما هي ليلي العدوية ،  
 (وقوله) <sup>(١٠٢)</sup> : هلك وأم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٢  
 حامل به . يعني عبد الله والد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كذا قال ابن اسحق وذكر الدولابي وغيره أنه توفي  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ابن شهرين وقيل أكثر  
 من ذلك ،

اتتهى الجزء الثاني والحمد لله وحده

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی محمد وآلہ وسلم تسلیماً

## الجزء الثالث

١٠٢ (قوله) <sup>(١٠٢)</sup> : فَنَحْنُ لِدَانٍ . المشهور فيه لِدَتَانِ بالتاء يقال

فلان لِدَةُ فلان إذا وُلِدَ معه في وقتٍ واحدٍ ، ( وقوله ) : ابنُ سعدِ بنِ زُرارةَ . كذا وقع والصواب فيه أسعد بن زُرارةَ ، ( وقوله ) : غُلامٌ يَفْعَةُ . معناه قَوِيٌّ قد طال قَدُّهُ ما أُخُوذُ

مِنَ الْيَفَاعِ وهو العالي من الأرض فأَمَّا الغلامُ الْيافِعُ فهو الَّذِي قَارَبَ التَّحَكُّمَ ، ( وقوله ) : على أَطْمِهِ . الْأُطْمُ الْحِصْنُ

١٠٣ ومن قال على أَطْمَةٍ فَإِنَّهُ مُؤَنَّثٌ على معنى البَقْعَةِ ، ( وقوله ) <sup>(١٠٣)</sup> :

في نَسَبِ أَبِي ذُوَيْبٍ : وَلَدَ حَلِيمَةَ بنُ قُصَيَّةَ بنِ نَصْرِ . يروى بالتاء والقاف وصوابه بالتاء وهو في الأصل النواة مِنَ التمر ، ( وقوله ) : وَجُدَامَةُ ابْنَةُ الْحَارِثِ . هذا رُوِيَ بجاء معجمة

مكسورة وذال معجمة وروي أيضاً وَجُدَامَةُ بجيم مضمومة

ودالٍ مهملةٍ وحذافةٍ بجاءٍ مهملةٍ مضمومةٍ وذالٍ مهملةٍ وفاءٍ  
 قِيدَها أَبُو عُمَرَ النَّمَرِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ، (وقولها) <sup>(١٠٤)</sup> : في ١٠٤  
 سَنَةٍ شَهْبَاءٌ . يعني سَنَةَ الْجَذْبِ وَالْقَحْطِ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَكُونُ  
 فِيهَا بَيَاضًا ، (وقولها) : عَلَى أَتَانٍ لِي قَمَرَاءٌ . الْأَتَانُ الْأُنْثَى مِنَ  
 الْحُمُرِ ، وَالْقَمَرَاءُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا بَيَاضٌ ، وَالْمُشَارِفُ النَّافَةُ الْمُسِنَّةُ ،  
 (وقولها) : مَا تَبِضُّ . بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ مَعْنَاهُ مَا تَنْشَعُ وَلَا تَرْشَحُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ مَا تَبِضُّ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ لَا يَبْرِقُ عَلَيْهَا أَثَرُ لَبَنٍ  
 مِنَ الْبَصِيصِ وَهُوَ الْبَرِيقُ وَاللِّمَعَانُ ، (وقولها) : وَمَا فِي شَذَارِنَا  
 مَا يُغَذِّيهِ كَذَا . وَقَعَ بِلَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ رَوَاهُ مَا يُغَذِّيهِ فَمَعْنَاهُ مَا  
 يُقْنَعُهُ وَلَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْبُكَاءِ يُقَالُ أَغَذَيْتُ الرَّجُلَ عَنْ الشَّيْءِ  
 إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ يُغَذِّيهِ هَذَا مِنْ لَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ يُغَذِّيهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مَا يُشَبِّهُهُ بَعْضُ الشَّجَرِ مَا خُوذَ  
 مِنَ النَّبَاتِ الْعِذْيِ وَهُوَ الَّذِي يُشْرَبُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
 بِغُرُقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُسْقَى ، (وقولها) : فَلَقَدْ أَذَمْتُ  
 بِالرَّكْبِ . أَيُّ أَطْلُتُ عَلَيْهِمُ الْمَسَافَةَ لِمَهْلِكِهِمْ عَلَيْهَا مَا خُوذَ مِنْ  
 الشَّيْءِ الدَّائِمِ وَمَنْ رَوَاهُ أَذَمْتُ فَمَعْنَاهُ تَأَخَّرْتُ بِالرَّكْبِ أَيُّ  
 تَأَخَّرَ الرَّكْبُ بِسَبَبِهَا ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِي أَذَمْتُ يَرْجِعُ إِلَى



١٠٤ الأتان ، والمَجَبُّ الهُزَالُ ، (وقولها) : فَإِذَا إِنِّهَا لِحَافِلٍ . الحافل

المُتَلَبِّثَةُ الضَّرْعُ . من اللَّبَنِ والحَفْلُ اجتماعُ اللبنِ في الضَّرْعِ .

والمُحْفَلَةُ الَّتِي تَجْمَعُ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا أَيَّامًا (وقولها) : أُرَبِّي

عَلَيْنَا : أَيُّ أَقِيمِي وَأُنْتَظِرِي يقال رُبِعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَقَامَ

عليه وانتظره وقال الشاعر : عُوْدِي عَلَيْنَا وَأُرَبِّي يَا فَاطِمَا ،

١٠٥ واللَّبَنُ<sup>(١٠٥)</sup> الغزيرات اللَّبَنِ ، والحَاضِرُ جماعةُ القَوْمِ المُجْتَمِعُونَ

على الماء ، (وقولها) : حَتَّى كَانَ غَلَامًا جَفْرًا . أَيُّ غَلِيظًا شَدِيدًا

ومنه الجَفْرُ والجَفْرَةُ من المَعَزِ ويقال هو الصَّبِيُّ ابْنُ أَرْبَعَةِ

أَعْوَامٍ وَنَحْوِهَا ، والوَبَاءُ مَهْمُوزٌ ومَقْصُورٌ كَثْرَةُ الْأَمْرَاضِ

والمَوْتِ ، (وقولها) : لَنِي بِهِمْ لَنَا . الْبَهْمُ الصِّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ

واحدتها بَهْمَةٌ ، (وقولها) : فَهْمًا يَسُوطَانِهِ . يقال سَطَّتْ اللَّبَنَ

وَالدَّمَ وَغَيْرَهَا أَسُوطَةً إِذَا ضَرَبَتْ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ وَحَرَكَتَهُ

وَأَسْمُ الْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِسْوَطُ ، (وقولها) : مُشْتَقًّا

وَجْهُهُ . أَيُّ مُتَغَيِّرًا يقال أَثْقَعَ وَجْهُ الرَّجُلِ إِذَا تَغَيَّرَ وَيُقَالُ

امْتَقَعَ بِالْمِيمِ أَيْضًا ، (وقولها) : يَا ظِرُّ . أَصْلُ الظَّرِّ النَّاقَةُ الَّتِي

تَعْطِفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَتَدِيرُهُ عَلَيْهِ فَسُمِّيَتْ الْمَرَاةُ الَّتِي تُرَضِعُ

وَلَدَ غَيْرَهَا ظَنًّا بِذَلِكَ ، (وقولها) <sup>(١٠٦)</sup> : أَضَاءَ لِي قُصُورَ ١٠٦  
بُصْرَى . بُصْرَى مَدِينَةٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ،

تفسير غريب الأَشعار التي رثى بها بنات  
عبد المطلب أباهنَّ

تفسير غريب شعر أمِّ حكيم بنت عبد المطلب

(قولها) <sup>(١١٠)</sup> : أَلَا يَا عَيْنَ جُودِي وَاسْتَهْلِي وَاسْتَهْلِي ١١٠

أَيُّ أَظْهَرِي الْبُكَاءَ يُقَالُ اسْتَهْلَ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ وَظَهَرَ ،  
وَالْتَّيَّارُ . مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَالْفُرَاتُ الْمَاءُ الْمَذْبُوبُ وَالْفُرَاتُ أَيْضًا

نَهْرٌ بَعَيْنُهُ ، وَالْهَبْرِيُّ . الْحَاقِيقُ فِي أُمُورِهِ ، وَتَشْتَجِرُ الْعَوَالِي  
أَيُّ تَخْتَلِطُ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْعَوَالِي أَعَالِي الرِّمَاحِ ، وَالْهِنَاتُ

جَمْعُ هِنَةٍ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْقَيْحِ ، وَمَنْزَعُهَا مَلْجُؤُهَا ،  
وَالْمُعْضَلَاتُ الْأُمُورُ الشَّدَادُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ كَيْفَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا ،  
(وقولها) : وَلَا تَسِي . أَرَادَتْ وَلَا تَسْتَهِي فَنَقَلْتُ حَرَكَةَ

الْهَمْزَةِ وَحَذَفْتُهَا ،

تفسير غريب شعر أمية بنت عبد المطلب <sup>(١١٠)</sup>

(قولها) : أَلَا هَلْكَ الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ذُو الْفَقْدِ . الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ١١٠

١١٠ معناه الحافظ لعشيرته ، وساقى الحجيج . الحجيج اسم لجماعة

الحجاج ، والفياض الكثير العطاء ، ( وقولها ) :

فإني لباك ما بقيت وموجع . أخبرت عن نفسها إخبار

المذكر على معنى الشخص كما قال

قامت تُبكيه على قبره من لي من بعدك يا عامر

تركتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر

أي شخصاً ذا غربة ،

تفسير غريب شعر

( ١١٠ - ١١١ )

أروى بنت عبد المطلب

( قولها ) : على سمح سجيته الحياء . السجية

١١١ الطبيعة ، وإبطحي<sup>(١١١)</sup> منسوب إلى بطحاء مكة وهو الموضع

السهل منها ، ( وقولها ) : ليس له كفاء . أي مثل ، والأقرب

الضامر ، والكشح الخضر ، والسناء الرفعة والشرف ، والضم

الذل ، وشيظمي وأبلج وهبرزي قد تقدم تفسيرها ، وتنسكب

الدماء أي تسيل ، والكماة الشجمان واحد هم كمي ، ( وقولها ) :

بذي ربد خشيب يعني سيفاً والربد الطرائق في السيف والخشيب



الصَّقِيلُ هُنَا ، وَالْهَبَاءُ مَا يَظْهَرُ عَلَى السَّيْفِ الْمُجَوَّهَرِ تَشْبِيهًا بِالْغُبَارِ ١١١  
وَمَنْ رَوَاهُ الْبَهَاءُ فَهُوَ حُسْنُ الْهَيْئَةِ وَعِظْمُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،  
(١١١-١١٢)

تفسير غريب قصيدة حذيفة بن غانم

(قوله) : وَلَا تَسْتَمَّا أُسْقِيئَا سَبَلَ الْقَطْرِ . السَّبَلُ ١١١

الْمَطَرُ ، ( وقوله ) : كُلُّ شَارِفٍ . أَيِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ كُلِّ  
يَوْمٍ ، وَلَمْ يُشَوِّهِ . أَيِ لَمْ يُخْطِئْهُ ، وَسُحًّا صَبًّا ، وَجُمًّا أَجْمَعًا  
وَأَكْثَرًا ، وَأَسْجَمًا أَسِيلًا ، وَالْحَفِيفَةُ الْغَضَبُ مَعَ عِزَّةٍ ،  
وَالْهَذَرُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،

وَالْبُهَّالُ السَّيِّدُ ، وَاللَّهَى <sup>(١١٢)</sup> الْعَطَايَا وَمَنْ رَوَاهُ النَّهْيُ بِالنُّونِ فَهِيَ ١١٢  
الْعُقُولُ وَاحِدَتُهَا نُهْيَةٌ ، وَالنَّجْرُ الْأَصْلُ ، وَالْمُجْجَفَاتُ الَّتِي تَذْهَبُ  
بِالْأَمْوَالِ ، وَالغُبْرُ السَّنُونُ الْمُقْحَطَاتُ ، ( وقوله ) : ذَلِكَ السَّيِّدُ  
الْقَهْرُ . أَيِ الَّذِي يَقْهَرُ النَّاسَ فَوْصِفُهُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ عَذْلٌ  
أَوْ رَجُلٌ صَوْمٌ أَوْ فِطْرٌ ، وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ، وَسِرَاقَةٌ خِيَارٌ ، وَغَالَتُهُ  
أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَهْلَكَتْهُ ، وَالنَّقِيبَةُ النَّفْسُ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ  
مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ إِذَا كَانَ يُسْعَدُ فِيمَا يَتَوَجَّهُ لَهُ ، وَعُزْلٌ ضِعَافٌ  
لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ، وَمَصَالِيْتُ شُجْعَانٌ ، وَالرُّدَيْنِيَّةُ الرِّمَاحُ ، وَالْحَبَابُ  
الْعَطَاءُ ، وَهِيْجَانُ اللَّوْنِ أَيِ بَيْضٌ ، وَلَا تَبُورُ أَيِ لَا تَهْلِكُ ، وَلَا

١١٢ تَحْرِي أَي لَا تَنْقُصُ ، وَالنَّاشِي الصَّغِيرُ ، وَالْإِجْرِيَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِ

مِنْ أَيْتَالِ آبَائِهِ وَيَتَعَوَّدُهُ ، وَتَهَائِي الْبِلَادَ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، وَنَجْدُهَا

١١٣ مَا عَلا مِنْهَا ، وَالْعِيرُ الْإِبِلُ ، وَتَبَّجُ<sup>(١١٣)</sup> الشَّيْءُ أَغْلَاهُ وَمُعْظَمُهُ ،

( وَقَوْلُهُ ) : مُخَيَّسَةٌ . أَي مُدَلَّلَةٌ وَيُرْوَى مُحَبَّسَةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

وَالْأَخَاشِبُ جِبَالٌ بِمَكَّةَ وَهُمَا جِبَلَانِ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا ،

وَنَحْمٌ اسْمٌ بِئْرٌ ، وَالْحَفَرُ اسْمٌ بِئْرٌ أَيْضًا ، وَالْهُجْرُ الْقَيْحُ مِنْ

الْكَلَامِ الْفَاحِشِ ، وَالْأَحَابِيشُ مَنْ حَالَفَ قُرَيْشًا مِنَ الْقَبَائِلِ

وَدَخَلَ فِي عَقْدِهَا وَذِمَّتِهَا ، وَنَكَلُوا صَرَفُوا وَدَجَرُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

فَخَارِجَ . أَرَادَ يَا خَارِجَةَ فَحَذَفَ حَرْفَ النِّدَاءِ وَرَخَّمَ ، وَأَسَدَى

أَعْطَى ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ ، وَجَسَرٌ مَاضٍ فِي أُمُورِهِ قَوِيٌّ عَلَيْهَا ،

وَالْجَسْرُ أَيْضًا بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسَرِهَا السَّدُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَاءِ

كَالْقَنْطَرَةِ يُجَازُ عَلَيْهَا ، وَغَمْرٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَأُمُّكَ سِرٌّ أَيْ

خَالِصَةُ النَّسَبِ ، وَالذُّرَى الْأَعَالِي ، وَأَبُو شَمَّرٍ وَهْمٌ وَذُو جَدَنَ

وَأَبُو الْجَبْرِ وَأَسْعَدُ . كُلُّهُمْ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَأَسْعَدُ كَانَ أَكْثَرَهُمْ ،

( ١١٣ - ١١٤ )

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ مَطْرُودِ بْنِ كَعْبٍ

١١٤ ( قَوْلُهُ ) : <sup>(١١٤)</sup> هَبْلَتِكَ أُمُّكَ لَوْ حَلَلْتَ بِدَارِهِمْ . هَبْلَتِكَ

أَيْ فَقَدْتِكَ وَهُوَ عَلَى جِهَةِ الْإِغْرَاءِ لَا عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ كَمَا تَقُولُ

- تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَلَا أَبَاكَ وَأَشْبَاهُهَا وَالْإِقْرَافُ مُقَارِبَةُ الْمُجَنَّةِ ١١٤  
وَالْأُنَاةُ ، وَالظَّاعِنِينَ يَعْنِي الرَّاحِلِينَ ، وَتَنَاوَحَتْ أَيَّ تَقَابَلَتْ يُقَالُ  
تَنَاوَحَ الْجَبَلَانِ إِذَا تَقَابَلَا ، وَالرَّجَافُ هُنَا الْبَحْرُ ، وَمَنْ رَوَى :  
عَقْدُ ذَاتِ نِطَافٍ . بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَالنِّطَافُ جَمْعُ نُطْفَةٍ وَهِيَ  
الْقُرْطُ الَّذِي يُعَلَّقُ مِنَ الْإِذْنِ وَمَنْ رَوَى عَقْدُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَالنِّطَافُ  
جَمْعُ نُطْفَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الصَّافِي مِنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَكَانَ  
عَائِفًا . الْعَائِفُ هُنَا الَّذِي يَتَفَرَّسُ فِي خَلْقَةِ الْإِنْسَانِ فَيُخْبِرُ بِمَا  
يُؤُولُ حَالُهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٥)</sup> : صَبَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَعم . ١١٥  
أَيَّ مَالٍ إِلَيْهِ ، وَرَقُّ قَلْبِهِ لَهُ . وَمَنْ رَوَاهُ ضَبٌّ فَمَعْنَاهُ تَعَلَّقَ بِهِ  
وَامْتَسَكَ ، وَقَوْلُهُ : وَتَهَصَّرَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ . أَيَّ مَالَتْ  
وَتَدَلَّتْ تَقُولُ هَصَرْتُ الْغُصْنَ إِذَا جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ حَتَّى يَمِيلَ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٦)</sup> : فَاحْتَضَنَهُ . أَيَّ أَخَذَهُ مَعَ حِضْنِهِ أَيَّ مَعَ جَنْبِهِ ، ١١٦  
( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ أَثَرِ الْمُحْجَمِ . الْمُحْجَمُ الْآلَةُ الَّتِي يُحْجَمُ بِهَا  
وَالْحَجْمُ الْمَصْدَرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٧)</sup> : إِذَا لَكَمَنِي . أَيَّ لَكَزَنِي ، ١١٧  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٨)</sup> : حَتَّى إِذَا كَانَ بِتَيْمَنَ ذِي طِلَالٍ . الْجَيْدُ ذِي  
طِلَالٍ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا قَالَ رَفَعْتُ لَهُ بِذِي طِلَالٍ كَفِّي ، وَأَمَّا (قَوْلُ)  
لَيْدٍ : عِنْدَ تَيْمَنَ ذِي طِلَالٍ . فَإِنَّمَا خَفَّفَهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ،



- ١١٨ وَاللَّطِيْمَةُ الْإِبِلُ تُحْمَلُ التِّجَارَةُ الطَّيِّبُ وَالْبَزُّ وَأَشْبَاهُهُمَا، (وقول)  
البرّاض في شعره: وَأَرْضَعْتُ الْمَوَالِي بِالضَّرْعِ . أَشَارَ إِلَى  
قَوْلِهِمْ هُوَ لَيْثِيمٌ رَاضِعٌ، وَعَسْكَاطُ سُوقٍ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ  
كَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهَا كُلَّ سَنَةٍ قَبْلَ الْإِهْلَالِ بِالْحَجِّ (وقوله):  
فَالْقَوْمُ مُتَسَانِدُونَ . أَيِ لَيْسَ لَهُمْ أَمِيرٌ وَاحِدٌ يَجْمَعُهُمْ وَقَدْ فُسِّرَ  
١١٩ ابْنُ هِشَامٍ مَعْنَى حَرْبِ الْفَجَارِ، (وقوله) <sup>(١١٩)</sup>: وَتُضَارِبُهُمْ إِيَّاهُ:  
أَيِ تُقَارِضُهُمْ وَالْمُضَارَبَةُ الْمَقَارَضَةُ، (وقوله) فِي قِصَّةِ خَدِيجَةَ  
قَرِيبًا مِنْ صَوْمَعَةِ رَاهِبٍ . يُقَالُ أَنْ اسْمَ هَذَا الرَّاهِبِ نَسْطُورُ،  
١٢٠ (وقولها) <sup>(١٢٠)</sup>: وَسَطَّكَ فِي قَوْمِكَ . أَيِ شَرَفَكَ، (وقوله)  
فِي نَسَبِ أُمِّ خَدِيجَةَ بْنِ رَوَاحَةَ بْنِ حَجْرٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصٍ .  
وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا حُجْرٌ بِجَاءِ مُهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ وَجِمْ سَاكِكَةِ  
وَحُجَيْرٌ بِالتَّصْغِيرِ وَحَجَرٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَهَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَهُوَ  
١٢١ الصَّوَابُ، وَحَفَنٌ وَأَنْصِنَاءُ <sup>(١٢١)</sup> مَوَاضِعُ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ، وَقَوْلُ  
وَرَقَةَ بْنِ نَوْفَلٍ فِي شَعْرِهِ: لَهُمْ طَالَ مَا بَعَثَ النَّشِيجَا . النَّشِيجُ  
الْبَسْكَاءُ مَعَ صَوْتٍ، وَالْقَسُّ وَاحِدُ الْقَسِيسِينَ وَهُمْ عِبَادُ النَّصَارَى،  
وَتَمُوجُ أَيِ تَضْرِبُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، وَالْفُلُوجُ الظُّهُورُ عَلَى  
١٢٢ الْخَصِيمِ وَالْعُدُوِّ، وَعَجَّتْ <sup>(١٢٢)</sup> أَيِ ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهَا، وَالْعُرُوجُ

الصُّمُودُ وَالْعُلُوُّ، وَسَمَكَ رَفَعَ، وَيَضِجُ يَصِيحُ، وَمَتَلَفَةٌ مَهْلِكَةٌ، ١٢٢  
 وَالخُرُوجُ الْكَثِيرَةُ التَّصَرُّفُ، (وقوله) : وَإِنَّمَا كَانَتْ رَضْمًا.  
 الرَّضْمُ الْحِجَارَةُ تُجَمَّلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، (فقوله) : فَتَشْرِقُ عَلَى  
 جِدَارِ الْكَعْبَةِ . أَي تَبْرُزُ لِلشَّمْسِ يُقَالُ تَشَرَّقْتُ إِذَا قَعَدَتْ  
 لِلشَّمْسِ لَا يَحْجُبُكَ عَنْهَا شَيْءٌ، (وقوله) : إِلَّا اخْزَأَلَتْ وَكَشَتْ .  
 اخْزَأَلَتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَالْمُخْزَلُ الْمُرْتَفِعُ، وَكَشَتْ صَوَّتَتْ  
 وَيُقَالُ الْكَشِيشُ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا تَقَبَّضَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ،  
 (وقوله) : عِنْدَنَا عَامِلٌ رَفِيقٌ . يُقَالُ إِنَّ اسْمَ هَذَا الْعَامِلِ  
 يَأْقُومُ ذَكَرَهُ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ وَالْخَطَّابِيُّ وَكَانَ تَاجِرًا أُعْجَمِيًّا،  
 (١٢٣) (وقوله) : مَهْرٌ بَغِيٌّ . الْبَغِيُّ الْفَاجِرَةُ، وَفِي الشَّعْرِ : إِذَا ١٢٣  
 خُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا فِي الذَّوَائِبِ . الذَّوَائِبُ هُنَا الْأَعَالِي وَأُرَادَ بِهِ  
 الْأَنْسَابُ الْكَرِيمَةُ، وَالضَّيْمُ الذَّلُّ (وقوله) : مِثْلُ السَّبَائِبِ .  
 هُوَ جَمْعُ سَبِيْبَةٍ وَهِيَ ثِيَابٌ رِقَاقٌ يَبِضُّ فَشَبَّهَ الشَّحْمَ الَّذِي يَعْلُو  
 الْجِفَانَ بِهَا، (وقوله) : فَكَانَ شِقُّ الْبَابِ . الشَّقُّ هُنَا النَّاحِيَةُ  
 وَالْجَانِبُ وَأَصْلُ شَقِّ الشَّيْءِ نِصْفُهُ يُقَالُ هَذَا شِقُّ الشَّيْءِ  
 وَشَقَّتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، (وقوله) (١٢٤) : وَهُوَ الْحَطِيمُ . يُقَالُ سَمِيَّ ١٢٤  
 حَطِيمًا لِأَنَّ النَّاسَ يَزْدَحِمُونَ فِيهِ حَتَّى يَحْطِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِيلَ

١٢٤ لَأَنَّ الثَّيَابَ كَانَ تُجَرَّدُ فِيهِ عِنْدَ الطَّوَافِ عَلَى حَسَبِ مَا يَأْتِي بَعْدَ

هَذَا ، وَفَرَّقُوا أَيَّ خَافُوا ، وَالْمِعْوَلُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْفَاسُ الَّتِي

تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَمْ تُرْعَ . أَيَّ لَمْ تَفْرَعْ وَمَنْ

قَالَ لَمْ تُرْعَ فَإِنَّمَا يَعْنِي الْكَعْبَةَ فَأَضْمَرَهَا لِتَقْدُمَ ذِكْرُهَا وَمَنْ

قَالَ لَمْ تُزْعَ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَمِلْ عَنْ دِينِكَ وَلَا خَرَجْنَا عَنْهُ يُقَالُ زَاغَ

عَنْ كَذَا إِذَا خَرَجَ عَنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) كَالْأَسْنِمَةِ هُوَ جَمْعُ سَنَامٍ وَهُوَ

أَعْلَى الظَّهْرِ وَأَرَادَ أَنَّ الْحِجَارَةَ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَمَا تَدْخُلُ

عِظَامُ السَّنَامِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَشَبَّهَهَا بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ كَالْأَسِنَّةِ

فَهُوَ جَمْعُ سِنَانِ الرُّمَحِ شَبَّهَهَا بِالْأَسِنَّةِ فِي الْخُضْرَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

تَنَقَّضَتْ مَكَّةَ . أَيَّ اهْتَزَّتْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذُو مَكَّةَ اسْمُ

الْمَسْجِدِ وَمَكَّةَ اسْمُ الْبَلَدَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا .

يَعْنِي جَبَلَيْهَا وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِنْ ثَلَاثَةِ

١٢٥ سَبُلٍ . أَيَّ طُرُقٍ ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(١٢٥)</sup> يَحْصُدُ غِبْطَةً . الْغِبْطَةُ

السُّرُورُ بِالشَّيْءِ وَالْفَرَحُ بِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ

يَعْنِي نَعَمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : حَتَّى بَلَغَ الْبُنْيَانُ مَوْضِعَ الرُّكْنِ . يَعْنِي

بِالرُّكْنِ هُنَا الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَسُمِّيَ رُكْنًا لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ فِي

الرُّكْنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) تَحَاوَزُوا أَيَّ ابْتَحَازَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ إِلَى جِهَةٍ ،



( وقوله ) : هَلُمَّ إِلَى ثَوْبًا . هِيَ كَلِمَةٌ سُمِّيَ بِهَا الْفِعْلُ وَفِيهَا ١٢٥  
لُغَتَانِ فَافَةً أَهْلُ الْحِجَازِ أَنْ لَا يُثْنُوَهَا وَلَا يَجْمَعُوَهَا وَلَا يُؤَنِّثُوَهَا  
وَلَفَةً غَيْرَهُمْ أَنْ يُثْنُوَهَا وَيَجْمَعُوَهَا وَيُؤَنِّثُوَهَا وَجَاءَ الْقُرْآنُ عَلَى  
لُغَةِ الْحِجَازِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا .  
وَمَعْنَاهُ أَقْبِلُوا إِلَيْنَا ، ( وقول ) الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي  
شِعْرِهِ : وَقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشِيشٌ الْكَشِيشُ

الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَوِثَابٌ مِنَ الْوُثُوبِ ، وَالزَّجْرُ <sup>(١٢٦)</sup> ١٢٦  
الْعَذَابُ فَمَنْ رَوَاهُ الزَّجْرُ فَمَعْنَاهُ الْمَنْعُ ، وَتَتَلَبُّ تَتَابِعُ  
فِي انْتِضَاضِهَا ، ( وقوله ) فَبَوَّأْنَا . أَيَّ أَحَلَّنَا وَأَوْطَنَّا  
يُقَالُ بَوَّأْتُهُ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا إِذَا أَوْطَنْتَهُ إِيَّاهُ ، ( وقوله ) :  
كَانَتْ تُكْسَى الْقُبَاطِيَّ . هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ كَانَتْ تُصْنَعُ بِمِصْرَ ،  
وَالْبُرُودُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، ( وقوله ) : ابْتَدَعْتَ أَمْرَ  
الْحُمْسِ . سُمُّوا حُمْسًا لِأَنَّهُمْ اشْتَدُّوا فِي دِينِهِمْ عَلَى زَعْمِهِمْ  
مَأْخُوذٌ مِنَ الْحَمَاسَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ، ( وقوله ) : وَيُقَرَّرُونَ أَنَّهَا  
مِنَ الْمَشَاعِرِ . الْمَشَاعِرُ الْمَوَاضِعُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْحَجِّ لَا يُتِمُّ  
إِلَّا بِهَا وَهِيَ مِنَ الْمَشَاعِرِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، ( وقول ) عمرو بن  
مَعْدِي كَرَبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٢٨)</sup> : عَبَّاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادُنَا ١٢٧

١٢٧ هو من الشارة الحسنة يعني سماناً حسناً ، وتثليث موضع ،  
 وناصبت بالياء والباء معاً معناه عارضت وأردت المساواة في  
 المنزلة وقد يكون ناصبت بالياء بواحدة بمعنى إظهار العداوة ،  
 (وقول) لقيط بن زُرارة في رجزه : إِجْذِمِ إِلَيْكَ . هي كلمة  
 تُزَجَرُ بها الخيلُ ، والمعشَمُ الجاةُ . يعني العطاء ومن رواه  
 الجاة بالحاء المهملة فمعناه الذين يسكنون في الحل ، (وقوله) :  
 ابن عدس . بضم الدال جميع النساين يقولون فيه عدس  
 بضم الدال في هذا وأبو عبيدة وحده يفتحها في هذا ، (وقول)  
 الفرزدق في شعره <sup>(١٢٨)</sup> : على قُرْزُلٍ . هذا اسم فرس كانت

١٢٨

لطفيّل بن مالك ، (وقوله) : على أمّ الفِراخ . يعني الرّماح ،  
 والجواثم الساكنة الأظنة مع الأرض وهي استعارة أيضاً ،  
 (وقول) جرير في بيته . وَلَا قَى أُمْرَأَةٍ فِي ضِجَّةِ الْخَيْلِ مِصْقَعًا .  
 الضِجَّةُ الأصوات المختلطة ، (وقوله) : مِصْقَعًا . المشهور في  
 اللغة أن المِصْقَعِ الخطيبُ البليغُ الفصيحُ وَيَبْعُدُ وَقْعُهُ فِي  
 هذا الموضع إلا أن يكون المِصْقَعُ هنا من صقعه إذا ضربته  
 على شيء يابس فيشبه أن يكون مِصْقَعٌ في هذا البيت من  
 هذا فيقال رَجُلٌ مِصْقَعٌ كما يقال رَجُلٌ مُحَرَّبٌ ، (وقوله)

وَلَا يَنْبَغِي لِلْحُمْسِ أَنْ يَأْتَقِطُوا . الْأَقْطُ هُوَ شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنْ ١٢٨  
 اللَّبَنِ وَيُجَفَّفُ فَيُوكَلُ وَيَقَالُ إِنَّمَا يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ  
 خَاصَّةً ، وَلَا يَسْلُؤُوا السَّمْنَ أَيُّ لَا يَذِيبُوا الزُّبْدَ وَيَصِيرُوهُ  
 سَمْنًا ، ( وقوله ) : إِلَّا فِي بُيُوتِ الْأَدَمِ . الْأَخْيَبةُ الَّتِي  
 تُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وَاللَّحْيُ الشَّيْءُ الْمَلْقَى وَيُقَالُ الْمَنْسِيُّ  
 وَجَمْعُهُ أَلْقَاءٌ ، ( وقوله ) : إِلَّا دِرْعًا مُفَرَّجًا . الْمُفَرَّجُ  
 الْمَشْقُوقُ مِنْ قُدَّامٍ أَوْ خَلْفٍ ، ( وقوله ) فِي زِيَادَةِ الرَّجَزِ : أَخْشَمُ  
 مِثْلُ الْقَعْبِ بَادٍ ظِلُّهُ . الْأَخْشَمُ الْغَلِيظُ ، وَالْقَعْبُ قَدَحٌ مِنْ جُلُودٍ  
 يُحْلَبُ فِيهِ ، وَبَادٍ ظِلُّهُ . أَيُّ هُوَ مُرْتَفِعٌ ، ( وقول ) رُؤْبَةٌ فِي  
 رَجْزِهِ ( ١٣١ ) إِذْ تَسْتَبِي الْهَيَّامَةَ الْمُرْهَقًا تَسْتَبِي أَيُّ ١٣١

تَذْهَبُ بِعَقْلِهِ ، وَالْهَيَّامَةُ الْكَثِيرَةُ الْهَيَّامِ وَأَصْلُ الْهَيَّامِ دَائِلٌ يُصِيبُ  
 الْإِبِلَ فَتَشْتَدُّ حَرَارَةُ أَجْوَافِهَا فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ، وَالْمُرْهَقُ قَدْ فَسَّرَهُ  
 ابْنُ هِشَامٍ ، ( وقول ) رُؤْبَةٌ أَيْضًا : بِصَبْصَنِ وَأَقْشَعَرَزَنٍ مِنْ  
 خَوْفِ الرَّهَقِ . مَعْنَاهُ حَرٌّ كُنَّ أَذْنَابُهُنَّ ، ( وقوله ) : وَأَنْكَرُهَا  
 رَأْيًا . يُرْوَى بِالْبَاءِ وَالنُّونِ فَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ أَهْدَاهَا رَأْيًا  
 مِنَ النَّكَرِ بَفَتْحِ النُّونِ وَهُوَ الدَّهَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ



- ١٣١ أَشَدُّهُمْ إِبْدَاءً لِرَأْيِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ مِنَ الْبُكُورِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ  
أَوَّلُهُ ، ( وقوله ) : مَعَالِمُ النُّجُومِ . يَبْنِي النُّجُومَ الْمَشْهُورَةَ وَقَدْ
- ١٣٢ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، ( وقوله ) <sup>(١٣٢)</sup> : فَأَنْقَضَ تَحْتَهَا . مَنْ رَوَاهُ  
أَنْقَضَ فَمَعْنَاهُ صَوَّتَ أَيَّ تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيِّ تَقُولُ سَمِعْتُ  
تَقِيزَ الْبَابَ وَتَقِيزُ الرَّجُلُ أَيَّ صَوْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ فَأَنْقَضَ  
فَمَعْنَاهُ سَقَطَ تَحْتَهَا يُقَالُ انْقَضَ الطَّائِرُ إِذَا سَقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
( وقوله ) : شُعُوبٌ مَا شُعُوبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعُ شِعْبٍ  
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ فَهُوَ اسْمُ  
١٣٣ لِلْمَنِيَّةِ لَا يُصْرَفُ ، ( وقوله ) أَبِي طَالِبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٣٣)</sup> : قِيضًا  
بِنَا وَالنِّيَاطِلِ . يَبْنِي عَوْضًا يُقَالُ قَاضَهُ بِكَذَا أَيَّ عَوَّضَهُ ، ( وقوله ) ،  
ثُمَّ جَعَلَ يَنْزُو . أَيَّ يَثْبُ يُقَالُ نَزَا يَنْزُو إِذَا وَثَبَ ، وَأَسْنَدَ فِي  
جَبَلِهِ . أَيَّ عَلَا فِيهِ وَارْتَفَعَ ، ( وقوله ) : إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ  
الْعَرَبِ . هُوَ أَسْوَدُ بْنُ قَارِبٍ ، ( وقوله ) : اللَّهُمَّ غَفْرًا . هِيَ  
كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ إِذَا أَخْطَأَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعْنَاهَا  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي غَفْرًا ، ( وقوله ) : بِشَهْرٍ أَوْ شَيْعِهِ . يَعْنِي أَوْ دُونَهُ  
١٣٤ بِقَلِيلٍ ، ( وقوله ) <sup>(١٣٤)</sup> : عَجِبْتُ لِلْجِنِّ وَإِبْلِيسَ . يُقَالُ ابْلِسَ  
الرَّجُلُ إِذَا اسْتَكْتَذَرَ ذَلِيلًا أَوْ مَغْلُوبًا ، وَالْإِيَّاسُ وَالْيَاسُ وَاحِدٌ ،

- وَالْقِلَاصُ الْإِبِلُ الْفَتِيَّةُ ، وَالْأَحْلَاسُ جَمْعُ حِلْسٍ وَهُوَ كِسَاءٌ أَوْ ١٣٤  
جِلْدٌ يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ الرَّحْلُ لِيَقِيَهُ مِنَ الدَّبَرِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) فِي الشَّعْرِ : وَشَدَّهَا الْعَيْسُ . الْعَيْسُ الْإِبِلُ الْكِرَامُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٥)</sup> : وَأُسَيْدُ بْنُ سَعِيَّةَ . وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ١٣٥  
وَبِفَتْحِهَا وَسَعِيَّةٌ بِالْيَاءِ الْمَثْنَاءُ النُّقْطُ وَبِالنُّونِ أَيْضًا وَأُسَيْدٌ بِفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ هُوَ الصَّوَابُ فِيهِ قَالَهُ الدَّارِقُطِيُّ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٦)</sup> : ١٣٦  
أَتَوَكَّفَ خُرُوجَ نَبِيٍّ . مَعْنَاهُ أَتَتَّظَرُ وَأَسْتَشْعِرُ ، وَأَظَلَّ زَمَانُهُ .  
مَعْنَاهُ أَشْرَفَ عَلَيْكُمْ وَقَرُبَ ، ( وَقَوْلُهُ ) مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ .  
كَذَا وَقَعَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَقِيْدَهُ الْبِكْرِيُّ إِصْبَهَانَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : وَكَانَ أَبِي دِهْقَانَ قَرِيْبَهُ . الدِّهْقَانُ شَيْخُ الْقَرِيَةِ  
الْعَارِفُ بِالْفَلَاحَةِ وَمَا يَصْلُحُ بِالْأَرْضِ مِنَ الشَّجَرِ يُلْجَأُ إِلَيْهِ فِي  
مَعْرِفَةِ ذَلِكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٧)</sup> : حَتَّى كُنْتُ قَطْنَ النَّارِ . قَطْنُ النَّارِ ١٣٧  
هُوَ خَادِمُهَا الَّذِي يَخْدُمُهَا وَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَطْفَ لِتَعْظِيْمِهِمْ إِيَّاهَا ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٨)</sup> : الْأُسْقُفُ فِي الْكَنِيسَةِ . هُوَ عَالِمُ النَّصَارَى ١٣٨  
الَّذِي يُقِيمُ لَهُمْ أَمْرَ دِينِهِمْ وَيُقَالُ أُسْقُفٌ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٩)</sup> : إِنِّي لَهِيَ رَأْسُ عَذْقٍ . الْعَذْقُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ النَّخْلَةُ ١٣٩  
وَبِكَسْرِهَا الْكِبَاسَةُ وَهُوَ عُقُودُ النَّخْلَةِ ، وَبَنُو قَيْلَةَ . قَدْ فَسَّرَهُ

١٤٠ ابن هشام ، ( وقول ) النُّمَّانُ بْنُ بَشِيرٍ فِي شِعْرِهِ :

بَهَائِلُ مِنْ أَوْلَادِ قَيْلَةٍ لَمْ يَجِدْ      الْبَهَائِلُ جَمْعُ بَهْلُولٍ وَهُوَ  
السَّيِّدُ ، وَمَسَامِيحُ أَجْوَادٍ كِرَامٍ      وَأَبْطَالُ شُجْعَانٍ ، وَيَرَا حُونَ  
يَهْتَزُّونَ ، وَالنَّحْبُ النَّذْرُ وَمَا يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ ، ( وقوله ) :

فَلَمَّا سَمِعْتُهَا أَخَذَتْنِي الْعُرَوَاءُ • يَقَالُ أَصَابَتْهُ الْعُرَوَاءُ أَيَّ أَخَذَتْهُ

الرَّعْدَةُ وَفُلَانٌ يُعْرَى مِنَ الْحَيِّ أَيَّ يَرْتَعِدُ ، ( وقوله ) : فَلَكُمْنِي

لَكُمَّةً شَدِيدَةً • أَيَّ ضَرْبَةً بِجُمُعِهِ وَاللَّكْمُ شَيْءٌ بِاللَّكَزِ ،

١٤١ ( وقوله ) <sup>(١١١)</sup> : قَدْ تَبِعَ جِنَازَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . هُوَ كُثُومُ بْنُ

الْهَرَمِ ، ( وقوله ) : وَعَلَى شَمَلَتَانِ • الشَّمَلَةُ الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ

يَشْتَمِلُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَيَّ يَلْتَحِفُ بِهِ ، وَالرَّقُّ الْعُبُودِيَّةُ ، ( وقوله ) :

أُحْيِيهَا لَهُ بِالْفَقِيرِ • أَيَّ بِالْحَفْرِ وَبِالنَّعْسِ يَقَالُ فَقَرْتُ الْأَرْضَ

إِذَا حَفَرْتُهَا وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْبُئْرُ فَقِيرًا ، وَقَالَ الْوَقْشِيُّ الصَّوَابُ هُنَا

التَّفْقِيرُ وَأَرَادَ الْوَقْشِيُّ هُنَا الْمَصْدَرُ وَهُوَ الْأَحْسَنُ ، وَالْوَدِيَّةُ

وَجَمْعُهَا الْوَدِيُّ فِرَاحُ النَّخْلِ الصِّغَارِ ، ( وقوله ) : فَقَرْتُ لَهَا • أَيَّ

١٤٢ أَحْفَرْتُ لَهَا ، ( وقوله ) <sup>(١١٢)</sup> : بَيْنَ غَيْضَتَيْنِ • الْغَيْضَةُ الشَّجَرُ الْمُتَفِّعُ ،

١٤٣ ( وقوله ) <sup>(١١٣)</sup> : فَخَلَصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةَ نَحِيَّاءَ . النَّجْيُ الْجَمَاعَةُ يَتَجَدَّدُونَ

سِرًّا عَنْ غَيْرِهِمْ وَيَقَعُ لِلْأَثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ بَلْفَظٌ وَاحِدٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :



فَلَمَّا أُسْتَيَّأَ سِوَا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا . فَوَقَعَ هَهُنَا عَلَى الْجَمَاعَةِ ،  
 ( وقوله ) <sup>(١١٤)</sup> : فَفَقَّحْنَا وَصَا صَا تُمْ . قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، ١٤٤  
 ( وقوله ) : وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمَوْؤَدَةِ . الْمَوْؤَدَةُ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ  
 الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بِنْتُ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ أَوْ فِي الرَّمْلِ حَيَّةً  
 وَأَصْلُهَا أَثْقَلُ فَسُمِّيَتْ الْمَوْؤَدَةُ لِأَنَّهَا أَثْقَلَتْ بِالتُّرَابِ ،  
 ( وقوله ) : بَادَى قُوَّةَهُ . بَغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ أَظْهَرَ وَمَنْ رَوَاهُ بَادَأَ  
 بِالْهَمْزِ فَمَعْنَاهُ ابْتَدَأَ ، ( وقوله ) <sup>(١١٥)</sup> فَإِنَّهُ يُبْعَثُ أُمَّةً وَاحِدَةً . ١٤٥  
 أَيْ وَاحِدًا يَقُومُ مَقَامَ جَمَاعَةٍ ، ( وقوله ) ابْنُ رَزَاحٍ . ابْنُ رَزَاحٍ  
 رَوَى هَهُنَا بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا وَرَزَاحٍ بَفَتْحِ الرَّاءِ يَقُولُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،

تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو بن نفيل <sup>(١١٥)</sup>  
 ( قوله ) : عَزَّاتُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى جَمِيعًا

ولا صَنَمِي بَنِي عَمْرٍو وَغَنَمًا

هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى ،  
 ( وقوله ) : فَيَرْبُلُ . يَقَالُ رَبُّ الْطِفْلِ يَرْبُلُ إِذَا شَبَّ وَعَظُمَ ،  
 وَالرَّبْلُ مَا أَخْضَرَ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا فِي زَمَنِ الْقَيْظِ ، وَثَابَ يَوْمًا  
 أَيْ رَجَعَ ، ( وقوله ) :

كما يَتَرَوِّحُ الغُصْنُ المَطِيرُ      أَي يَهْتَزُّ وَيَخْضَرُّ ، ( وقوله ) :  
لا تَبُورُوا أَي لا تَهْلِكُوا ،

تفسير غريب قصيدة زيد بن عمرو

ابن أبي نفيل<sup>(١١٦)</sup>

١٤٦      ويقال هي لأُمَيَّة بن الصَّلْتِ ، ( وقوله ) :

وَقَوْلًا رَصِينًا لَا يَنِي الدَّهْرَ بَاقِيًا .      الرَّصِينُ الثَّابِتُ المَحْكَمُ ،  
( وقوله ) : لَا يَنِي . أَي لَا يَفْتُرُ وَلَا يَضْعُفُ ، والرَّدَى الهَلَاكُ ،

( وقوله ) : حَنَانِيكَ . أَي تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ وَالحَنَانُ الرَّحْمَةُ  
والمَطْفُ ، ( وقوله ) : أُدِينُ إِلَهًا . أَي أَعْبُدُ إِلَهًا ، ( وقوله ) :

سَبَوَيْتَ هَذِهِ . يعني الأَرْضَ وَأشارَ إِلَيْهَا لِلْعِلْمِ بِهَا ، وَرَفَعْتَ  
هَذِهِ . يعني السَّمَاءَ ، ( وقوله ) : أَرْفِقْ إِذَا بَكَ بَانِيًا . أَي

مَا أَرْفَقَكَ عَلَى مَعْنَى التَّعَجُّبِ كما قَالَ اللهُ تَعَالَى : أَسْمِعْ بِهِمْ  
وَأَبْصِرْ ، ( وقوله ) : مُنِيرًا . يعني الْقَمَرَ ، ( وقوله ) : ضَاحِيًا

أَي بَارِزًا لِلشَّمْسِ ، ( وقوله ) : رَايَا . أَي ظَاهِرًا عَلَى وَجْهِ  
الأَرْضِ ، ( وقوله ) : أَلْقِ سَيْبًا . السَّيْبُ المَطَاءُ وَالرَّحْمَةُ ،

( وقوله ) : وَاسمُ الحَضْرَمِيِّ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ عَبَّادٍ . كَذَا وَقَعَ

والصَّوَابُ عَمَادٌ مَوْضِعُ عِبَادٍ قَالَ ابْنُ الدَّبَّاعِ وَابْنُ أَبِي ١٤٦  
الْحِصَالِ وَغَيْرُهُمَا ،

تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو

ابن نفيل أيضاً <sup>(١١٧)</sup>

( قوله ) : صَفِيٍّ مَا دَأْبِي وَدَأْبُهُ . الدَّأْبُ العَادَةُ فَسَهْلٌ هُنَا ١٤٧

هَمْزُهُ بِسَبَبِ الْقَافِيَةِ ، ( وقوله ) : مُشِيعٌ . هُوَ الْجَرِيُّ

الشُّجَاعُ ، وَالذُّلُّ السَّهْلَةُ الَّتِي قَدْ ارْتَضَتْ ، ( وقوله ) :

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ . الدُّعْمُوصُ دُوبِيَّةٌ تَقْوُضُ فِي الْمَاءِ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُشَبَّهُ بِهَا الرَّجُلُ الَّذِي يُكْثِرُ الْوُلُوجَ فِي الْأَشْيَاءِ

فَيَعْنِي أَنَّهُ يُكْثِرُ الدُّخُولَ عَلَى الْمُلُوكِ ، وَجَائِبٌ أَيُّ قَاطِعٌ

يُقَالُ جَابَ الْأَرْضَ يَجُوبُهَا إِذَا قَطَعَهَا ، وَالخَرْقُ الْفَلَاةُ

الْوَاسِعَةُ ، وَالْأَقْرَانُ هُنَا جَمْعُ قَرْنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَيُوْهَى أَيُّ

يُشَقُّ ، وَالْإِهَابُ الْجِلْدُ ، وَصِلَابُهُ جَمْعُ صَلْبٍ ، ( وقوله ) :

لَا يُؤَاتِنِي : أَيُّ لَا يُوَاقِفُنِي ، ( وقوله ) : فِي السَّجْعِ :

لَيْتَكَ حَقًّا حَقًّا تَعْبُدًا وَرِقًّا . الرِّقُّ الْعُبُودِيَّةُ ، وَعَانِ أَسِيرٌ ،

وَرَاغِمٌ مُتَذَلِّلٌ ، ( وقوله ) : تَجَشَّمْنِي . أَيُّ تُسَكِّلِفُنِي ، وَالْخَالُ <sup>(١١٨)</sup> ١٤٨



١٤٨ هنا الخيلاء والتكبر ، والمهجر الذي يسير في المهاجرة  
أي القائلة ، ( وقوله ) : كمن قال . يريد كمن استراح في القائلة  
ولم يسر ، ( وقول ) زيد بن عمرو في شعر له أيضاً :

دحاها فلما رآها استوت . دحاها أي بسطها ، وأرسي  
أي أثبتتها عليها وثقلها بها ، والمزن السحاب وقال بعضهم هو  
السحاب الأبيض ، وسجال جمع سجال وهو الدلو المملوء ماء  
فاستعارها لكثرة المطر ، ( وقول ) زيد أيضاً في الرجز :

لا هم إني محرم لا حلة . أراد أهل الحل وهو ما خرج  
عن الحرم ، والحلة والحل المنزل . والصفة المعلوم بمكة ،  
وميفعة موضع وأصله الموضع المرتفع من البقاع وهو  
ما ارتفع من الأرض ، ( وقول ) ورقة بن نوفل في شعره

١٤٩ يبكّي زيد بن عمرو بن ثعلب<sup>(١٤٩)</sup> : وتركك أوثان الطواغي كما هيا .

الطواغي جمع طاغية وهو هنا ما عبد من دون الله تعالى ،

١٥٠ ( وقوله ) : وظنوا<sup>(١٥٠)</sup> أنهم يعزوني . أي يغلبوني يقال عزّ

الرجل الرجل إذا غلبه ومنه قوله تعالى : وعزّني في الخطاب .

أي غلبني ، ومعنى القسط العدل ، ومعنى القدس التطهير ،

انتهى الجزء الثالث والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی محمد وآلہ وسلم تسليماً

## الجزء الرابع

- (قوله) <sup>(١٥١)</sup> : وكان واعيّة . أي حافظاً من وعى العلم يعبه ١٥١  
 إذا حفظه وأدخلت التاء في واعيّة للمبالغة ، (وقوله) :  
 حتى تحسر عنه البيوت . أي تبعد عنه ويتخلى عنها ، والشعاب  
 المواضع الخفية بين الجبال ، وحرّاء جبل بمكة ، (وقوله) <sup>(١٥٢)</sup> : ١٥٢  
 يجاور في حرّاء . أي يعتكف ، (وقوله) : مما تحنّث به  
 قرّيش . قد فسره ابن هشام على أنهم يريدون به الخفية  
 فأبدلوا من الفاء ثاء كذا قال ابن هشام . والجيد فيه أن يكون  
 فيه التحنّث هو الخروج من الحنث أي الإثم كما يكون التأثم  
 الخروج عن الإثم لأنّ تفعل قد تستعمل في الخروج عن  
 الشيء وفي الانسلاخ عنه ولا يحتاج فيه إلى الإبدال الذي  
 ذكره ابن هشام ، (وقوله) : ففتني . يقال غتني بالتاء وغطني

١٥٣ بالطاء أيضاً ومعناه شَدَنِي ، <sup>(١٥٣)</sup> وافاقُ السماء نواحيها ،

( وقوله ) : مُضِيْفًا إِلَيْهَا . أَي مُتَّصِفًا بِهَا يُقَالُ أَضَفْتُ إِلَى الرَّجُلِ

إِذَا مِلْتَ نَحْوَهُ وَلَصِقْتَ بِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الضَّيْفُ ضِيْفًا ، وَقُدُّوسٌ

قُدُّوسٌ . مَعْنَاهُ طَاهِرٌ طَاهِرٌ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّقْدِيسِ وَهُوَ

التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ بَيْتُ الْمَقْدِسِ ، وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَيِ الْمُطَهَّرَةُ ،

١٥٤ ( وقوله ) : <sup>(١٥٤)</sup> : لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ . أَصْلُ النَّامُوسِ هُوَ

صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ فِي خَيْرِهِ وَشَرِّهِ فَمَبْرٌ عَنِ الْمَلِكِ الَّذِي جَاءَهُ

بِالْوَحْيِ بِهِ ، وَالْهَاءُ فِي ( قَوْلِهِ ) : وَلَتُكْذِبُنَّهُ وَفِيهَا بَعْدُهَا لَلسَّكَّتِ

كَذَا جَاءَتْ الرِّوَايَةُ بِسُكُونِهَا وَقَدْ كَانَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

ضَمِيرًا مُتَّصِبًا بِالْفِعْلِ لَكِنْ كَذَا جَاءَتْ الرِّوَايَةُ ، ( وقوله ) :

فَقَبْلُ يَافُوخِهِ . الْيَافُوخُ وَسَطُ الرَّأْسِ ، ( وقوله ) : فَتَحَسَّرَتْ .

قَدْ فَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ أَلْقَتْ خِمَارَهَا وَيُقَالُ أَيْضًا تَحَسَّرَ الرَّجُلُ إِذَا

١٥٥ أَلْقَى عِمَامَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ ، ( وقوله ) <sup>(١٥٥)</sup> : لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا . أَيِ

لَا يَقْوَى عَلَيْهَا يُقَالُ رَجُلٌ مُسْتَطِيعٌ بِكَذَا أَيِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَقَالَ

بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ :

١٥٦ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ صَلَّم ، ( وقوله ) <sup>(١٥٦)</sup> : مَا وَدَّعَهُ

وَمَا قَلَّاهُ . وَفِي رِوَايَةِ الْحُسَيْنِيِّ وَدَّعَهُ بِالتَّخْفِيفِ وَهِيَ لَفْظٌ شَاذٌ



وقد رُوي في بعض القراءات ما ودَعَكَ بالتخفيف ، وما قلاه ١٥٦  
 أَي ما أَبْغَضَهُ تقول قَلَيْتُ الرَّجُلَ أَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ (وقوله) :  
 ما صَرَمَكَ . أَي ما قَطَعَكَ وَالصِّرْمُ الْقَطِيعَةُ ، (وقوله) : من  
 الْفُاجِ . أَي من الظُّهُور والنَّصْر والظْفَر يُقال فَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى  
 خَصْمِهِ إِذَا أَظْهَرَ عَلَيْهِ ، (وقول) أُمِيَّةٌ فِي شِعْرِهِ :

إِذْ أَتَى مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي . الْمَوْهِنُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 وَالْبَهِيمُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ لَيْسَ فِيهِ ضِيَاءٌ وَكَذَلِكَ الْبَهِيمُ فِي الْأَوَانِ  
 الْخَيْلُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ يَبَاضٌ مِنْ غُرَّةٍ وَلَا تَحْجِيلٍ وَلَا غَيْرِ

ذَلِكَ ، (وقول) جَرِيرٌ <sup>(١٥٧)</sup> : مِنْ خَلَالِ السُّتُورِ سَوَاجٍ . يَعْنِي ١٥٧

مِنْ الشَّقِّ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهَا يَعْنِي سُتُورَ الْهَوَاجِجِ ، (وقول)  
 أَبِي خِرَاشٍ فِي بَيْتِهِ : إِلَى بَيْتِهِ يَا أَوِي الضَّرِيكَ إِذَا شَتَا .

الضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ، وَالْمُسْتَنْبِحُ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ فَيَنْبِحُ نُبَاحَ  
 الْكِلَابِ لِتَسْمَعَهُ الْكِلَابُ فَتُجَاوِبَهُ فَيَعْلَمُ مَوْضِعَ الْيُوتِ

فَيَقْصِدُهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرِيسَيْنِ . الدَّرِيسُ الثَّوبُ الْخَلَقُ

وَتَنَاهَ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْإِزَارَ وَالرِّدَاءَ وَهُوَ أَقْلٌ مَا يَكُونُ لِلرَّجُلِ

مِنْ اللَّبَاسِ ، (وقول) أَبِي طَالِبٍ : بِمِيزَانِ قِسْطٍ . سَيَأْتِي

تَفْسِيرُهُ فِي الْقَصِيدَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ ، (وقول) الْفَرَزْدَقِ :

١٥٧ تَرَى النُّرَّ الْجَحَاجِجَ مِنْ قُرَيْشٍ . النُّرُّ المشهورون وأصله  
 الْبَيْضُ وهو جمعُ أُنْرٍ ، والجَحَاجِجُ السَّادَةُ واحِدُهُم جَحْجَاحٌ  
 وكان الوجهُ أن يقال الجَحَاجِجُ بالياءِ فحذفها لإقامةِ وزنِ  
 الشَّعْرِ ، والحَدَثَانُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وهذا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الفرزدقُ  
 يَمْدَحُ بِهِ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ وكان حَيْثُذِي أَمِيرَ الْمَدِينَةِ مِنْ قَبْلِ  
 مُعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ وكان يُؤَلِّيه مُعَاوِيَةُ سَنَةً وَيُؤَلِّيه مَرْوَانُ سَنَةً  
 أُخْرَى فَأَنشَدَ الفرزدقُ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ بِحَضْرَةِ مَرْوَانَ هَذِهِ  
 الْقَصِيدَةَ فِيهَا الْبَيْتُ الْمُتَقَدِّمُ وَيَتَّصِلُ بِهِ :

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ الْهَلَالَ  
 فَقَالَ لَهُ مَرْوَانُ قُلْ قُعُودًا يَنْظُرُونَ فَقَالَ لَا أَقُولُ إِلَّا قِيَامًا  
 وَإِنَّكَ يَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ لَصَافِنٌ مِنْ بَيْنِهِمْ يَقَالُ صَفَنَ الْقَرَسُ  
 إِذَا وَقَعَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَرَفَعَ الْوَاحِدَةَ وَصَفَنَ الرَّجُلَ أَيْضًا  
 إِذَا رَفَعَ إِحْدَى قَدَمَيْهِ وَوَقَّفَ عَلَى الْأُخْرَى ، (وقوله) : وَلَا  
 ١٥٩ فَحَاشَا فَنَّا . الْفَطُّ الْغَلِيظُ الْقَاسِي ، (وقوله) <sup>(١٥٩)</sup> : مَا تَرَى مِنْ  
 هَذِهِ الْأَزْمَةِ . الْأَزْمَةُ هِيَ الشِّدَّةُ وَأَرَادَ بِهَا سَنَةَ الْقَحْطِ  
 ١٦٠ وَالْجُوعِ يَقَالُ أَزَمَ يَأْزِمُ إِذَا اشْتَدَّ ، (وقوله) <sup>(١٦٠)</sup> : وَاللَّهِ

لا يُخَاصُّ إِلَيْكَ . أَي لَا يُوصَلُّ إِلَيْكَ يُقَالُ خَلَصْتُ إِلَيْهِ أَي ١٦٠  
وَصَلْتُ إِلَيْهِ ،

## تفسير غريب آيات حادثة والد زنة

(١٦٠ - ١٦١)

### ابن حادثة

( قوله ) : أَغَالِكَ بَعْدِي السَّهْلُ . يُقَالُ غَالَهُ الشَّيْءُ إِذَا أَهْلَكَهُ ، ١٦٠  
وَالْأَوْبَةُ الرُّجُوعُ ، ( وقوله ) : بَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَسَبٍ  
وَمِنْهَا جَمِيعًا إِلَّا كِتْفَاءً بِالشَّيْءِ ، ( وقوله ) (١٦١) : إِذَا غَرِبُهَا ١٦١  
أَفْلٌ . الْأَفُولُ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ يُقَالُ أَفَلَتِ الشَّمْسُ إِذَا غَابَتْ  
وَنَسَبَ الْأَفُولُ إِلَى الْغُرُوبِ اتِّسَاعًا وَمَجَازًا ، وَالْأَزْوَاحُ جَمْعُ  
رِيحٍ جَمَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْوَاوُ ، وَالْوَجَلُ الْخَوْفُ ،  
وَالنَّصُّ أَرْفَعُ السَّيْرِ ، وَالْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ الْكَرَامُ ، ( وقوله ) (١٦٢) ١٦٢  
إِلَّا كَانَتْ عِنْدَهُ فِيهِ كِبُوءٌ . يَعْنِي تَأْخِيرًا وَقِلَّةً إِيْجَابَةً وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ كَبَا الزَّنْدُ إِذَا لَمْ يُورِ نَارًا ، ( وقول ) رَوْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ :  
وَأَنْصَاعَ وَثَابُ بِهَا وَمَا عَكُمْ أَنْصَاعَ مَعْنَاهُ ذَهَبٌ ، ( وقوله ) .  
عَكُمْ . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، ( وقوله ) (١٦٣) : ١٦٣

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا . هُوَ يَنْتُ رَجَزٌ وَقَبْلَهُ :



١٦٣ إنا إذا ما فِئَةً نَلَقَّاهَا فَرُدَّ أُولَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا وَكَانَتْ

رُمَاءً لَا يَقُومُ لَهُمْ أَحَدٌ جَاءَ قَوْمٌ مِنْ رُمَاءِ الْفُرْسِ فَعَارَضُوهُمْ فِي  
الرَّيِّ فَقَالَ النَّاسُ قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مَنْ رَامَاهَا فَجَرَى مَثَلًا ،

( وقوله ) : وَخُنَيْسُ بْنُ حُذَافَةَ . خُنَيْسٌ هَذَا كَانَ زَوْجَ حَفْصَةَ

زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَاحٍ ، ( وقوله ) فِي نَسَبِ خُنَيْسٍ هَذَا : ابْنُ سَعِيدِ

ابْنِ سَهْمٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَصَوَابُهُ سَعْدٌ وَإِنَّمَا سَعِيدٌ ابْنُهُ ،

١٦٤ ( وقوله ) <sup>(١٦٤)</sup> أَسِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَيْدٍ . كَذَا وَقَعَ

وَالصَّوَابُ أَسِيدُ بْنُ عَبْدِ عَوْفٍ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَأَبُو عُمَرَ بْنُ

١٦٥ عَبْدِ الْبَرِّ ، ( وقوله ) <sup>(١٦٥)</sup> وَامْرَأَتُهُ أُمَيْنَةُ بِنْتُ خَلْفٍ . أُمَيْنَةُ

هَذَا رُوِيَ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ وَأُمَيْنَةُ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ ، ( وقوله )

فِي نَسَبِ أُمَيْنَةَ هَذِهِ : ابْنُ يَاضَةَ بْنِ سُبَيْعٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا

وَصَوَابُهُ يُبَيْعُ يَاسًا مَضْمُومَةٍ مَثْنَاءِ النُّقْطِ وَثَاءٌ مَثْلَثَةٌ قَالَ ابْنُ

الرِّفَاعِ وَغَيْرُهُ ، ( وقوله ) فِي نَسَبِهَا أَيْضًا : ابْنُ خَشْعَمَةَ بْنِ سَعْدٍ .

كَذَا وَقَعَ هُنَا بِجَاءِ مُعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَصَوَابُهُ جَعِشَمَةُ بِجِيمٍ مَكْسُورَةٍ

وَعَيْنٍ سَاكِئَةٍ وَثَاءٌ مَثْلَثَةٌ مَكْسُورَةٍ قَالَ ابْنُ الدَّبَّاحِ أَيْضًا ،

( وقوله ) : وَأَبُو حُذَيْفَةَ وَأَسْمُهُ مِهْشَمٌ . أَبُو حُذَيْفَةَ هَذَا اسْمُهُ

قَيْسُ بْنُ عُثْبَةَ وَإِنَّمَا مِهْشَمٌ أَبُو حُذَيْفَةَ بْنُ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ

الله بن عمر بن مخزوم ، ( وقول ) أبي ذؤيب الهذلي في  
 شعره <sup>(١٦٦)</sup> يَصِفُ أُتُنَ وَحَشٍ . الأُتُنُ جَمْعُ أُتَانٍ وهي الأُنْثَى ١٦٦  
 من الحمر ، وكَأَنَّهن رِبَابَةٌ . الرِّبَابَةُ خِرْقَةٌ تُلْفُ فيها القِدَاحُ  
 وتكون أيضاً جِلْدًا تُلْفًا فيه القِدَاحُ ، ( وقوله ) : يَسَرُّ . هو  
 الذي يَدْخُلُ في المَيْسِرِ ، والقِدَاحُ جَمْعُ قَذَحٍ وهو السَّهْمُ ،  
 وَيَصْدَعُ قد فَسَّرَه ابنُ هِشَامٍ ، ( وقوله ) : فَضَرِبَهُ بِلَحْيَيْ بَعِيرٍ  
 فَشَجَّهَهُ هو تَشْنِيفَةُ لَحْيٍ وَاللَّحْيُ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَى الْخَدِّ وهو من  
 الْإِنْسَانِ الْعَظْمُ الَّذِي تَنْبُتُ عَلَيْهِ اللَّحْيَةُ ، وشَجَّهَهُ جَرَحَهُ ،  
 ( وقوله ) <sup>(١٦٧)</sup> : وَحَدِيبَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ مَعْنَاهُ عَطَفَ ١٦٧  
 عَلَيْهِ وَمَنْعَهُ يَقَالُ فَلَانٌ حَدِيبٌ عَلَى فَلَانٍ إِذَا كَانَ عَاطِفًا عَلَيْهِ وَمَانِعًا  
 لَهُ ، ( وقوله ) : لَا يُعْتَبِرُهُمْ مِنْ شَيْءٍ . أَي لَا يُرْضِيهِمْ يَقَالُ  
 اسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتُهُ أَي أَرْضَيْتُهُ وَأَزَلَّتِ الْعِتَابُ عَنْهُ ، ( وقول )  
 ابنِ إِسْحَقَ : وَأَبُو الْبُخْتَرِيِّ وَاسْمُهُ الْعَاصِي بنُ هِشَامٍ . وقال  
 ابنُ هِشَامٍ وَافَقَ ابنُ الْكَلْبِيِّ ابنُ إِسْحَقَ عَلَى هِشَامٍ وَوَافَقَ  
 مَصْعَبُ الزُّيْرِيِّ بنُ هِشَامٍ عَلَى هَاشِمٍ ، ( وقوله ) <sup>(١٦٨)</sup> : ثُمَّ ١٦٨  
 شَرِي الْأَمْرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ . مَعْنَاهُ كَثُرَ وَتَزَيَّدَ يَقَالُ شَرِي الْبَرَقِ  
 يَشْرَى إِذَا كَثُرَ لَمَعَانُهُ وَيَقَالُ شَرِي الرَّجُلِ أَيْضًا إِذَا غَضِبَ

- ١٦٨ ومنه سُمِّيَتِ الْخَوَارِجُ الشُّرَاةَ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ إِنَّمَا سُمُوا الشُّرَاةَ  
لأنَّهُمْ اشْتَرَوْا أَنْفُسَهُمْ مِنَ اللَّهِ أَيَّ بَاعُوهَا يُقَالُ شَرَيْتُ الشَّيْءَ  
إِذَا بَعْتَهُ وَاشْتَرَيْتَهُ ، ( وقوله ) : وَتَضَاغَنُوا أَيَّ تَعَادَوْا وَالضَّغْنُ  
الْمَدَاوَةُ وَالْحَقْدُ ، ( وقوله ) : فَتَذَامَرُوا . أَيَّ حَضَّ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ، ( وقوله ) : أَوْ تُنَازِلُهُ وَإِيَّاكَ . يَعْنِي نُحَارِبُكَ يُقَالُ تَنَازَلَ  
الْقَوْمُ إِذَا تَحَارَبُوا ، ( وقوله ) : وَلَا خِذْلَانِهِ . أَيَّ وَلَا تَرْكُهُ يُقَالُ  
خَذَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَرَكَتَهُ وَلَمْ تَنْصُرْهُ ، ( وقوله ) <sup>(١٦٩)</sup> : أَنَّهُدُ  
فَتَى فِي قُرَيْشٍ . يَعْنِي أَشَدَّهُ وَأَقْوَاهُ وَالْفَرَسُ النَّهْدُ هُوَ الْغَلِيظُ ،  
( وقوله ) : فَلَاكَ عَقْلُهُ . أَيَّ دِينُهُ ، ( وقوله ) : لِبِئْسَ تَسُومُونَنِي .  
أَيَّ تُكَلِّفُونَنِي يُقَالُ سَمَيْتُ الرَّجُلَ كَذَا وَكَذَا إِذَا كَلَّفْتَهُ ،  
( وقوله ) : وَمُظَاهَرَةُ الْقَوْمِ عَلَيَّ . يَرِيدُ إِعَانَتَهُمْ يُقَالُ ظَاهَرَ فَلَانٌ  
فَلَانًا إِذَا عَاوَنَهُ ، ( وقوله ) : فَحَقَبَ الْأَمْرَ . أَيَّ زَادَ وَاشْتَدَّ  
مِنْ قَوْلِهِمْ حَقَبَ بَوْلُهُ إِذَا اسْتَمْسَكَ ، ( وقوله ) : وَتَنَابَذَ الْقَوْمُ .  
أَيَّ تَرَكَوْا مَا كَانَ بَيْنَهُمْ مِنْ عَهْدِهِ ، ( وقول ) أَبِي طَالِبٍ فِي  
شَعْرِهِ : أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ حِفَاظَتِكُمْ بَكَرُ الْحِفَاظُ  
وَالْحَفِيزَةُ الْغَضَبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَكُونُ الْحِفَاظُ إِلَّا الْغَضَبُ فِي  
الْحَرْبِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَيُرْوَى مِنْ حَيَاتِكُمْ وَالْحَيَاةُ



مَعْلُومَةٌ ، وَالْبَكْرُ الْقَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْخُورُ جَمْعُ خَوْرٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، ١٦٩  
 (وقوله) : حَبِيبٌ يُرْوَى بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَبِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالْجِيمِ قَالَ  
 ابْنُ سَرَّاجٍ الْحَبِيبُ بِالْجِيمِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا  
 لِلرُّعَاءِ وَالْحَبِيبُ بِالْخَاءِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ الْقَصِيرُ وَبِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ  
 الضَّعِيفُ ، وَالْفَيْءُ الْقَفْرُ ، وَوَبْرٌ ذُوْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْهَرَّةِ ،  
 (وقوله) : تَجَرَّجَمًا . أَي سَقَطًا وَأَتَخَذَرًا يُقَالُ تَجَرَّجَمَ الشَّيْءُ  
 إِذَا سَقَطَ ، وَذُو عَاقٍ . جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، (وقوله) :  
 هَا أَغْمَزَا لِلْقَوْمِ . أَي سَيَّبَدِلَهُمُ الطَّعْنَ فِيهِمْ يُقَالُ غَمَزْتُ  
 الرَّجُلَ إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ ، وَالصِّفَرُ الْخَالِي مِنَ الْآنِيَةِ وَغَيْرِهَا ،  
 (وقوله) : إِلَّا أَنْ يُرْسَ لَهُ ذِكْرٌ . مَعْنَاهُ أَنْ يُذَكَّرَ ذِكْرًا  
 خَفِيًّا يُقَالُ رَسَسْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ فِي خَفَاءٍ ،  
 (وقوله) <sup>(١٧٠)</sup> : مِنْ نَسَلِنَا شَفَرٌ . أَي أَحَدٌ يُقَالُ مَا بِالْدارِ أَحَدٌ ١٧٠  
 وَمَا بِهَا شَفَرٌ وَمَا بِهَا كَتِيعٌ وَمَا بِهَا عَرِيبٌ وَمَا بِهَا ذَيْبٌ وَمَا  
 بِهَا نَافِخٌ صِرْمَةٌ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ ،

### تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(١٧٠)</sup>

(قوله) : فَعَبْدُ مَنْافٍ سِرُّهَا وَصَمِيمُهَا . أَي خَالِصُهَا وَكَرِيمُهَا ١٧٠  
 يُقَالُ فُلَانٌ مِنْ سِرِّ قَوْمِهِ إِذَا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ، (وقوله) : غَثًّا

١٧٠ وَتَمِينُهَا . أَصْلُ الْفَتْحِ اللَّحْمُ الضَّعِيفُ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِمَنْ لَيْسَ  
نِسْبَةً هُنَا لَكَ ، وَطَاشَتْ حُلُومُهَا . أَيَّ ذَهَبَتْ عُقُولُهَا ،  
( وَقَوْلُهُ ) : ثَنَوْنَا . أَيَّ عَطَفُوا ، وَصَعَّرُ الْخُدُودِ . أَيَّ مَائِلَةً

يُقَالُ صَعَّرَ خَدَّهُ إِذَا أَمَالَهُ إِلَى جِهَةٍ فِعْلَ الْمُتَكَبِّرِ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَتَضْرِبُ عَنْ  
أَحْجَارِهَا . يُرِيدُ عَنْ مَوَاضِعِهَا الْمَانِعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ أَحْجَارِهَا  
فَيَعْنِي عَنْ مَنَازِلِهَا وَيُوتِيهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِنَا أَتَمَشَّ الْعُودُ  
الدَّوَاءُ . أَتَمَشَّ هَذَا مَعْنَاهُ حَيَّ وَظَهَرَتْ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَأَصْلُ  
نَعَشَ رَفَعَ يَقَالُ نَعَشَهُ اللَّهُ أَيَّ رَفَعَهُ وَبِهِ سُمِّيَ النَّعَشُ نَعَشًا ،  
وَالْعُودُ الدَّوَاءُ الَّذِي جَفَّتْ رُطُوبَتُهُ وَلَمْ يَنْشَبْهُ إِلَى حَرِّ الْيُبْسِ ،  
وَالْأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وَأَرْوَمُهَا جَمْعُ أَرْوَمَةٍ وَهِيَ الْأَصْلُ ،

١٧١ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٧١)</sup> : فَمَا هُوَ بِزَمَزَمَةٍ الْكَاهِنِ وَلَا سَجْمَةٍ . الزَّمَزَمَةُ  
كَلَامٌ خَفِيٌّ لَا يُفْهَمُ وَالسَّجْمُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ الْمَشُورُ لَهُ  
نِهَائَاتُ كُنْهَاتِ الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِخَنْقِهِ . يُرِيدُ الْاِخْتِنَاقَ  
الَّذِي يُصِيبُ الْمَجْنُونَ وَالتَّخَالُجُ إِخْتِلَاجُ الْأَعْضَاءِ وَتَحَرُّكُهَا  
عَنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ ، وَالْوَسْوَاسَةُ مَا يُلْقِيهِ الشَّيْطَانُ فِي نَفْسِ  
الْإِنْسَانِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : رَجَزَهُ وَهَزَجَهُ وَقَرِيضَهُ وَمَقْبُوضَهُ

وَمَبْسُوطَةٌ . هَذِهِ كُلُّهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الشَّعْرِ ، (وقوله) : فَمَا هُوَ ١٧١  
 بِنَفْسِهِ وَلَا عَقْدِهِ . إِيضًا إِلَى مَا كَانَ يَفْعَلُ السَّاحِرُ مِنْ أَنْ  
 يَعْقِدَ خَيْطًا ثُمَّ يَنْفِثَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ  
 فِي الْعُقَدِ . يَعْنِي السَّاحِرَاتِ ، (وقوله) : إِنْ أَصْلَهُ لَعَدَقٌ .  
 الْعَدَقُ الْكَثِيرُ الشُّعْبِ وَالْأَطْرَافِ فِي الْأَرْضِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 غَدَقٌ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالذَّالُ الْمُهْمَلَةُ فَمَعْنَاهُ كَثِيرُ الْمَاءِ ،  
 (وقوله) : وَإِنْ فَرْعُهُ لَجَنَازَةٌ . أَيِ فِيهِ ثَمَرٌ يُجْنَى ، (وقوله) :  
 بِسَبُلِ النَّاسِ . أَيِ بِطُرُقِهِمْ وَاحِدُهَا سَبِيلٌ ، (وقول) الْعَجَّاجِ  
 فِي رَجْزِهِ <sup>(١٧٢)</sup> : مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ . الْمُضَبَّرُ الشَّدِيدُ الْخُلُقِ ، ١٧٢  
 وَاللَّحْيَانِ الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ فِي وَجْهِهِ ، وَالْبَسْرُ فُسْرُهُ ابْنُ هِشَامٍ ،  
 (وقوله) : مَنَهَشًا . أَيِ كَثِيرَ النَّهَشِ أَيِ الْعَضِّ ، وَدَهْمَاءُ  
 الْعَرَبِ عَامَتُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ ،

تفسير غريب قصيدة أبي طالب وهي

(١٧٢-١٧١)

القصيدة اللامية الطويلة

(قوله) فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ :

١٧٢

وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ      الْوَسَائِلُ جَمْعُ وَسِيلَةٍ



وهي القرُبة يقال وَّسَلَ إلى رَبِّهِ وَسِيلَةً إِذَا تَقَرَّبَ بِعَمَلِهِ إِلَيْهِ  
 ١٧٣ والوسيلة المنزلة عند الملك، <sup>(١٧٣)</sup> وَأَظِنَّةٌ جَمْعُ ظَنِينٍ وَهُوَ الْمُتَّهِمُ،  
 وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ، (وقوله) : بِسَمَرَاءَ سَمَحَةً . يعني  
 قَنَاءً تُسَمَّحُ بِالْأَنِمَاطِ عِنْدَ هَزِّهَا، وَالْعَضْبُ الْقَاطِعُ، وَالْمَقَاوِلُ  
 الْمُلُوكُ وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَخْلُقُونَ الْمُلُوكَ إِذَا غَابُوا ، وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ  
 حُمْرٌ فِيهَا خُطُوطٌ كَانَ الْبَيْتُ يُكْسَى بِهَا، (وقوله) : كُلُّ نَافِلٍ .  
 يعني كُلُّ مُتَبَرِّئٍ يُقَالُ انْتَفَلَ مِنْ كَذَا إِذَا تَبَرَّأَ مِنْهُ فَاسْتَعْمَلَ  
 اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرِ الْمَزِيدِ قَالَ الْأَعَشَى :

لَا تَلْقَنَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ ، وَإِسَافٌ وَنَائِلٌ صَنْمَانٌ  
 كَانَا بِسَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، (وقوله) : مُوسِمَةُ الْأَعْضَادِ . يعني  
 مُعَلِّمَةُ وَالسَّمَةُ الْعَلَامَةُ ، وَالْقَصَرَاتُ أَصُولُ الْأَعْنَاقِ وَاحِدَتُهَا  
 قَصْرَةٌ ، وَمُخَيَّسَةٌ مُذَلَّلَةٌ ، وَالسَّدَيْسُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي دَخَلَ  
 فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ ، وَالْبَازِلُ الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ  
 التَّاسِعَةِ ، (وقوله) : تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا . يعني فِي أَعْنَاقِهَا وَالْوَدْعُ  
 الْخَرَزُ ، وَالْعَنَائِكُ الْأَغْصَانُ الَّتِي يُنَبَّتُ عَلَيْهَا الشَّجَرُ وَاحِدُهَا  
 عَشْكَالٌ وَعَشْكَوْلٌ وَحَذَفَ الْبَاءُ مِنَ الْعَنَائِكِ كَيْلُ ضَرُورَةٍ ، وَثَوْرٌ  
 وَثِيرٌ وَحِرَالٌ جِبَالٌ بِسَكَّةَ ، (وقوله) : إِذَا اكْتَشَفُوهُ . أَيِ

أَحَاطُوا بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ كَشَفُوهُ فَمَعْنَاهُ أَزْدَحَمُوا حَوْلَهُ مِنَ الشَّيْءِ ١٧٣  
 الْكَثِيفِ وَهُوَ الْمُتَفُّ ، ( وقوله ) : وَأَشْوَاطُ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ .  
 الشَّوْطُ الْجَرِيُّ إِلَى الْغَايَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَرَادَ بِالْأَشْوَاطِ هُنَا  
 السَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَالتَّمَاثِيلُ الصُّورُ وَاحِدُهَا تِمْنَالٌ وَأَسْقَطُ  
 الْيَاءُ ضَرُورَةٌ ، وَإِلَالُ جَبَلٌ بِعَرَفَةٍ ، وَالشَّرَاجُ مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي  
 الْحَرَّةِ ، وَالْقَوَابِلُ الَّتِي يُقَابِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَيُقَالُ هِيَ رُؤُسُ  
 السَّوَاقِي ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْحَيْلُ الَّتِي تَقْرُبُ مَرَابِطَهَا مِنَ الْبُيُوتِ  
 لِكَرَمِهَا ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ ، <sup>(١٧٤)</sup> وَصَمَدُوا قَصَدُوا ، ١٧٤  
 وَالْحِصَابُ مَوْضِعُ رَمِيٍّ فِي الْجِمَارِ مَا خُوذَ مِنَ الْحَصْبَاءِ وَهُوَ  
 مَصْدَرٌ نَقِلَ إِلَى الْمَكَانِ ، ( وقوله ) : وَحَطَطَهُمْ سَمَرُ الصَّفَاحِ .  
 الْحَطَمُ الْكَسْرُ ، وَالسَّمَرُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ وَسَكَنَ الْمِيمُ تَخْفِيفًا  
 كَمَا قَالُوا فِي عَضْدٍ عَضْدٌ وَمَنْ ضَمَّ السَّيْنَ فَإِنَّهُ نَقَلَ حَرَكَةَ الْمِيمِ  
 إِلَيْهَا ثُمَّ أَسْكَنَ الْمِيمَ ، وَالصَّفَاحُ جَمْعُ صَفْحٍ وَهُوَ عَرْضُ الْجَبَلِ  
 وَيُقَالُ هُوَ أَسْفَلُهُ حَيْثُ يُسِيلُ مَائُهُ ، وَالصَّفْحُ أَيْضًا اسْمٌ عَلَمٌ  
 لِمَوْضِعٍ ، وَالسَّرْحُ شَجَرَةٌ ، وَالشَّبْرُقُ نَبَاتٌ ، وَالْوَخْدُ السَّيْرُ  
 السَّرِيعُ ، وَالْجَوَافِلُ الذَّاهِبَةُ الْمُسْرِعَةُ ، وَالْعُدَى جَمْعُ عَادٍ مِنْ  
 عَدَا عَلَيْهِ يَعْدُوا كَمَا قَالُوا غَازَ وَغَزَى وَعَافٍ وَعُفَى ، وَتُرِكَ وَكَابِلُ

١٧٤ جِيلَانِ مِنَ الدَّجَمِ، (وقوله): أَمْرُكُمْ فِي تَلَاتِلٍ، أَي فِي حَرَكَةٍ

وَاضْطِرَابٍ وَمَنْ رَوَاهُ فِي بَلَابِلٍ فَهِيَ وَسَاوِسُ الْهُمُومِ وَاحِدُهَا

بَابَالٌ، (وقوله): نَبْرِي. مَعْنَاهُ نُسَلِّبُ وَنَغْلِبُ عَلَيْهِ، (وقوله):

وَنُضَاضٍ. أَي نُرَامِي بِالسَّهَامِ، وَالْحَلَالُ الزَّوْجَاتُ وَاحِدَتُهَا

حَلِيلَةٌ، وَالرَّوَابَا هُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ، وَالصَّلَاصِلُ جَمْعُ

صَلَصَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِقَوْمٍ يُنْزِلُهُمْ إِلَّا صَلَاصِلٌ لَا تُلَوِي عَلَى حَسَبِ

وَيُرَوِي تُلَوِي، (وقوله): وَحَتَّى تَرَى ذَا الضِّغْنِ يَرْكَبُ رَذْعَهُ

الضِّغْنُ الْعَدَاوَةُ، وَيُقَالُ رَكِبَ رَذْعَهُ إِذَا سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ فِي

دَمِهِ، وَالْأَنْكَبُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ، وَسَمِدْعٌ سَيْدٌ، وَبَاسِلٌ

شُجَاعٌ كَرِيهٌ، (وقوله): وَحَوْلًا مُحَرَّمًا. يَعْنِي مُكْمَلًا يُقَالُ

تَحَرَّمَتِ السَّنَةُ إِذَا انْقَضَتْ، وَالذِّمَارُ مَا يَأْزِمُكَ حِمَايَتُهُ، وَذَرْبٌ

فَاسِدٌ، وَمُواكِلٌ الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى غَيْرِهِ، (وقوله): ثِمَالُ

الْيَتَامَى. يُقَالُ فُلَانٌ ثِمَالٌ لِبَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا بِأَمْرِهِمْ

وَيَكُونُ أَصْلًا لَهُمْ وَغِيَاثًا، (وقوله): لَمْ يَرْبَعْ. أَي لَمْ يُقِمَّ

١٧٥ وَلَمْ يُعْطِفْ، وَالْجَامِلُ<sup>(١٧٥)</sup> اسْمٌ لِمَجْمَاعَةِ الْجِمَالِ وَمِثْلُهُ الْبَاقِرُ اسْمٌ

لِمَجْمَاعَةِ الْبَقَرِ، (وقوله): ثُمَّ خَاتِلٌ. الْخَتْلُ الْخِدَاعُ وَالْعَدْرُ،



(وقوله) : وَيُؤْتِي لَنَا بِاللَّهِ . أَي يَقْسِم وَيَحْلِف وَالْأَلِيَّةُ الْيَمِينُ ، ١٧٥  
وَالْتَّلْعَةُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْمَاءِ مِنْ  
جَوْفِ الْوَادِي إِلَى وَسْطِهِ ، (وقوله) : بَيْنَ أَخْشَبَ فَمَجَادِلُ .  
الْأَخْشَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ فَمَعَهُمَا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهِمَا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَقِيَاسُهُ الْأَخْشَبُ وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ فَقَدْ أَفْرَدَهُ  
وَمُرَادُهُ بِهِ التَّنْيَةُ لَشَهْرَةِ الْأَخْشَبَيْنِ ، وَالْمَجَادِلُ الْقُصُورُ  
وَالْحُصُونُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَالْكَاشِحُ الْعَدُوُّ ، وَالذَّغَاوِلُ  
الْأُمُورُ الْفَاسِدَةُ ، وَنَجَدٌ هُنَا مَا ارْتَفَعَ مِنْ بِلَادِ الْحِجَازِ ،  
(وقوله) : وَيُخْفِي عَارِمَاتِ الدَّوَاحِلِ . مَنْ رَوَاهُ عَارِمَاتٍ بِالرَاءِ  
فَهِيَ الشَّدِيدَاتُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فَهِيَ الَّتِي عَزِمَ عَلَى إِنْقَازِهَا ،  
وَالدَّوَاحِلُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ النَّائِمِ وَالْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ  
وَالذَّوَاحِلُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْعَدَوَاتُ مَا خُوذَ مِنْ  
الدَّحَلِ وَهُوَ طَلَبُ الثَّأْرِ ، (وقوله) : مِنْ الْخُصُومِ الْمَسَاجِلِ .  
مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُمْ الَّذِينَ يُعَارِضُونَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَيُغَالِبُونَهُ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُسَاجَلَةِ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ بِمِثْلِ مَا أَتَى بِهِ  
صَاحِبُهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُمْ الْخُطَبَاءُ الْبُلَغَاءُ وَاحِدُهُمْ  
مِسْحَلٌ ، (وقوله) : سَامُوكَ خُطَّةٌ . أَي كَلَّفُوكَ ، (وقوله) :

- ١٧٥ فَلَستُ بِوائِلٍ . أَي لَسْتُ بِبَناجٍ يُقالُ ما وَائِلٌ من كَذا أَي ما نجا منه وفي الخبر فلا وَائِلٌ نَفْسَ الجَبانِ أَي لا نَجَتْ ، (وقوله) : لا يُخِيسُ شَعِيرَةً . أَي لا يَنْقُصُ ، ويروى لا يُخِيسُ من قولهم خاس بالعمد إذا نَقَضَهُ وأَفْسَدَهُ ، وعائِلٌ حائِرٌ ، (وقوله) : قِيضًا . أَي عَوَضًا يُقالُ قِضَتُهُ كَذا من كَذا أَي عَوَضَتُهُ ، والعيَاطِلُ من بني سَهْمٍ وقد فَسَّرَهُ ابنُ هِشامٍ ، وَأَلَبَّوا اجْتَمَعُوا ، وَالطِّمْلُ الرَّجُلُ الفاحِشُ وَالطِّمْلُ أَيْضًا الفَقيرُ ، (وقوله) <sup>(١٧٦)</sup> : كُلُّ وَاغِلٍ . أَي كُلُّ مُلَاصِقٍ بَكمَ ليس من صَمِيحَكم وَأَصْلُ الوَاغِلِ الدَّاخِلُ على القومِ وهم يَشْرَبُونَ ولم يُدْعَ ، والمَراجِلُ القُدُورُ واحداها مِرْجَلٌ وقالَ بعضُ اللُّغويينَ هي القُدُورُ من النِّحاسِ خاصَّةً ، (وقوله) : نَبَّأُ ما صَنَعْتُمُوا . أَي نَأْخُذُ بِأَرْنا مِنْكُمْ وَمَنْ رَوَاهُ نَبَّأُ فَمَعْنَاهُ نُدْخِرُهُ حَتَّى نَنْتَصِفَ مِنْكُمْ يُقالُ أَنْبَأَتِ الشَّيْءَ إِذا خَبَأَتْهُ وَأَذْخَرَتْهُ ، وَاللَّقْحَةُ الناقةُ ذاتُ اللَّبَنِ ، (وقوله) : غيرُ باهِلٍ . يُقالُ ناقةٌ باهِلٌ أَي غيرُ مَضرُورةٍ مُباحةٍ لِكُلِّ حَالِبٍ ، (وقوله) : لَكُنَّا أَسَى . هو جَمْعُ أَسْوَةٍ وهي القِدْوَةُ أَي لا تُقَدَّى بَعْضُنا بِبَعْضٍ في الرِّفْعِ عَنْهُمْ ويُقالُ إِسْوَةٌ أَيْضًا بِكسرِ الهمزة ،

(وقوله) : أَشْمُ أَيُّ عَزِيزٍ ، وَالْبَهَائِلُ السَّادَّةُ وَاحِدُهُمْ بَهْلُولٌ ، ١٧٦  
وَكَلَّفْتُ أَوَّلْتُ ، وَالْأَرْوَمَةُ الْأَصْلُ ، (وقوله) : سُورَةُ  
الْمُتَطَوِّل . مَنْ رَوَاهُ بَضَمَ السَّيْنِ فَالسُّورَةُ هَذَا الْمَنْزِلَةُ وَمَنْ  
رَوَاهُ بَفَتْحِهَا فَالسُّورَةُ الشَّدَّةُ وَالْبَطْشُ ، وَحَدِثْتُ عَطَفْتُ وَمَنَعْتُ ،  
وَالذُّرَى جَمْعُ ذِرْوَةٍ وَهِيَ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَالْكَلَاكِلُ جَمْعُ  
كَذَلِكَ وَهُوَ مُعْظَمُ الصَّدْرِ ، (وقوله) <sup>(١٧٧)</sup> : أَهْلُ الضَّوَّاحِي . ١٧٧  
يَعْنِي أَهْلَ الْبَادِيَةِ فِي الْغَالِبِ لَيْسَ لَهُمْ جُدْرَانٌ يَسْتَتِرُونَ بِهَا  
وَكَانُوا بَارِزِينَ لِلشَّمْسِ سُمُّوا أَهْلَ الضَّوَّاحِي ، (وقوله) : فَانْحَابَ  
السَّحَابُ . أَيِ انْقَطَعَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ ، وَالْإِكْلِيلُ خُبْطٌ  
مَنْظُومٌ وَمِنْهُ يُقَالُ تَكَلَّلَ السَّحَابُ إِذَا عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا وَاتَّصَلَ ،  
(وقوله) <sup>(١٧٨)</sup> : مَنْ وَلَدَ نُعَيْلَةً أَخِي غِفَارٍ ، رُوِيَ بِالنُّونِ وَالشَّاءِ ١٧٨  
الْمَثَلَةُ النُّقْطُ وَنُعَيْلَةٌ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ وَكَذَلِكَ قِيْدُهُ  
الذَّارِ قُطْنِي وَقَالَ هُوَ مُفْرَدٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ،

(١٧٨ — ١٨٠)

تفسير غريب قصيدة أبي قيس بن الأسلت

(قوله) : ..... فَبَلَغَنَ مُنْغَلَّةً عَنِّي لُؤَيٌّ بْنُ غَالِبٍ  
الْمُنْغَلَّةُ الرِّسَالَةُ ، وَالنَّاصِبُ <sup>(١٧٩)</sup> الْمَعْنَى التَّعَبُ ، (وقوله) : ١٧٩  
شَرْجَيْنِ . أَيِ نَوْعَيْنِ ، وَالْأَزْمَلُ الصَّوْتُ ، وَالْمُذَكِّي الَّذِي



١٧٩ يُوقِدُ النَّارَ ، وَالْحَاطِبُ الَّذِي يَجْمَعُ الْحَطَبَ ، (وقوله) : كَوَخَزِ  
 الْأَشَافِي . الْوَخَزُ الطَّمَنُ وَالْأَشَافِي جَمْعُ إِشْفَى وَهِيَ الَّتِي  
 يُحْرَزُ بِهَا ، وَإِحْرَامُ الظَّبَاءِ يَعْنِي الَّتِي يُحْرَمُ صَيْدُهَا فِي الْحَرَمِ ،  
 وَالشَّوَاذِبُ الضَّامِرَةُ الْبُطُونِ ، وَالْمَرَا حِبُ الْمَوَاضِعِ الْمُتَّسِعَةِ ،  
 وَالْعُوقُلُ هُنَا الْمَنِيَّةُ ، وَتَبْرِي تَقْطَعُ ، وَالسَّدِيفُ لَحْمُ الظَّهْرِ ،  
 وَالسَّنَامُ الظَّهْرُ ، وَالغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ ، وَالْأَنْحِمِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالشَّلِيلُ ثِيَابٌ تُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرُوعِ وَيُقَالُ هِيَ  
 الدَّرُوعُ بِعَيْنِهَا ، (وقوله) : أَصْدَاءُ . يَعْنِي دُرُوعًا مُتَغَيِّرَةً بِالْصَّدَاءِ ،  
 وَالسَّوَابِغُ الدَّرُوعُ الْكَامِلَةُ ، وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ حَلَقِ الدَّرُوعِ ،  
 وَالْجَنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ وَاحِدُهَا جَنْدَبٌ ، وَخِيمٌ مَعْنَاهُ ثَقِيلٌ  
 (وقوله) : تُشْوِي . أَي لَا تَخْطِي ، وَتَنْتَحِي مَعْنَاهُ تَعْتَمِدُ وَتَقْصِدُ ،  
 وَحَرْبٌ دَاحِسٌ قَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) : كَرِيمُ الضَّرَائِبِ .  
 الضَّرَائِبُ الطَّبَاعُ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَضَارِبُ فِي أَطْرَافِ السُّيُوفِ  
 فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالظَّلَالُ الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الضَّلَالُ  
 ١٨٠ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالتَّوَائِبُ<sup>(١٨)</sup> النُّجُومُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : النَّجْمُ  
 الثَّاقِبُ ، وَالدَّوَائِبُ الْأَعَالِي ، وَالْأَحْلَامُ الْعُقُولُ ، وَغَيْرُ عَوَازِبِ  
 أَي غَيْرُ بَعِيدَةٍ ، (وقوله) : سُرَّةُ الْبَطْحَاءِ . سُرَّةُ الشَّيْءِ خَيْرُهُ

وَأَعْلَاهُ ، وَشُمُّ مُرْتَقِعَةٍ ، وَالْأَرَانِبُ جَمْعُ أَرْنَبَةِ الْأَنْفِ وَهُوَ ١٨٠  
الَّذِي فِيهِ ثَقْبُ الْأَنْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَيْرُ أَشَائِبٍ . أَيِ غَيْرُ  
مُخْتَلِطَةٍ يَعْنِي أَنَّهَا خَالِصَةُ النَّسَبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : خَيْرُ أَهْلِ  
الْجَبَابِجِ . الْجَبَابِجُ الْمَنَازِلُ وَاحِدُهَا جَبَجِيَّةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَسَطَ الْمَوَاكِبِ . هُوَ جَمْعُ مَوَكِبٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنْ  
الْخَيْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَصَلُّوا رَبَّكُمْ . صَلَّوْا هُنَا بِمَعْنَى اذْعُوا ،  
( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ الْأَخَاشِبِ . أَرَادَ الْأَخْشَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ  
بِمَكَّةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا ، وَالْقَاضِيَاتُ أَعَالِي الْجِبَالِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : فِي رُؤُوسِ الْمَنَاقِبِ . الْمَنَاقِبُ هُنَا الطَّرُقُ فِي أَعَالِي  
الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَنَقِبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبٍ .  
السَّافِي الَّذِي أَصَابَهُ الْغُبَارُ وَالْحَاصِبُ الَّذِي أَصَابَهُ الْحَصْبَاءُ  
وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ كَمَا قَالُوا تَامِرٌ وَلَا بَنٌ  
وَقَدْ يَكُونُ السَّافِي الَّذِي يُثِيرُ الْغُبَارَ وَالْحَاصِبُ الَّذِي يُثِيرُ الْحَصْبَاءَ  
أَيِ يَقْتُلِعُهَا ، ( وَقَوْلُ ) الرَّيِّعِ بْنِ زِيَادٍ فِي يَتِهِ <sup>(١٨١)</sup> : عَوَاقِبُ ١٨١  
الْأَطْهَارِ . الْأَطْهَارُ هُنَا جَمْعُ طَهْرٍ مِنَ الْحَيْضِ ، ( وَقَوْلُ )  
قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي شَعْرِهِ : وَعَلَى الْهَبَاءَةِ فَارِسٌ ذُو مَصْدَقٍ .  
الْهَبَاءَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَنْ تُرْثُوا . بِالنَّاءِ الْمَثْلَةُ فَهُوَ

١٨١ من الرثاء ومن رَوَاهُ تَرَبُّوا بالباء بواحدة وتاء مضومة فهو

بمعنى التَّزْيِيَّةِ ومن رَوَاهُ تَرَبُّوا بفتح التاء فمعناه تُصَبِّرُونَهُ رَبًّا

عليكم أي أميرا، وتبيد أي تهلك، (وقول) قيس أيضا في

شعره : مَرَّتُهُ وَخِيمٌ . أي ثَقِيلٌ ، (وقول) الحارث بن زهير

في شعره : عنده قِصْدُ العوالي . القِصْدُ جمع قِصْدَةٍ وهي القِطْعَةُ

المتكسرة ، والوالي الرَّماح ، (وقوله) في نسب سويد بن

١٨٢ صامت<sup>(١٨٢)</sup> : ابن حبيب بن عمرو . وقع في الرِّوَاية هنا حبيبٌ

وحبيب بتشديد الياء وتحقيفها والصواب فيه حبيب بفتح الحاء

وكسر الباء ، (وقوله) : غِرَّةٌ . أي غَفْلَةٌ ، (وقوله) : يورِعُ

قومه . أي يَصْرِفُ ويردُّ قال الشاعر : يورِعُ عنهم سُنَنَ

الفُحُولِ . أي يَكْفُفُها وَيَمْنَعُها ومنه الورع إنما هو الكفُّ عن

المحارم ، (وقول) حكيم بن أمية في شعره :

وَأَهْجُرُكُمْ مَا دَامَ مَذْلٌ وَنَارِعُ . المذلي المرسل الدلوع ،

١٨٣ والنَّازِعُ الجاذب لها ، (وقوله)<sup>(١٨٣)</sup> : غَزَوَهُ . أي طَعَنُوا فِيهِ

١٨٤ بالقول ، (وقوله) : ليرَفُوهُ . أي يَهْدِنَهُ وَيُسَكِّنُهُ ، (وقوله)<sup>(١٨٤)</sup> :

صَدَّعُوا . أي شَقَّوْا ، والفرقُ حيث يَتَفَرَّقُ الشعرُ في مُقَدِّمِ الجَبْهَةِ ،

(وقوله) : إلى نَادِي قُرَيْشٍ . النَادِي : مَجْلِسُ القَوْمِ ، (وقوله) :



- مُتَوَشِّحًا قَوْسَهُ . أَي يَتَقَلَّدُ قَوْسَهُ كَمَا يَتَقَلَّدُ السِّيفَ ، وَالْقَنْصُ  
 الصَّيْدُ ، ( وقوله ) <sup>(١٨٥)</sup> : لَمْ يَقِفْ . أَي لَمْ يَتَوَقَّفْ ، ( وقوله ) <sup>(١٨٦)</sup> : ١٨٥  
 الشِّطَّةُ . يَعْنِي مِنَ الشَّرَفِ يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ شِطَّةٍ قَوْمِهِ أَي مِنْ ١٨٦  
 أَشْرَافِهِمْ ، وَالرَّيُّ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَكسرها مَا يَتَرَاءَى لِلإِنْسَانِ مِنْ  
 الْجِنِّ ، وَالتَّابِعُ هُنَا مَنْ يُتَّبَعُ مِنَ الْجِنِّ ، ( وقوله ) <sup>(١٨٧)</sup> : وَيَعِزُّ ١٨٧  
 عَلَيْهِ عَنَّتُهُمْ . الْعَنْتُ مَا شَقَّ عَلَى الإِنْسَانِ فَعَلَهُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ  
 الْهَلَاكُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ الزَّانَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : لِمَنْ خَشِيَ  
 أَلْعَنْتَ مِنْكُمْ . قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى  
 الْهَلَاكِ لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الزَّانَا فَقَدْ هَلَكَ ، ( وقوله ) <sup>(١٩٠)</sup> : حَزِينًا ١٩٠  
 آسِفًا . الْآسِفُ الْغَضْبَانُ الشَّدِيدُ الْغَضَبِ ، ( وقوله ) : مُثَقَّمًا  
 لَوْنُهُ . أَي مُتَغَيِّرًا يُقَالُ أُمُثَقِّعٌ لَوْنُ الرَّجُلِ وَاتَّقَعَّ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ  
 جَمِيعًا وَمَعْنَاهَا تَغَيَّرَ ، ( وقوله ) <sup>(١٩١)</sup> : مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا ١٩١  
 قَصَرَتِهِ . وَالْهَامَةُ هُنَا الرَّأْسُ وَالْقَصَرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ : وَهَبْتُهُ فِي السَّاقِ وَأَنْقَصَرَاتِ . ( وقوله ) :  
 وَأَحَادِيثُ رُسْتُمْ وَاسْتَبْدِيَارُ . هُمَا حَكِيمَانِ مِنْ حُكَمَاءِ الْفَرَسِ ،  
 ( وقول ) ذِي الرُّمَّةِ فِي شِعْرِهِ <sup>(١٩٢)</sup> : ١٩٢  
 دَبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومُ . الدَّبَابَةُ الْخَمَرُ وَالْخُرْطُومُ

١٩٤ أيضاً من أسماؤها ، ( وقول ) ذي الرمة في شعره أيضاً :  
 طوى النحر والأجزاء في بطونها ، والنحر هو النخس  
 والدق ، والأجزاء قد فسرهما ابن هشام ، والجراشع المتفخة  
 ١٩٥ المتسمة ، ( وقول ) امرئ القيس في بيته <sup>(١٩٥)</sup> :

بسير ترى منه الفرائق أزورا . الفرائق الذي يسير  
 بالكتب على رجليه وهو الفيح وكلاهما أعجمي عرب ، ( وقوله )  
 أزورا . أي مائلاً ، ( وقول ) أبي الزحف في رجزه :

جاءب المندى عن هوانا أزور . الجأب الغليظ الجافي ومن  
 رواه جذب فهو من الجدوبة بمعنى القحط ، والمندى مرعى  
 الإبل إذا امتنعت عن شرب الماء ، وينضي يزل ، وخمسه  
 هو أن ترد الإبل الماء عن خمسة أيام ، والعشتر الشديد ،  
 ١٩٦ ( وقول ) ذي الرمة في بيته <sup>(١٩٦)</sup> :

إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف . الظعن الإبل التي عليها  
 الهادج ، وأقواز جمع قوز وهو الجبل من الرمل ومن قال  
 أجواز فهو جمع جوز وجوز كل شيء وسطه ، ومشرف موضع ،

١٩٩ والفوارس هنا رمال بعينها ، ( وقول ) ابن هرمة <sup>(١٩٩)</sup> : نرف  
 الشؤون . نرف معناه ذهب دمعها ، والشؤون مجاري الدموع ،

( وقول ) الأعشي في شعره : ١٩٩

أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُوءُوا بِمِثْلِهَا . أي حَتَّى تَرْجِعُوا وَقَدْ نَالَكُمْ  
مِثْلُهَا ، وَالصَّرْخَةُ الصَّيْحَةُ ، ( وقول ) الشاعر <sup>(٢٠٠)</sup> : ٢٠٠

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصُّرَاخَ رَأَيْتَهُمْ . الصُّرَاخُ هُنَا الِاسْتِغَاثَةُ ،

وَالسَّافِعُ الْآخِذُ بِالنَّاصِيَةِ ، ( وقول ) عبيد في شعره :

أَهْلُ الْقِيَابِ وَأَهْلُ الْجُرْدِ وَالنَّادِي . الْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ

وَهِيَ الْقَصِيرَاتُ الشَّعْرُ أَيْضًا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنْجَرِدُ فِي الْحَلْبَةِ

عَنِ الْخَيْلِ أَيْ تَتَقَدَّمُهَا وَتَسْبِقُهَا ، ( وقول ) سلامة بن جندل

فِي بَيْتِهِ : وَيَوْمٌ سِيرَ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيْبُ . التَّأْوِيْبُ سِيرُ

النَّهَارِ كُلِّهِ ، ( وقول ) الكُمَيْتُ فِي شَعْرِهِ . لَا مَهَازِيرَ . الْمَهَازِيرُ

جَمْعُ مِهْذَارٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْإِفْحَامُ

انْقِطَاعُ الرَّجُلِ عَنِ الْكَلَامِ إِمَّا عِيًا وَإِمَّا غَلَبَةً ، ( وقول ) ابن

الزَّبْعَرِيُّ <sup>(٢٠١)</sup> : مَطَاعِيمُ فِي الْمَقَرَى . وَهُوَ مِنَ الْقِرَى وَهُوَ ٢٠١

الطَّعَامُ الَّذِي يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ ، وَالْوَعَى الْحَرْبُ ، وَالغُلْبُ الْغِلَاطُ

الشَّدَادُ ، ( وقول ) صَخْرٍ الْهَذَلِي : وَمِنْ كَبِيرٍ تَهْرُ زَبَانِيَّةُ

كَبِيرٌ هُنَا اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَذَلٍ ، وَالظَّهِيرَةُ <sup>(٢٠٢)</sup> وَقَفٌ شِدَّةُ ٢٠٢

الْحَرِّ ، ( وقوله ) : لَا تَخِذْنَهُ حَنَانًا . مَعْنَاهُ لَا عِشْحَنَ بِهِ وَلَا عِظْفَنَ



٢٠٦ عليه، ( وقوله ) <sup>(٢٠٦)</sup> : وَأُمُّ عَيْسٍ وَزَيْرَةٌ . قال الأصمعي الزناير  
الحصى الصغار واحدها زيرة وكذا قيده الدارقطني ومن رواه  
زيرة فهو من زبره أي زجره والنون فيه زائدة وقد يقال زبرت  
الكتاب أيضاً اذا كتبتّه ، ( وقوله ) : حِلٌّ يَا أُمَّ فُلَانٍ . معناه  
تحللي من يمينك واستثني فيها وأكثر ما تقوله العرب بالنصب  
وقد روي بالوجهين هنا بالرفع والنصب ، ( وقوله ) : بِرَمَضَاءَ  
مَكَّةَ . الرَّمَضَاءُ الرمل الحارّة من شدّة حرارة الشمس ،  
٢٠٧ وَأَنَّبَهُ <sup>(٢٠٧)</sup> أَي عَانَبَهُ ، ( وقوله ) : وَخَزَاهُ . هو من الخزي ومن  
رواه خذاه فمعناه ذلّه ، ( وقوله ) وَلَنُفِيلَنَّ رَأْيُكَ . معناه لنضعفنه  
يقال رجلٌ فِيلُ الرَّأْيِ أَي ضَعِيفٌ ، والتَّسْلَاحِي في بيت الشعر  
معناه اللّوم ، ( وقوله ) : من يُغَرِّرَ بهذا الحديث . أي من  
يُلَطِّخُ نفسه به ويؤذيها به يقال غَرَّرَهُ يُغَرِّرُهُ إِذَا لَطَّخَهُ بِشَرٍّ  
ونسبه إليه ،

إِنْتَهَى الْجُزْءُ الرَّابِعُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنِ عَوْنِهِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّم تَسْلِيمًا

## الجزء الخامس

(قوله) <sup>(٢٠٩)</sup> : فِي نَسَبِ لَيْلَى امْرَأَةِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَانِمٍ ٢٠٩

ابن عبد الله بن عوف بن عبيد . كذا وقع وإنما هو غانم بن عامر

ابن عبد الله بن عبيد بن عويج وكذا قال فيه أبو عمر ، (وقوله) <sup>(٢١٠)</sup> : ٢١٠

فِي نَسَبِ طَلِّبِ بْنِ وَهَبِ بْنِ أَبِي كَبِيرِ بْنِ عَبْدِ . كذا وقع وإنما

هو ابن عبد بن قُصَيٍّ ، (وقوله) <sup>(٢١١)</sup> : فِي نَسَبِ الْمُقَدَّادِ بْنِ زُهَيْرٍ ٢١١

ابن ثور . كذا وقع وصوابه زهير بن لُؤَيٍّ ، (وقوله) فِي نَسَبِهِ

أَيْضًا : ابن هَزَلِ بْنِ قَائِشٍ . كذا وقع وصوابه ابن أَبِي أَهْوَزَ بْنِ

أَبِي قَائِشٍ ، (وقوله) : وَدَهَيْرُ بْنُ ثَوْرٍ . وَرُوِيَ أَيْضًا وَدُهَيْرٌ

بِالتَّصْغِيرِ وَرُوِيَ أَيْضًا دَهَيْرٌ بِالْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَالصَّوَابُ

فِيهِ دَهَيْرٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَكَذَا قَالَ فِيهِ الدَّارِقُطْنِيُّ رَحِمَهُ

اللَّهُ ، (وقوله) <sup>(٢١٢)</sup> : لِأَنَّ شَمَّاسًا مِنْ الشَّمَّاسِيَّةِ . الشَّمَّاسِيَّةُ ٢١٢

٢١٣ عباد الروم ، ( وقوله ) <sup>(٢١٣)</sup> : ابن سعيد بن سَهْم . كذا وقع هنا وصوابه سعد بن سَهْم حيث وقع في هذا الكتاب وقد تقدم التنبيه عليه ، ( وقوله ) : ومَحْمِيَّةُ بن الجزاء . ويروى هنا أيضاً ابن الجزّ بفتح الجيم وكسرهما وبالزاء مُشَدَّدة والصواب فيه الجزّ والله أعلم ،

تفسير غريب آيات عبد الله بن الحارث <sup>(٢١٥)</sup>

٢١٥ ( قوله ) <sup>(٢١٥)</sup> : يا راكباً بَلِّغْ عَنِّي مُغْلَقَةً . الْمُغْلَقَةُ الرِّسَالَةُ تُرْسَلُ من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ وقد تقدم ذِكْرُهَا ، ( وقوله ) : مُضْطَهِّدٌ . أَي ذَلِيلٌ ، وعالوا وجاروا بِمَعْنَى واحدٍ ،

تفسير غريب آيات عبد الله بن الحارث أيضاً <sup>(٢١٦)</sup>

٢١٦ ( قوله ) <sup>(٢١٦)</sup> : على الحقِّ أَلَّا تَأْشَبُوهُ بِباطِلٍ . قوله أَلَّا تَأْشَبُوهُ أَي لا تَخْلِطُوهُ ، ( وقوله ) : من حرِّ أَرْضِهِمْ . الحرُّ الأَرْضُ الكَرِيمَةُ ، والبَلَابِلُ وَسَاوِسُ الأَحْزَانِ ، ( وقوله ) : لا يُطَى . معناه لا يُسْتَمَال ولا يُسْتَدْعَى ، والجَعَائِلُ جَمْعُ جَمَلٍ ، والفَجَرُ العَطَاءُ الكثيرُ ،



تفسير غريب آيات عبد الله بن الحارث أيضاً <sup>(٢١٦)</sup>

(قوله) : كما جَعَدَتْ عادٌ ومَذِينٌ والحِجْرُ . الحِجْرُ هنا ٢١٦

ثمودٌ ، (وقوله) : لم أَبْرُقْ . أي أُهْدِدْ ، والنَّقْرُ بالقاف البحثُ

عن الشيء ومن رَواه النَّقْرُ بالقاف فهو معلوم ،

تفسير غريب آيات عثمان بن مظعون <sup>(٢١٧)</sup>

(قوله) : ومن دونه الشَّرْمانُ والبرَكُ أَكْتَعُ . الشَّرْمانُ موضعٌ ٢١٦

ومن رَوَى الشَّرْمانُ بكسر النون فهو ثَنِيَّةٌ شَرْمٌ وهو لُجَّةٌ

البحر ، والبرَكُ جَمَاعَةٌ الإِبِلِ البَارِكَةِ وقيل هو اسمُ موضعٍ

هنا وهو أَشْبَهُ ، (وقوله) : والبرَكُ أَكْتَعُ . هذه رواية

غريبة لأنه أَكَدَّ بِأَكْتَعِ دون أن يَتَقَدَّمَ أَجْمَعُ ، والصَّرْحُ

العالي ، وتُقَدِّعُ بالذال المعجمة معناه تُذَمُّ ومن رَوَى تُقَدِّعُ

بالذال المهملة فمعناه تُكْفَى ، (وقوله) : لا يُوَاتِيكَ رَيْشُهَا

من رَوَاهُ بفتح الراء فهو مَصْدَرٌ راشه يَرِيشه رَيْشاً إذا نَقَعَه

وجَبَرَه ومن رَوَاهُ بكسر الراء فهو جَمْعُ رَيْشَةٍ ، (وقوله) :

تَفَزَّعُ . هنا تُفَيْثُ وتَنْصُرُ منِ اسْتَفَاثَ بك ومن رَوَاهُ

تَفَزَّعَ فمعناه تُضَارِبُ ، والأَوْبَاشُ <sup>(٢١٧)</sup> الضُّعْفَاءُ الدَّاخِلُونَ في ٢١٧

٢١٧ القوم وَلَيْسُوا مِنْهُمْ ، (وقوله) : لِبَطَارِقَتِهِ . البَطَارِقَةُ الوزراءُ ،

(٢١٧)

تفسير غريب أبي طالب

(قوله) : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّأْيِ جَعْفَرٌ . النَّأْيُ

البُعْدُ ، وعاق معناه مَنَعَ ، وشَاغِبٌ بالغين معجمة من الشَّغْبِ

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُفَرَّقٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَنْيَةِ شَعُوبٌ ،

(وقوله) : أَيْتَ اللَّعْنِ . هُوَ تَحِيَّةٌ كَانُوا يُحْيُونَ بِهَا الْمُلُوكَ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ وَمَعْنَاهُ أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُذَمُّ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فَلَا

يَشْتَقِي لَدَيْكَ الْمُجَانِبُ . الْمُجَانِبُ هُنَا الدَّخِلُ فِي حِمَى الْإِنْسَانِ

الْمُنْضَوَى إِلَى جَانِبِهِ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْمُجَانِبَةِ ، وَلَا زِبٌ

لَا صِقٌ وَلَا زِمٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) : وَإِنَّكَ فَيْضٌ ذُو سِجَالٍ .

فَيْضٌ مَعْنَاهُ جَوَادٌ ، وَالسِّجَالُ الْمَطَايَا وَاحِدُهَا سَجْلٌ وَأَصْلُ

السَّجْلِ الدَّلْوُ الْمَمْلُوءَةُ ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلْعَطِيَّةِ ، (وقوله) : (٢١٨)

فَجَمَعُوا لَهُ أَدَمًا كَثِيرًا . الْأَدَمُ الْجُلُودُ وَاحِدُهَا أَدِيمٌ ،

٢١٩ (وقوله) : ضَوَى . مَعْنَاهُ لَجَأٌ وَأَصِقٌ ، (وقوله) : وَقَدْ دَعَى

النَّجَاشِيَّ أَسَاقِفَتَهُ . الْأَسَاقِفَةُ عُلَمَاءُ النَّصَارَى الَّذِينَ يُقِيمُونَ

٢٢٠ لَهُمْ دِينَهُمْ وَاحِدُهُمْ أَسَقْفٌ وَقَدْ يُقَالُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، (وقوله) : (٢٢٠)

حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ . مَعْنَاهُ بَلَّهَا يُقَالُ أَخْضَلَ الْمَطَرُ النَّبَاتَ إِذَا

- بَلَّةٌ ، وَالْمِشْكَاةُ . الثَّقْبُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْفَتِيلُ ، (وقوله) :
- بِمَا اسْتَأْصَلَ بِهِ خَضِرَاءَهُمْ . يعني به جماعتهم ومعظمهم ،
- (وقوله) <sup>(٢٢١)</sup> : مَا عَدَا عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ مَا قُلْتُ هَذَا الْعُودُ . ٢٢١
- هنا منصوبٌ على الظرفِ تقديرُه مقدار هذا العود أو قدر
- هذا العود ، (وقوله) : تَرَابَهُ رَجُلٌ . معناه قام عليه ووثب
- وَأَرْتَفَعَ ، (وقوله) : وَاسْتَوْسَقَ عَلَيْهِ أَمْرُ الْحَبَشَةِ . معناه تَبَاعَ
- وَاسْتَقَرَّ وَاجْتَمَعَ ، وَالْمُحْمَقُ <sup>(٢٢٢)</sup> الَّذِي يَلِدُ الْحَمَقَى ، (وقوله) : ٢٢٢
- فَمَرَجَ عَلَى الْحَبَشَةِ أُمُرُهُمْ . معناه قَلِقَ وَأُخْتَلَطَ (وقوله) <sup>(٢٢٣)</sup> : ٢٢٤
- عَازُوا قُرَيْشًا ، أَيِ غَلَبُوهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ .
- قَالُوا مَعْنَاهُ غَلَبَنِي ، (وقوله) <sup>(٢٢٤)</sup> : وَتَقَيَّبَ خَبَابٌ فِي مُخْدَعٍ ٢٢٦
- لَهُمْ . الْمُخْدَعُ عِنْدَهُمُ الْبَيْتُ يَكُونُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ يُشَبِّهُ الْبُهْوَ
- الَّذِي يَصْنَعُهُ النَّاسُ فِي أَوْسَاطِ الْمَجَالِسِ ، وَالْهَيْئَةُ صَوْتٌ
- وَكَلَامٌ لَا يُفْهَمُ ، (وقوله) : فَارْعَوَى . أَيِ رَجَعَ يُقَالُ ارْعَوَيْتُ
- عَنِ الشَّيْءِ إِذَا رَجَعْتَ عَنْهُ وَازْدَجَرْتَ ، (وقوله) <sup>(٢٢٨)</sup> : حَتَّى ٢٢٨
- يَجْزَعَ الْمَسْعَى . أَيِ يَقْطَعُهُ تَقُولُ جَزَعْتُ الْوَادِي إِذَا قَطَعْتَهُ ،
- (وقوله) : فِي الدَّارِ الرُّقْطَاءُ . أَصْلُ الرُّقْطَاءِ الَّتِي فِيهَا أَلْوَانٌ
- وَكَذَلِكَ الْأَرْقَطُ ، (وقوله) : فَتَهِنَنِي . معناه زَجَرَنِي ، وَالْحَزَوْرَةُ



٢٢٩ موضعٌ والحزورة بالتخفيف فيه أشهرٌ ، (وقوله) <sup>(٢٢٩)</sup> : طَلَحَ  
معناه أَعْيَا والبعر الطَّلَح هو المعني ، والحبرة ضَرْبٌ من  
بُرود اليمَن ، (وقوله) : هكذا خلَّوا عن الرجل . لفظة هكذا  
هاهنا اسمٌ شَمِيٌّ به الفعل ومعناها ولا يُحتاج معها إلى زيادة  
٢٣١ خلَّطوا ، وظاهر <sup>(٢٣١)</sup> : معناه عاونهم ، (وقوله) : قال حبيبُ

ابن جَدَرَةَ . وقع في الرواية هنا على وجوهٍ فرُوي جَدَرَةُ بالجيم  
والدال المفتوحين ورُوي أيضاً جَدَرَةُ بجم مكسورة ودال  
ساكنة ورُوي أيضاً خُدَرَةُ ببناءٍ معجمةٍ مضمومةٍ ودال ساكنةٍ  
وهكذا قيَّده الدارقطني والدال فيه مهملة في هذه الوجوه كلها ،  
(وقول) حبيبٍ هذا في بيته : في التَّبارِ والتَّببِ . والتَّبار الهلاك  
يقال تَبَرَه الله أي أَهْلَكَه ، والتَّبب قد فسرهُ ابن هشام ،

(٢٣١—٢٣٢)

### تفسير غريب آيات أبي طالب

٢٣١ (قوله) <sup>(٢٣١)</sup> : كراغية السَّقْب . هو من الرُّغا وهو أصواتُ  
الإبل ، والسَّقْب وَلَدُ النَّاقَةِ وأراد به هاهنا وَلَدَ ناقةٍ صالحٍ  
عليه السلام ، وأواصرُ أسبابِ القِرابَةِ والمَوَدَّةِ ، (وقوله) :  
حرباً عواناً . أي قُوتل فيها مراراً ، (وقوله) : لِعِزَاءٍ . معناه  
٢٣٢ لِشِدَّةٍ ، وَعَظُّ الزمانِ شِدَّتُهُ أيضاً ، والسَّوَالِفُ <sup>(٢٣٢)</sup> صَفَحَاتُ

الْأَعْنَاقِ ، وَأُتِرَتْ مَعْنَاهُ قُطِعَتْ ، وَالْقُسَاسِيَّةُ سَيْوْفٌ مَنْسُوبَةٌ ٢٣٢  
إِلَى قُسَاسٍ وَهُوَ جَبَلٌ فِيهِ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ ، وَالْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ  
الْحَرْبِ ، وَضَنْكَ وَضِيقٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالطُّخْمُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا  
سَوَادٌ ، وَيَعْسُكُفْنُ يُقِمْنَ وَيُلَازِمْنَ ، وَالشَّرْبُ الْجَمَاعَةُ مِنْ  
الْقَوْمِ يَشْرَبُونَ ، وَالْحُجْرَاتُ النَّوَاحِي ، وَالْمَعْمَةُ الْأَصْوَاتُ فِي  
الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجُرْبُ الْإِبِلُ الَّتِي أَصَابَهَا جَرَبٌ فِي  
تَحَكُّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَأَزَرَهُ أَيَّ ظَهَرَهُ ، وَالْحَفَائِظُ جَمْعُ حَفِظَةٍ  
وَهِيَ الْغَضَبُ فِي الْحَرْبِ ، وَالنَّهْيُ الْمَقُولُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ،

وَالرَّعْبُ الْفَزَعُ ، (وَقَوْلُ) الْأَعَشَى فِي شَعْرِهِ <sup>(٢٣٢)</sup> : عَنْ جِيدٍ أَسِيلٍ . ٢٣٣

يَعْنِي الَّذِي فِيهِ طَوْلٌ ، وَالْأَطَوَقُ جَمْعُ طَوْقٍ وَهِيَ الْقِلَادَةُ

هَذَا ، (وَقَوْلُ) النَّابِغَةِ فِي شَعْرِهِ : مَفْرُوقَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ .

الدَّخِيسُ اللَّحْمُ الْكَثِيرُ وَالنَّحْضُ اللَّحْمُ ، وَبَازِلُهَا نَابِئُهَا ،

وَالصَّرِيفُ الصَّوْتُ ، وَالْمَعْوُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَ

مِنْ خَشَبٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ خُطَّافٌ ، (وَقَوْلُهُ) : وَفِي

يَدَيْهَا فَهْرٌ . الْفَهْرُ حَجَرٌ عَلَى مِقْدَارِ مَلَأِ الْكَفِّ ، (وَقَوْلُ)

أُمِّ جَمِيلٍ : وَدِينَهُ قَلِينَا . مَعْنَاهُ ابْتِغَاؤُنَا ، (وَقَوْلُ) حَسَّانُ فِي

بَيْتِهِ <sup>(٢٣٤)</sup> : هَمَزْتُكَ فَاخْتَضَعْتُ لِذَلِكَ نَفْسِي . هَمَزْتُكَ فَسَّرَهُ ابْنُ ٢٣٤

ابن هشام واخْتَضَعْتُ معناه تَذَلَّلْتُ، (وقوله) تَأَجَّجَ أَي ٢٣٥ تَوَقَّدَ، والشَّوَاظُ لَهَبُ النَّارِ، (وقوله) <sup>(٢٣٥)</sup> فِي نَسَبِ النَّضْرِ بْنِ

الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَلْقَمَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَالصَّوَابُ ابْنُ  
عَلْقَمَةَ بْنِ كَلْدَةَ، (وقوله) : فَحَدَّثَهُمْ عَنْ رُسْتَمِ السِّنْدِيدِ . السِّنْدِيدُ

بِلُغَةِ فَارِسٍ طَاوِعُ الشَّمْسِ وَهُمْ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كُلَّ جَمِيلٍ وَهُوَ ٢٣٦  
بِذَالٍ مُعْجَمَةٍ، (وقول) أَبِي ذُوَيْبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٣٦)</sup> : وَلَا تَكُ

مُحْتَضِبًا . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ، وَشَكَاتُهَا شِدَّتُهَا وَيُرْوَى : وَلَا تَكُ

مُحْضَاءً . وَالْمُحْضَاءُ الْعُودُ الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارَ وَتَلْتَهِبُ يَقَالُ  
حَضَاتُ النَّارِ أَحْضَوْهَا إِذَا أَلْهَبْتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَارٍ قَدْ حَضَاتُ بُعِيدَ وَهْنٍ      بِدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا

٢٣٨ (وقوله) <sup>(٢٣٨)</sup> : فَتَتَقَلَّ فِي وَجْهِهِ فَعَمِلَ ذَلِكَ عَدُوُّ اللَّهِ عُقْبَةُ

ابْنِ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ النَّقَّاشُ فِي كِتَابِهِ ذِكْرَ أَنَّهُ رَجَعَ بَعْدَ

مَا خَرَجَ مِنْ فِيهِ إِلَى وَجْهِهِ فَعَادَ فِيهِ بَرَصًا، (وقوله) : عَجْوَةٌ

يَثْرِبَ بِالزُّبْدِ . الْعَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، (وقوله) : لَنَتَرَقَّمْنَاهَا .

٢٤٠ معناه لَنُبْتَلِعَنَّهَا، (وقول) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٤٠)</sup> : فَهُوَ فِي بَطْنِهِ

صَهْرٌ . معناه ذَاهِبٌ، (وقول) الشَّاعِرِ : شَابَ بِالمَاءِ مِنْهُ مَهْلًا

كَرِيهًا . شَابَ معناه خَلَطَ، (وقوله) أَيْضًا : ثُمَّ عَلَّ الثُّونُ



بَعْدَ النَّهَالِ . الْعَلَلُ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالْمُتُونُ الظُّهُورُ ،  
وَالنَّهَالُ جَمْعُ نَهْلٍ وَهُوَ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، ( وقوله ) <sup>(٢٤١)</sup> : فِي نَسَبِ ٢٤١  
طَلِبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَبِي كَبِيرِ بْنِ عَبْدِ . لَيْسَ وَهْبٌ هُنَا بِابْنِ  
أَبِي كَبِيرٍ بَلْ هُوَ أَخُوهُ وَهُمَا وَيَحْيَى أَخُوهُمَا بَنُو عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ  
قَالَ ابْنُ الدَّبَّاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ انْتِذِيهِ قَبْلَ هَذَا ، ( وقوله ) <sup>(٢٤٢)</sup> : ٢٤٢  
حَتَّى شَرِيَّ أَمْرُهُمَا . مَعْنَاهُ تَفَاقَمَ وَتَعَاضَمَ يُقَالُ شَرِيَّ الشَّيْءِ  
إِذَا زَادَ ،

### تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(٢٤٣)</sup>

( قوله ) : لَفِي رَوْضَةٍ مَا إِنْ يُسَامَ الْمَظَالِمَا . يُسَامَ مَعْنَاهُ ٢٤٥  
يُكَلِّفُ ، ( وقوله ) : ثَبَّتْ سَوَادَكَ . السَّوَادُ هُنَا الشَّخْصُ ،  
وَالْمَوَاسِمُ جَمْعُ مَوْسِمٍ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ فِي مَوَاطِنِ الْحَجِّ  
الْمَشْهُورَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاسِمُ عِنْدَهُمُ الْاجْتِمَاعُ فِي أَسْوَاقِهِمْ  
الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ كُلَّ عَامٍ عُكَاظَ وَمِجَنَّةَ وَأَشْبَاهَهَا ،  
وَالْخَسْفُ الذُّلُّ ، ( وقوله ) : تُبْزِي . أَيِ تَقْهَرُهُ وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ ، وَالْقَاتِمُ  
الْمِسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ الْغُبَارِ ( وقوله ) <sup>(٢٤٦)</sup> : وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ . ٢٤٦  
قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ الْمَعْدُومُ هُنَا النَّفِيسُ ، وَالْخِطَامُ <sup>(٢٤٧)</sup> حَبْلٌ يُشَدُّ ٢٤٧

٢٤٨ على مُقَدَّم أنْفِ البَعِيرِ، والْحَجَّوْنَ<sup>(٢٤٨)</sup>، وَضَعُ بَأَعْلَى مَكَّةَ، وَخَطَمُهُ  
مُقَدَّمُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

(٢٤٩ — ٢٥٠)

### تفسير غريب قصيدة أبي طالب

٢٤٩ (قوله) : أَلَا هَلْ أَتَى بِجَرِينَا صُنْعُ رَبِّنَا. الْبَحْرِيُّ هُنَا يَرِيدُ

بِهِ مَنْ كَانَ هَاجِرًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ فِي الْبَحْرِ، وَأَرْوَدُ

مَعْنَاهُ أَرْفَقُ، وَالْقَرَقَرُ اللَّيْنُ السَّهْلُ وَالْمُقَلَّدُ الْعُنُقُ، وَيَظُنُّ

يَرْحَلُ، وَالْفَرَائِضُ جَمْعُ فَرِيضَةٍ وَهِيَ بَضْعَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ

تُرْعَدُ إِذَا فَزِعَ الْإِنْسَانُ، وَحَرَاثٌ مَعْنَاهُ مُكْتَسِبٌ، (وَقَوْلُهُ) :

أَيُّهُمْ. مَعْنَاهُ يَأْتِي تِهَامَةً وَهِيَ مَا انْخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ،

٢٥٠ وَيُنْجِدِيَا تِي نَجْدًا وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ، وَالْأَخْشَبَانِ<sup>(٢٥٠)</sup>

جِبْلَانِ بِمَكَّةَ، وَكَثِيْبَةٌ جَيْشٌ، وَحَدَجٌ كَثْرَةٌ وَأَصْلُ الْحَدَجِ

صِغَارُ الْحَنْظَلِ وَالْخَشْخَاشِ فَشَبَّهَ كَثَرَتَهُمْ بِهِ، وَمَرْهَدٌ رُمُحٌ

لَيِّنٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَرَّهَدٌ فَمَعْنَاهُ الرُّمُحُ الَّذِي إِذَا طُعِنَ بِهِ وَسِعَ

الْخَرَقَ وَمَنْ رَوَاهُ مَرْهَدٌ بِالزَّاءِ فَهُوَ ضَعِيفٌ لَا مَعْنَى لَهُ إِلَّا أَنْ

يُرَادَ بِهِ الشَّدَّةُ عَلَى مَعْنَى الْإِشْتِقَاقِ، (وَقَوْلُهُ) : فَمَنْ يَنْشَأُ. أَرَادَ

يَنْشَأُ فَحَذَفَ الهمزةَ، وَأَثَلَدُ مَعْنَاهُ أَقْدَمُ، وَالْخَيْرُ الْكَرَمُ،

وَالْمُفِيضُونَ هُنَا الضَّارِبُونَ بِقِدَاحِ الْمَيْسِرِ، وَالْمَلَاءُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وأشرفهم، والمقاولة الملوك، ورَفَرَف الدَّرْع ما فضل من درعها، ٢٥٠  
وأَجْرَد بَطء المشي لِثِقَل الدَّرْع الذي عليه، وجُلُّ الخُطوبِ  
مُعْظَمُهَا، والجلَّى أيضاً الأمر العظيم، (وقوله) : سِيمَ . معناه  
كَدِّفَ، والخَسْفُ الذَّلُّ، ويتَرَبَّد يتَغَيَّر إلى السَّوَاد، والنِّجَادُ  
حَمَائِلُ السَّيْفِ، (وقوله) : على مَقَرِّ الضُّيُوفِ . يعني على  
طَعَامِهِمْ، والقَرَى ما يُصْنَع للضَّيْف من الطَّعَام، والأَبْنَاءُ القَبَائِلُ  
المُخْتَلِطَةُ، وَالظَّالِمُ وَالْحَسَّ وفي الحديث أَلْظَوْا بِالْجَلَالِ  
وَالْإِكْرَامِ أَيِ الْأَزْمِ، (وقوله) : لو تَكَلَّمْتُ أَسْوَدُ. أَسْوَدُ  
هنا اسمُ رجلٍ وأراد يا أَسْوَدُ وهو مَثَلٌ يُضْرَبُ للقادر على  
الشيء ولا يَفْعَلُهُ،

تفسير غريب أبيات حسان في نقض الصحيفة<sup>(٢٥١)</sup>

(قوله) : أَعْيَنِي أَلَا أَبْكَى سَيِّدَ النَّاسِ وَأُسْفَحِي . اسْفَحِي ٢٥١

أَيِ أَسِيلِي، (وقوله) : وَإِنْ أَنْزَفْتِهِ . أَيِ أَنْقَذْتِهِ، ومَشَاعِرُ

الْحَجِّ هِيَ مَنَاسِكُهُ المشهورة، (وقوله) : هُوَ الْمُوفِي بِحُفْرَةِ

جَارِهِ . الخُفْرَةُ هنا المَهْدُ، وتَذَمُّمٌ أَيِ طَلَبِ الذِّمَّةِ وهي المَهْدُ،

(وقوله) : أَلَيْنُ شِيَمَةً . أَيِ طَبِيعَةً، (وقوله) <sup>(٢٥٢)</sup> : قَدْ أَعْضَلَ ٢٥٢

بَنًا . أَيِ اشْتَدَّ أَمْرُهُ يُقَالُ أَعْضَلَ الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ وَلَمْ يُوجَدْ



له وَجْهٌ ومنه الدار الْمُضِلُّ ، (وقوله) : حَشَوْتُ في أُذُنِي  
 ٢٥٣ كُرْسُفًا . الكُرْسُفُ القُطْنُ ، (وقوله) <sup>(٢٥٣)</sup> : حَتَّى إِذَا كُنْتُ  
 بِثَدْيَةٍ تُطْلِعُنِي عَلَى الْحَاضِرِ . الثَّدْيَةُ الفَرْجَةُ بين الجبلين ، والحَاضِرُ  
 القوم النازلون على الماء ، والوَشَلُ الماء القليل ، (وقوله) :  
 ثُمَّ اسْتَبَلَّ مِنْهَا . يقال بَلَّ وَأَبَلَّ واستَبَلَّ المريض من مَرَضِهِ  
 إِذَا أَفَاقَ ،

### تفسير غريب قصيدة الأعشى <sup>(٢٥٥)</sup>

٢٥٥ (قوله) : أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا . الأَرْمَدُ الذي يشتكي  
 عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ ، والسَّلِيمُ المَلْدَوْغُ ، والمُسَهَّدُ الذي مُنِعَ  
 النومَ ، والخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَيُرْوَى صَحْبَةٌ وهو معلومٌ ، ومَهْدَدٌ  
 اسمُ امرأةٍ وهو غيرُ مَضْرُوفٍ ، واليَافِعُ الذي قَارَبَ الاِخْتِلَامَ ،  
 والعِيسُ الإِبِلُ البِيضُ يُخَالِطُهَا جُمُرَةٌ ، والمَرَاقِلُ من الإِرْقَالِ  
 وهو السَّرْعَةُ في السَّيْرِ ، (وقوله) : تَعْتَلِي . أي يَزِيدُ بعضها على  
 بعضٍ في السَّيْرِ ، والنُّجَيْرُ مَوْضِعٌ في حَضْرَمَوْتَ من اليَمَنِ ،  
 وَصَرَخْدٌ مَوْضِعٌ بالجزيرة ، وَيَمَّتْ أي قَصَدَتْ ، وَأَصْعَدَ  
 أي أَذْهَبَ ، والنَّجَاءُ السَّرْعَةُ ، والخَافُ أن تُلَوَّى يَدَيْهَا في  
 السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ : والأَحْرَدُ الذي لَا يَنْبِثُ في المَشْيِ

وَيُعْتَقَلُ ، وَهَجَرَتْ مَشَتْ فِي الْهَاجِرَةِ وَهِيَ الْقَابِلَةُ ، وَالْحَرْبَاءُ ٢٥٥  
دُوبِيَّةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ تَعْلُو أَعْلَى شَجَرٍ وَتَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
بِوَجْهِهَا حَيْثُ دَارَتْ ، وَالْأَصِيدُ الَّذِي لَا يَعْطِفُ عَنْقَهُ تَكْبَرًا  
أَوْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا آوِي . مَعْنَاهُ لَا أَشْفِقُ وَلَا  
أَرْحَمُ وَيُرْوَى لَا أَرْثِي وَهُوَ بِمَعْنَاهُ ، وَالنَّدَى <sup>(٢٥٦)</sup> بِالنُّونِ ٢٥٦  
الْجُودُ وَبِالْيَاءِ مِنَ الْيَدِ وَهِيَ النِّعْمَةُ هُنَا ، (وَقَوْلُهُ) أَغَارَ أَيُّ بَلَغَ  
النُّورَ وَهُوَ مَا انْتَحَقَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنْجَدَ بَلَغَ النَّجْدَ وَهُوَ  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَتُرْصَدُ مَعْنَاهُ تُعَدُّ ، وَالنُّصْبُ حِمَارَةٌ  
كَانُوا يَذْبُجُونَ لَهَا ، وَالسِّرُّ النِّكَاحُ هُنَا ، وَالتَّابِدُ التَّغَرُّبُ  
وَالْبُعْدُ عَنِ النِّسَاءِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْوَحْشِ أَوَابِدُ ، وَالْبَائِسُ هُنَا  
الْفَقِيرُ ، (وَقَوْلُهُ) : ذِي ضَرَارَةٍ . أَيُّ مُضْطَرٍّ وَيُرْوَى ذِي  
ضُرُورَةٍ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَيُرْوَى أَيْضًا ذِي ضَرَاعَةٍ وَالضَّرَاعَةُ الذِّلُّ  
وَالضَّارِعُ الذَّلِيلُ ، (وَقَوْلُهُ) : يُوَدِّنِي <sup>(٢٥٧)</sup> مَعْنَاهُ يُعِينُنِي أَيُّ ٢٥٧  
يُنْصِفُنِي ، (وَقَوْلُهُ) : وَمَا فِي وَجْهِهِ مِنْ رَائِحَةٍ . أَيُّ مِنْ قَطْرَةٍ  
دَمٍ ، وَانْتَقَعَ لَوْنُهُ . أَيُّ تَغَيَّرَ وَيُرْوَى امْتَقَعَ بِالْمِيمِ وَهُوَ  
بِمَعْنَاهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٥٨)</sup> : مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا قَصْرَتِهِ . ٢٥٨  
الْهَامَةُ الرَّأْسُ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٥٩)</sup> : لَمْ نَالُ ٢٥٩

٢٥٩ أَنفُسَنَا خَيْرًا . أَي لَمْ نُقْصِرْهَا عَنْ بُلُوغِ الْخَيْرِ يُقَالُ مَا أَلَوْتُ

أَنْتَ أَفْعَلَهُ كَذَا وَكَذَا أَي مَا قَصَرْتُ ، (وقول) لِيَدِ فِي

٢٦١ شِعْرِهِ <sup>(٢٦١)</sup> : وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ فَجَعْنَا يَوْمِهِ . فَمَلْحُوبٌ

وَالرَّدَاعُ مَوْضِعَانِ ، (وقول) الْكُمَيْتِ فِي شِعْرِهِ :

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ . الْعَقَائِلُ هُنَا جَمْعُ عَقِيَاةٍ وَهِيَ هَاهُنَا

الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ ، وَقَوْلُ أُمَيَّةَ فِي شِعْرِهِ :

وَيَحْيِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَذَمْنَ . احْتَذَمْنَ مَعْنَاهُ أَسْرَعْنَ

الْجَرَى فَأَكْثَرَنَهُ ، وَالْجِلَالُ جَمْعُ جُلٍّ ،

انتهى الجزء الخامس والحمد لله وحده وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



# تفسير القرآن العظيم

وصلّى الله على محمد وسلم تسليماً

## الجزء السادس

تفسير غريب حديث الاسراء<sup>(٢٦٣)</sup>

(قوله)<sup>(٢٦٤)</sup> : فَوَضَعَ جِبْرِيلُ يَدَهُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ . الْمَعْرِفَةُ اللَّحْمُ ٢٦٤  
الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْعُرْفِ ، وَالضَّرْبُ<sup>(٢٦٦)</sup> مِنْ الرِّجَالِ ٢٦٦  
الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، وَالْجَعْدُ الْمُتَكَسِّرُ الشَّعْرِ ، وَالْأُنْفَى الْمُرْتَفِعُ  
قَصَبَةُ الْأَنْفِ ، وَالشَّنُوءَةُ قِيَاةٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَالْخِيْلَانُ جَمْعُ  
خَالٍ وَهُوَ الشَّامَةُ السَّوْدَاءُ ، (وقوله) : كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ .  
الدِّيمَاسُ هُنَا الْحَمَامُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُعْطَطِ .  
الْمُعْطَطُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ هُوَ الْمُتَمَدُّ وَكَذَلِكَ هُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ الْمُعْطَطُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَهُوَ الْمُضْطَرِبُ  
الْخَلْقُ ، وَالْقَطَطُ هُوَ الشَّدِيدُ جُعُودَةُ الشَّعْرِ ، (وقوله) : رَجُلًا .  
يَعْنِي مُسَرَّحَ الشَّعْرِ ، وَالْمُطَهَّمُ . الْعَظِيمُ الْجِسْمِ ، وَالْمُكَلَّمُ .

- ٢٦٦ المُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ فِي صَغَرٍ ، وَأَذْعَجُ . أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ ، وَأَهْدَبُ  
 الْأَشْفَارِ . أَي طَوِيلُهَا ، وَالْمُشَاشُ . عِظَامُ رُؤُوسِ الْمَفَاصِلِ ،  
 وَالكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ، وَالْمَسْرِبَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يَمْتَدُّ مِنَ  
 الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ ، وَالْأَجْرَدُ الْقَلِيلُ شَعَرِ الْجِسْمِ ، وَشَثْنٌ  
 غَلِيظٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِذَا مَشَى تَقَاعَ . أَي لَمْ يُثَبِّتْ قَدَمَيْهِ ،  
 وَأَصْلُ اللَّهْجَةِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَيَكْنَى بِصِدْقِ اللَّهْجَةِ عَنْ  
 الصِّدْقِ ، وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَلَيْسَ عَرِيكَةً . أَي  
 أَحْسَنَهُمْ مُعَاشَرَةً وَأَصْلُ الْعَرِيكَةِ لَحْمٌ ظَهَرَ الْبَعِيرِ فَإِذَا  
 لَانَتْ سَهْلٌ رُكُوبُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَدِيهَةٌ . أَي ابْتِدَاءٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 ٢٦٧ أَهْبَنَّا <sup>(٢٦٧)</sup> أَي أَيْقَظْنَا ، وَالْأُورَقُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْغُبَرَةِ  
 وَالسَّوْدَاءِ ، وَبَرْفَاءُ فِيهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَخَبَّتِ النَّارُ إِذَا سَكَنَ  
 ٢٦٩ لَهَايُهَا ، وَمَشَافِرُ الْإِبِلِ <sup>(٢٦٩)</sup> : شِفَاهُهَا ، وَالْأَفْهَارُ جَمْعُ فِهْرٍ  
 وَهُوَ حَجَرٌ عَلَى مِقْدَارِ مِلْءِ الْكَفِّ ، وَالْإِبِلُ الْمَهْيُومَةُ هِيَ  
 الْعَاطِشَةُ ، وَالْهَيَامُ دَائِبٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَجْوَافِهَا فَلَا تَرَوِي  
 ٢٧٠ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْفَثُ الضَّعِيفُ الْمَهْزُولُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٧٠)</sup> : فَأَكُلْ  
 حَرَائِبَهُمْ . الْحَرَائِبُ جَمْعُ حَرِيْبَةٍ وَهِيَ الْمَالُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 عَظِيمُ الْمُشْنُونِ . مَعْنَاهُ عَظِيمُ اللَّحِيَّةِ ، وَاللَّمَسُ فِي الشِّفَاهِ

حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالطَّلَاطَاةُ<sup>(٢٧٢)</sup> فِي الْأَرْضِ ٢٧٢  
 هِيَ الدَّاهِيَةُ ، وَالْجَبْنُ اتِّفَاخُ الْبَطْنِ مِنْ دَاءٍ ، (وَقَوْلُهُ) : وَهُوَ  
 يَجْرُ سَبْلَهُ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ سَبْلَهُ فُضُولُ ثِيَابِهِ ، وَاتَّقَضَ الْجُرْحُ  
 إِذَا تَجَدَّدَ بَعْدَ مَا رُمِلَ وَبَرِيَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٧٣)</sup> : وَعُقْرِي عِنْدَ ٢٧٣  
 أَبِي أَزْيَرٍ الدَّوْسِيِّ . الْعُقْرُ هُنَا هُوَ دِيَةُ الْفَرْجِ الْمَنْصُوبِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ فِي شِعْرِهِ :

وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَسِيرُوا فَتَهْرُبُوا . الزَّعِيمُ هُنَا الضَّامِنُ ، وَالْجِزْعُ  
 وَالْجِزْعَةُ جَانِبُ الْوَادِي وَقِيلَ هُوَ مُنْقَطِعُهُ ، وَأَطْرَقًا اسْمُ وَادٍ ،  
 (وَقَوْلُهُ) الْجَوْنُ بْنُ أَبِي الْجَوْنِ فِي شِعْرِهِ : وَيَصْرَعُ مِنْكُمْ  
 مُسْمِنٌ . الْمُسْمِنُ السَّمِينُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الظَّاهِرَ فِي النَّاسِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : قَسْرًا . أَيِ قَهْرًا ، وَالْمَشَارِبُ جَمْعُ مِشْرَبَةٍ وَهِيَ  
 الْغُرْفَةُ ، وَالْخَزِيرُ<sup>(٢٧٤)</sup> حَسَاءٌ يَتَّخَذُ بِشَحْمٍ وَبِبَعْضِهِمْ يَقُولُ هُوَ ٢٧٤  
 مَاءُ النَّخَالَةِ يَتَّخَذُ بِشَحْمٍ أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) الْجَوْنُ فِي آيَاتِهِ لَهُ  
 أَيْضًا : يَوْمًا كَثِيرَ الْبَلَابِلِ . الْبَلَابِلُ وَسَاوِسُ الْأَحْزَانِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : فَتَحْنُ خَاطِنَا الْحَرْبَ بِالسَّلَامِ . السَّلَامُ وَالسَّلَامُ بِكَسْرِ  
 السَّيْنِ وَفَتْحِهَا هُوَ الصُّلْحُ ، وَأَمَّ مَعْنَاهُ قَصْدٌ ، (وَقَوْلُهُ) فِي  
 آيَاتِهِ لَهُ أَيْضًا : بِهَا يَمْشِي الْمُمَاهِجُ وَالْمَهِيرُ . الْمُمَاهِجُ هُنَا الْمَطْعُونُ



- ٢٧٤ عليه في فيه وهو الأحمق أيضاً ، والمهير الصحيح النسب يريد  
 أمه أن أمه حرة بمهر ، وأرسي أي استقر وثبت ، ورسي  
 كذلك ، وثير جبل بمكة ، والدعاف الذي فيه السم ، والبهير  
 من البهر وهو انقطاع النفس ، ( وقوله ) : مسلحياً . أي ممتداً  
 وبالهاء المهملة ذكره صاحب كتاب العين لا غير ، ( وقوله ) :  
 عند وجبته . أي سقطته ووجب الحائط إذا سقط ووجب  
 الشمس إذا سقطت ، والخور العزيرات اللبنة ، ( وقوله ) :  
 ٢٧٥ أقذع فيه . أي أفحش في المقال ، ( وقوله ) <sup>( ٢٧٥ )</sup> : يعير أبا  
 سفيان خفرتة . يعني نقض عهده ، ( وقول ) حسان في أبياته :  
 غداً أهل ضوحي ذي المجاز كليهما . الضوج ما انطف  
 من الوادي ، وذو المجاز سوق من أسواق العرب ، والمغمس  
 موضع ، والعير الحمار ، والذي مار ما تحقق حمايته ، وتخب من  
 ٢٧٦ الخب وهو ضرب من السير ، ومعتبط دم طري ، ( وقول ) <sup>( ٢٧٦ )</sup>  
 ضرار بن الخطاب في شعره : إذ هن شعث عواطل . الشعث  
 المتغيرات الشعور ، وعواطل لا حلي عاين ، والشعاب هنا جمع  
 شعبة وهو مسيل الماء في الحرة ، والقوابل التي تقابل بعضها  
 بعضاً ، ووئي ضعف وقتر والوئي الضعف والفتور ، ونصل السيف

حَدُّهُ، (وقوله) <sup>(٢٧٧)</sup> : يَبْتَزُّونَنَا . معناه يَسْلُبُونَنَا وَيَغْلِبُونَنَا عَلَيْهِ ، ٢٧٧  
 وَالشَّحَطُ الْبُعْدُ ، وَالشَّطَطُ <sup>(٢٧٨)</sup> تَجَاوَزُ الْقَدْرِ ، (وقوله) <sup>(٢٧٩)</sup> : ٢٧٨  
 يَمْرُطُ ثِيَابَ الْكَمْبَةِ . معناه يَمَزِّقُ ، (قوله) : فَيَذُرُّهُمْ ذَلِكَ . ٢٧٩  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ يَرِيدُ يُخْرِشُ بَيْنَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ ذُرُّ النِّسَاءِ عَلَى  
 الرِّجَالِ فَأَمْرٌ بِضَرْبِهِنَّ ، وَالْحَبْلَةُ <sup>(٢٨٠)</sup> طَاقَاتٌ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ ، ٢٨٠  
 وَالْعَتَبَى الرَّضَى ، وَنَيْنَوِي <sup>(٢٨١)</sup> مَدِينَةٌ وَرُوِيَتْ هَاهُنَا نَيْنَوِي ٢٨١  
 بِضَمِّ الزَّوْنِ الثَّانِيَةِ وَنَيْنَوِي بَفَتْحِهَا وَالْفَتْحُ أَشْهُرُ ، (وقوله) :  
 عَذِيرَتَانِ . أَيِ ذَوَاتَا شَعَرٍ ، (وقوله) : أَفْهَدِفُ <sup>(٢٨٢)</sup> معناه ٢٨٣  
 نُصِيرُهَا هَدَفًا وَالْهَدَفُ الزَّرْعُ الَّذِي يُرْمَى عَلَيْهِ السَّهْمُ ، (وقول)  
 سُؤِيدُ بْنُ الصَّامِتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢٨٣)</sup> : سَاءَ لَكَ مَا يَفْرِي . أَيِ مَا يَقْطَعُ ٢٨٤  
 فِي عَرْضِكَ ، وَالْمَاثُورُ السِّيفُ الْمُوشِي ، وَالشُّرَّةُ الْجُفْرَةُ الَّتِي فِي  
 الصَّدْرِ ، وَتَبْتَرِي تَقْطَعُ ، وَالْعَقَبُ عَصَبُ الظَّهْرِ ، وَالنَّظَرُ الشَّرُّ  
 هُوَ نَظَرُ الْعَدُوِّ ، (وقوله) : فَرِشْنِي . معناه قَوِّنِي ، وَبَرِيَّتِي  
 أَضْعَفْتِي ، (وقوله) وَنَافَرَ رَجُلًا . معناه حَاكَمَ ، (وقوله) : ثُمَّ  
 أَحَدُ بَنِي زَعْبِ بْنِ مَالِكٍ . وَقَعَ هُنَا بِالرَّوَايَاتِ الثَّلَاثِ بَفَتْحِ الزَّاءِ  
 وَضَمِّهَا وَكُسْرُهَا وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ وَزِعْبٌ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْفَيْنِ  
 الْمَهْجَةِ قَبْلَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَذَكَرَ أَنَّ الطَّبْرِيَّ حَكَاهُ كَذَلِكَ ،

- ٢٨٤ ( وقول ) سُوَيْدٌ أَيْضاً فِي شِعْرِهِ بَعْدَ هَذَا : كَمَنْ كُنْتُ تُرْدِي
- ٢٨٥ بِالْغَيْبِ وَتَحْتَلِّ . مَعْنَاهُ تَخَذَعُ ، ( وقوله ) <sup>(٢٨٥)</sup> : مَجَلَّةٌ لُقْمَانَ .  
 الْمَجَلَّةُ الصَّحِيفَةُ هَذَا هُوَ أَصْلُهَا ، وَبُعَاثُ مَوْضِعٍ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ  
 بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ وَيُرْوَى هُنَا بُعَاثُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَيْضاً
- ٢٨٦ وَيُضْرَفُ وَلَا يُضْرَفُ ، ( وقوله ) <sup>(٢٨٦)</sup> : عَزَّوَهُمْ . مَعْنَاهُ غَلَبَوْهُمْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ ، ( وقوله ) فِي نَسَبِ أَبِي
- ٢٨٨ عَبْدَ الرَّحْمَنِ ابْنَ عَمْرِو بْنِ عُمَارَةَ <sup>(٢٨٨)</sup> . رُوِيَ هُنَا بَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِضْمِهَا وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَعُمَارَةَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ قَيْدَهُ الدَّارِقُطَنِيُّ ، ( وقوله ) فِيهِ : مِنْ بَنِي غُضَيْنَةَ بِالضَّادِ  
 مَعْجَمَةُ وَالْيَاءِ ، ( وقوله ) : قَوَّلٌ بِهِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْقَوَقَلَاءُ
- ٢٩٠ ضَرَبُ مَنْ الْمَشْيِ ، ( وقوله ) <sup>(٢٩٠)</sup> : فِي هَزَمِ النَّيْتِ . الْهَزَمُ  
 الْمُنْخَفَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّيْتُ مَوْضِعٌ ، ( وقوله ) : يُقَالُ لَهُ  
 نَقِيعُ الْخَضَمَاتِ . وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ وَالصَّوَابُ  
 بِالنُّونِ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّقِيعُ بِالنُّونِ أَيْضاً الْبُئْرُ ،  
 وَالْخَضَمَاتُ مَوْضِعٌ ، ( وقول ) أَبِي الْقَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ فِي
- ٢٩٣ شِعْرِهِ <sup>(٢٩٣)</sup> : يَأْفُ الصَّعْبُ مِنْهَا بِالذَّلُولِ . الذَّلُولُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ ،  
 ( وقوله ) : بِذِي سُكُولٍ . أَيُّ مُوَافَقَةٍ وَهُوَ جَمْعُ شَكْلٍ ،



والجَلِيلُ نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ الثُّمَامُ ، وَالْجَلِيلُ الصِّنْفُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَتَرْسُفٌ مَعْنَاهُ تَمْشِي مَشْيَ الْمُقِيدِ ، وَمُذْعَنَاتٌ مُنْقَادَاتٌ ،  
وَالْجُلُولُ جَمْعُ جُلٍّ وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، ( وقوله ) <sup>(٢٩٦)</sup> : مِمَّا تَمْنَعُ مِنْهُ ٢٩٦  
أُزْرُنَا . يَعْنِي نِسَاءَنَا وَالْمَرْأَةُ قَدْ يُسَكَّنِي عَنْهَا بِالْإِزَارِ ، ( وقوله ) :  
الْحَلَقَةُ . يَعْنِي السِّلَاحُ ، ( وقوله ) : أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ التَّيَّهَانِ . كَذَا  
وَقَعَ هُنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ وَيُقَالُ التَّيَّهَانُ مُخَفَّفًا ،  
( وقوله ) <sup>(٢٩٧)</sup> : فِي نَسَبِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَبِي ٢٩٧  
خُزَيْمَةَ . وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا حَزِيمَةٌ بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَزَاءٍ  
مَكْسُورَةٍ وَخُزَيْمَةٌ بِجَاءٍ مَعْجَمَةٍ مَضْمُومَةٍ وَزَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَحَزِيمَةٌ  
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ هُوَ الصَّوَابُ كَذَا قَيْدُهُ  
الْدَارِقُطَنِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

فِي أَسْمَاءِ النِّبَاءِ <sup>(٢٩٨)</sup>

( قوله ) : فَأَبْلَغُ أَيْبًا أَنَّهُ قَالَ رَأْيُهُ . قَالَ مَعْنَاهُ بَطَّلَ ، ( وقوله ) : ٢٩٨  
فَلَا تُرْعَيْنِ . أَيِ لَا تُبْقَيْنِ يُقَالُ مَا أُرْعَى عَلَيْهِ أَيِ مَا أُبْقَى  
عَلَيْهِ ، ( وقوله ) : أَلِّبْ وَجَمِّعْ بِمَعْنَى ، وَجَادِعٌ مَعْنَاهُ قَاطِعٌ

٢٩٩ ويقال جَدَعَ أَثْنَهُ أَي قَطَعَهُ ، وإِخْفَارُهُ <sup>(٢٩٩)</sup> نَقَضُ عَهْدِهِ ،

وَنَافِعُ أَي ثَابِتٌ ، (وقوله) : بِمَنْدُوحَةٍ . أَي بِمُتَّسِعٍ ،

(وقوله) : يَافِعٌ . أَي مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ ، فَالْيَفَاعُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ

الْأَرْضِ وَمَنْ رَوَاهُ بِأَفِعٍ فَمَعْنَاهُ بَعِيدٌ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ بَقْعِ

الْأَرْضِ ، وَخَانِعٌ مُقَرَّبٌ مُتَدَلِّلٌ ، (وقوله) : ضَرُوحٌ . أَي

مَانِعٌ وَدَافِعٌ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا إِذَا

ضَرَبَتْهَا ، (وقوله) : عَلَى نَهْكَةِ الْأَمْوَالِ . مَعْنَاهُ عَلَى نَقْصِهَا ،

٣٠٠ (وقوله) <sup>(٣٠٠)</sup> : ارْفَضُوا . مَعْنَاهُ تَرَقَّقُوا ، وَأَحْفَظْتَ <sup>(٣٠١)</sup> مَعْنَاهُ

٣٠١ أَغْضَبْتَ وَالْحَفِظَةُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : فَتَنْطُسُ الْقَوْمُ الْخَبَرَ .

قال ابن هشام انتنطس المبالغة وقال رؤبة

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا طِبًّا بِأَذْوَاءِ الصَّبِيِّ نَقْرِيَسًا

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لَوْلَا التَّنَطُّسُ مَا مَسَّتْهُ

النَّارُ ، وَالنَّقْرِيَسُ نَحْوٌ مِنَ النَّطِيسِ ، (وقوله) : بِأَذَاخِرِ .

أَذَاخِرُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالنِّسْعُ الشِّرَاكُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ ،

(وقوله) : وَفِيهِمْ رَجُلٌ أَيْضٌ شَعْشَاعٌ . قال ابن هشام الشَّعْشَاعُ

الطَّوِيلُ قال رؤبة : يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعٍ عَيْرٍ مُوَدَّنٍ .

يَمْطُوهُ يَمْدُّهُ يَعْنِي طُولَ عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَعَيْرٌ مُوَدَّنٌ أَي قَصِيرٌ ،

وَيُرَوَّى غَيْرُ بَالَعَيْنٍ مُجْمَعَةٍ وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي رَجَزِ رُوَيْبَةَ وَوَقَعَ  
هَنَا بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةً ، وَلَكَمَهُ أَيَّ ضَرْبِهِ بِجُمُعِ كَفِّهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَيَسْجُبُونَنِي <sup>(٣٠٢)</sup> مَعْنَاهُ يَجْرُونَنِي ، وَأَوَى مَعْنَاهُ أَشْفَقَ وَرَحِمَ ، ٣٠٢  
(وَقَوْلُ) ضِرَارِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي شَعْرِهِ : تَدَارَكْتُ سَعْدًا غَنَوَةً .  
أَيَّ قَهْرًا ، (وَقَوْلُهُ) : ظَلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ . أَيَّ أُبْطِلَتْ ،  
(وَقَوْلُهُ) : كَانَ حَرِيًّا . أَيَّ حَقِيقًا وَقَدْ يُرَوَّى هَنَا بِالْوَجْهِينِ  
وَيُرَوَّى أَيْضًا وَكَانَتْ جِرَاحًا .

## تفسير غريب أبيات حسان في

(٣٠٢—٣٠٣)

### البيعة الى المدينة

(قوله) : عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهْوِينَ حُسْرًا . الْبَرْقَاءُ مَوْضِعٌ ،  
وَحُسْرًا مُعْيِيَةً ، وَالرَّيْطُ الْمَلَا حِفِّ الْبَيْضِ وَاحِدَتُهَا رَيْطَةٌ ،  
وَالْأَنْبَاطُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ ، وَالْوَسْتَانُ <sup>(٣٠٣)</sup> النَّائِمُ ، وَكِسْرَى مَلِكُ ٣٠٣  
الْفُرْسِ وَقِيَصَرُ مَلِكُ الرُّومِ ، وَالتَّشْكُلَى الْمَرَأَةُ الْفَاقِدَةُ وَلَدِهَا ،  
وَمُخَفَّرُ مَصْدَرٌ وَمُخَفَّرُ مَكَانٍ ، وَالنَّحْرُ الصَّدْرُ ، وَالْعِذْرُ <sup>(٣٠٤)</sup> ٣٠٤  
جَمْعُ عَذْرَةٍ يَعْنِي بِهِ هُنَا الْحَدَّثُ ، (وَقَوْلُ) عَمْرِو بْنِ الْجَمُوحِ فِي  
رَجْزِهِ : وَسَطَ بَثْرٍ فِي قَرْنٍ . الْقَرْنُ الْحَبْلُ ، (وَقَوْلُهُ) : مُسْتَدَنَّ



٣٠٥ معناه ذليلٌ مُسْتَعْبِدٌ ، (وقوله) <sup>(٣٠٥)</sup> : في نَسَبِ نُهَيْرِ بْنِ الْهَيْثَمِ  
من آلِ السُّوَّافِ يقال صاب الإِبِلَ سُوَّافٌ أَي هَلَكَ ،  
٣٠٨ والسُّوَّافُ هَاهُنَا اسْمٌ عَلَمٌ لِمَوْضِعٍ ، (وقوله) <sup>(٣٠٨)</sup> : من أُطِمَ  
آطَامَهَا . الْأُطِمَ الْحِصْنُ ، (وقوله) : في نَسَبِ عُقْبَةَ بْنِ عَمْرٍو  
ابن عُسَيْرَةَ بْنِ جِدَارَةَ . يُرْوَى هُنَا بفتح الجيم وكسرهما ويروى  
أَيْضاً خُدَارَةَ بِنَاءٍ مَعْجَمَةٍ مضمومةٍ وهو أَخُو خُدْرَةَ الَّذِي  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ وَبِالْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ قَيْدُهُ  
الْدَارِقُطَنِيُّ ، (وقوله) : وَفَرَوَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ وَدْفَةَ بْنِ عَيْدٍ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ اسْمَحٍ أَغْنَى وَدْفَةَ بِذَالٍ مَعْجَمَةٍ ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ  
وَيُقَالُ وَدِفَةٌ يَعْنِي بِذَالٍ مَهْمَلَةٍ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَهُوَ مِنْ تَوَدَّفَ فِي  
مِشْيَتِهِ إِذَا تَبَخَّثَ وَيُقَالُ إِذَا أُسْرِعَ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
فَهُوَ مَنْ وَدَفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا قَطَرَتْ وَاسْتَوَدَفْتُهَا أَنَا وَبِالذَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ قَالَ وَدِفَةُ اسْمٌ رَجُلٍ  
وَقَالَ ابْنُ الظَّرِيفِ وَدَفَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ وَذَفَا قَطَرَ وَقَدْ قَالُوا  
٣١١ أَيْضاً وَدَفَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ بِذَلِكَ الْمَعْنَى ، (وقوله) <sup>(٣١١)</sup> : في

نسب خذیج بن سلامة بن الفرافر یزوی بالفاء والقاف قیده  
الدارقطني لا غیر،

اتهی الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وسلم تسليماً

## الجزء السابع

- ٣١٣ (قوله) : وكانت قُرَيْشٌ قَدْ اضْطَهَدَتْ مَنْ اتَّبَعَهُ . معناه
- ٣١٤ قد أَذَلَّتْ واستَصْغَرَتْ ، (وقوله) <sup>(٢١٤)</sup> : فخرجوا إِرْسَالاً . يعني
- ٣١٦ جماعةً في أثر جماعةٍ ، (وقوله) <sup>(٢١٦)</sup> : تَحَقِّقُ أَبْوَابُهَا يَبَابًا . اليَابُ الْقَفْرُ ، (وقول) عَثْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي بَيْتِهِ : سَتُدْرِكُهَا النُّكْبَاءُ وَالْحُوبُ . الْحُوبُ هُنَا التَّوَجُّعُ وَالتَّحَنُّنُ وَهُوَ أَيْضًا الْإِثْمُ وَقَدْ
- ٣١٧ يَكُونُ بِمَعْنَى الْحَاجَةِ أَيْضًا ، (وقوله) <sup>(٢١٧)</sup> : وَآمِنَةُ بِنْتُ رُقَيْشٍ .
- قال الْوَقْشِيُّ صَوَابَهُ أُمَيْمَةُ ، (وقول) أَبِي أَحْمَدَ بْنِ جَحْشٍ فِي آيَاتِهِ : وَخَفَّ قَطِينُهَا . الْقَطِينُ الْقَوْمُ الْمُقِيمُونَ بِالْمَوْضِعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات لأبي أحمد بن

<sup>(٢١٨)</sup>

جَحْشٍ أَيْضًا فِي الْهَجْرَةِ

- ١٣٨ (قوله) <sup>(٢١٨)</sup> : بِذِمَّةٍ مَنْ أَخْشَى بَغِيْبٍ وَارْهَبُ . الذِّمَّةُ الْعَهْدُ ،



- ( وقوله ) : يَمِّمُ أَفْصِدُ ، ( وقوله ) : التَّنَائِيُ التَّبَعْدُ ، والمَظِنَّةُ ٣١٨  
 مَوْضِعُ مَوْقِعِ الظَّنِّ ، والوِتْرُ طَلَبُ الثَّارِ ، ( وقوله ) : تَأْيُهَا أَيُّ  
 بُعْدُهَا ، والرَّغَائِبُ العَطَايَا الكَثِيرَةُ ، وملْحَبٌ طَرِيقٌ بَيْنَ ،  
 وَأَوْعَبُوا اجْتَمَعُوا وَكَثُرُوا ، وَأَحْلَبُوا بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ أَغَانُوا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ أَغَانُوا وَصَاحُوا ، والقَوَجُ الجَمَاعَةُ مِنْ  
 النَّاسِ ، ( وقوله ) : فحَانُوا مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ مَعْنَاهُ هَلَكُوا  
 وَيُرْوَى فَحَابُوا بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، ( وقوله ) : وَرُعْنَا إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ  
 مُحَمَّدٍ صَلَّيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . رُعْنَا مَعْنَاهُ رَجَعْنَا ، وَنَمْتُ تَقَرَّبَ ، وَتَزَايَلُوا أَيُّ  
 تَفَرَّقُوا ، ( وقوله ) <sup>(٣١٩)</sup> : التَّنَاضُبُ مِنْ إِضَاءَةِ بَنِي غِفَارٍ . التَّنَاضُبُ ٣١٩  
 بضم الضاد يقال هو اسم موضعٍ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ  
 تَنْضِبٍ وَهُوَ شَجَرٌ وَاحِدُهُ تَنْضِبَةٌ وَقِيْدُهُ الْوَقْشِيُّ التَّنَاضِبُ  
 بِكسر الضاد كما ذكرنا ، والإِضَاءَةُ العَذِيرُ يُجْمَعُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ  
 وَيُتَدُّ وَيُقَصَّرُ ، وَسَرِفٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَالْمَرْوَةُ <sup>(٣٢١)</sup> ٣٢١  
 الْحَجَرُ ، وَالصُّعْلُوكُ الْفَقِيرُ ، ( وقوله ) <sup>(٣٢٢)</sup> : وَأَنَسَةُ وَأَبُو كَبْشَةَ ٣٢٢  
 مَوْلَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَسَةُ حَبَشِيٌّ وَأَبُو كَبْشَةَ  
 فَارِسِيٌّ ، ( وقوله ) : وَخَبَابٌ مَوْلَى عُبَيْةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بفتح  
 الحَاءِ المَعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَرُوِيَ أَيْضًا حَبَابٌ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ

- ٣٢٢ وباءٌ مُحَقَّقَةٌ ، وَخَبَابٌ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ قِيْدُهُ
- ٣٢٣ الدَّارِقُطْنِيُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٣٢٣)</sup> : وَنَزَلَ الْعُزَّابُ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ . قَالَ  
الْوَقْشِيُّ صَوَابُهُ الْأَعْرَابُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَنْ مُجَاهِدٍ بْنِ خَيْرٍ أَبِي  
الْحَبَّاجِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَرُوِيَ أَيْضًا ابْنُ خَيْرٍ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ،
- ٣٢٤ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٣٢٤)</sup> : فِي هَيْئَةِ شَيْخٍ جَلِيلٍ . أَيِ مَسِينٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
٣٢٥ عَلَيْهِ بُتٌ . الْبُتُّ الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٣٢٥)</sup> : نَسِيْبًا وَسَيْطًا .  
الْوَسِيْطُ هُنَا الشَّرِيفُ فِي قَوْمِهِ ، تَسَجَّى بِالثَّوْبِ . أَيِ غَطَّى بِهِ  
جَسَدَهُ وَوَجْهَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَبْجَانُ الْأَرْدُنِّ . مَدِينَةٌ بِالشَّامِ قَالَ  
الشَّاعِرُ : حَنَّتْ قُلُوصِي أَمْسَ بِالْأَرْدُنِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَأَخَذَ حَفْنَةً  
٣٢٩ مِنْ تُرَابٍ . الْحَفْنَةُ مِقْدَارُ مِلٍّ الْكَفِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٣٢٩)</sup> : فَتَنَسَبَتْ  
أَنْ تَجْعَلَ لَهَا عِصَامًا . الْعِصَامُ مَا تَعَلَّقَ بِهِ السُّفْرَةُ وَغَيْرُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### ذِكْرُ حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدٍ وَتَفْسِيرِ غَرِيْبِهِ

قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيْهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَنَا الْحَافِظُ الْمُحَدِّثُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيُّ رَحِمَهُ  
اللَّهُ قَالَ حَدَّثَنَا الْفَقِيْهُ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُدِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَافِظُ  
أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّسَائِيُّ عَنِ الْقَاضِي أَبِي عُمَرَ بْنِ  
الْحَدَّاءِ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ بْنِ سَفْيَانَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِهِ

أَيْضاً الْحَافِظُ أَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا  
 أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغٍ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ  
 سُلَيْمَانَ أَبِي الْحَكَمِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغٍ وَقَدْ حَدَّثَنِي  
 أَخِي أَيُّوبُ بْنُ الْحَكَمِ عَنْ حِزَامِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ هِشَامِ  
 ابْنِ حَبِيشٍ عَنْ أَبِيهِ حَبِيشِ ابْنِ خَالِدٍ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 وَهُوَ أَخُو أُمِّ مَعْبَدٍ وَاسْمُ أُمِّ مَعْبَدٍ عَاتِكَةُ بِنْتُ خَالِدِ الْخُزَاعِيَّةِ  
 فِي مَا ذَكَرَهُ الْعُقَيْلِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى حِينَ خَرَجَ مِنْ  
 مَكَّةَ خَرَجَ مِنْهَا مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ  
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ وَذَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْيَظٍ فَمَرُّوا عَلَى  
 خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ وَكَانَتْ بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتِي بِفِئَاءِ الْقَبَةِ ثُمَّ تَسْقِي  
 وَتَطْعَمُ فَسَأَلُوهَا لَحْمًا وَتَمَرًا يَشْتَرُونَهُ مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا  
 وَكَانَ الْقَوْمُ مَرْمَلِينَ مُشْتِينَ (وَيُرْوَى مُسْتِينَ) فَظَرَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى إِلَى شَاةٍ بِكَسْرِ الْخِيَمَةِ فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمُّ  
 مَعْبَدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَفَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ فَقَالَ هَلْ بِهَا مِنْ لَبَنٍ  
 قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَتَأْذِنِينَ لِي أَنْ أَحْلِبَهَا قَالَتْ يَا أبا  
 أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَأَحْلِبَهَا فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 فَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا فَسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَى لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَتِ



عليه ودرت واجترت ودعى يائنا يربض الرهط فحلب فيه  
 ثجاً حتى علاه لبنها ثم سقاها حتى رويت وسقى أصحابه حتى  
 رؤوا وشرب آخرهم ثم أراضوا ثم حلب فيه ثانياً بعد بدء حتى  
 ملأ الإيلاء ثم غادره عندها ثم بايعها يعني على الإسلام ثم ارتحلوا  
 عنها فما لبثت حتى جاء زوجها أبو معبد يسوق أعزاً عجافاً  
 يشاركن هزلاً قليلاً فلما رأى أبو معبد اللبن عجب وقال من  
 أين لك هذا يا أم معبد والشاة عازب حيال ولا حلب في  
 البيت قالت لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا  
 وكذا قال صفيه يا أم معبد قالت رأيته رجلاً ظاهر الوضأة  
 أبلج الوجه حسن الخلق لم يعبه نخله ولم يزر به صقله وسيماً  
 جسيماً في عينيه دعج وفي أشفاره عطف أو غطف الشك من  
 أبي محمد بن مسلم ويروى وطف وفي صوته صحل وفي عنقه  
 سطح وفي لحيته كشاة أزج أقرن ان صمت فعليه الوقار  
 وإن تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاء من بعيد  
 وأحسنه وأجمله من قريب حلو المنطق فضل لا نزر ولا هذر  
 كأن منطقته خرزات نظم تحدرن ربعة لا بأس من طول ولا  
 تقشحه عين من قصر غصن بين غصنين فهو أنضر الثلاثة

مَنْظَرًا وَأَحْسَنَهُمْ قَدْرًا لَهُ رُفْقًا يُخَفُّونَ بِهِ إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ  
 إِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مُحْفُودٌ مُحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُعْتَبِدٌ، قَالَ  
 أَبُو مَعْبِدٍ هَذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذُكِرَ لَنَا مِنْ أَمْرِهِ  
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا أَفْعَلَنَّ إِنْ وَجَدْتُ  
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا قَالَ فَأَصْبَحَ بِمَكَّةَ عَالٍ يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ  
 لَا يَرَوْنَ صَاحِبَهُ وَهُوَ يَقُولُ

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمٌّ مَعْبِدٍ  
 هُمَا نَزَلَا هَا بِالْهُدَى فَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ  
 فَيَا لَقُصَى مَا زَوَى اللَّهَ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَارَى وَسُودِدَ  
 لِيَهْنِي بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فِتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ  
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَائِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ  
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيمٍ صَرَّةَ الشَّاةِ مُرْفِدٍ  
 فَغَادَرَهَا رَهْنًا لِرَبِّهَا حَائِبٍ يُرَدِّدُهَا فِي مَصْدَرِ ثُمَّ مُورِدٍ  
 وَزَادَ أَبُو عُمَرَ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْدَ هَذَا بِسَنَدِهِ إِلَى  
 قَاسِمِ بْنِ إِبْصَيْغٍ قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ بِذَلِكَ قَالَ  
 يُجَاوِبُ الْهَاقِفَ

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَقَدْ سَمِنَ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَعْتَرِي

تَزَجَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ      وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَرَّدٍ  
 هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ      وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يُرْشَدِ  
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَشْقِيهَا      وَهَادَ بِهِ نَالَ الْهُدَى كُلُّ مُهِنْدِ  
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبَ      رَكَابُ هَذَا حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدِ  
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ      وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدِ  
 وَإِنْ قَالَ فِي الْيَوْمِ مَقَالَةً غَائِبِ      فَتَصْرِيفُهُ فِي الْيَوْمِ أَوْفَى ضُحَى الْغَدِ  
 لِيَهْنِي أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةَ جَدِّهِ      بِصُحْبَةٍ مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ فَيُسْعِدِ  
 لِيَهْنِي بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فَتَاتِهِمْ      وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ

### تفسير غريب هذا الحديث

(قوله) : وكانت برزة . البرزة المرأة التي طعنت في السن  
 فهي تبرز لأرجال ولا تحتجب عنهم ، (وقوله) : جلدة أي جزالة  
 وصفها بالجزالة ، (وقوله) : يَحْتَبِي الاحتباء ان بشط الرجل أصابع  
 يديه ويجعلها على ركبته إذا قعد وقد يحتي بحمايل سيفه ،  
 (وقوله) : مرملين . يقال أزمَلَ الرجل إذا نقد زاده في سفرٍ  
 أو حضر ، (وقوله) : مُشْتَيْنَ . أي داخلين في زمن الشتاء  
 ومن رَوَاهُ مُسْنَتَيْنِ فَمَعْنَاهُ دَخَلُوا فِي سَنَةِ الْجَذْبِ وَالْقَحْطِ ،  
 وكسر البيت جانبه يقال بكسر الكاف وفتحها ، والجهد المشقة



والضعف، (وقوله): فَتَفَاجَتْ أَي فَتَحَتْ رَجُلِيهَا لِلْحَلَبِ، (وقوله):  
يُرْبِضُ الرَّهْطَ أَي يُبَالِغُ فِي رَبِّهِمْ وَيُثْقِلُهُمْ حَتَّى يُلْصِقَهُمْ بِالْأَرْضِ  
يَقَالُ رَبَضَتِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا وَأَرْضَتْهَا أَي جَعَلَتْهَا تَلْصِقُ بِالْأَرْضِ،  
وَالرَّهْطُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، (وقوله): ثَجَا أَي سَائِلًا  
وَالْمَاءُ الثَّجَاجُ السَائِلُ، (وقوله): عَلَاهُ الْبَهَاءُ . الْبَهَاءُ هُنَا بَرِيقُ  
الرَّغْوَةِ وَلَمَعَانِهَا، (وقوله): ثُمَّ أَرْضَوْا . أَي كَرَّرُوا الشُّرْبَ حَتَّى  
بَالِغُوا فِي الرِّيِّ يُقَالُ أَرْضَ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ مَائُهُ وَاسْتَنْقَعَ  
وكَذَلِكَ الْحَوْضُ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَذَا الْحَدِيثُ: ثُمَّ أَرْضَوْا  
عَلَّا بَعْدَ نَهْلٍ . ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الثَّانِي، (وقوله):  
غَاذَرَهُ . أَي تَرَكَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْغَدِيرُ لِأَنَّ السَّيْلَ غَاذَرَهُ أَي  
تَرَكَهُ، (وقوله): عَجَافًا . يَعْنِي ضَعَفًا، (وقوله): تُشَارِكُنَّ هُزْلًا .  
أَي تُسَاوِينَ فِي الضَّعْفِ، (وقوله): عَازِبٌ . أَي بَعِيدُ الْمَرْعَى،  
وَالْحِيَالُ جَمْعُ حَائِلٍ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، (وقوله): وَلَا حَلُوبٌ .  
يَعْنِي شَاةٌ تُحَلَبُ وَقَدْ تَكُونُ الْحَلُوبُ وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا،  
(وقوله): ظَاهِرُ الْوَضَاءَةِ . الْوَضَاءَةُ حُسْنُ الْوَجْهِ وَنِظَافَتُهُ وَمِنْهُ  
اِشْتِقَاقُ الْوَضُوءِ، (وقولها): أَبْلَجَ الْوَجْهِ . يَعْنِي مُشْرِفَ الْوَجْهِ يُقَالُ  
تَبْلَجَ الصُّبْحُ إِذَا أَشْرَقَ وَأَنَارَ، (وقولهم): لَمْ يَعْبهُ نَحْلُهُ . يَعْنِي ضَعْفُهُ

وَضُمُّرُهُ وَهُوَ مِنَ الْجِسْمِ النَّاحِلُ وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّاحِظُ ، (وقولها) :  
 وَلَمْ يُزِرْ . أَي لَمْ يُقَصِّرْ وَالصُّقْلُ وَالصُّقْلَةُ جِلْدَةٌ الْخَاصِرَةُ تُرِيدُ  
 أَنَّهُ نَاعِمُ الْجِسْمِ ضَامِرُ الْخَاصِرَةِ وَهُوَ مِنَ الْأَوْصَافِ الْحَسَنَةِ  
 وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِ هَذَا الْحَدِيثِ : لَمْ تَعِبْهُ ثُجْلَةٌ وَلَمْ يُزِرْ بِهِ صَعْلَةٌ .  
 فَالْثُجْلَةُ عُظْمُ الْبَطْنِ يُقَالُ بَطْنٌ أَثْجَلٌ إِذَا كَانَ عَظِيماً وَالصَّعْلَةُ  
 صِقْرُ الرَّأْسِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّعَامِ صَعْلٌ ، (وقولها) : وَسَيِّئاً أَي جَسِيماً  
 وَالْوَسَامَةُ الْحُسْنُ ، (وقولها) : فِي عَيْنِهِ دَعَجٌ . الدَّعَجُ شِدَّةُ سَوَادِ  
 سَوَادِ الْعَيْنِ ، (وقولها) : فِي أَشْفَارِهِ غَطَفٌ أَوْ غُطْفٌ . وَيُرْوَى  
 وَطَفٌ الْوَطَفُ طَوْلُ شَعَرِ أَشْفَارِ الْعَيْنِ ، وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ  
 الْعَيْنِ الْغَطَفُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ مِثْلُ الْوَطَفِ وَأَمَّا الْعُطْفُ بِالْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ فَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا وَقَدْ فُسِّرَ بِبَعْضِهِمْ فَقَالَ هُوَ إِنْ تَطَوَّلَ  
 أَشْفَارُ الْعَيْنِ حَتَّى تَنْعَطِفَ ، (وقولها) : فِي صَوْتِهِ صَحْلٌ . الصَّحْلُ  
 الْبَحْبَجُ يُرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ بِجَادِ الصَّوْتِ ، (وقولها) : فِي عُنُقِهِ سَطْعٌ . أَي  
 إِشْرَافٌ وَطَوْلٌ يُقَالُ عُنُقٌ سَطْعَاءٌ إِذَا أَشْرَفَتْ وَطَالَتْ ، (وقولها) :  
 فِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةٌ . الْكَثَاثَةُ دِقَّةُ نَبَاتِ شَعْرِ اللَّحْيَةِ مَعَ اسْتِدَارَةٍ  
 فِيهَا ، (وقولها) : أَزَجٌّ أَقْرَنُ . الزَّجَجُ دِقَّةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ مَعَ  
 طُولِهَا ، وَالْقَرَنُ أَنْ يَتَّصِلَ مَا بَيْنَهُمَا بِالشَّعْرِ ، (وقولها) : عَلاهُ

البهاء . والبهاء هنا حُسْنُ الظاهر ، (وقولها) : فصلٌ لا نَزْرٌ ولا  
هَذْرٌ . الفصل الكلام البين ، والنَّزْر الكلام القليل والهَذْر  
الكلام الكثير ، وأرادت أن كلامه ليس بقليل فيُنسَب إلى  
القي ولا بكثير فيُنسَب إلى التزيد ، (وقولها) : ولا بأس من  
طول . أي ليس يبعد من الطوال ، وقال ابن قتيبة أحسبه ولا  
بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفطرط ، (وقولها) : ولا  
تَقْشَحِمُه عين . أي لا تَحْتَقِرْه يقال رَأَيْتُ فُلَانًا فَاقْشَحَمْتُه عيني أي  
اَحْتَقَرْتُهُ ، (وقولها) : اَنْضَرُ الثلاثة . أي اَنْعَمُ الثلاثة من النضرة  
وهو النعيم ، (وقولها) : مَخْفُودٌ . أي مَخْدُومٌ والحَفْدَةُ الحِذْمَةُ  
ويقال حَفَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمْتَهُ ، (وقولها) : مَحْشُودٌ . أي  
مَخْفُودٌ به قال ابن طريف يقال حَشَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَطَقْتُ بِهِ  
وَاسْتَشْهَدَ بِلَفْظِهِ مَحْشُودٌ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ ، (وقولها) : ولا مُعْتَدٍ .  
أي غير ظالم ، وقول القائل من الجن في شعره : قال خيمتي  
أُمٌّ مُعْبَدٌ . هو من النزول في القائلة ، (وقوله) : ما زوى الله  
ما قبضه عنهم . يقال زوى وجهه عني أي قبضه ، (وقوله) : مقام  
فتاتهم . يعني أُمٌّ مُعْبَدٌ ، (وقوله) : بِمَرْصَدٍ . أي بِمَرْقَبٍ ، (وقوله) :  
حائِلٌ . أي لم تحمل وقد تقدّم ، (وقوله) : بِبَصْرِيحٍ . أي لَيْنٌ



خَالِصٌ وَالصَّرِيحُ هُنَا اللَّبَنُ الْخَالِصُ ، (وقوله) : ضَرَّةُ الشَّاةِ .

يَبْنِي أَصْلَ الثَّدْيِ ، وَمُزْبِدُ أَيُّ عَالَاهُ الزُّبْدُ أَوْ الزَّبْدُ وَهُوَ فِي

الْإِعْرَابِ نَعْتٌ لِلصَّرِيحِ ، (وقوله) : فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْزِدٍ . أَيُّ

يَحْلِبُهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (وقول) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شِعْرِهِ : وَقُدُسُ

مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَغْتَدِي . وَمَعْنَاهُ طَهَّرَ وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَرُوحُ الْقُدُسِ ، انْتَهَى شَرْحُ هَذَا الْحَدِيثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ،

٣٣١ (قوله) <sup>(٢٢١)</sup> : فَلَبِستُ لَأُمِّي . الْأُمَّةُ الدِّرْعُ وَالسِّلَاحُ ، (قوله) :

٣٣٢ وَتَبِعَهَا دُخَانٌ <sup>(٢٢٢)</sup> كَالْإِعْصَارِ . وَالْإِعْصَارُ رِيحٌ مَعَهَا غُبَارٌ ،

(وقوله) : أَوْ فِي خَزَفَةٍ . الْخَزَفَةُ الشَّقْفُ . (وقوله) : لَكَأَنِّي

أَنْظُرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرَزِهِ . الْغَرَزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ ،

(وقوله) : بَعْدَ أَنْ أُجَازَ قُدَيْدًا . قُدَيْدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ بِالْحِجَازِ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَأَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا قَدْ قِيِدَتْ فِي الْأَصْلِ عَنِّي بِمَا

٣٣٣ فِيهَا مِنَ الرِّوَايَاتِ ، (وقوله) <sup>(٢٢٣)</sup> : تَوَكَّفْنَا قُدُومَهُ . مَعْنَاهُ

اسْتَشْعَرْنَاهُ وَانْتَهَظَرْنَاهُ ، وَالظَّرَابُ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ،

(وقوله) : يَا بَنِي قَيْلَةٍ . يَعْنِي الْأَنْصَارَ وَهُوَ اسْمُ جَدَّةٍ كَانَتْ لَهُمْ ،

٣٣٥ (وقوله) : وَرَكِبَهُ النَّاسُ . أَيُّ ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٢٢٥)</sup> : كَانَ

عليّ يَأْثُرُ ذَلِكَ . معناه يُحَدِّثُ بِهِ (وقوله) : وهو يَوْمَئِذٍ مَرْبُودٌ .  
 المَرْبُودُ الموضع الَّذِي يَحْفَفُ فِيهِ التَّمَرُ ، وَتَحَلَّجَلَتْ معناه تَحَرَّكَتْ  
 وَانْزَجَرَتْ ، وَرَزَمَتْ <sup>(٢٣٦)</sup> أَقَامَتْ إِعْيَاءً ، وَالْجِرَانُ مَا يَصِيبُ <sup>٣٣٦</sup>  
 الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِهَا وَبَاطِنِ حَلْقِهَا ، (وقول) عليّ بن أبي طالب  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي رَجْزِهِ : <sup>(٢٣٧)</sup> وَمَنْ يَرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِذَا . <sup>٣٣٧</sup>  
 الْحَائِذُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، (وقوله) : وَقَدْ سَمَى ابْنُ اسْحَقَ  
 الرَّجُلَ . فَقَالَ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ هُوَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
 (وقوله) <sup>(٢٣٨)</sup> : قَلَقَدِ انْكَسَرَ حُبُّ لَنَا . الْحُبُّ الْحَابِثَةُ ، (وقوله) <sup>(٢٣٩)</sup> : <sup>٣٣٨</sup>  
 عَلَى رَبِّعَتِهِمْ . الرِّبْعَةُ وَالرَّبَاعَةُ الْحَالُ الَّتِي جَاءَ الْإِسْلَامُ وَهُمْ عَلَيْهَا <sup>٣٤١</sup>  
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يَقُومُ بِرَبَاعَةٍ أَهْلُهُ إِذَا كَانَ يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ وَشَأْنِهِمْ ،  
 وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ، <sup>(٢٤٠)</sup> وَالْمَخْذُولُ الَّذِي تَرَكَهُ قَوْمُهُ وَلَمْ يُؤَاسَوْهُ ، <sup>٣٤٣</sup>  
 وَالْدَسِيمَةُ الْعَطِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يُخْرَجُ مِنْ حَلْقِ الْبَعِيرِ إِذَا رَغَا فَاسْتَعَارَهُ  
 هُنَا لِلْعَطِيَّةِ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا مَا يَنَالُ عَنْهُمْ مِنْ ظُلْمٍ ، وَيُجِبِي تَمْنَعٍ  
 وَيَكُفٍّ ، وَاعْتَبَطَهُ إِذَا قَتَلَهُ عَنْ غَيْرِ شَيْءٍ يُوجِبُ قَتْلَهُ ، وَوَتَعَ  
 الرَّجُلُ وَتَغَا هَلَكَ وَأَوْتَعَتْهُ أَهْلُكَتْهُ ، وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ خَاصَّتُهُ وَأَهْلُ  
 سِرِّهِ ، وَالْفَتَكُ الْقَتْلُ ، وَالْأَشْجَارُ الْاِخْتِلَافُ وَيُقَالُ اشْتَجَرَ الْقَوْمُ إِذَا  
 اخْتَلَفُوا ، (وقوله) : مَنْ دَهَمَ . يَرِيدُ مَنْ فَاجَأَهُمْ يُقَالُ دَهَمَتْهُمْ الْحَيْلُ

٣٤٤ تَذَهُمُّمُ وَالْخَطَرُ وَالْخَطِيرُ <sup>(٣٤٤)</sup> هُنَا النَّظِيرُ وَالْمِثْلُ ، وَالْمُعْنَقُ <sup>(٣٤٥)</sup>

٣٤٥ الْمُسْرِعُ فِي السَّيْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ أَحَدَ الْفُرْعِ . كَذَا قِيْدُهُ بِالْفَاءِ

وَالزَّاءِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي مَوْتَلَفِ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ وَيَخْتَلِفُهَا

أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ لَا يَصْرِفُ حَبِيبٌ هُنَا يَجْعَلُهُ اسْمَ أُمِّهِ فَعَلَى هَذَا

لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَوَلٍ

وَسَلَوَلُ اسْمُ أُمِّهِ ، وَيُرْوَى الْقَزَعُ بِالْقَافِ وَالزَّاءِ وَكَذَا رَوَاهُ

٣٤٧ ابْنُ سِرَاجٍ ، وَنَحَتَ <sup>(٣٤٧)</sup> مَعْنَاهُ نَجَرَ ، (وَقَوْلُهُ) : أَبْدَى صَوْتًا .

٣٤٨ مَعْنَاهُ أَثَقَدُ وَأَبْعَدُ ، وَالْمَسْوُوحُ <sup>(٣٤٨)</sup> جَمْعُ مَسَحٍ وَهُوَ ثَوْبٌ مِنْ

٣٤٩ شَعْرِ أَسْوَدَ ، (وَقَوْلُهُ) أَبِي قَيْسٍ صَرْمَةٌ فِي آيَاتِهِ : <sup>(٣٤٩)</sup>

وَإِنْ نَابَ غُرْمٌ فَادِحٌ . أَيُّ مُثْقَلٍ يُقَالُ فَدَحَنِي الْأَمْرُ أَيُّ

أَثَقَانِي ، وَالْمُلَمَّاتُ نَوَازِلُ الدَّهْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَمْعَزْتُمْ . أَيُّ

أَصَابَتْكُمْ شِدَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَاعِزٌ وَمَعِزٌ أَيُّ شَدِيدٌ

وَمَنْ رَوَاهُ أَمْعَرْتُمْ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ افْتَقَدْتُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبٍ قَصِيدَةٍ لِأَبِي قَيْسٍ

صَرْمَةٌ أَيْضًا <sup>(٣٤٩ - ٣٥٠)</sup>

٣٤٩ (قَوْلُهُ) : سَبِّحُوا اللَّهَ شَرْقَ كُلِّ صَبَاحٍ . الشَّرْقُ هُنَا الضُّوْءُ <sup>(٣٤٩)</sup>



(وقوله): تستزيد. أي تذهب وترجع، والوكور جمع وكر وهو ٣٤٩  
عش الطائر، والحقاف جمع حقف وهو الكدس المستدير  
من الرمل ومنه قوله تعالى: إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ،  
وهو دت معناه تابت ورجعت ومنه قوله تعالى: إِنَّا هُنَا  
إِلَيْكَ، والعُضَال الداء المعِي الذي لا يبرأ فاستعاره هنا،  
(وقوله): شمس. معناه تعبد والشماس عابد النصاري، والحيس  
الذي حبس نفسه عن اللذات، والتخوم جمع تخم وهي  
الحدود بين الأرضين ويقال التخوم بفتح التاء أيضاً، (وقوله):  
لا تجزلوها. أي لا تقطعوها، والعقال داء يصيب الدواب  
في قوائمها فيمنعها من المشي فاستعاره هنا،

تفسير غريب قصيدة لأبي قيس أيضاً<sup>(٣٥٠)</sup>

(قوله): ثوى في قریش بضع عشرة حجة. ثوى أقام، (وقوله): ٣٥٠  
مواتياً أي موافقاً، والنوى البعد ونائياً أي بعيداً، والوفا الحرب،  
والتأسي التعاون، والبيعة المسجد، وحنانك أي تحننا بعد  
تحنن والتحنن الرأفة والرحمة، (وقوله): فطاً معرضاً. أي

- ٣٥٠ مُتَّسِعًا ، والخُتُوف جمع حَتَفٍ وهو الموت والخُتُوف هنا أسباب الموت وأنواعه ، والنخلُ المُعِيمة هي العاطِشة من العِيمة وهو العطش وأكثَر ما يقال في اللبن ، ( وقوله ) : رِيَاءٌ . معناه سَرَوِيَّةٌ من الماء ، ( وقوله ) : ثَاوِيًّا أَي مَقِيماً وَيُرْوَى نَاوِيًّا
- ٣٥١ من النَوَى وهو الهَلَاك ، ( وقوله ) <sup>(٢٥١)</sup> : يَمْنَنُ كَانَ عَسَى عَلَى جَاهِلِيَّةٍ . أَي بَقِيَ واشتَدَّ يقال عَسَا العول يَعْسُو إِذَا يَبَسَ واشتَدَّ ، وَتَتَعَنَّوْنَهُ أَي يَشْقَوْنَ عَلَيْهِ ، ( وقوله ) <sup>(٢٥٢)</sup> : وهو الَّذِي أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ نِسَائِهِ . معناه سُحِرَ مِنْ الْأَخْذَةِ وَهِيَ السِّحْرُ ، ( وقوله ) <sup>(٢٥٣)</sup> : كُنَّا نَتَوَكَّفُ لَهُ . معناه
- ٣٥٢ تَتَرَقَّبُ وَتَتَوَقَّعُ ، وَالْهُوَيْنَا <sup>(٢٥٤)</sup> ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ قُتُورٌ .
- ٣٥٦ ( وقول ) ذِي الرِّمَّةِ فِي يَدَيْهِ <sup>(٢٥٦)</sup> : وَنَزَفَ مِنْ سُدُورِ شَمَرِ دَلَاتٍ . الشَّمَرِ دَلَاتٌ هُنَا الْإِبِلُ الطِّوَالُ . وَالْوَهْجُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، ( وقوله ) : بِجَادِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَامِرٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْبَاءِ وَالذَّوْنِ وَبِجَادِ بِالْبَاءِ قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ، ( وقوله ) : وَكَانَ رَجُلًا جَسِيًّا أَذْلَمَ ثَائِرَ شَعَرِ الرَّأْسِ . الْأَذْلَمُ الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ وَيُقَالُ الْمُسْتَرْخِي الشَّقِيئُ ، وَثَائِرُ شَعَرِ الرَّأْسِ أَي مُرْتَفِعُهُ ، وَالسُّفْعَةُ حُمْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ ،

والحفنة<sup>(٣٥٨)</sup> مقدار ملء لكف. ونجم تفاقه<sup>(٣٥٩)</sup> معناه ظهر ، ٣٥٨  
 (وقوله): وبشير بن أثيرق. كذا وقع هنا بشير بفتح الباء وقال ٣٥٩  
 الدارقطني إنما هو بُشَيْر بضم الباء ، والرواهش عَصَب  
 ظاهر اليد ،

اتتهى الجزء السابع والحمد لله وحده وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الثامن

٣٦٣ (قوله) <sup>(٣٦٣)</sup> : فأخذه برجله فسحبه . معناه جرّه ، (وقوله) :

ثم تترّه . معناه جذبّه ، (وقوله) : إذرأجك يا منافق . يقال

رجع إذرأجه إذا رجع من حيث جاء ، وقال الخشني يقول

من حيث جئت قال الشاعر

فولّي وأذبر إذرأجه . وقد بآء بالظلم من كان ثم

وقول تميم بن أبي بن مقبل في يته :

وكلفؤاد وجيب تحت أبهة . الوجيب التمرّك والخفقان ،

والأبهر علق في الصلب وأبهرات في جانبي الصلب ،

٣٦٣ (وقوله) <sup>(٣٦٣)</sup> وقام رجل من بلججر صوابه من بلاججر يريد بني

الأنجر فحذف كما يقال في بني الحارث بلحارث وقد يخرج ما ذكره

على نقل الحركة ورواه بعضهم بلخدرّة يريد بني الخدرّة ،

(وقوله) : وأَقَفَ منه . أي قال له أَفٍّ وهي كلمة تُقال لكل ما يُضَجَر منه ويُسْتَثَقَل ، (وقول) ساعدة بن جؤيَّة في بيته : قد حَصِرُوا به . معناه أُحْدَقُوا به ، (وقول) علقمة بن عبدة في

شعره : <sup>(٣٦٦)</sup> فلا تَعْدُلي بيني وبين مُعَمَّرٍ . المُعَمَّرُ الَّذِي لم يُخَرَّبِ ٣٦٦  
الأمور ، والمزْنُ السَّحَابُ ، (وقول) أبي الأَخْزَدِ الحِمَّاني  
في رجزه وهو منسوب إلى حِمَّان فَنَحَذُ من بني تميم <sup>(٣٦٨)</sup> يَجْهَرُ ٣٦٨  
وَأَجَوَافَ أَلْيَاهِ السُّدَمِ . المياهُ السُّدَمُ هي التي يكاد الزَّيْلُ  
والتُّرابُ يُغَطِّيها ويقال السُّدَمُ هي المياهُ القَدِيمَةُ العَهِدِ بِالوَارِدَةِ ،  
(وقول) أَعْشى بني قَيْسٍ في بيته :

ما أَبْصَرَ النَّاسَ طُعْمًا فِيهِ نَجْمًا . معناه نَفَعَ ، (وقوله) : لِكُلِّ  
سَبْطٍ عَيْنٌ . الأَسْبَاطُ في بني إِسْحَاقَ كَالْقَبَائِلِ في بني إِسْمَاعِيلَ ،  
(وقول) أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ في بيته : <sup>(٣٦٩)</sup> فَوْقَ شِيزَى ٣٦٩  
مِثْلُ الْجَوَابِي الشِّيزَى جِفَانُ تُصْنَعُ من خَشَبٍ يُقال له الشِّيزُ  
وهو خَشَبٌ أَسْوَدٌ ، والجَوَابِي جَمْعُ جَابِيَةٍ وهي الحِيَاضُ  
تُجْبَى فيها المَاءُ أَي تُجْمَعُ ، (وقول) الشَّاعِرِ في بيته : <sup>(٣٧٠)</sup> تَمْنَى ٣٧٠  
دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ . معناه عَلَى مَهْلٍ وَرِفْقٍ ، (وقوله) <sup>(٣٧١)</sup> : ٣٧١  
يُؤَنِّبُهُمْ . أَي يَلُومُهُمُ وَالتَّائِبُ اللَّوْمُ ، وَلَفِهُمُ <sup>(٣٧٢)</sup> من التَّفِّ ٣٧٢

- ٣٧٣ منهم من غيرهم وانضاف إليهم ، وَيُطَاوَن مَا أَصَابُوا مِنْ  
الدماء <sup>(٣٧٣)</sup> معناه يُبْطَلُونَ وَيَسْتَفْتِحُونَ معناه يَسْتَنْصِرُونَ ،
- ٣٧٤ (وقول) أعشى بن قيس في يته <sup>(٣٧٤)</sup> : يَسْرَتَهَا قَيْلُهَا الْقَيْلِ
- ٣٧٧ هنا القابلة ، وقول امرئ القيس في يته : بِمَحْنَةٍ <sup>(٣٧٧)</sup> قَدْ آزَرَ  
الضَّالَّ نَبَتْهَا الْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْوَادِي وَانْعَطَفَ ، (وقول)  
حميد بن الأرقط في رجزه زرعاً وقضياً . الْقَضْبُ الْفِصْفِصَةُ  
الرَّطْبَةُ ، (وقوله) : يَتَصَنَّتُونَهُ . أَيِ يَشْقُونَ عَلَيْهِ ، (وقوله) :  
وَمَا أَكَلُ أُمَّتِهِ . معناه طَوَّلَ مُدَّتَهُمْ ، (وقول) حسان في
- ٣٧٩ يته <sup>(٣٧٩)</sup> : فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ . الْمُلْحَدُ الْقَبْرُ ، (وقول) عمرو بن
- ٣٨٣ أحمد الباهلي في شعره <sup>(٣٨٣)</sup> : وَهِيَ عَاقِدَةٌ . يُقَالُ نَاقَةٌ عَاقِدٌ إِذَا  
عَقَدَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ ، وَالْإِيْفَادُ الْإِشْرَافُ ،  
وَالْحَقْبُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ ، (وقول) قيس  
ابن خويلد الهذلي في يته : إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَائِمٌ مُخَامِرُهَا .  
العسير الناقة التي تَرْكَبُ قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ وَتَلَيَّنَ ، وَمَنْ رَوَاهُ  
النَّعُوسَ فِي الْكَثِيرَةِ النَّعَاسُ ، وَيَخَامِرُهَا يُخَالِطُهَا ، وَمُخْسَرٌ أَيِ  
مُعْنَى ، (وقوله) : كَانُوا أَغْمَارًا . الْأَغْمَارُ جَمْعُ غَمْرٍ وَهُوَ الَّذِي  
لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ ، وَبَيْتُ الْمِذْرَاسِ هُوَ بَيْتُ الْيَهُودِ حَيْثُ



- يَتَدَارَسُونَ فِيهِ كِتَابَهُمْ ، (وقول) الشاعر في بيته <sup>(٢٨٥)</sup> : لَوْ كُنْتُ  
 مُرْتَهِنًا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ وَهِيَ عِبَادَةُ  
 النَّصَارَى وَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ مَقِيمٌ بِهَا ، (وقوله) : افْتَنَنِي .  
 فَتَنَ لُغَةً قَيْسٍ وَأَفْتَنَ لُغَةً تَمِيمٍ ، وملا القوم أشرافهم ويقال  
 جَمَاعَتُهُمْ ، (وقوله) : وَكَانَ يَوْمُ بُغَاثٍ . يُرْوَى بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةً  
 وَبِالْعَيْنِ مَعْجَمَةً وَأَبُو عَيْدَةَ يُعْجِمُ عَيْنَ بُغَاثٍ ، (وقول) أَبِي قَيْسٍ  
 ابْنِ الْأَسَلْتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢٨٦)</sup> : عَلَى أَنْ فُجِئْتُ بِذِي حِفَازٍ . ٣٨٦  
 الْحِفَازُ الْغَضَبُ ، وَرَصِينٌ ثَابِتٌ دَائِمٌ ، وَعَضْبٌ سَيْفٌ قَاطِعٌ ،  
 وَسَنِينَ حَاةٌ مَسْنُونٌ ، (وقوله) : رَدَدْنَا الْآنَ جَذْعَةً . أَيِ  
 رَدَدْنَا الْآخِرَ إِلَى أَوَّلِهِ ، وَالتَّرْغَةُ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ ، (وقول)  
 الْمُتَخَلِّلِ الْهَذَلِيِّ فِي بَيْتِهِ وَيُقَالُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَكسرها <sup>(٢٨٧)</sup> : حُلُوٌّ ٣٨٧  
 وَمُرٌّ كَهَطْفِ الْقَدَحِ شِيْمَةُ الْقَدَحِ . هُوَ السَّهْمُ ، وَشِيْمَتُهُ  
 طَبِيعَتُهُ ، (وقول) لَيْدٍ فِي بَيْتِهِ : كَأَنَّهُ غَوِيٌّ . الْغَوِيُّ الْمُفْسِدُ ،  
 (وقوله) : فِي الْإِخْطَلِ <sup>(٢٩١)</sup> : وَاسْمُهُ الْغَوْثُ بْنُ هَبِيرَةَ كَذَا ٣٩١  
 قَالَ فِيهِ ابْنُ هِشَامٍ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ ، (وقول) الْإِخْطَلِ  
 فِي بَيْتِهِ : شَطُونٌ تَرَى حَزْبَاءَهَا تَمْلَمَلُ . شَطُونٌ أَيُّ بَعِيدٌ ،  
 وَالْحَزْبَاءُ دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعَصَاةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَتَدُورُ

٣٩٣ معها أَيْنَا دَارَتْ وَيَتَمَلَّمَلْ يَتَقَلَّبْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، (وقوله) <sup>(٣٩٣)</sup> :

غَيْرَ اللَّهِ يَعْنِي تَغْيِيرُ أَحْوَالِهِمْ وَزَوَالِ نِعْمَتِهِمْ ، وَاتِّقَاضِهِمْ يَعْنِي  
افْتِرَاقَهُمْ ، وَالتَّجْيِيَّةُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ مُقَابِلَةُ الرَّجُلِ بِمَا يَكْرَهُ ،

٣٩٤ وَأَلْظَّ بِهِ <sup>(٣٩٤)</sup> أَيَّ أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَلِظُوا بِهِذَا الْجَلَالِ

وَالْإِكْرَامِ أَيَّ أَلْزَمُوا هَذِهِ الدَّعْوَةَ ، (وقوله) : فُجْنَا عَلَيْهَا . أَيَّ

انْجَنَى وَالْجَنَاءُ الْإِنْجْنَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ فُجْنَا عَلَيْهَا بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ

٣٩٧ مِنَ الْإِنْجْنَاءِ ، (وقوله) <sup>(٣٩٧)</sup> : وَسَلَامٌ بِنِ مِشْكَمٍ . رُوِيَ هُنَا

بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا وَمَنْ قَالَهُ بِالتَّخْفِيفِ فَيَسْتَشْهَدُ

عَلَيْهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَقَانِي فَأَزْوَانِي كُنَيْتَا مُدَامَةً عَلَى عَجَلِ بَنِي سَلَامٍ بِنِ مِشْكَمٍ

وَرُوِيَ عَلَى ظَمَاءٍ مِنِّي وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ

خَفَّفَهُ ضَرُورَةً وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي سَفْيَانَ وَالِدِ

مُعَاوِيَةَ فِي آيَاتِ قَالِهَا ، (وقوله) : حَتَّى امْتُقِعَ لَوْنُهُ . وَاتَّقِعَ

بِالْمِيمِ وَالنُّونِ مَعْنَاهُ تَغْيِيرٌ ، (وقوله) : سَاوَهُمْ . مَعْنَاهُ وَاثِبَهُمْ

وَبَاطَشَهُمْ ، (وقوله) : وَبَنِي الْغَرِيَيْنِ . الْغَرَبَانِ صَنَمَانِ كَانَا يُغْرَبَانِ

بِالدِّمِ الَّذِي يُتَقَرَّبُ بِهِ عِنْدَهُمَا ، (وقوله) هِنْدِ بِنْتُ مَعْبَدٍ فِي

٤٠١ يَتِيهَا <sup>(٤٠١)</sup> : أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ . النَّاعِي الَّذِي يَأْتِي

بِخَبَرِ الْمَيِّتِ ، (وقوله) : السَّيِّدُ ثَمَالُهُمْ . ثَمَالُ الْقَوْمِ هُوَ أَصْلُهُمْ  
الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَيَقُومُ بِأُمُورِهِمْ وَشُؤْنِهِمْ ، (وقوله) :  
أُسْقِفُهُمْ وَحَبْرُهُمْ . الْأُسْقَفُ هُوَ عَظِيمُ النَّصَارَى يُقَالُ بِتَشْدِيدِ  
الْفَاءِ وَتَخْفِيفِهَا ، (وقول) الْقَائِلِ فِي شَعْرِهِ: <sup>(١٠٧)</sup> إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا ٤٠٣  
وَضِيئُهَا . الْوَضِيئُ حِزَامٌ مَنْسُوجٌ يُشَدُّ بِهِ الْهُودَجُ عَلَى ظَهْرِ  
الْبَعِيرِ ، (وقوله) : عَلَيْهِمْ ثِيَابُ الْحَبْرَاتِ . هِيَ جَمْعُ حَبْرَةٍ وَهِيَ  
بُرْدٌ مِنْ بُرودِ الْيَمَنِ ، وَالْأَذِمَّةُ الشِّدَّةُ وَأَرَادَ هُنَا شِدَّةَ الْجَوْعِ ،  
(وقول) رُؤْبَةٌ فِي رَجْزِهِ <sup>(١٠٨)</sup> : هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ . ٤٠٨  
(قوله) : هَرَجْتُ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ زَجَرْتُ وَمَنْ رَوَاهُ  
هَرَجْتُ بِالرَّاءِ مُشَدَّدَةً فَمَعْنَاهُ حَرَّكَتْ ، وَالْأَكْمَةُ قَدْ فَسَّرَهُ  
ابْنُ هِشَامٍ ، وَزَاحَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ ، وَضَعَنَ <sup>(١٠٩)</sup> مَعْنَاهُ اعْتَقَدَ ٤١١  
الْمَدَاوَةِ ، وَأَهْلُ الْمَدَرِ <sup>(١١٠)</sup> هُمْ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، وَالْإِكَافُ ٤١٢  
الْبَرْدَةُ بِأَدَاتِهَا وَيُقَالُ الْوِكَافُ بِالْوَاوِ ، (وقوله) : فَذَكِيَّةٌ . أَيِ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَذَكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَالْقَطِيفَةُ الشَّمَاةُ ، وَالْاِخْتِطَامُ  
أَنْ يُجْعَلَ عَلَى رَأْسِ الدَّابَّةِ وَأَنْفِهَا حَبْلٌ يُمَسَّكُ بِهِ ، وَاللِّيفُ لِفٌ



النخل وهو ما يُتَفَّ على الجريد ، والأُطْمُ الحصنُ ،  
 ومُزاحِمٌ اسم له ، (وقوله) : تَذَمُّ . أي خرج من الذم كما يقال  
 ٤١٣ تَحَنَّتْ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْحِنْثِ وَالْإِثْمِ ، وزامٌ <sup>(٤١٣)</sup> أي ساكتٌ  
 وهو بالزاء ، (وقوله) : فَلَا تُعْتَهُ . معناه لَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ يُقَالُ  
 غَتَّ الرَّجُلُ الْقَوْلَ الْقَوْلَ وَغَتَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ الشَّرَابَ إِذَا  
 أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا ، وقد يكون معناه لَا تُعَذِّبْهُ بِهِ يُقَالُ غَتَّهِمْ  
 اللَّهُ بِعَذَابٍ أَيْ عَظَاهُمْ بِهِ وَيُرْوَى فَلَا تُعْتَهُ بِهِ أَيْ لَا تَأْتِهِ بِهِ ،  
 (وقوله) : وَحَدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ  
 عَنْ عُرْوَةَ . كَذَا رُوِيَ هُنَا وَرُوِيَ أَيْضًا وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ  
 ٤١٤ وَهُوَ الصَّوَابُ وَكَذَلِكَ أَصْلَحَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ ، وَالْوَعَكُ <sup>(٤١٤)</sup>  
 شِدَّةُ أَلَمِ الْمَرَضِ يُقَالُ وَعَكَتْهُ الْحُمَّى إِذَا بَالَغَتْ فِيهِ ، (وقوله)  
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ فِي رَجْزِهِ : كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٍ بِطَوَقِهِ . الطَّوْقُ هُنَا  
 الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ ، وَالرَّوْقُ الْقَرْنُ ، (وقوله) : ثُمَّ دَفَعَ عَقِيرَتَهُ . يَعْنِي  
 صَوْتَهُ ، (وقوله) بِاللَّيْلِ فِي شَعْرِهِ : بَفَخَ وَحَوَّلِي إِذْ خِرٌ وَجَلِيلٌ . فَخٌ  
 مَوْضِعٌ رُوِيَ هُنَا بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِالْجِيمِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ اللَّغْوِيُّ  
 فَخٌ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ خَارِجٌ مَكَّةَ فِيهِ طُوَيْتُهُ ، وَالْإِذْخِرُ

نَبَات طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَالْجَلِيلُ هُنَا هُوَ التَّامُّ ، وَجِبْنَةُ مَوْضِعٍ ،  
 (وقوله): شَامَةٌ وَطَفِيلٌ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ هُمَا جَبَلَانِ ، (وقوله)<sup>(١٥)</sup> : ٤١٥  
 فَتَجَشَّمُ الْمُسْلِمُونَ الْقِيَامَ مَعْنَاهُ تَكَلَّفُ ،

اتتهى الجزء الثامن والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء التاسع

٤١٦ (وقوله) <sup>(٢١٦)</sup> : ولم يلقَ كيداً. أي لم يلقَ حرباً، (وقوله) : حاميةً يعني فرساناً يحمون آخرهم ، (وقول) ابن هشام : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكر هذه القصيدة لأبي بكر. قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي الله عنه ومما يُقَوِّي قول ابن هشام في هذا ما رُوي من حديث الزُّهري عن عُرْوَةَ عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت كَذِبَ من أخبركم أَنَّ أبا بكر قال بيتَ شعرٍ في الإسلام والله أعلمُ،

تفسير غريب هذه القصيدة المنسوبة إلى <sup>(٢١٦)</sup>

أبي بكر الصديق رضي الله عنه

٤١٦ (قوله) <sup>(٢١٦)</sup> : أَمِنْ طَيْفٍ سَلَمَى بِالْبِطَاحِ الدَّمَائِثِ. الدَّمَائِثُ



- الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ ، ( وقوله ) : أَرِقْتُ . معناه امتنعتُ من النوم ، ٤١٦
- ( وقوله ) <sup>(١١٧)</sup> : هَرَّوْا . معناه وَثَبُوا كما تَثِبُ الْكِلَابُ ، ( وقوله ) : ٤١٧
- الْمُحْجَرَاتُ . يعني الْكِلَابُ الَّتِي أُحْجِرَتْ وَأُلْجِئَتْ إِلَى مَوَاضِعِهَا ،
- ( وقوله ) : الْآوَاهُثُ . أَيِ الَّتِي أَخْرَجْتَ أَلْسِنَتَهَا وَتَعَبْتَ أَنْفَاسَهَا ،
- ( وقوله ) : مَتَشْنَأُ أَيِ اتَّصَلْنَا ، ( قوله ) : غَيْرُ كَارِثٍ . أَيِ غَيْرُ
- مُحْزِنٍ ، ( وقوله ) : فِي الْفُرُوعِ الْأَثَاثُ . هِيَ الْكَثِيرَةُ الْمَجْتَمِعَةُ ،
- ( وقوله ) : أُولِي . معناه أَحْلَفُ وَأُقْسِمُ ، ( وقوله ) : الرَّاقِصَاتُ .
- يعني الْإِبِلُ وَالرَّقِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، ( وقوله ) : حَرَا جِيجٌ .
- يعني طَوَالًا وَاحِدُهَا حُرْجُوجٌ وَمَنْ رَوَاهُ عَنَّا جِيجٌ فَهِيَ الْحِسَانُ ،
- ( وقوله ) : تُحْدَى . أَيِ تُسْرِعُ ، ( وقوله ) : فِي السَّرِيحِ . السَّرِيحُ
- قِطْعٌ جُلُودٌ تُرْبَطُ عَلَى أَخْفَافِهَا مَخَافَةً أَنْ تُصِيبَهَا الْحِجَارَةُ ، ( وقوله ) :
- الرِّثَاثُ . يعني الْبَالِيَةُ الْخَذَاقَةُ ، ( وقوله ) : كَأُذْمِ ظِبَاءٍ . الْأُذْمُ
- مِنْ الظِّبَاءِ السُّمُرُ الظُّهُورِ الْبَيْضِ الْبُطُونِ ، ( وقوله ) : عُسْكَفٌ .
- أَيِ مُقِيمَةٌ ، ( وقوله ) : النَّبَاثُ . جَمْعُ نَبِيشَةٍ وَهِيَ تُرَابٌ يَخْرُجُ
- مِنَ الْبُئْرِ إِذَا نُقِيتْ ، ( وقوله ) : الطَّوَامِثُ . جَمْعُ طَامِثٍ وَهِيَ
- الْحَائِضُ ، ( وقوله ) : تَعَصِبُ الطَّيْرُ . معناه تَجْتَمِعُ ، ( وقوله ) :
- لَا تُرَافُ . أَيِ لَا تَرْحَمُ ، ( وقوله ) : فَإِنْ تَشَعُّشُوا معناه إِنْ

٤١٧ تَعَيَّرُوا وَتَفَرَّقُوا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ،

## تفسير غريب قصيدة ابن الزبير بن عري

(١١٧)

### في سرية عبيدة

٤١٧ (قوله) : أَمِنْ رَسْمِ دَارِ أَقْفَرْتِ بِالْعَاشِثِ . العَاشِثُ

أَكْدَاسُ الرَّمْلِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَاحِدَهَا عَشَمَتْ ، (وقوله) :

لَا يَثُ . فَمَعْنَاهُ مُحْتَبَسٌ وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرُ لَا يَثُ فَمَعْنَاهُ غَيْرُ مَا كَثُ ،

(وقوله) : ذِي عُرَامٍ . العُرَامُ الْكَثْرَةُ وَالشِّدَّةُ ، (وقوله) : فِي

الْهَيَاجِ . الْهَيَاجُ الْحَرْبُ ، (وقوله) : بِسُمُرٍ . يَعْنِي رِمَاحًا ، وَرُدَيْنَةُ

أَمْرَأَةٌ تُنْسَبُ الرِّمَاحُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : وَجُرْدُ عِتَاقٍ فِي الْعَجَاجِ

لَوَاهِثُ . وَالْجُرْدُ الْخَيْلُ الْقَصِيرَاتُ الشَّعْرُ وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ ،

وَالْعَجَاجُ الْغُبَارُ ، وَلَوَاهِثُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، (وقوله) : وَيُضِي .

يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، (وقوله) : الْعَوَائِثُ . أَيِ

الْمُفْسِدَاتِ وَمَنْ رَوَاهُ الْعَوَائِثُ فَهُوَ مِنَ الْعَبَثِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

٤١٨ (وقوله) <sup>(١١٨)</sup> : يُقِيمُ بِهَا أَصْعَارَ . وَيُرْوَى أَصْدَاءُ وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا

أَمِيلٌ ، وَالذُّحُولُ جَمْعُ ذَحْلٍ وَهُوَ طَلَبُ الثَّارِ ، (وقوله) : رَاثُ .

مَعْنَاهُ مُبْطِئٌ ، (وقوله) . أَيَايَ . لَيْسَ لَهُمْ أَزْوَاجٌ ، (وقوله) : مَنْ

بين نسيء وطامث . النسيء المتأخرة الحيض هنا ، والطامث ٤١٨  
الحائض ، (وقوله) : حفي . معناه كثير السؤال ،

تفسير غريب أبيات سعد بن أبي وقاص <sup>(٤١٨)</sup>

(قوله) : بِكُلِّ حُزُونَةٍ وَبِكُلِّ سَهْلٍ . الحُزُونَةُ الوعرُ من  
الأرض ، (وقوله) : عند مقام مهل . أي إيهال وتثبث ، (وقوله) <sup>(٤١٩)</sup> : ٤١٩  
إلى سيف البحر . أي ساحله ، (وقوله) : من ناحية العيص .  
العيص هنا . وضيع وأصل العيص منبت الشجر وهو الأصل  
أيضاً ،

تفسير غريب قصيدة حمزة رضي الله عنه <sup>(٤١٩ — ٤٢٠)</sup>

(قوله) <sup>(٤١٩)</sup> : مِنْ سَوَامٍ وَلَا أَهْلٍ . السَوَامُ الإبل المرسلّة ٤١٩  
في المرعى ، (وقوله) : تَبَلَّناهم . معناه عاديناهم والتبيل العداوة  
ويقال طلب الثأر ، والمراجل جمع مرجل وهو القدر وقال  
بعض الأغويين هو قدر النحاس لا غير ، (وقوله) <sup>(٤٢٠)</sup> : وَفَيُوا . ٤٢٠  
معناه رجعوا وفي كتاب الله تعالى : حَتَّى تَفِيَّ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ،  
والمنهج الطريق الواضح ، والشكل الفقد والحزن ،



تفسير غريب قصيدة أبي جهل في سرية حمزة

رضي الله عنه<sup>(١٢٠)</sup>

٤٢٠ (قوله) <sup>(١٢٠)</sup>: عَمِيتُ لَأَسْبَابِ الْحَفِيزَةِ وَالْجَهْلِ . الْحَفِيزَةُ

الغَضَبُ ، (وقوله) : وَالسُّودُّ الْجَزَلُ . أَيِ الْعَظِيمُ ، (وقوله) :

بِإِفْكِ . أَيِ كَذَبُ ، وَالغَضَبُ هُنَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَصْفَرُّ

عَلَى سَاقِهِ وَيُقَالُ هُوَ دِقَاقُ التِّبْنِ ، (وقوله) : فَوَرَّعَنِي . أَيِ كَفَّنِي

وَمِنْهُ الْوَرَعُ عَنِ الْمَحَارِمِ إِنَّمَا هُوَ الْكَفُّ عَنْهَا ، (وقوله) :

وَأَزْرُونِي . مَعْنَاهُ أَعَانُونِي ، (وقوله) : لِإِلٍّ . أَيِ لِعَهْدٍ وَإِلٍّ

هُنَا الْعَهْدُ ، (وقوله) : غَيْرُ مُتَّكِثٍ . أَيِ غَيْرُ مُنْتَقِضٍ ، وَالْمُكَوِّفُ

الْمُقِيمَةُ الْإِزْمَةِ ، وَآلِي أَقْسَمَ وَحَلَفَ ، (وقوله) : فَقَلَّصْتُ . أَيِ

٤٢١ انْقَبَضْتُ ، (وقوله) <sup>(١٢١)</sup>: فَتَرَكُ الْخَلَائِقَ يَسَارٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ

النَّسَائِيُّ الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ آبَارُ لِقْرِيشٍ وَالْأَنْصَارِ

وَيُرْوَى الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْبَارِعِ

الْخَلِيقَةُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ الْبُرَّاءُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو

ذَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَخَلَائِقُ عَلَى هَذَا هُوَ جَمْعُهَا وَالْخَلِيقَةُ أَيْضًا

مَوْضِعٌ فِيهِ مَزَارِعُ وَنَخْلٌ وَقُصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ ، (وقوله) :

- وسلك شُعبَةً . الشُّعْبَةُ الطريق الضيقة ، ( وقوله ) : ثم صبَّ ٤٢١  
 للساد . كذا وقع هنا وصوابه ثم صبَّ لِلْيَسَار وكذا أصله  
 الوقشي ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٢)</sup> : في صور من النخل . الصور النخل ٤٢٢  
 الصغار ، ( وقوله ) : وفي دَقَمَا من التُّراب . الدَقَمَاء التُّرْبَةُ اللينة ،  
 ( وقوله ) : فوالله ما أهَبْنَا . أَي ائْتَقَنَّا ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٣)</sup> : تَحْمِلُ ٤٢٤  
 زَيْبًا وَأَدَمًا . الأَدَمُ الجلود واحدها أَدِيمٌ ، ( وقوله ) : واسمُ  
 الحَضَرَمِيِّ عبد الله بن عباد . كذا وقع هنا وصوابه عَنَادٌ بَدَل  
 عَبَادٍ وقد تقدّم التنبيه عليه ، ( وقوله ) : ما كانوا فيه من الشَّفَقِ .  
 الشَّفَقُ هنا الخوف ، ( وقول ) عبد الله بن جحش في أبياته <sup>(٤٢٤)</sup> : ٤٢٧  
 يُنَارِعُهُ غُلٌّ مِّنَ الْقِدِّ عَانِدٌ . الْقِدُّ شُرْكٌ يُقَطَعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وعَانِدٌ  
 معناه سائلٌ بالدم لا ينقطع ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٥)</sup> : أَفْطَعْتَنِي مَعْنَاهُ اشْتَدَّتْ ٤٢٨  
 عَلَيَّ ، ومثُلَ مَعْنَاهُ قَامَ بِهِ بَعِيرُهُ ، وَاِرْفَضْتُ <sup>(٤٢٦)</sup> مَعْنَاهُ تَفَتَّتْ ، ٤٢٩  
 وَجَدَعَ بَعِيرَهُ <sup>(٤٢٧)</sup> مَعْنَاهُ قَطَعَ أَثْقَهُ ، وَاللَّطِيمَةُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ ٤٣٠  
 الْبُرَّ وَالطَّيْبَ ، ( وقوله ) : لَأَطَّ حُبَّهُ بَقَايَ إِذَا لَصِقَ بِهِ ، ( وقوله ) : فِيهَا نَارٌ وَمِجْمَرٌ . فِيهَا  
 عودٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ الْمِجْمَرُ مَا يُدَخَّنُ بِهِ ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٨)</sup> : ٤٣١  
 وَضِيئًا . أَي حَسَنًا وَالْوَضَاءَةُ الْحُسْنُ ، ( وقوله ) : فَلَهَوَا عَنْهُ . أَي

- ٤٣٢ تَرَ كَوْهَ وَاشْتَغَلُوا عَنْهُ ، (وقول) مَكْرَزٍ فِي آيَاتِهِ <sup>(٤٣٢)</sup> : تَذَكَّرْتُ  
 أَشْلَاءَ الْحَبِيبِ الْمُلْحَبِ . الْأَشْلَاءُ الْبَقَايَا . وَأَرَادَ بِهَا هُنَا بَقَايَا  
 الْقَتِيلِ ، وَالْمُلْحَبُ هُنَا الَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ ، (وقوله) : بِالْفُرَافِرِ .  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْفُرَافِرُ السِّيفُ ، (وقوله) : جَأْشِي . أَيُّ نَفْسِي  
 وَيُقَالُ هُوَ رَابِطُ الْجَأْشِ إِذَا كَانَ قَوِيَّ النَّفْسِ ، وَالْكُلْكُلُ  
 الصَّدْرُ ، (قوله) : شَاكِي السِّلَاحِ . مَعْنَاهُ مُحَدِّدٌ ، (وقوله) :  
 مُحَرَّبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً فَمَعْنَاهُ مُغَضَّبٌ وَالْمِحْرَبُ هُوَ  
 الَّذِي أُغْضِبَ فَهُوَ أَشَدُّ لِإِقْدَامِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 وَالرُّوْعُ بِضَمِّ الرَّاءِ الذِّهْنُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، (وقوله) : وَثْرِي .  
 أَيُّ ثَأْرِي وَهُوَ الذَّحْلُ أَيْضًا ، وَالغَيْبُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ الْغَافِلُ  
 النَّاسِي ، وَبِالْعَيْنِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ وَثَرِهِ  
 وَيُرْوَى هُنَا بِالْوَجْهِينِ ، (وقوله) : وَدَفَعَ اللِّوَاءَ إِلَى مُصْعَبٍ .  
 ٤٣٣ اللِّوَاءُ مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا ، وَالسَّخْلَةُ <sup>(٤٣٣)</sup> الصَّغِيرَةُ مِنَ الضَّائَاتِ  
 ٤٣٤ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا لِوَلَدِ النَّاقَةِ ، (وقوله) <sup>(٤٣٤)</sup> : جَزَعَ وَادِيًا . أَيُّ  
 قِطْعَةٍ عَرْضًا ، وَبَرَكَ الْغِمَادِ . مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَقِيلَ هُوَ  
 أَقْصَى حِجْرِ ، (وقوله) : دَهْمَةٌ . أَيُّ فَجْئَةٍ يُقَالُ دَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ  
 ٤٣٥ إِذَا فَجِئَتْهُمْ عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالدَّبَّةُ <sup>(٤٣٥)</sup> الرَّمْلَةُ ، وَالرَّاءُ



الإبل التي يُسْتَقَى عليها الماء ، وأَذْلَقُوهما <sup>(١٣٦)</sup> معناه . بالغوا في ٤٣٦  
 ضَرْبِهما وآذَاهُما ، والأَفْلاذُ القطعُ واحِدُها فَلَذَّةٌ ، (وقوله) <sup>(١٣٧)</sup> : ٤٣٧  
 إلى تَلٍّ . أي إلى كَذِيَّةٍ ، والشَّنُّ الزِقُّ البالي ، (وقوله) : جَوادي  
 الحاضر . الحاضر هنا القوم النازلون على الماء ، (وقوله) : فساحِل  
 بها . أي أخذ بها جِهَةَ السَّاحِلِ والسَّاحِلُ جانبُ البحر ، (وقوله) :  
 نَضِخ . أي لَطَخَ ، (وقوله) : تَعْرِفُ <sup>(١٣٨)</sup> معناه بِالْمَعَارِفِ وهي ٤٣٨  
 ضَرْبٌ مِنَ الطَّنَائِرِ ، والْقِيَانُ الجَوَّاري ، ومُحَاوَرَةٌ أي مُرَاجَعَةٌ  
 في الكلام ، (وقوله) طالب بن أبي طالب في رجزه :  
 في مِقْنَبٍ مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِبِ . المِقْنَبُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَيْلِ  
 مِقْدَارُ ثَلَاثِ مِائَةٍ أَوْ نَحْوِهَا ، (وقوله) <sup>(١٣٩)</sup> : خَلَفَ الْعَقَنْقَلُ . ٤٣٩  
 أَصْلُ الْعَقَنْقَلِ الرَّمْلُ الْمُتْرَاكِمُ ، وَالْقَلِيبُ الْبُئْرُ وَجَمْعُهَا قُلُبٌ ،  
 وَالذَّهْسُ كُلُّ مَكَانٍ لَيْنٍ لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا ، وَلَبَّدَ معناه  
 سَدَّدَ ، (وقوله) : حَتَّى إِذَا جَاءَ أُذُنِي مَاءٌ مِنْ بَدْرِ نَزَلَ بِهِ . يُقَالُ  
 إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَدْرًا بِبَدْرِ بْنِ قُرَيْشٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَخْلَدٍ بْنِ النَّضْرِ  
 ابْنِ كِنَانَةَ وَهُوَ الَّذِي احْتَفَرُ بِئْرَهَا فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ ، (وقوله) : ثُمَّ  
 تُغَوِّرُ مَا وَرَاءَهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ فمعناه تُذْهِبُهُ وتُدْفِنُهُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فمعناه تُفْسِدُهُ ، وَالْآيَةُ هَذَا جَمْعٌ وَاحِدُهُ

- ٤٤٠ إِنْ أَيْمِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ وَإِزَارٍ وَآزِرَةٍ، وَالْعَرِيشِ<sup>(١١٠)</sup> شِبْهُ الْحَيْمَةِ  
يُسْتَنْظَلُ بِهَا، (وقوله) : بِنَحِيلَاءَ . الْحَيْلَاءُ التَّكْبَرُ وَالْإِعْجَابُ ،  
وَتَحَادُّكَ مَعْنَاهُ تُمَادِيكَ، (وقوله) : أَحْنَهُمُ الْغَدَاةَ . مَعْنَاهُ أَهْلَ كَهْمُ  
٤٤١ مِنْ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، (وقوله)<sup>(١١١)</sup> : الْبَلَاءُ وَهُوَ جَمْعُ بَلِيَّةٍ  
وَهِيَ النَّاقَةُ أَوِ الدَّابَّةُ تُرْبَطُ عَلَى قَبْرِ الْمَيِّتِ فَلَا تُعْلَفُ وَلَا تُسْقَى  
حَتَّى تَمُوتَ وَكَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَمْنَنُ بِقُرْبِهَا بِالْبُعْثِ يَقُولُ أَنْ  
صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَلَيْهَا ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ،  
وَالنَّاقِعُ الثَّابِتُ ، (وقوله) : يَشْجُرُ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
فَمَعْنَاهُ يُخَالَفُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْمَشَاجِرَةِ وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُخَاصَمَةُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يُحَرِّضُهُمْ وَيُوقِدُهُمُ لِلْحَرْبِ يُقَالُ  
٤٤٢ شَجَرْتُ التَّنُّورِ إِذَا أَلْهَبْتَهُ نَارًا ، (وقوله)<sup>(١١٢)</sup> : قَدْ نَثَلَ دِرْعًا .  
أَيَّ أَخْرَجَهَا ، (وقوله) : وَهُوَ يَهْنِئُهَا . مَعْنَاهُ يَضَعُهَا وَيَتَفَقَّدُهَا ،  
وَالْأَكَاةُ هُنَا جَمْعُ آكِلٍ ، (وقوله) : فَانْشُدْ بِخُفْرَتِكَ . مَعْنَاهُ  
ذَكَرَهَا وَالْخُفْرَةُ بَضْمُ الْخَلَاءِ وَفَتْحُهَا الْعَهْدُ ، وَحَقَبٌ مَعْنَاهُ اشْتَدَّ  
يُقَالُ حَقَبَ الْبَعِيرُ إِذَا اجْتَمَعَ بَوْلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِخْرَاجِهِ ،  
وَاسْتَوْسَقُوا مَعْنَاهُ اجْتَمَعُوا ، (وقوله) : سَيَعْلَمُ مُصَفَّرُ اسْتِهِ .  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ هُوَ مِمَّا يُؤْنَثُ بِهِ الرَّجُلُ وَلَيْسَ مِنَ الْجُنِّ ،

- قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ العرب تقول هــ هذا القول للرجل ٤٤٢  
الجبّان ولا تريد به التأنيث ، (وقوله) : ائْتَجِرْ . معناه تَعَمَّ  
بغير تلحّ أي لم يجعل تحت لحيته منها شيئاً ، (وقوله) : فَأُطِنَّ  
قدمه . أي أطارها ، (وقوله) : تَشْخُبُ . معناه تَسِيلُ بصوت ،  
ونَصَلَ<sup>(١١٢)</sup> معناه خرج ، (وقوله) : فَذَقَّأَ عَلَيْهِ . أي أَسْرَعَا ٤٤٣  
قَتْلَهُ يُقَالُ ذَقَّتْ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَتْ قَتْلَهُ ، (وقوله) : فَأَنْضَبُوهُمْ .  
معناه أَذْفَعُوهُمْ يُقَالُ نَضَجْتُ عَنْ عَرَضِ فُلَانٍ إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهُ ،  
(وقوله)<sup>(١١٣)</sup> : وَفِي يَدِهِ قِدْحٌ . الْقِدْحُ السَّهْمُ ، (وقوله) : فَمَرَّ بِسَوَادِ ٤٤٤  
ابن غَزِيَّةَ . قال ابن هشام : سَوَادٌ مَثْقَلَةٌ وَكُلُّ مَا فِي الْأَنْصَارِ  
غير هذا فهو خَفِيفٌ ، قال الشيخ أبو ذرّ رضي الله عنه وبِالتَّخْفِيفِ  
قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَعَبْدُ النَّبِيِّ ، (وقوله) : مُسْتَتَلٍ . معناه مُتَقَدِّمٌ  
يُقَالُ اسْتَتَلَّ الرَّجُلُ إِذَا تَقَدَّمَ ، وَمُسْتَنْصَلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ هِشَامٍ  
خَارِجٌ يُقَالُ نَصَلَ مِنَ الشَّيْءِ وَتَنَصَّلَ مِنْهُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، (وقوله) :  
فَأَقْدَنِي . معناه اقْتَصَّ لِي مِنْ نَفْسِكَ ، وَاسْتَقْدَ معناه اقْتَصَّ ،  
(وقوله) : يُنَاشِدُ رَبَّهُ . أَيِ يَسْأَلُهُ وَيَرْغَبُ إِلَيْهِ ، (وقوله) : خَفَقَ  
خَفَقَةً . أَيِ نَامَ نَوْمًا يَسِيرًا ، (وقوله)<sup>(١١٤)</sup> : بَخِ بَخِ . بكسر الخاء ٤٤٥  
وَإِسْكَانَهَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْإِعْجَابِ وَالنَّخْرِ ، (وقوله)



- ٤٤٥ أبي جهل : فَأَحْنَهُ . معناه أَهْلَكَهُ مِنْ الْحَيْنِ وهو الهلاك ،  
 (وقواه) : الْمُسْتَفْتَح . معناه الْحَاكِمُ عَلَى نَفْسِهِ بهذا الدُّعَاءِ وَالْفَتْاحِ  
 الْحَاكِمُ ، (وقواه) : شَاهَتِ الْوُجُوهُ . معناه قُبِحَتْ ، (وقواه) :  
 فَتَفَحَّحَهُمْ . معناه رَمَاهُمْ بِهَا ، وَالصَّنَادِيدُ الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ  
 ٤٤٦ صَنِيدٌ ، وَالْإِثْنَانُ <sup>(١١٦)</sup> كَثْرَةُ الْقَتْلِ ، (وقوله) : لَا لُجْمَنَهُ . أَيِ  
 لَا قُطْعَنَ لَحْمِهِ بِالسَّيْفِ وَلَا خَالِطَنَهُ بِهِ ، (وقوله) : ابْنُ هِشَامٍ :  
 لَا لُجْمَنَهُ . بِالْجِيمِ أَيِ لَا ضَرْبَنَ بِهِ فِي وَجْهِهِ وَاللِّجَامُ سِمَةٌ تُوسَمُ  
 ٤٤٧ بِهَا الْإِبِلُ فِي وَجُوهِهَا ، (وقوله) <sup>(١١٧)</sup> : وَمَعَ أَبِي الْبُخْتَرِيِّ زَمِيلٌ لَهُ .  
 الزَّمِيلُ الصَّاحِبُ الَّذِي يَرْكَبُ مَعَهُ عَلَى بَعِيرٍ وَاحِدٍ ، (وقوله)  
 الْمُجَذَّرُ فِي رَجْزِهِ : الطَّاعِنِينَ بِرِمَاحِ الْيَزْنِيِّ . وَهِيَ رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ  
 إِلَى ذِي يَزَنٍ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَالْكَبْشُ رَأْسُ  
 الْقَوْمِ ، وَالصَّعْدَةُ عَصَا الرُّمَحِ ثُمَّ يُسَمَّى الرُّمَحُ صَعْدَةً ، وَأَعْطُ  
 معناه أَقْتُلُ وَالْعَبْطُ الْقَتْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ . وَالْقِرْنُ الْمُقَاوِمُ فِي  
 الْحَرْبِ ، وَالْقَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالْمَشْرِفِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 الْمَشَارِفِ وَهِيَ قُرَى بِالشَّامِ ، (وقوله) : أَرْزَمُ لِلْمَوْتِ كَأَرْزَامِ  
 الْمَرِيِّ . قَالَ ابْنُ أَبِي الْحِصَالِ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ الْإِرْزَامُ الشَّدَّةُ ،  
 وَالْمَرِيُّ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَنْزَلُ لِبَنُهَا بِعُسْرٍ وَقَالَ ابْنُ طَرِيفٍ الْإِرْزَامُ

رُغَاءُ النَّاقَةِ بِجَنَانٍ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ الْمَرِيَّةِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ ، ٤٤٧  
 (وقوله): فَلَا تَرَى • جَذْرًا يَفْرِي فَرِي • يُقَالُ فَرَى يَفْرِي فَرِيًّا  
 إِذَا أَتَى بِأَمْرٍ عَجِيبٍ ، (وقوله) <sup>(٤٤٨)</sup> : هَا اللَّهُ إِذَا • كَذَا وَقَعَ وَصَوَابُهُ ٤٤٨  
 هَا اللَّهُ إِذَا ، (وقوله) : فَيُخْرِجُهُ إِلَى الرَّمْضَاءِ • الرَّمْضَاءُ الرَّمْلُ  
 الْحَارُّ مِنَ الشَّمْسِ ، وَالْمَسْكَةُ السَّوَادُ مِنَ الذَّبْلِ وَالذَّبْلُ جِلْدَةُ  
 السُّلْحَفَةِ الْبَرِيَّةِ ، (وقوله) : فَأَخْلَفَ رَجُلٌ السَّيْفَ • يُقَالُ  
 أَخْلَقَ الرَّجُلُ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ فَسَلَّهُ مِنْ غَمَدِهِ ،  
 (وقوله) : فَهَبَرَوْهَا • مَعْنَاهُ قَطَعُوا لَحْمَهَا يُقَالُ هَبَرْتُ اللَّحْمَ  
 إِذَا قَطَعْتَهُ قِطْعًا كَبَارًا ، وَالذَّيْرَةُ الدَّائِرَةُ ، (وقوله) : أُقْدِمُ  
 حَيْزُومَ • قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ أُقْدِمُ كَلِمَةً تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ ، وَحَيْزُومُ  
 اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ وَيُقَالُ حَيْزُومٌ بِالنُّونِ أَيْضًا ، (وقوله) : لَا رَيْثُكُمْ الشَّعْبُ •  
 الشَّعْبُ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، (وقوله) أَبِي جَهْلٍ فِي رَجْزِهِ: <sup>(٤٥٠)</sup> ٤٥٠  
 مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّي • الْحَرْبُ الْعَوَانُ هِيَ الَّتِي قُوتِلَ  
 فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ وَهُوَ فِي  
 ذَلِكَ السِّنِّ تَكْمُلُ قُوَّتُهُ ، وَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ لَيْسَ لِأَبِي جَهْلٍ  
 وَإِنَّمَا تَمَثَّلُ بِهِ ، وَالشِّعَارُ هُنَا الْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْحَرْجَةُ الشَّجَرَةُ

الكثيرة الأغصان وفي كتاب العين الحرجة الفيضة، وصمدت  
٤٥١ أي قصدت، (وقوله) <sup>(١٥١)</sup> : أطنت قدمه . معناه أطارَت قدمه،

والمرضخة الحجر الذي يكسر به النوى، وطاحت معناه  
ذهبت، (وقوله) : وأجهضني القتال . معناه غلبني واشتد عليّ،  
وأسحبها أي أجرها، والمأذبة الطعام يضعه الرجل يدعو إليه  
الناس ويقال مأذبة ومأذبة بضم الدال وفتحها، وجحش معناه  
خدش وفي الحديث فجحش شقه الأيمن، (وقوله) : وقد كان

ضبت بي . قال ابن هشام ضبت بي قبض عليّ وقال الشاعر  
فأصبحت مما كان يني وينكم من الود مثل الضاب الماء باليد  
(وقوله) : أعمد من رجل قتلتموه . قال ابن سراج (قوله) :  
أعمد . يريد أكبر من رجل قتلتموه على سبيل التحقير منه  
لغيرهم به ، قال الشيخ الفقيه أبو ذر وفقه الله وعميد القوم  
٤٥٣ سيدهم ، وحدت <sup>(١٥٢)</sup> معناه عدت ، والجذل أصل الشجرة،

(وقول) طليحة في شعره فإن تك أذوادُ أصبن ونسوة .  
الأذواد جمع ذود وهو ما بين الثلاث إلى العشرة من  
الإبل ، والفرغ المأخوذ باطلاً بغير حق ، والجمالة اسم  
فرس طليحة ، والكأمة الشجمان واحدكم كمي ، ونزال بمعنى



انزِلْ ، وَالْجِلَالُ جَمْعُ جُلٍّ ، ( وقوله ) <sup>(١٥٣)</sup> : ثَاوِيَا أَيُّ مُقِيَاً ، ٤٥٣  
 ( وقوله ) : وَبَرَدَتِ الدَّعْوَةُ . معناه ثَبَتَتْ يُقَالُ بَرَدَ لِي حَقٌّ عَلَى  
 فُلَانٍ أَيُّ ثَبَتَ ، ( وقول ) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ فِي آيَاتِهِ :  
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ شِكَّةٍ وَيَعْبُوبَ . الشِّكَّةُ السِّلَاحُ ، وَالْيَعْبُوبُ  
 الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيِّ ، وَصَارِمٌ أَيُّ سَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَالشَّيْبُ  
 جَمْعُ أَشْيَبَ ، ( وقوله ) : أَنْ يُطَرَّحُوا فِي الْقَلِيبِ . الْقَلِيبُ الْبُئْرُ ،  
 ( وقوله ) : فَتَزَايَلْ . أَيُّ تَفَرَّقَتْ أَعْضَاؤُهُ ، وَجِيفُوا <sup>(٢٥١)</sup> معناه ٤٥٤  
 صَارُوا جِيْفًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

( ٢٥١ - ٢٥٥ )

### تفسير غريب قصيدة حسان في بدر

( وقوله ) : عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَثِيبِ الْكَثِيبُ  
 كُدْسُ الرَّمْلِ وَالْقَشِيبُ الْجَدِيدُ ، وَالْجَوْنُ هُنَا السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ،  
 وَالْوَسْمِيُّ مَطَرٌ الْحَرِيفُ ، وَالْمُنْهَمِرُ الَّذِي يَنْصَبُ بِشِدَّةٍ ، وَسَكُوبُ  
 كَثِيرُ السَّيْلَانِ ، ( وقوله ) : يَبَابَا . أَيُّ قَهْرًا ، وَالْكَثِيبُ الْحَزِينُ ،  
 وَحِرَاءُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، ( وقوله ) : جُنَحَ الْغُرُوبِ . يُرِيدُ حِينَ تَمِيلُ  
 الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ، وَالْغَابُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ تَكُونُ  
 فِيهَا الْأَسْوَدُ ، وَآزَرُوهُ <sup>(٢٥٥)</sup> معناه أَعَانُوهُ ، وَاللَّفْحُ بِالْفَاءِ الْحَرَّ ٤٥٥  
 يُقَالُ لَمَحَّتْهُ النَّارُ إِذَا أَصَابَتْهُ حَرُّهَا وَمَنْ رَوَاهُ لَقِحَ بِالْقَافِ

- ٤٥٥ فَمَعْنَاهُ التَّزْيِيدُ وَالنُّمُو يُقَالُ لَقَحَتِ الْحَرْبُ إِذَا تَزَيَّدَتْ، وَالْأَصْوَارِمُ  
السُّيُوفُ ، وَالْمُرْهَفَاتُ الْقَاطِعَةُ ، (وقوله) : خَاطِي الْكُعُوبِ .  
مَعْنَاهُ مُكَتَنَزٌ شَدِيدٌ وَالْكَعُوبُ عَقْدُ الْقَنَازَةِ ، وَالغَطَارِيفُ  
السَّادَةُ وَاحِدُهُمْ غَطْرِيفٌ وَحَذَفَ الْيَاءُ مِنَ الْغَطَارِيفِ لِإِقَامَةِ  
وَزَنِ الشَّعْرِ ، (وقوله) : فِي الدِّينِ الصَّلِيبُ . أَيِ الشَّدِيدِ ، وَالْجُبُوبُ  
وَجْهَةُ الْأَرْضِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِيِّينَ الْجُبُوبُ الْمَدَرُ وَاحِدَتُهُ جَبُوبَةٌ ،  
وَكَبَا كَبُ أَيِ جَمَاعَاتٍ ، (وقوله) : فَسُحِبَ . مَعْنَاهُ جُرَّ ،  
٤٥٧ (قوله) <sup>(١٥٧)</sup> : سَوَّيْنَا عَلَى رُقِيَّةَ . يُرِيدُ سَوَّيْنَا التُّرَابَ عَلَى قَبْرِهَا ،  
٤٥٨ (قوله) فِي الرِّجْزِ <sup>(١٥٨)</sup> : وَلَا بِصَحْرَاءَ عُمَيْرٍ مُحْدِسٍ يُرْوَى  
هَذَا بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ وَغُمَيْرٌ بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ هُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ ،  
وَالسَّرْحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ سَرْحَةٌ ، وَالْبُذْنُ الْإِبِلُ الَّتِي  
تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ ، وَالْمُعَقَّلَةُ الْمُقَيَّدَةُ ، وَالْمَلَأُ هُنَا أَشْرَافُ  
الْقَوْمِ ، وَالْحَمِيَّتُ الزَّقُّ السَّمْنُ ، وَالْحَيْسُ السَّمْنُ ، وَالْأَقِطُ شَيْءٌ  
٤٥٩ يُخَفَّفُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُرْفَعُ <sup>(١٥٩)</sup> ، وَنَهْنَهْنِي مَعْنَاهُ ذَجَرَنِي وَكَفَّنِي ،  
٤٦٠ وَتَفَحَّنِي أَيِ دَمِي بِهَا إِلَيَّ ، وَكَبَّتَهُ اللَّهُ <sup>(١٦٠)</sup> أَيِ أَذَلَّهُ وَيُقَالُ  
صَرَعه لِوَجْهِهِ ، وَقَالَ ابْنُ الطَّرِيفِ كَبَّتَهُ أَهْلُكَ ، وَالْأَقْدَاحُ  
جَمْعُ قَدَحٍ يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ الْأَقْدَاحَ مِنَ الْخَشَبِ ،

وَأَنحَتْهَا أَيَّ أَنْجَرُهَا وَأَصْنَعُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ،  
 (وقوله) : على طَنْبِ الْحَجَرَةِ . أَي طَرَفُهَا وَطَنْبُ الْحَبَاءِ حَبَالُهُ ٤٦١  
 الَّتِي يُشَدُّ بِهَا ، (وقوله) : مَا تُلِيقُ شَيْئًا . معناه مَا تُبْقِي شَيْئًا ،  
 وَثَاوَرْتُهُ وَثَبْتُ إِلَيْهِ ، وَالْعَمُودُ هُنَا عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ الْحَبَاءِ ،  
 (وقوله) : فَلَفَّتْ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنُ مَعْنَاهُ شَقَّتْ ، وَالْعَدَسَةُ قَرْحَةٌ  
 قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونَ وَقَدْ عَدَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ ، (وقوله) :  
 حَتَّى تَسْتَأْنُوا بِهِمْ . مَعْنَاهُ تُؤَخِّرُونَ فِدَاءَهُمْ ، (وقوله) : لَا يَأْرَبُ .  
 مَعْنَاهُ لَا يَشْتَدُّ يُقَالُ تَأْرَبُ إِذَا تَعَسَّرَ فَاشْتَدَّ ، وَالنَّحْبُ الْبُكَاءُ  
 بِصَوْتٍ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ النَّحِيبُ ، (وقوله) الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُطَلِّبِ  
 فِي شَعْرِهِ <sup>(١٦٢)</sup> : وَيَمْنَعُهَا مِنَ النَّوْمِ السُّهُودُ . السُّهُودُ عَدَمُ النَّوْمِ ، ٤٦٢  
 وَالْبِكْرُ هُنَا الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ هُنَا  
 السَّعْدُ وَالْبَخْتُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ ، (وقوله) :  
 وَلَا تَسْمِي . أَرَادَ وَلَا تَسَامِي فَنَقَلَ حَرَكَةَ الهمزة ثُمَّ حَذَفَهَا  
 وَمَعْنَاهُ لَا تَمْلِي ، وَالنَّدِيدُ الشَّيْبَةُ وَالْمِثْلُ ، (وقوله) ابْنُ هِشَامٍ فِي  
 هَذَا الشَّعْرِ : هُوَ عِنْدَنَا إِكْفَاءٌ . قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ إِكْفَاءً أَكْثَرَ النَّاسِ مِنْ أَهْلِ  
 الْقَوَافِي يُسَمِّيهِ إِقْوَاءَ وَالْإِقْوَاءُ عِنْدَهُمْ اخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ ،



- ٤٦٢ والإكفاء اختِلافُ الحُرُوفِ في القَوافي ، (وقول) مالك بن  
 الدُخْشُمِ في شعره : فَتَاهَا سَهِيلٌ إِذَا يُظْلَمُ معناه يُطْلَبُ  
 ظُلْمَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ يُطْلَمُ بالطاء المهملة فهو كذلك إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَ  
 الطاء المهملة على الطاء المعجمة حين أَدْنَمَهَا ، (وقوله) : بِذِي  
 الشَّفَرِ يعني السِّيفَ والشَّفَرُ جَدُّهُ ووقع في الرواية هنا بضمَّ  
 الشين وفتحِها ، (وقوله) : وَكَانَ سَهِيلٌ رَجُلٌ أَعْلَمُ . الْأَعْلَمُ الْمَشْتَقُوقُ  
 ٤٦٣ الشَّقَّةُ الْعُلْيَا ، وَالْأَفْلَحُ الْمَشْتَقُوقُ الشَّقَّةُ السُّفْلَى ، (وقوله) <sup>(٤٦٢)</sup> :  
 يَذْلَعُ لِسَانَهُ . أَيِ يَخْرُجُ يَقَالُ ذَلَعُ لِسَانَهُ إِذَا خَرَجَ وَأَذْلَعَهُ إِذَا  
 أَخْرَجَهُ ، وَقَوْلُ مَكْرَزٍ فِي شعره فَذَيْتُ بِأَذْوَاء ثَمَانٍ . مَنْ  
 رَوَاهُ ثَمَانٌ بِكسر الثاء فمعناه غالية الثمن وَمَنْ رَوَاهُ بفتح الثاء  
 فهو من العَدَدِ وهو معلوم ، (وقوله) : سَبَى فَتًى . هُوَ مَنْ سَبَا  
 الْعَدُوَّ يَسْبِي إِذَا أَخَذَهُ ، وَالصَّمَمُ خَالِصَةُ الدِّينِ لَيْسَ فِي نَسَبِهِمُ  
 ٤٦٤ شَكٌّ ، (وقول) حَسَّانُ فِي شعره <sup>(٤٦٤)</sup> : بَعْضُ حُسَامٍ أَوْ بِصَفَرَاءِ  
 نَبْعَةٍ . الْعَضْبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) :  
 بِصَفَرَاءِ يعني قَوْسًا ، وَالنَّبْعُ شَجَرٌ يَنْبْتُ بِالْجِبَالِ وَاحِدُهُ نَبْعَةٌ  
 وَهُوَ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَيَحْنُ أَيِ يُصَوِّرُ وَتَرُهَا ،  
 (وقوله) : أَنْبَضَتْ . معناه مَدَّتْ وَتَرُهَا وَالْإِنْبَاضُ أَنْ يُحْرَكَ وَتَرٌ

القَوْسِ وَيُمَدُّ ، (وقوله) <sup>(١٦٦)</sup> : بِيَطْنِ يَاجِجٍ . يَاجِجٌ مَوْضِعٌ ، ٤٦٦  
 (وقوله) : أَوْ شَيْعِهِ . معناه أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ ، (وقوله) : فَلَا تَضْطَنِّي .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ وَالنُّونِ الْمُخَفَّفَةِ فَمَعْنَاهُ لَا تَخْتَفِي وَلَا يَسْتَحْيِي  
 وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ يُقَالُ اصْطَنَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اسْتَحْيَتْ فَحَذَفَ  
 الْهَمْزُ تَخْفِيفًا قَالَ الطَّرِمَّاحُ

إِذَا ذَكَرْتَ مَسْعَاةً وَالِدِهِ اضْطَنِّي  
 وَلَا يَضْطَنِّي مِنْ شَتَمِ أَهْلِ الْقَضَائِلِ  
 وَمَنْ رَوَاهُ تَضْطَنِّي بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ فَهُوَ مَنْ ظَنَنْتُ  
 الَّتِي بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ أَيْ لَا تَتَّهِنِي وَلَا تَسْتَرْبِ مَنِّي ، (وقوله) <sup>(١٦٧)</sup> : ٤٦٧  
 فَتَكَرَّكَ النَّاسُ عَنْهُ . معناه رَجَعُوا وَانصَرَفُوا ، (وقوله) : مَنْ  
 ثَوْرَةٌ . معناه طَلَبُ الثَّأْرِ ،

نَفْسِيرٌ غَرِيبٌ قَصِيدَةُ أَبِي رَوَاحَةَ وَيُقَالُ هِيَ  
 (١٦٧-١٦٨)

لَا بِنَ خَيْشَمَةٍ فِي بَدْرِ

(وقوله) : عَلَى مَاقِطٍ وَبَيْنَنَا عِطْرٌ مَنَشِمٌ . الْمَاقِطُ الضِّيقُ فِي الْحَرْبِ  
 وَقَالَ ابْنُ سِرَاجٍ الْمَاقِطُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنْ  
 الْمَقْطِ وَهُوَ الضَّرْبُ ، وَمَنَشِمٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ الْعِطْرَ  
 وَيُسْتَرَى مِنْهَا الْخَنُوظُ لِلْمَوْتِ فَكَانُوا يَتَشَامُونَ بِهَا وَجَعَلُوهُ مَثَلًا

- ٤٦٧ في كُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ ، (وقوله) : بِذِي حَلَقٍ . يعني النُّلَّ ،  
والصَّلَاصلُ هنا الأصواتُ ، والكَتَائِبُ العساكرُ ، وسَرَاةُ  
سَادَةٍ ، والخَمِيسُ الجَيْشُ ، واللَّهَامُ الجَيْشُ الكَثِيرُ ، (وقوله) :  
٤٦٨ مُسَوِّمٌ . أي معلَّمٌ من السِّمَةِ وهي العَلَامَةُ ، وتَعَلَّمُ<sup>(١٨)</sup> تَكَرَّرَ  
عليها الحَرْبَ ، (وقوله) : بِخَاطِمَةٍ . أي بِقِصَّةٍ مُخْزِيَةٍ لَهُمْ  
وَأَصْلُ الْخِطَامِ حَبْلٌ يُجْعَلُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَالْمِيسَمُ الْحَدِيدَةُ  
الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ ، وَالْأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وَنَجْدٌ هُنَا مَا ارْتَفَعَ  
مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَنَخَاةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) : وَإِنْ يُثِيمُوا .  
مَعْنَاهُ يَأْتُونَ بِتِهَامَةٍ وَهِيَ مَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) :  
يَدَ الدَّهْرِ . مَعْنَاهُ أَيْدِي الدَّهْرِ ، (وقوله) : سِرْبُنَا بِكَسْرِ السِّينِ أَيِ  
طَرِيقُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ السِّينِ فَهُوَ الْمَالُ الَّذِي يُرْعَى ، وَعَادَةٌ  
وَجَرُّهُمْ أُمَّتَانِ قَدِيمَتَانِ ، وَالْقَارُ الزِفْتُ ، (وقولُ) هِنْدِ بِنْتِ  
عُثْبَةَ فِي بَيْتِهَا : أَفِي السَّلَامِ أَعْيَارًا . السَّلَامُ وَالسَّلَامُ بَفَتْحِ السِّينِ  
وَكُسْرِهَا هُوَ الصُّلْحُ ، وَالْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْرٍ وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَالنِّسَاءُ  
الْعَوَارِكُ هُنَا الْحَيْضُ يُقَالُ عَرَكَتِ الْمَرَأَةُ إِذَا حَاضَتْ ، (وقولُ)  
كِنَانَةَ بْنِ الرَّيِّسِ فِي شَعْرِهِ : عَجِبْتُ لِهَبَادٍ وَأَوْبَاشٍ قَوْمِهِ .  
يعني ضُعَفَاءَهُمُ الَّذِينَ يَلْصِقُونَ بِهِمْ وَيَتَّبِعُونَهُمْ ، (وقوله) :



إِخْفَارِي مَعْنَاهُ تَقْضَى عَهْدِي، وَالغَدِيدُ الْجَمَاعَةُ وَالكَثْرَةُ وَالْغَدِيدُ  
 أَيْضًا الصَّوْتُ وَمَنْ رَوَاهُ عَدِيدُهُمْ فَمَعْنَاهُ كَثْرَةُ عَدَدِهِمْ،  
 (وقوله) <sup>(٤٦٩)</sup> : صَرَخَتْ زَيْنَبُ مِنْ صُفَّةِ النِّسَاءِ . الصُّفَّةُ السَّقْفَةُ ٤٦٩  
 وَمِنْهُ يَقَالُ أَصْحَابُ الصُّفَّةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُلَازِمُونَ صُفَّةَ الْمَسْجِدِ،  
 (وقوله) <sup>(٤٧٠)</sup> : بِالشَّنَّةِ وَالْإِدَاوَةِ . الشَّنَّةُ السِّقَاءُ الْبَالِي، وَالْإِدَاوَةُ ٤٧٠  
 الْمَطْهَرَةُ الَّتِي يُتَوَضَّأُ بِهَا، وَالشِّطَاطُ عَوْدٌ مُعَقَّبٌ يُشَدُّ بِهِ قَمْرُ  
 الْغِرَارَةِ، (وقوله) : فِي نَسَبِ <sup>(٤٧١)</sup> صَيْفِي بْنِ عَائِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . ٤٧١  
 قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِيمَا حَكَى الدَّارِقُطْنِيُّ عَنْهُ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ  
 وَلَدِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ فَهُوَ عَابِدٌ يَعْنِي بِالْبَاءِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَكُلُّ  
 مَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ فَهُوَ عَائِدٌ يَعْنِي بِالْيَاءِ الْمَهْمُوزَةِ  
 وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، (وقوله) : لَا يُظَاهَرُ عَلَيْهِ أَحَدًا . مَعْنَاهُ لَا يُعِينُ  
 عَلَيْهِ أَحَدًا وَالْمُظَاهَرُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمُعِينُ، (وقوله) أَبِي عَزَّةَ  
 فِي شِعْرِهِ : وَأَنْتَ أَمْرٌ بُوِّثَتْ فِينَا مَبَاءَةٌ . بُوِّثَتْ أَيِ نُزِلَتْ  
 فِينَا . نَزَلَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : لَنَبُوءَنَّهُمْ مِنْ الْجَنَّةِ غُرَفًا، وَتَأْوَبَ  
 رَجَعَ إِلَيَّ وَالْأَوْبُ الرُّجُوعُ، (وقوله) <sup>(٤٧٢)</sup> : فَشَحَذَ لَهُ . مَعْنَاهُ ٤٧٢  
 أَمَدَهُ يَقَالُ شَحَذْتُ السِّيفَ وَالسَّكِينَ إِذَا أَحَدَذْتَهُمَا، (وقوله) :  
 حَرَّشَ بَيْنَنَا . أَيِ أَفْسَدَ وَالتَّحْرِيشُ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ وَإِغْرَاءُ

بَعْضِهِمْ بَعْضٌ ، (وقوله) : حَرَزْنَا . معناه قَدَّرَ عَدَدَنَا يُقَالُ هُمْ  
 ٤٧٣ مُحَرَّزَةُ أَلْفٍ أَيْ تَقْدِيرُ أَلْفٍ ، (وقوله) <sup>(١٧٣)</sup> : وَمِثْلَ عَدُوِّ اللَّهِ .  
 معناه لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَاخْتَفَى وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْمِثْلُ  
 الْقَائِمَ وَيَكُونُ الْمِثْلُ أَيْضًا اللَّاطِي بِالْأَرْضِ ، (وقول) أَوْسَ بْنَ  
 حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ : تَزَجُّونَ أَنْقَالَ الْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ . تَزَجُّونَ  
 معناه تَسْوِقُونَ سَوْقًا رَفِيقًا ، وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ ، وَالْعَرَمَرَمُ الْكَثِيرُ  
 الْمُجْتَمِعُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب آيات حسان رضي الله عنه

(١٧٤—١٧٥)

### في بدر

٤٧٤ (قوله) <sup>(١٧٤)</sup> : مُسْتَنْشِرِينَ بِقَسَمِ اللَّهِ . الْقَسَمُ يُفْتَحُ الْقَافُ

٤٧٥ الْمَصْدَرُ وَبِكْسَرِهَا هُوَ الْحِظُّ وَالنَّصِيبُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ <sup>(١٧٥)</sup>

خِيَارُهُمْ ، (وقوله) : مُنْجِدِينَ . أَيْ قَاصِدِينَ نَجْدًا وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ ،

وَعَارُوا قَصَدُوا الْغُورَ وَهُوَ مَا انْتَحَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) :

وَكَانَ الْمُطْعِمُونَ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُطْعِمُونَ

الْحَاجَّ فِي كُلِّ مَوْسَمٍ يُعِدُّونَ لَهُمْ طَعَامًا وَيَنْحَرُونَ لَهُمْ إِبِلًا

٤٧٦ فَيُطْعِمُونَهُمْ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، (وقوله) <sup>(١٧٦)</sup> : وَيُقَالُ لَهُ السَّيْلُ .

يُرْوَى السَّيْلُ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَالصَّوَابُ فِيهِ  
 سَبْلٌ بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ اسْمٌ عَلَمٌ  
 مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ،

اتهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً

## الجزء العاشر

٤٧٧ (قوله) <sup>(١٧٧)</sup>: واستجِلادُ الأرضِ لهم . أي شدَّتْها والجلدُ

الأرضُ الشديدةُ ، (وقوله) : وأنَدُوا معناه أَعِينُوا ، (وقوله) : العَنَمُ

نبتٌ أحمرٌ تشبَّه به الأصابعُ إذا خُضِبَتْ بالحناءِ ، (وقوله) : لئلاَّ

يَنكَأُوا . أي لا يرجعون عنه خائفين يقال نكل عن عدوِّه

٤٧٨ إذا رجع عنه وهاباً ، (وقوله) <sup>(١٧٨)</sup> : بعدَ القُهورِ منهم لَكُمْ . قال

٤٧٩ ابنُ سراجِ الفُحولِ في المعرِّي قليل وإنما بابُه الفعل ، (وقوله) <sup>(١٧٩)</sup> :

حين نعى عليهم . معناه عاب عليهم تقول نعتُ على الرجل كذا

أي إذا عبته عليه ، وقول عنترَ

ولربِّ قرنٍ قد ترَكْتُ مُجْدَلًا . أي لاصقاً بالأرض واسم

الأرضِ الجُدالةُ ، والفريضةُ بضمةٌ في مَرَجٍ الكتفُ في

بيته ، والأعَامُ هنا الجمَلُ وجعله أعلم لأن شفته مشقوقة ، وقول

٤٨٠ الطرماح في بيته <sup>(١٨٠)</sup> : لها كَلِّمَا رِيَّتْ صَدَاةٌ وَرَكْدَةٌ .

صَدَاةٌ أَيُّ تَصْغِيرٍ ، وَرَكْدَةٌ سُكُونٌ ، وَمُصْدَانُ جَمْعٌ بِمِصَادٍ ٤٧٠  
 وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يُصْعَدُ إِلَيْهِ وَلَا يُهْبَطُ  
 مِنْهُ ، (وَقَوْلُهُ) : ابْنِي شَمَامَ . هُمَا جَبَلَانِ ، وَالْبَوَائِنُ الَّتِي بَانَ بِمَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ ، (وَقَوْلُهُ) : يَبْنِي الْأُرُويَةَ هُنَا الْأُنْثَى مِنَ الْوَعَلِ ، وَالضَّفَاةُ  
 الصَّخْرَةُ ، (وَقَوْلُهُ) : الْحَرْزُ هُوَ الْجَبَلُ الْمَانِعُ الَّذِي يُحْرَزُ مِنْ لُجَأِ إِلَيْهِ ،  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْجُرُورَ وَالْجَزَرَ فَهُوَ جَمْعٌ جَزِينٍ وَهُوَ مَا غَاطَّ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَرِوَايَةٌ مَنْ رَوَاهُ الْحَزْرُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى ، وَالْأَنْدَادُ جَمْعُ  
 نَدٍّ وَهُوَ الْمِثْلُ وَالشَّيْبَةُ وَأُرِيدَ بِهِ هَاهُنَا مَا كَانُوا يَمِيدُونَهُ مِنْ  
 دُونَ اللَّهِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَكَفَّ بِهَا عَنْهُمْ مَا تَخَوَّفَ عَلَيْهِمْ . قَالَ ابْنُ  
 هِشَامٍ تَخَوَّفَ مُبْدَلَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ ذَكَرَهَا ابْنُ اسْعَقٍ قَالَ الشَّيْخُ  
 أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقَالُ الْكَلِمَةُ تَخَوَّفَ بَفَتْحِ التَّاءِ وَالْحَاءِ  
 وَالْوَاوِ وَقِيلَ كَانَتْ تَخَوَّفَتْ وَأَصَاحَ ذَلِكَ ابْنُ هِشَامٍ إِشْنَاعَةً  
 اللَّفْظِ فِي حَقِّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، (وَقَوْلُهُ) لِيَدٌ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٨٢)</sup> :

٤٨٣

جُنُوحَ أَلْهَالِكِيٍّ عَلَى يَدَيْهِ . أَلْهَالِكِيُّ الْحَدَادُ وَهُوَ هَاهُنَا  
 الصَّيْقَلُ ، وَيَجْتَلِي مَعْنَاهُ يَجْلُو وَيُصْقِلُ ، وَالنَّقَبُ الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُو  
 الْحَدِيدَ ، وَالنِّصَالُ جَمْعُ نَصْلٍ وَهُوَ حَدِيدَةُ السَّهْمِ ، (وَقَوْلُهُ) أُمِّيَّةٌ  
 فِي بَيْتِهِ : فَمَا أَنَا بَأَبَا لِسَلَمٍ . أَيُّ مَا رَجَعُوا ، (وَقَوْلُهُ) : وَمَا كَانُوا لَهُمْ

- ٤٨٣ عَضُدًا. أَي لَمْ يُعِينُوا فَيَكُونُوا لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَضُدِ ، (وقول) طرفه في بيته : لها مَرَفَقَانِ أَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَي فِيهِمَا الْقِتَالُ ، وَأَمْرًا مَعْنَاهُ عَقْدًا وَشَدًّا ، والداليج هنا الَّذِي يَمْشِي بِالدُّلُوبِ بَيْنَ
- ٤٨٤ الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ ، (وقوله) <sup>(٤٨٤)</sup> : حَتَّى يُثَخِّنَ فِي الْأَرْضِ . الإِثْنَانُ هَذَا التَّضْيِيقُ عَلَى الْعَدُوِّ حَتَّى يُنْقَى وَقِيلَ الإِثْنَانُ أَيْضًا كَثْرَةُ
- ٤٨٦ الْقَتْلِ ، (وقوله) <sup>(٤٨٦)</sup> : فِي نَسَبِ أَبِي مَرْتَهَ بْنِ جَلَانَ بْنِ غَنَمٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا وَصَوَابُهُ بِالْجِيمِ ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ وَاسْمُ أَبِي حُدَيْفَةَ مِهْشَمٌ اسْمُ أَبِي حُدَيْفَةَ هَذَا قَيْسٌ وَأَمَّا مِهْشَمٌ فَهُوَ أَبُو حُدَيْفَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
- ٤٨٨ ابْنِ مَخْزُومٍ ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ <sup>(٤٨٨)</sup> : وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ أُعْسَرَ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ غَيْرَ ذِي الْيَدَيْنِ وَذُو الْيَدَيْنِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَذُو الشِّمَالَيْنِ
- ٤٨٩ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ، وَالشَّمَّاسُ <sup>(٤٨٩)</sup> مِنْ رُؤُوسِ
- ٤٩٠ الرُّومِ ، وَالْمِيْهَامَةُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ ، (وقوله) <sup>(٤٩٠)</sup> : فِي نَسَبِ عَمْرِو ابْنِ سُرَاقَةَ بْنِ أَدَاةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَأَذَاةُ بِالدَّالِ الْمَعْجَمَةِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ،
- ٤٩٤ (وقوله) <sup>(٤٩٤)</sup> : فِي نَسَبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُبَيْرٍ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ الْبَرَكِ كَذَا



وقع هنا بفتح الباء وسكون الراء ويروى أيضاً البرك بضم ٤٩٤  
 الباء وفتح الراء ، (وقوله) في نسبه أيضاً : ابن فران بن بلي .  
 يروى بتخفيف الراء وتشديد ها وفران بتخفيف الراء ذكره  
 ابن دريد ، (قوله) <sup>(١٩٦)</sup> : في نسب خبيب بن إساف بن عتبة . ٤٩٦  
 كذا وقع هنا ويروى أيضاً ابن عتبة بفتح العين والتاء وهو  
 تصحيف ويروى أيضاً ابن عتبة بالعين مكسورة والتاء مفتوحة  
 وهو الصواب وكذا قيده الدارقطني ، وفي نسبه أيضاً : ابن  
 خديج . ويروى ابن خديج قال الدارقطني ليس في الأنصار  
 خديج بالخاء المهملة . . . . . فيهم خديج بالخاء المعجمة ، (وقول)  
 ابن هشام في نسب سفيان بن بسر . يروى بالباء والنون وصوابه  
 النون ، (وقوله) : ومن بني جدارة بن عوف . يروى بضم الجيم  
 وكسر ها وجدارة بكسر الجيم لا غير قيده الدارقطني ، وقوله <sup>(٥٠٠)</sup> : ٥٠٠  
 وخارجة بن حمير . كذا وقع هنا ويروى أيضاً ابن حمير  
 بتخفيف الياء وخمير بالخاء المعجمة قيده الدارقطني قال ويقال  
 فيه حمير ، (وقوله) : النعمان بن يسار . كذا وقع هنا وقال فيه  
 موسى بن عتبة وأبو عمر بن عبد البر النعمان بن سنان ، (وقوله) <sup>(٥٠٢)</sup> : ٥٠٢  
 ورجيئة بن ثعلبة . كذا وقع هنا بالجيم في قول ابن اسحق

- ٥٠٢ وبالحاء المعجمة في قول ابن هشام ورُخيلة بالحاء المعجمة قيّده  
الدارقطني في قول ابن إسحق ورُحيلة بالحاء المهملة قيّده أبو
- ٥٠٣ عمر في قول ابن هشام ، (وقوله) <sup>(٥٠٢)</sup> : في نسب حارثة بن  
النُّعمان بن نفع بن زيد يُروى هنا بالفاء والقاف ونفع بالفاء هو  
الصواب ، (وقوله) : سهيل بن رافع . يُروى أيضاً سهيل بن رافع  
وهما أخوان والذي شهد بدرًا مقبياً هو سهيل قاله أبو عمر رحمه
- ٥٠٥ الله ، (وقوله) <sup>(٥٠٥)</sup> : ومن بني خنساء أبو داود عمير بن عامر .  
كذا وقع هنا ويُروى أيضاً أبو داود والصحيح أبو داود ،
- ٥٠٧ (وقوله) <sup>(٥٠٧)</sup> : في عقبة بن أبي معيط قتله عاصم بن ثابت صبراً  
ذكر بعضهم أنّه ذبح وفي أكثر المتأزّي أنّه ضربت عنقه ،  
(وقوله) : ومن بني عبد الدار بن قصي النضر بن الحرث أسلم  
والله أعلم ، (وقوله) : ثمّ دُفّن عليه عبد الله بن مسعود . أي  
أسرع قتله يُقال دَفَّنْتُ على الجريح إذا أسرعت قتله ، (وقوله) :  
يزيد بن عبد الله . كذا وقع ويُروى أيضاً ومُرثد بن عبد الله
- ٥١٠ ويزيد هو الصحيح ، (وقوله) <sup>(٥١٠)</sup> : لا يُشاري . أي لا يُلجّ ولا  
يَغْضَب ، (وقول) كعب بن مالك في بيته :  
فَأَقَامَ بِالْمَطَنِ الْمُعْطَنِ مِنْهُمْ . أَصْلُ الْمَطَنِ مَبْرَكُ الْإِبِلِ

حَوْلَ الْمَاءِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِقَتْلَى يَوْمَ بَدْرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، ٥١٠  
 وَذَكَرَ فِي الْأَسْرَى مِنْ قُرَيْشٍ يَوْمَ بَدْرٍ عَقِيلٌ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَنَوْفَلُ بْنُ الْحَرْثِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلَمْ يَذْكُرْ مَعَهُمُ الْعَبَّاسُ بْنُ  
 عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لِأَنَّهُ كَانَ أَسْلَمَ وَكَانَ يَكْتُمُ إِسْلَامَهُ خَوْفَ قَوْمِهِ  
 فِي مَا ذَكَرَهُ عَنْهُ ، (وقوله) : وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ . كَذَا قَالَ  
 ابْنُ اسْحَقَ بِالْجِيمِ سَاكِئَةً وَالزَّاءُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِيهِ ابْنُ أَبِي  
 وَحْزَةَ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةً وَالرَّاءُ وَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ كَمَا  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) <sup>(٥١١)</sup> : وَأَبُو الْمُنْذِرِ بْنُ أَبِي رِفَاعَةَ . ٥١٤  
 كَذَا وَقَعَ هُنَا وَيُرْوَى أَيْضًا وَالْمُنْذِرُ بْنُ أَبِي رِفَاعَةَ وَكَذَا قَالَ  
 فِيهِ مُوسَى بْنُ عُقْبَةَ فِي الْمَغَازِي ، (وقوله) خَالِدُ بْنُ الْأَعْلَمِ فِي بَيْتِهِ :  
 تَرَى كُلُّوْمَنَا . الْكُلُومُ الْجِرَاحَةُ ، قَوْلُهَا : أَرْبَاحُ بْنُ الْمَعْتَرِفِ .  
 يُرْوَى هُنَا بِالْمَيْنِ وَالْغَيْنِ وَصَوَابُهُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ،

تفسير غريب قصيدة حمزة بن

(٥١٦ - ٥١٧)

عبد المطلب

(قوله) : وَلِلْحَيْنِ أَسْبَابُ مَبِيتَةِ الْأَمْرِ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، (وقوله) : ٥١٦

أَفَادَهُمْ . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَعَنَاهُ أَهْلُكُمْ يُقَالُ فَادَ الرَّجُلُ إِذَا



٥١٦ مات ومن رَوَاهُ بِالقَافِ فهو معلوم ، والرُّهُونُ جمعُ رَهْنٍ ،  
 والرَّكِيَّةُ البئرُ غيرُ المَطْوِيَّةِ ، (وقوله) : مَشْنُونَةٌ . أَي رُجُوعٌ  
 وانْصِرَافٌ ، والمُثَقَّفَةُ الرِّمَاحُ المَقْوَمَةُ ، والثِّقَافُ خَشَبَةٌ الَّتِي  
 يُقَوِّمُ بِهَا الرِّمَاحَ ، وَيَخْتَلِي بِقِطْعٍ ، والهَامُ الرُّؤُوسُ ، والأُثَرُ  
 بضمِّ الهمزة وَشْيُ السِّيفِ وَفَرِنْدُهُ ، (وقوله) : ثَاوِيًّا . أَي  
 مُقِيمًا ، وَتَجَرَّجَمَ معناه تَسْقُطُ وَمَنْ رَوَاهُ تَجَرَّجَمَ بضمِّ التاء فمعناه  
 تُصْرَعُ يُقَالُ جَرَّجَمَ الشَّيْءُ إِذَا صَرَعَهُ ، والجَفَرُ البئرُ المُتَّسِعَةُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ المُهْمَلَةِ فهو كذلك إِلَّا أَنَّ المَشْهُورَ فِيهِ الجَفَرُ  
 بفتح الفاء وَيُمْكِنُ أَنْ سَكَنَ الفاءَ ضَرُورَةً ، وَتَقَرَّرَ عَنْ معناه  
 عَلَوْنَ ، الذَّوَائِبُ الأَعَالِي هُنَا ، وَخَاسَ معناه غَدَرَ يُقَالُ خَاسَ  
 بِالْمَهْدِ يَخْنِسُ إِذَا غَدَرَ بِهِ ، وَالنَّسْرُ الْقَهْرُ وَالغَلَبَةُ ، وَتَوَرَّطُوا  
 أَي وَقَعُوا فِي هَلَاكَةٍ ، وَالْمُسْدَمَةُ الفُحُولُ مِنَ الإِبِلِ القَائِحَةِ ،  
 ٥١٧ وَالزُّهْرُ البَيْضُ ، وَالْمَازِقُ <sup>(٥١٦)</sup> الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ،

(٥١٧)

تفسير غريب قصيدة الحرث بن هشام

٥١٧ (قوله) : أَلَا يَا لِقَوِي لِلصَّبَابَةِ وَالْهَجْرِ . الصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشَّوْقِ ،  
 وَالْجَوْدُ الْكَثِيرُ يُقَالُ جَادَتِ السَّمَاءُ تَجُودُ جَوْدًا إِذَا كَثُرَ  
 مَطَرُهَا ، وَالْفَرِيدُ الْمَشُورُ وَهِيَ قِطْعُ الذَّهَبِ ، وَالسَّلَكُ الْحَيْطُ

الَّذِي يَنْضَمُّ فِيهِ ، وَالسَّمَائِلِ الْخَلَائِقِ جَمْعُ خَلِيقَةٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ ، ٥١٧  
وَنَدَامَ جَمْعُ نَدِيمٍ مِثْلُ رُكَّامٍ ، وَغَمَرُ وَاسِعُ الْخُلُقِ يُقَالُ رَجُلٌ  
غَمَرُ الْخُلُقِ إِذَا كَانَ وَاسِعَهَا حَسَنَهَا ، وَالسَّبْلُ جَمْعُ سَبِيلٍ وَهِيَ  
الطَّرِيقُ ، (وَقَوْلُهُ) : ثَائِرًا . مَعْنَاهُ أَخَذُ بَثَّارِكُ وَأَرَادَ بَثَّارَهَا هُنَا  
ذَا ثَارَ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَابِنٌ وَرَاحِمٌ أَيْ ذُو لَبَنٍ وَذُو رُحٍ ،  
وَالْوَشِيظَةُ الْأَتْبَاعُ وَمَنْ لَيْسَ مِنْ خَالِصِ الْقَوْمِ ، وَالصَّمِيمُ  
الْحَالِصُونَ فِي أَوْلِيَائِهِمْ ، (وَقَوْلُهُ) : ذَبَّوْا . مَعْنَاهُ أَذْفَعُوا وَأَمْنَعُوا ،  
وَالْأَوَاسِي هُنَا جَمْعُ أَسِيَّةٍ وَهُوَ مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَالْأَوَاسِي  
أَيْضًا الرِّغَائِمُ وَالسَّوَارِي ، (وَقَوْلُهُ) : آلَ غَالِبٍ . لَمْ يَصْرِفْ غَالِبٌ  
هُنَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمَ الْقَبِيلَةِ ، وَتَوَازَرَوْا . مَعْنَاهُ تَعَاوَنُوا ، (وَقَوْلُهُ) :  
فِي التَّائِسِيِّ . أَيْ الْإِقْتِدَاءُ يُقَالُ تَأَسَّيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا احْتَدَيْتَ ،  
(وَقَوْلُهُ) : إِنْ تَثَارَوْا بِأَخِيكُمْ . مَعْنَاهُ تَأْخُذُوا بِثَارِهِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
بِمُطَرَّدَاتٍ . يَعْنِي سُيُوفًا مُهْتَزَّاتٍ ، وَالْوَمِيزُ ضَوْءُ الْبَرْقِ ،  
وَالْهَامُ الرُّؤُوسُ ، وَالْأُزُوشِيُّ السِّيفُ وَفِدَنْدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَالذَّرَّ صِغَارُ النَّمْلِ ، وَالْخُزْرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ كَبْرًا وَعَجَبًا ،

## تفسير غريب قصيدة علي بن أبي طالب

(٥١٨)

رضي الله عنه

٥١٨ (قوله) : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ . أَي مَنْ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ وَصَنَعَ  
لَهُ صُنْعًا حَسَنًا قَالَ زُهَيْر : فَأَبْلَا هُنَا خَيْرُ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو ،  
فَرَاغَتْ قُلُوبُهُمْ مَعْنَاهُ مَالَتْ عَنِ الْحَقِّ ، وَالْخَبْلُ الْفَسَادُ وَالْخَبْلُ  
أَيْضًا قَطْعُ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ ،

(٥١٨)

## تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب

٥١٨ (قوله) : بِيضٌ خِفَافٌ . يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَعَصَوْا بِهَا أَي ضَرَبُوا  
بِهَا يُقَالُ عَصَيْتُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ عَصَوْتُ  
أَيْضًا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَصَا ، (وقوله) : حَادَثُوهَا . مَعْنَاهُ تَعَاهَدُوهَا ،  
وَالنَّاشِئُ الصَّغِيرُ ، وَالْحَفِيزَةُ الْغَضَبُ ، وَالْإِسْبَالُ الْإِرْسَالُ  
يُقَالُ أُسْبِلَ دَمْعُهُ إِذَا أَرْسَلَهُ ، وَالرَّشَاشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
فَأَسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالْمُسْلَبَةُ الَّتِي تَسْلُبُ الْحِدَادَ ، وَحَرَرِي مُحْتَرَقَةٌ  
الْجَوْفُ مِنَ الْحُزْنِ ، وَالتُّكُلُ الْفَقْدُ ، (وقوله) : مُرْمَقَةٌ .  
مَعْنَاهُ ضَعِيفَةٌ مِنَ الرَّمَقِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الضَّعِيفُ ،  
وَالشَّغْبُ التَّشْفِيبُ ،



(٥١٩)

تفسير غريب قصيدة الحارث بن هشام في بدر

(قوله) : مصاليت ييض من ذؤابة غالب . المصاليت الشُجَمان ، ٥١٩  
 (وقوله) : من ذؤابة غالب . أي من أعالي غالب ، ومطاعين  
 جمع مطعان وهو الذي يكثر الطعن في الحرب ، والهيحاء  
 الحرب ، ومطاعيم جمع مطعام وهو الذي يكثر الإطعام ،  
 والمحل القحط والجذب ، والنازح البعيد ، وبطانة الرجل  
 خاصته وأصحاب سره ، والخبل الفساد وقد تقدم ، والشيت  
 المتفرق ، والمعترون الدائرون ومن رواه المقترون فعناه  
 الفقراء ، والشكل فقد قد تقدم ، والاطام جمع أطم وهو  
 الحصن ، وذبيوا أي أمنعوا وأدفعوا ، والتبل العداوة وطلب  
 الثأر ، والسابغات الدروع الكاملة ،

(٥٢٠)

تفسير غريب قصيدة ضرار بن الخطاب في بدر

(قوله) : وتردي بنا الجرذ العناجيج وسطكم . تردي معناه ٥٣٠  
 تُسرِع ، والجرذ الخيل العتاق القصيرات الشعر ، والعناجيج  
 جمع عنجوج وهو الطويل السريع ، والثأر الطالب لثأره ،  
 والزوافر جمع زافرة وهي الحاملات للثقل ، وتعصب معناه

٥٢٠ تَجْتَمِعُ عَصَائِبُ عَصَائِبَ ، وَالسَّاهِرِ الَّذِي لَا يَنَامُ ، (وقوله) :  
 مَائِرٌ . معناه سائل يُقال مارَ يَمُور إذا سأل ، والجَدُّ هنا السَّعْدُ  
 والبَخْتُ ، والألواءُ الشِدَّةُ ، وتَجَّتْ معناه وَلَدَتْ ، والمَعْرَكُ  
 مَوْضِعُ تَعَارُكِ الْفُرْسَانِ ،

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٥٢٠ — ٥٢١)

#### في بدر

٥٢٠ (قوله) : لَهُ مَعْقِلٌ مِنْهُمْ عَزِيزٌ وَنَاصِرٌ . المَعْقِلُ هو المَوْضِعُ  
 الْمُسْتَعِ ، وَالْمَآذِي الدُّرُوعُ الْبِيضُ اللَّيْنَةُ ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ، وَثَائِرُ  
 معناه مُرْتَقِعٌ ، وَمُسْتَبْسِلٌ أَي مُوْطِنٌ نَفْسَهُ عَلَى الْمَوْتِ ،  
 ٥٢١ وَالْمَقَائِيسُ<sup>(٥٢١)</sup> جَمْعُ مِقْيَاسٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، (وقوله) :  
 يُزْهِيْهَا . يَسْتَخْفِئُهَا وَيُحَرِّكُهَا وَمَنْ رَوَاهُ يُزْجِيْهَا فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا ،  
 وَأَبَدْنَا أَي أَهْلَكْنَا ، (وقوله) : عَائِرٌ . أَي سَاقِطٌ وَمَنْ رَوَاهُ  
 عَافِرٌ بِالنِّسَاءِ فَهُوَ الَّذِي لَصِقَ بِالْعَفْرِ وَهُوَ التُّرَابُ ، وَتَلَطَّى معناه  
 تَلَهَّبَ ، وَشَبَّ معناه أُوقِدَ ، وَزُبُرُ الْحَدِيدِ قِطْعُهُ وَكَانَ الْأَصْلُ  
 أَنْ يَقُولَ بِزُبُرِ الْحَدِيدِ يَفْتَحُ الْبَاءُ إِلَّا أَنَّهُ سَكَنَ الْبَاءُ ضَرُورَةً ،

(وقوله) : ساجرٌ . أي موقدٌ يقال سَجَرْتُ التَّنُّورَ إذا أوقدته ٥٢١  
نارًا ، وحمه الله أي قدره ،

## تفسير غريب أبيات عبد الله

(٥٢١)

### ابن الزبير غري في بدر

(قوله) : وأبني ربيعة خيرَ خصمٍ فقام . الفِئامُ الجماعاتُ من ٥٢١  
الناس ، والفياضُ الكثيرُ الإِطاء ، والبرّةُ القوّةُ والشِدّةُ ،  
(وقوله) : رُمحًا تميمًا . معناه هنا طويلٌ ، والأوصامُ العيوبُ  
واحِدُها وَصَمٌ ، والمآثرُ جمعُ مآثرةٍ وهي ما يتحدّثُ به عن  
الرجل من خيرٍ وفِعْلٍ حَسَنٍ ، والإِغوالُ رَفَعُ الصوتِ بالبُكا ،  
والشجوةُ الحزنُ ،

(٥٢٢)

### تفسير غريب أبيات حسان في بدر

(قوله) : بدمٍ تُعلّ غروبها سَجَامٌ . تُعلّ معناه تُكْرَرُ وهو ٥٢٢  
مأخوذٌ من العَلَلِ وهو الشربُ بعدَ الشربِ ، والنُروبُ جمعُ  
غَرَبٍ وهو مَجَرَى الدمعِ هنا ، (وقوله) : سَجَامٌ . أي سائلٌ  
يُقَالُ سَجَمَ المطرُ والدمعُ إذا سالا ، والتّابعُ والتّايِعُ بالباءِ  
والياءِ واحدٌ وبعضُهم يَجْمَلُ التّايِعَ بالياءِ في الشرِّ لا غيرُ ، والماجِدُ



٥٢٢ الشَّرِيفُ ، وَيُؤَلِي مَعْنَاهُ يَحْلِفُ ، وَالْكَهَامُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ سَيْفٌ  
كَهَامٌ إِذَا كَانَ لَا يَقْطَعُ ،

(٥٢٢ — ٥٢٣)

تفسير غريب قصيدة حسان في بدر

٥٢٢ (قوله) : تَبَدَّتْ . مَعْنَاهُ أُسْقِمَتْ ، وَالْخَرِيدَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ

النَّاعِمَةُ ، وَالْعَاتِقُ بِالْقَافِ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَافِ فَهُوَ

أَيْضًا الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَحْمَرَّتْ وَالْقَوْسُ إِذَا قَدُمَتْ وَأَحْمَرَّتْ

قِيلَ لَهَا عَاتِكَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ ، وَالْمُدَامُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ

الْخَمْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : نَفَّجَ . مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ مُرْتَفَعَةٌ وَمَنْ

رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُتَّسِعَةٌ الْحَقِيبَةُ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ،

وَالْحَقِيبَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّائِبُ وَرَاءَهُ فَاسْتَعَارَهَا هَاهُنَا لِرَدْفِ الْمَرَأَةِ ،

وَالْبَوْصُ الرِّدْفُ ، وَتَنْضِيدُ مَعْنَاهُ عَلَا بِعُضِهِ بَعْضًا مِنْ قَوْلِكَ

نَضَدْتُ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَهُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، (وَقَوْلُهُ) : بَاهَاءُ . مَعْنَاهُ

غَافِلَةٌ وَشَيْكَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَالْأَقْسَامُ جَمْعُ قَسَمٍ وَهُوَ الْيَمِينُ وَمَنْ

قَالَ الْإِقْسَامُ بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ فَانَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ ، وَالْقَطْنُ مَا بَيْنَ

الْوَرَكَيْنِ إِلَى بَعْضِ الظَّهْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَجَمَّ . مَعْنَاهُ مُتَلَيٌّ بِاللَّحْمِ

غَائِبِ الْعِظَامِ ، وَالْمَدَالِكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وَالْخَرْعَبَةُ

اللَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَأَصْلُ الْخَرْعَبَةِ الْغُصْنُ النَّاعِمُ ، (وَقَوْلُهُ) :

تُوزَعْنِي . معناه تُغْرِينِي وتُولَعْنِي ، والضَّرِيحُ شَقُّ الْقَبْرِ يُقَالُ ضَرَحَ ٥٢٢  
الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا ، (وقوله) : يَكْرُبُ . معناه يَحْزَنُ مِنَ الْكَرْبِ  
وهو الْحُزْنُ ، (وقوله) : عُمَرَهُ . أَي مائة حَيَاتِهِ وَمَنْ رَوَاهُ عُمَرَهُ  
بِالْعَيْنِ الْعُجَّةُ فَالْعُمَرُ الْكَثِيرُ ، وَالْمُعْتَكِرُ الْإِبِلُ الَّتِي تَرْجِعُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَلَا يُمَكِّنُ عَدَّهَا لِكَثْرَتِهَا ، وَالْأَصْرَامُ جَمْعُ  
صَرَمٍ وَصَرَمٌ جَمْعُ صَرَمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالطِّمْرَةُ  
الْفَرَسُ الْكَثِيرَةُ الْجَرِيِّ ، وَالْعَنَاجِيحُ جَمْعُ عُنْجُوجٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَفْسِيرُهُ ، وَالذَّمُوكُ بِالْدَالِ الْمَهْمَاةُ الْبَكْرَةُ بَالْتِهَا ، (وقوله) :  
بِمُحْصَدٍ . أَي حَبْلٌ شَدِيدُ الْقَتْلِ ، وَالرَّجَامُ حَجَرٌ يُرْبَطُ فِي الدَّلْوِ  
لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهَا عِنْدَ إِرسَالِهَا فِي الْبُئْرِ ، وَيَعْنِي (بقوله) :  
الْفَرَجَيْنِ . هَاهُنَا مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا أَنَّهَا مَلَأَتْهُمَا جَرَبًا ،  
وَأَرْمَدَتْ وَأَرْقَدَتْ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا أَسْرَعَتْ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ  
الْأَرْقِدَادُ السَّرْعَةُ عِنْدَ ثُغُورٍ ، وَثَوَى أَقَامَ ، <sup>(٥٢٣)</sup> وَيُسَبُّ مَعْنَاهُ ٥٢٣  
يُوقَدُ ، وَالسَّعِيرُ النَّارُ الْمُتَهَبَّةُ ، وَالضَّرَامُ مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ ، وَدُسْنُهُ  
مَعْنَاهُ وَطِئْنُهُ وَدَرَسْنُهُ ، وَالْحَوَامِي جَمْعُ حَامِيَةٍ وَهِيَ جَاذِبُ  
الْحَافِرِ ، وَمُجَدَّلٌ صَرِيحٌ عَلَى الْأَرْضِ وَأَسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ،  
وَالشَّوَامِخُ الْأَعَالِي ، وَالْأَعْلَامُ جَمْعُ عَلَمٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الْعَالِي ،

٥٢٣ والهُمامُ السَّيِّدُ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ فَعَلَهُ ، وَالْقِصَارُ هُنَا الَّذِينَ قَصُرَ سَعْيُهُمْ عَنْ طَلَبِ الْمَكَارِمِ وَلَمْ يُرْزَ بِهِ قِصَارَ الْقُدُودِ ، وَالسَّمِيدُ السَّيِّدُ ، وَالْغَمَامُ السَّحَابُ ،

(وقول) الحارث بن هشام في شعره : بأشقر مزبد . الأشقر مزبد يعني به الدَّم ، (وقوله) : لَأَنَّهُ أَقْدَعُ فِيهَا . معناه أَفْحَشُ وَالْقَدَعُ الْكَلَامُ الْفَاحِشُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ ،

(٥٢٢ - ٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان في بدر

٥٢٣ (قوله) : بَأَنَا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي . تشجر معناه تَحْتَلِطُ وَتَشْتَبِكُ، وَالْعَوَالِي أَعَالِي الرِّمَاحِ ، (وقوله) : فِي مُضَاعَفَةِ الْحَدِيدِ . يعني الدُّرُوعَ الَّتِي ضَوْعِفَ نَسْجُهَا ، (وقوله) : وَقَرَّبَهَا حَكِيمٌ . من رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مِنْ بَابِ التَّقْرِيبِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَشْيِ دُونَ الْجَرِيِّ وَمَنْ رَوَاهُ وَفَرَّ بِهَا بِالْقَاءِ فَهُوَ مِنَ الْفِرَارِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَحْطَرُ مَعْنَاهُ تَهْتَرُ وَتَتَجَرَّدُ فِي الْمَشْيِ إِلَى لِقَاءِ أَعْدَائِهَا ، (وقوله) : جَهِيْزًا . أَيُّ مُسْرِعًا يُقَالُ أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَ قَتْلَهُ ، وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ ، وَالتَّلِيدُ مَعْنَاهُ الْقَدِيمُ ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

٥٢٤ (قوله) : يَا حَارِقْدَ عَوَّلْتَ غَيْرُ مَعْوَلٍ . عَوَّلْتَ مَعْنَاهُ عَزَمْتَ



يقال عَوَّلْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا عَزَمْتَ عَلَيْهِ وَلَجَأْتَ إِلَيْهِ ، وَالْهَيَاجُ ٥٢٤  
 الْحَرْبُ ، وَتَمَتَّطِي تَرْكَبُ ، (وقوله) : سُرُحَ الْيَدَيْنِ . أَي سَرِيعَةُ  
 الْيَدَيْنِ يَعْنِي فَرَسًا ، (وقوله) : نَجِيبة . أَي عَتِيقَةٌ ، (وقوله) : مَرَطَى  
 الْجِرَاءِ طَوِيلَةُ الْأَقْرَابِ . مَرَطَى أَي سَرِيعَةٌ يُقَالُ هُوَ يَعْدُو  
 الْمَرَطَى إِذَا أُسْرِعَ ، وَالْجِرَاءُ الْجَزِيُّ ، وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قُرْبٍ  
 وَهِيَ الْخَاصِرَةُ وَمَا يَلِيهَا ، وَالْقَعَصُ الْقَتْلُ بِسُرْعَةٍ ، وَالْأَسْلَابُ  
 جَمْعُ سَلَبٍ وَهُوَ مَا سَلَبَ مِنْ سِلَاحٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ،  
 وَالشَّارُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر

(قوله) : مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُهُمْ . يُقَالُ اسْتَشْعَرْتُ  
 الثَّوْبَ إِذَا لَبَسْتَهُ عَلَى جِسْمِكَ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ ، وَالشِّعَارُ مَا وَلَى  
 الْجِسْمَ مِنَ الشِّيَابِ ، وَالْدِّثَارُ مَا كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَالْمَاضِيُّ  
 الدُّرُوعُ الْبَيْضُ اللَّيْنَةُ ، وَالنَّحِيزَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَالرَّغْدُ الْجَبَانُ ،  
 وَالذِّمَارُ مَا يَجِبُ أَنْ يُحْمَى ، وَالرَّوَاءُ التَّمَاؤُ مِنْ الْمَاءِ بَفَتْحِ  
 الرَّاءِ وَالرَّوَاءُ بِكَسْرِ الرَّاءِ جَمْعُ رَاوٍ مِنْ الْمَاءِ أَيْضًا ، وَالتَّضْرِيدُ  
 تَقْلِيلُ الشُّرْبِ ، وَالْمَنْجَذِمُ الْمُنْقَطِعُ ، وَالْمَحْدُودُ الْمَمْنُوعُ هُنَا ،  
 وَالْأَمَاجِيدُ الْأَشْرَافُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا <sup>(٥٢٤ - ٥٢٥)</sup>

٥٢٤ (قوله) : خَابَتْ بنو أسد وآب غزيرهم . (قوله) : خابت من رَوَاهُ بالخاء المعجمة فهو من الخيبة ومن رَوَاهُ حانت بالخاء المهملة فهو من الحين وهو الهلاك ، والغزير جماعة القوم الذين يغزون ، وتجدل صرع على الأرض وأسم الأرض الجدالة ، ومقصداً أي مقتولا قتلاً سريعاً ، (وقوله) : صادقة النجاء . يعني فرساً والنجاء السرعة ، والسبوح التي تسبح في جريها

٥٢٥ كأنها تعوم ، والنحر <sup>(٥٢٥)</sup> الصدر ، والمائد الذي يجري ولا ينقطع ، والمعبط الدم الطري ، والمسفوح السائل المصبوب ، (وقوله) : معفراً . أي لاصقاً بالعفر وهو التراب ، (وقوله) : غر . أي لطخ بشر ، والمارين ما لان من الأنف ، وشفأ كل شيء حرفة وطرفه ، والريماق بقية الحياة والشئ اليسير أيضاً والله أعلم ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً <sup>(٥٢٥)</sup>

٥٢٥ (قوله) : إِبَارْتَنَا الكفار في ساعة العسْرِ . (قوله) : إِبَارْتَنَا . معناه إهلاكنا تقول أبرنا القوم أي أهلكناهم ، وسراة القوم خيارهم

وسَادَّتُهُمْ ، (وقوله) : بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ . يعني دَاهِيَةً كَسَرَتْ ٥٢٥  
 ظُهُورَهُمْ يُقَالُ قَصَمَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ فَأَبَانَهُ فَإِنْ لَمْ يُبْنَهُ قِيلَ  
 فَضَمَهُ بِالْفَاءِ ، وَيَكْبُو مَعْنَاهُ يَسْقُطُ ، وَالنَّخْرُ الصَّدْرُ ، وَالثَّائِرَةُ  
 مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْغُبَارِ ، وَالْقَتَرُ الْغُبَارُ ، وَالْعَاوِيَاتُ الذِّثَابُ وَالسِّبَاعُ ،  
 (وقوله) : يُبْذَنُهُمْ . مَعْنَاهُ يَأْتُونَهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ رَوَاهُ يَبْذَنُهُمْ  
 فَمَعْنَاهُ يَتَنَاولُهُمْ ، (وقوله) : مَا خَامَتْ . مَنْ رَوَاهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ  
 فَمَعْنَاهُ جَبُنَتْ وَرَجَعَتْ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحِمَايَةِ  
 وَهُوَ الْاِمْتِنَاعُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان أيضا في بدر (٥٢٥)

قوله : نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ شَدَّهُ . الشَّدُّ هَذَا الْجَزِيُّ ، وَالنَّجَاءُ ٥٢٥  
 السَّرْعَةُ ، وَالْأَعْوَجُ أَسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالْجِلَاحُ  
 جَمْعُ جَلْهَةٍ وَهُوَ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ عُدُوَّةِ الْوَادِي ، وَعَانِدَةُ الطَّرِيقِ  
 هُنَا حَاشِيَتُهُ ، وَالْمَنْهَجُ الْمُتَّبَعُ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ، (وقوله) :  
 ذِي مِيعَةٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالْيَاءِ فَمَعْنَاهُ النَّشَاطُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ  
 مِنَ الْاِمْتِنَاعِ ، الْبَطْلُ الشُّجَاعُ ، وَالْمُخْرَجُ الْمُضِيقُ عَلَيْهِ ،  
 وَالْجَزِيلُ الْكَثِيرُ ، وَالنَّدِيُّ الْمَجْلِسُ ، وَالْوَغَا الْحَرْبُ ، وَالْكُمَاةُ



٥٢٥ الشَّجَمَانُ وَاحِدُهُمْ كَمَيٍّ ، وَالسَّلَجَجُ بِجِيمَيْنِ السَّيْفُ الْقَاطِعُ اللَّيْنُ  
الْمَسَاغِرُ وَسَلَجَجٌ كَذَلِكَ أَيْضًا ،

(٥٢٦)  
تفسير غريب أبيات حسان في بدر

٥٢٦ (قوله) : وَإِنْ كَثُرُوا وَأُجْمِعَتِ الزُّحُوفُ ، الزُّحُوفُ جَمْعُ زَحْفٍ  
وهي الجَمَاعَةُ تَزْحَفُ إِلَى مِثْلِهَا أَيْ تُسْرِعُ وَتَسْبِقُ ، وَالْبَوَا  
جَمَعُوا ، (وقوله) : مَا تُضْمِعُ مَعَنَا أَيْ تُدَلِّئُنَا وَلَا تَنْقُصُ مِنْ شَجَاعَتِنَا ،  
وَالْحُتُوفُ جَمْعُ حُتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، وَالْمُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، (وقوله) :  
أَقْحَتِ . أَيْ حَمَلَتْ ، وَالسَّكْشُوفُ بَفَتْحِ الْكَافِ النَّاوَةُ الَّتِي  
يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَشْتَهِي فِيهِ الضَّرْبَ فَاسْتَعَارَهَا  
هَذَا لِلْحَرْبِ ، وَالْمَآثِرُ جَمْعُ مَأْثَرَةٍ وَهُوَ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ عَنْ  
الْإِنْسَانِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ فِعْلٍ حَسَنٍ ، وَالْمَعْقِلُ الْمُتَتَعِّعُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ ،

(٥٢٦—٥٢٧)

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

٥٢٦ (قوله) : جَمَحَتْ بَنُو جَمَحٍ لِشَقْوَةٍ جَدِّهِمْ . جَمَحَتْ مَعْنَاهُ ذَهَبَتْ  
عَلَى وَجْهِهَا فَلَمْ تُرَدَّ ، وَالْجَدُّ هُنَا السَّعْدُ وَالْبَحْتُ ، (وقوله) :  
عَنُوءَ . أَيْ قَهْرًا وَغَلَبَةً وَقَدْ تَكُونُ الْمَنُوءَةُ الطَّاعَةُ فِي لُغَةِ  
هَذِلٍ ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ كَثِيرٍ

فَمَا أَسْلَمُوهَا عَنْوَةً عَنْ مُوَدَّةٍ وَلَكِنْ بِمَجْدِ الْمَشْرِفِ اسْتَقَالَهَا ٥٢٦

## تفسير غريب أبيات عبيدة بن الحمارث

(٥٢٦ — ٥٢٧)

### في بدر

(قوله) : يَهَبُّ لَهَا مِنْ كَانَ عَنْ ذَاكَ نَائِيًا . يَهَبُّ أَيُّ يَسْتَيْقِظُ ٥٢٦

يُقَالُ هَبَّ مِنْ مَنَامِهِ إِذَا اسْتَيْقِظَ ، وَالنَّاءِي الْبَعِيدُ ، وَبَكَرُ

عُتْبَةٍ يَعْنِي وَلَدَهُ الْأَوَّلَ ، وَالتَّمَاثِيلُ جَمْعُ تَمَثَّلَ وَهُوَ الصُّورَةُ تُصْنَعُ

أَحْسَنَ مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، وَأُخْلِصْتُ مَعْنَاهُ أَحْكَمَ صَنْعُهَا وَأُثْقِنَ

وَهَذَا إِذَا رَجَعَ الضَّمِيرُ إِلَى التَّمَاثِيلِ وَإِنْ رَجَعَ هَذَا الضَّمِيرُ

الَّذِي فِي أُخْلِصْتُ إِلَى الْحُورِ فَمَعْنَى أُخْلِصْتُ خُصَّ بِهَا وَهُوَ أَحْسَنُ ،

(وقوله) : تَعَرَّفْتُ صَفْوَهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ مَزَجْتُ يُقَالُ

تَعَرَّقَ الشَّرَابُ إِذَا مَزَجَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعَاوِمٌ ، وَالْمَسَاوِي

الْمَيُوبُ ، وَقَوْلُهُ <sup>(٥٢٧)</sup> : الْمَنَائِيَا . أَرَادَ الْمَنَائِيَا فَزَادَ الْهَمْزَةَ وَقَدْ ٥٢٧

تَكُونُ هَذِهِ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ الَّتِي فِي مَنِيَّةٍ ،

(٥٢٧)

## تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في بدر

(قوله) : بَدَمْعِكَ حَقًّا وَلَا تَنْزُرِي . أَيُّ لَا تُقَالِ مِنَ الدَّمْعِ ٥٢٧

وَالنَّزْرُ هُوَ الْقَلِيلُ ، وَهَدَّنَا أَيُّ هَدَمْنَا ، وَالْعَنْصُرُ الْأَصْلُ ، (وقوله) :

٥٢٧ شاكي السلاح . معناه حادّ السلاح ، والثنا ما يُتحدّث به عن الرجل من خيرٍ وشرٍّ وأما الثناء فلا يكون إلا في الخير خاصة كذا قال بعض اللغويين وقد جاء في الحديث أثني على بنجرٍ وأثني عليه بشرٍّ فالثناء إذا يكون في الخير والشرّ ، (وقوله) : طيب المَكْسَرُ . من رَواه بالسين المهملة فيريد أنّه إذا فُتِّشَ عن أصله وَجِدَ خالصاً ومن رَواه بالشين المعجمة فيريد أنّه طيبُ النكهة كما تقول طيبُ المَبْسَمِ يُقال كسير عن أنيابه هذا إذا جعله حقيقة فإن جعله مجازاً كان بمعنى طيبِ المخبر أي إذا فُتِّشَتْ عنه وكشرت وَجَدْتَ مخبره طيباً ، (وقوله) : عَرَانَا أَي قَصَدْنَا ونزل بنا ، وحامية الجيش . آخرهم الذين يحمونهم ، والمبتر السيف مأخوذٌ من البتر وهو القطع ،

(٥٢٧—٥٢٨)

تفسير غريب آيات كعب أيضاً في بدر

٥٢٧ (قوله) : بَأْنُ قَدْ رَمَتْنا عَنْ قِسيِّ عداوة . القِسيُّ جمعُ قوسٍ

٥٢٨ وهو معانومٌ ، والزَعِيمُ <sup>(٥٢٨)</sup> هذا الضامنُ ويعني به النبي صلعم

لأنّه ضمن لهم الجنة وقد يكون الزعيمُ أيضاً الرئيس ،

وهذبتُها معناه هنا أخلصتها ووقفقتها ، وأرومها أي أصولها

وهو جمعُ أرومةٍ وهي الأصلُ ، والكَلِيمُ الجريحُ هنا ، (وقوله) :



ودُسْنَاهُمْ . معناه وَطِئْنَاهُمْ ، وصَوَّارِمُ قَوَاطِعُ يعني سُيُوفًا ، (وقوله) : ٥٢٨  
حَلَفَهَا . أَرَادَ بِهِ مَنْ كَانَ حَلِيفًا فِيهِمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ، والصَّامِمْ  
الْخَالِصُ مِنَ الْقَوْمِ ،

(٥٢٨)  
تفسير غريب آيات كعب أيضاً في بدر  
(قوله) : على زهو لَدَيْكُمْ واتَّخَاءَ . الزهوُ الْعَجَابُ ، ٥٢٨  
والاِتِّخَاءُ الْعَجَابُ والتَّكَبُّرُ أَيْضاً ، (وقوله) : حَامِتٌ . هو  
من الْحِمَايَةِ وهي الْإِمْتِنَاعُ هُنَا ، وكَدَاءُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالْمَدِّ  
مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، (قوله) : فَيَا طَيْبَ الْمَلَأَ . أَرَادَ الْمَلَأَ وَهُمْ  
أَشْرَافُ الْقَوْمِ فَهَذِهِ ضَرُورَةٌ ،

(٥٢٨ - ٥٢٩)  
تفسير غريب آيات طالب بن أبي طالب  
(قوله) : أَلَا إِنْ عَيْنِي أَتَقَدَّتْ دَمْعُهَا نَكَبًا . السَّكَبُ السَّائِلُ ٥٢٨  
مِنَ الدَّمْعِ وَالْمَطَرِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يَسِيلُ ، وَأَزْدَانِ أَيُّ أَهْلِكَ هُمْ ،  
وَأَجْتَرَحُوا أَيُّ أَكْتَسَبُوا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ  
أَجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ ، (وقوله) : لَغِيَّةٌ . يُقَالُ هُوَ لَغِيَّةٌ إِذَا كَانَ  
لِغَيْرِ أَبِيهِ وَيُقَالُ هُوَ لِرُشْدِهِ إِذَا كَانَ لِأَبِيهِ ، (وقوله) : النُّكَبَاءُ .  
يُرِيدُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ ، وَدَا حَسِ (٥٢٩) اِسْمٌ فَرَسٍ كَانَتْ حَرْبٌ بِسَبَبِهِ ، ٥٢٩  
وَأَبُو يَكْسُومَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْحَبَشَةِ ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ

٥٢٩ جَبَلَيْنِ ، وَالسَّرْبُ بَفَتْحِ السَّيْنِ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسَّرْبُ بِكَسْرِ  
السَّيْنِ الْقَوْمُ وَيُقَالُ النَّفْسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَصْبَحَ  
آمِنًا فِي سَرِبِهِ ، وَالذَّرْبُ الْفَاسِدُ وَمِنْهُ يُقَالُ ذَرَبْتُ مِعْدَتَهُ إِذَا  
تَغَيَّرَتْ ، وَالْعَافُونَ الطَّالِبُونَ لِّلْعَفْوِ ، وَيُؤْوُونَ وَيَذْهَبُونَ وَيَرْجِعُونَ  
وَمَنْ رَوَاهُ يُؤْمُونَ فَمَعْنَاهُ يَقْصِدُونَ ، وَالنَّزْوَرُ الْقَلِيلُ ، وَالصَّرْبُ  
الْمُنْقَطِعُ وَهُوَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَالصَّرْبُ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ ،  
(وَقَوْلُهُ) : تَمْلَلُ . مَعْنَاهُ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى فِرَاشِهَا ،

(٥٢٩)

تفسير غريب أبيات ضرار بن الخطاب في بدر

٥٢٩ (قَوْلُهُ) : كَأَنَّ قَدْىَ فِيهَا وَلَيْسَ بِهَا قَدْىٌ . الْقَدْىُ مَا يَسْقُطُ فِي

الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَفِي الْمَاءِ ، وَتَنْسَجِمُ تَنْصَبُ ، وَالنَّسِيجُ  
الْمَجْلَسُ ، وَالْخَوْصَاءُ الْبُئْرُ الضَّيِّقَةُ هُنَا ، وَالْوَعْدُ الذَّنِيءُ . مِنَ الْقَوْمِ ،  
وَالْبَرَمُ الْبَخِيلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ لِبُخْلِهِ ،  
(وَقَوْلُهُ) : أَشْجَى . مَعْنَاهُ أَحْزَنُ مِنَ الشَّجْوِ وَهُوَ الْحُزْنُ ،

(وَقَوْلُهُ) : فَلَمْ يَرِمَ . أَيِ لَمْ يَبْرَحْ وَلَمْ يَزَلْ ، وَالْحَطِيُّ الرِّمَاحُ ،  
وَالْحِذْمُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَالْجِمْرُ قِطْعُ اللَّحْمِ يُقَالُ خَدَمَهُ وَجَدَمَهُ  
أَيِ قَطَعَهُ ، وَبَيْشَةُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالغَلَلُ بِالغَيْنِ  
الْمُعْجَمَةُ هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، وَالْأَجَمُ جَمْعُ

أَجْمَةٌ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ وَهِيَ مَوَاضِعُ الْأَسْوَدِ ، (وقوله) : ٥٣٠ .  
 بِأَجْرًا . أَيِ بِأَشْجَعٍ ، وَنَزَالٍ بِمَعْنَى أَنْزَلَ ، وَالْقِمَاقِمَةُ السَّادَةُ  
 الْكَرْمَاءُ وَاحِدُهُمْ قِمَقَامٌ ، وَالْبَهْمُ الشَّجَعَانُ وَاحِدُهُمْ بَهْمَةٌ ،  
 (وقوله) : فَلَمْ يَلَمْ . مَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ بِمَا  
 يُلَامُ عَلَيْهِ يُقَالُ أَلَامَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِفَتْحِ اللَّامِ مَعْنَاهُ لَمْ يُعَاتِبْ مِنَ اللَّوْمِ وَهُوَ الْعِتَابُ ، (وقوله) :  
 إِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ . يُرِيدُ النَّصْرُ وَالظَّفَرُ لَكُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَتَذْهَبُ رِيحُكُمْ ،

## تفسير غريب أبيات الحارث بن هشام

(٥٣٠)

### في يوم بدر

(قوله) وهل تُغْنِي التَّلَافُ مِنْ فِتْلٍ . الْفِتْلُ بِالْفَاءِ الَّذِي يَكُونُ ٥٣٠ .  
 فِي شِقِّ النَّوَةِ مِنَ التَّمْرِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّيْءِ الْفَتِيلِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : لَا يُظْلَمُونَ فِتْلًا ، وَالْجَفَرُ الْبُرُّ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ ، وَالْمُحِيلُ  
 الْقَدِيمُ الْمُتَغَيَّرُ ، (وقوله) : غَيْرُ فِيلٍ . أَيِ غَيْرُ فَاسِدِ الرَّأْيِ يُقَالُ  
 رَجُلٌ فِيلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ وَفَائِلُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ غَيْرَ حَسَنِ  
 الرَّأْيِ ، (وقوله) : فِي دَرَجِ الْمَسِيلِ . يُرِيدُ فِي مَوْطِنِ الذِّلِّ



٥٣٠ والقَهْرُ يُقالُ تَرَكَتُهُ دَرَجَ السُّيُولِ إِذا تَرَكَتَهُ بدارِ مَذَلَّةٍ وهو  
 حَيْثُ لا يَقْدِرُ على الامْتِناعِ ، والعَقْدُ هُنا العَزْمُ والرَّأْيُ ،  
 وكليلُ أَي مُمَيٍّ ،

تفسير غريب آيات أبي بكر بن الأسود

(٢٥٠)

في بدر

٥٣٠ (قوله) : فماذا بالقلبِ فليبِ بدر . القلبُ البئرُ وقد تقدّم ،  
 والقَيْناتُ الجَواريُّ المغْنِيَّاتُ ، والشَرْبُ جَماعَةُ القومِ الَّذِينَ  
 يَشْرَبُونَ ، والشِيزَى جِفانٌ تُصنَعُ من خَشَبٍ وإِنَّمَا أرادَ أَصحابُها  
 الَّذِينَ يُطْعَمُونَ فيها ، والسَنامُ لَحْمٌ ظَهَرَ البَعيرِ ، والطَوِيُّ البئرُ ،  
 والحَوَماتُ جَمْعُ حَوْمَةٍ وهي القِطْعَةُ مِنَ الإِبِلِ ، والنَمُّ  
 الإِبِلُ وقيلَ كُلُّ ماشِيَةٍ فيها إِبِلٌ ، والمُسَامُ المُرْسَلُ في المَرعى  
 يقالُ أَسامَ إِبِلَه إِذا أَرْسَلها تَرعى دونَ راعٍ ، والدُّسْعُ هُنا  
 العَطايا ، والثَنِيَّةُ فَرْجَةٌ بينَ جَبَلَيْنِ ، ونَعامُ أَسْمٌ مَوْضِعٌ هُنا ،  
 والسَقْبُ وَلَدُ الناقةِ حينَ تَضَعُهُ ، والأَصْداءُ هُنا جَمْعُ صَدٍّ  
 وهي بَقِيَّةُ المَيِّتِ في قَبْرِه والصِّداً أَيضاً طائرٌ يَقولونَ هو ذَكَرُ  
 البُومِ ، والهامُ هُنا جَمْعُ هامةٍ وهو طائرٌ تَزْعُمُ المَرْبُ أَنَّهُ

يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ إِذَا قُتِلَ فَيَصِيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي فَلَا ٥٣٠  
يَزَالُ يَصِيحُ كَذَلِكَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِأَرِ الْقَتِيلِ فَيَنْثَدُّ يَسْكُتُ ،  
قال الشاعر

يَا عَمْرُو إِنْ لَا تَدَعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي  
أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ أَسْقُونِي

تفسير غريب قصيدة أمية بن أبي الصلت  
(٥٣١)

في بدر

(قوله) : كَبُكََا الْحَمَامِ عَلَى فُرُوعِ الْأَيْكِ فِي الْغُصْنِ الْجَوَانِحِ ٥٣١  
الْأَيْكُ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ وَاحِدَتُهُ أَيْكَةٌ ، وَالْجَوَانِحُ الْمَوَائِلُ يُقَالُ  
جَنَحَ إِذَا مَالَ ، (وقوله) : حَرَى . يعني اللاتي تجذن من  
الحُزْنِ ، وَمُسْتَكْنَاتُ خَاضِعَاتُ ، وَالْمُعُولَاتُ الرَّافِعَاتُ  
الْأَصْوَاتِ بِالْبُكََا وَالْعَوِيلُ الْبُكََا بِصَوْتٍ ، وَالْمَقْنَقُلُ الْكَثِيبُ  
مِنَ الرَّمْلِ الْمُتَعَقِّدِ ، وَالْمَرَازِبَةُ الرُّؤْسَاءُ وَاحِدُهُمْ مَرْزُبَانٌ وَهِيَ  
كَلِمَةٌ أُعْجَمِيَّةٌ ، وَالْجَحَاجِحُ السَّادَةُ وَاحِدُهُمْ جَحْجَاجٌ ، (وقوله) :  
فَمَدَا فِعُ الْبَرْقَيْنِ . يُرِيدُ حَيْثُ يَنْدَفِعُ السَّيْلُ ، وَالْبَرْقَيْنِ مَوْضِعٌ ،  
وَالْحَنَانُ هُنَا كَثِيبٌ مِنْ رَمْلٍ ، وَالْأَوَاشِحُ مَوْضِعٌ ، وَالشُّمُطُ

٥٣٢ الذين خالطهم الشَّيْبُ ، والبهاليلُ السَّادَةُ واحدُهم بهلولٌ ،  
 والمغاويرُ جمعٌ مغوارٍ وهو الذي يُكثرُ الغارةُ ، والوَاحِوَحُ  
 جمعٌ وَحَواحٍ وهو الحديدُ النفسِ ، والبَطْرِيقُ رئيسُ الرومِ ،  
 والدُّغْمُوصُ دُؤَيْبَةٌ تَقُوصُ في الماءِ وأراد أنهم يُكثِرُونَ  
 الدُّخُولَ على الملوكِ ، والجَائِبُ القاطعُ ، والخرقُ الفلاةُ الواسعةُ ،  
 والسرَّاطِمَةُ جمعٌ سرَّطَمٍ وهو الواسعُ الحلقِ ، والخَلَاجِمَةُ  
 جمعٌ خَلَجَمٍ وهو الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، والمَلَاوِثَةُ جمعٌ مَلَوَاثٍ  
 وهو السيِّدُ ، والمَنَاجِجُ الذين يَنجَحُونَ في سَعْيِهِمْ وَيَسْعَدُونَ  
 فيه ، والأَنَافِجُ جمعٌ إِنثَعَةٍ وهي شَيْءٌ يَخْرُجُ من بَطْنِ ذِي  
 الكَرَشِ دَاخِلَةً أَصْفَرًا فَشَبَّهَ به الشَّحْمُ وهو الذي يَقُولُ له  
 العَامَّةُ النِّبْقُ ، والمَنَاضِحُ الحِياضُ شَبَّهَ الجِفَانَ بها في عِظَمِهَا ،  
 وَأَصْفَارُ جمعٌ صَفَرٍ وهو الخالي من الآنِيَةِ وَغَيْرِهَا ، وَيَعْقُو  
 يَقْصِدُ بِالْبَاءِ لِلْمَعْرُوفِ ، (وقوله) : وَلَا رُحَّ رَحَارِحٍ . هو  
 الجِفَانُ الواسِعَةُ من غيرِ عُمُقٍ ، والسَّلاطِحُ الطِّوَالُ العِراضُ ،  
 (وقوله) : اللِّوَاقِحُ . يُريدُ به هُنَا الإِبِلَ الحَوَامِلَ ، والمُؤَبِّلُ الإِبِلَ  
 الكَثِيرَةَ ، (وقوله) : صَادِرَاتُ أَيِّ رَاجِعَاتٍ ، وَبَلَادِحُ مَوْضِعٍ ،  
 والقُسْطَاسُ المِيزَانُ الكَبِيرُ ، والمَوَائِجُ التي تَمَازِحُ بَيْنَهَا لِثَقَلِ



ما تَرْفَعُهُ ، ( وقوله ) : الضارِبِينَ التَّقْدِيمِيَّةَ . يُرِيدُ بِهِ مُقَدِّمُ ٥٣٢  
 الْجَيْشِ ، ( وقوله ) : عَنَانِي . أَيُّ أَحْزَنَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ ، وَالْأَيْمُ الَّذِي لَمْ  
 يَتَزَوَّجْ ، وَشَعْوَاءُ مَعْنَاهُ مُتَفَرِّقَةٌ ، ( وقوله ) : تَحْجِرُ . مَعْنَاهُ تُلْحِجُهُ  
 إِلَى حَجَرِهِ ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي تُقَرَّبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهَا ،  
 وَالْمُبْعِدَاتُ الَّتِي تَبْعُدُ فِي جَرِيهَا أَوْ فِي مَسَافَةِ غَزْوِهَا ، وَالطَّامِحَاتُ  
 الَّتِي تَرْفَعُ رُؤُسَهَا وَتَنْظُرُ ، وَالْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ ، ( وقوله ) :  
 مُكَالِبَةٌ كَوَالِحٌ . الْمُكَالِبَةُ هُمُ الَّذِينَ بِهِمْ شَبَهَ الْكَلْبِ وَهُوَ  
 السَّعَارُ يَعْنِي حَدَثُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَالْكَوَالِحُ الْعَوَابِسُ يُقَالُ كَلَحَ  
 وَجْهُهُ إِذَا عَبَسَ وَكَرِهَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَهُمْ فِيهَا كَالْحُؤُنِ ،  
 وَالْقِرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ فِي قِتَالٍ أَوْ شِدَّةٍ ، وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ الْعَدَدِ  
 يُقَالُ هُمْ زُهَاءُ أَلْفٍ أَيْ مِقْدَارُ أَلْفٍ ، وَالْبَدَنُ هُنَا الدُّرُوعُ  
 الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّامِحُ الَّذِي لَهُ رُمْحٌ ، حَدَّثَنَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو  
 ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ النُّمَيْرِيُّ فِيمَا أَجَازَهُ لَنَا وَغَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ  
 شُيُوخِنَا فَالُوا حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْقَاضِي الشَّهِيدُ أَبُو عَلِيٍّ الصَّدَفِيُّ هُوَ  
 ابْنُ سَكْرَةَ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيِّ عَنْ أَبِي  
 نُعَيْمٍ الْحَافِظِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ

٥٣٢ عليّ قال أخبرنا إبراهيم بن سعيد الجوهريّ قال أخبرنا شبابة  
ابن سوار عن أبي بكر الهذليّ عن محمد بن يسير عن أبي  
هريرة قال رخص رسول الله صلعم في شعر الجاهلية إلا قصيدة  
أمية بن أبي الصلت في أهل بدر يعني هذه القصيدة التي أولها  
ألا بكيت على الكرام بني الكرام أولى الممادح  
وقصيدة الأشي التي أولها

عهدي بها في الحيّ قد درعت هيفاء مثل المهرة الضامر  
قد حجم الثدي على صدرها في مشرق ذي بهجة ناضر  
لو أسندت ميتاً إلى صدرها عاش ولم يُثقل إلى قابر  
حتى يقول الناس ممّا رأوا يا عجا للميت الناشر  
دعها فمذأعذرت في حبها وأذكر حب عاقمة الفاجر  
علمم ما أنت إلى عامر ولا إلى أخلاقه الزاهر  
سدت بني الأحوص لم تعدم وعامر ساد بني عامر  
أقول لما جاني فخره سبحان من عاقمة الفاجر  
وأما نهى رسول الله صلعم عن إنشاد قصيدة أمية بن أبي  
الصلت فلما فيها من رثاء الكفار والتقص لأصحاب النبيّ  
صلعم ولذلك قال ابن هشام تركنا منها يتثن نال فيها من

أصحاب النبي صلعم ، وأما قصيدة الأَعْشى فَلأنه مَدَحَ فيها ٥٣٢  
 عامر بن الطفيل وهجاً فيها علقمة بن علاثة وعامر مات كافراً  
 بدعاء رسول الله صلعم وعلقمة أسلم ومسأله ملك الروم عن رسول  
 الله صلعم فأثنى عليه خيراً وراعى له النبي صلعم ذلك وذكره  
 وقال بعض أهل العلم إنما كان هذا المنع من إنشاد هاتين  
 القصيدتين في أول الإسلام لما كان بين المسلمين والمشركين  
 وأما إذ عمَّ الإسلام ودخل فيه الناس وزالت البغض والعداوة  
 فلا بأس بإنشادهما ،

تفسير غريب أبيات أمية بن أبي الصلت (٥٣٣)

(قوله) : عني بكي بالمسبلات . المسبلات هي الدموع ٥٣٣

السائلة يقال أسبل دمه إذا أجراه ، (وقوله) : لا تذخري .  
 أي لا ترقي ، والهياج التحرك في الحرب ، (وقوله) : والدفة .

من رواه بالفاء فهو جمع دافع ومن رواه بالقاف فهو من  
 الدقماء وهو التراب ويعني به الغبار وقد يجوز أن يكون الدقمة  
 هنا جمع داقع وهو الفقير فيقول يبكي للحرب وللجود ، والخوزاء  
 أسم نجم ، وخوت سقطت ، وخانة جمع خائن ، وخدعة جمع  
 خادع ، والأسرة رهط الرجل ، والوسيلة الشريفة ، والذروة



أَعْلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَهُوَ ظَهْرُهُ ، وَالْقِمَّةُ السَّنَامُ ، وَالْقَزْعَةُ وَجْمَتُهَا  
قَزَعٌ سَحَابٌ مُتَفَرِّقٌ ،

(٥٣٥ — ٥٣٦)

تفسير غريب قصيدة أبي أسامة في بدر

٥٣٤ (قوله) : وَقَدْ زَالَتْ نَعَامَتُهُمْ لِنَقْرِ . يُرِيدُ تَفَرَّقُوا وَهَرَبُوا  
وَأَكْثَرَ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ،  
وَالْعِثْرُ مَا كَانَ يُذْبَحُ لِلْأَصْنَامِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُم الْعِثْرُ  
الصَّنَمُ الَّذِي يُذْبَحُ لَهُ ، (وقوله) : وَكَانَتْ جُمَّةٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحِمِّ  
فَمَعْنَاهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ فِي الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ  
يَأْتُونَ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ وَمَنْ رَوَاهُ حُمَّةٌ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ  
قَرَابَةٌ وَأَصْدِقَاءُ مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ الْقَرِيبُ ، وَالْحِمَامُ الْمَوْتُ ،  
وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ الْعَدَدِ ، وَالْغَطْيَانُ هَذَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يُغَطِّي  
مَا يَكُونُ فِيهِ وَيُرْوَى غَيْطَانُ بَحْرٍ ، (وقوله) : نَقَرًا بَنَقْرٍ . مَنْ رَوَاهُ  
بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ التَّنْقِيرُ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ نَقَرًا بِالْفَاءِ  
فَهُوَ الْجَمَاعَةُ ، (وقوله) : فِي الْغَلَاصِمِ . أَيِ فِي الْأَعَالِي مِنَ  
النَّسَبِ وَأَصْلُ الْغَلَاصِمَةِ الْحُلُقُومُ الَّذِي يُجْرِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ ، (وقوله) : وَعِنْدَكَ مَالٌ . أَرَادَ يَا مَالِكُ فَرَحَمَ وَحَذَفَ  
حَرْفَ النِّدَاءِ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَأُفِيدَ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ اسْمُ رَجُلٍ ،

وَيُكْرَهُ أَيُّ يُعْطَفُ ، وَالْمُضَافُ هُنَا الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ الْمُلْجَأُ ، ٥٣٤

وَالْمَوْقِفَةُ الَّتِي فِي قَوَائِمِهَا خُطُوطٌ سُودٌ يَبْنِي بِهَا الضَّبْعَ وَهِيَ

تَأْكُلُ الْقَتْلَى وَالْمَوْتَى ، وَأَجْرٌ جَمْعُ جَرَوْ وَيَبْنِي أَوْلَادَهَا ،

وَالْتَحْمِيمُ السَّوَادُ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ،

وَالْجَمَرَاتُ مَوْضِعُ الْجِمَارِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا ، (وَقَوْلُهُ) : مُغْرٌ . هُوَ

جَمْعُ أَمْغَرٍ وَهُوَ الْأَحْمَرُ يُرِيدُ أَنَّهَا مَطْلِيَّةٌ بِالدَّمِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ

الْمَغْرَةِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِهَا وَهِيَ هَذِهِ التُّرْبَةُ الْحُمْرَاءُ ، وَالنَّمْرُ

جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ مِنَ السِّبَاعِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَرَّرَ لَبَسَ جِلْدَ

النَّمْرِ ، وَالْخَادِرُ الْأَسَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي خِذْرِهِ وَهِيَ أَجْمَتُهُ ،

وَتَرْجُ أَنْتَمُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ الْأَسُودُ إِلَيْهِ ، وَعَنْبَسُ مَعْنَاهُ

عَابَسُ الْوَجْهِ ، وَالغَيْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، وَتُجْرُ لَهُ

جِرَاءُ يَعْنِي أَشْبَالًا أَيُّ أَوْلَادًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَحْمَى . جَعَلَهَا حَمَى

لَا تُقْرَبُ ، وَالْأَبَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَجْمَةُ الْأَسَدِ ، وَكِلَافُ

بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ مَوْضِعٌ ، وَالْحِلُّ هُنَا الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ، وَالْحُلْفَاءُ ٥٣٥

الْأَصْحَابُ الْمُتَعَاضِدُونَ يَكُونُونَ يَدًا وَاحِدَةً ، وَالْهَجْجَةُ الزَّجْرُ

يُقَالُ هَجَجْتُهُ بِالسَّبْعِ إِذَا زَجَرْتَهُ وَهُوَ إِنْ تَقُولُ لَهُ هَجْ هَجْ

وَهَجْ وَهَجْ ، (وَقَوْلُهُ) : بِأَوْشَكَ . أَيُّ بِأَسْرَعَ ، وَالسَّوْرَةُ الْحِدَّةُ

٥٣٥ والوثبة ، وحبوت أي قربت ، والقرقرة والهذر من أصوات الإبل الفحول ، (وقوله) : بيض . يعني بها ها هنا سهاماً ، ومُرَهفات أي مُحَدَّدات ، والظبات جمع ظبه وهي حذها وطرَفُها ، والجحيمُ اللهبُ ، (قوله) : وأكَلَفَ . من رَواه باللام فإنه يعني ثرساً أسودَ الظاهرِ ومن رَواه أَكَنَفَ بالنون فهو الثرسُ أيضاً مأخوذاً من كَنَفِه أي ستره ، والمُحْنُ الذي فيه احتناء ، (وقوله) : صفراء البراية . يعني قوساً ، والبراية ما يتطائر عنها حين تُنَحَّتْ ، الأزُرُ بفتح الهمزة الشدة ، (وقوله) : أَيُّضُ كالغدير . يعني سيفاً ، وثوى أقام ، وعُميرُها هنا اسمُ اسم صَيْقَلٍ ، والمداوسُ جمعُ مِدْوَسٍ وهي الأداة التي يُصَقَّلُ بها السفُ ، (وقوله) : أُرْقِلُ معناه أُطَوِّلُ ، (وقوله) : خادِرُ . أي أَسَدٌ في خِدرِه أي في أجمته ، وسِبَطْرأي طويل مُمتدّ ، والهدي في هذا الموضع الأسيرُ ، (وقوله) : لا تَطْرَهُمُ . معناه لا تقربهم مأخوذاً من طوارِ الدار وهو ما كان مُمتدّاً معها من فنائها ، (وقوله) : كدأبهم . يريد كعادتهم ، وفروة أَسْمُ رَجُلٍ ، والصفَرُ الحبلُ المصفورُ ، والتيارُ مُعْظَمُ الماءِ وأَقْوَاهُ ،



## تفسير غريب قصيدة أبي أسامة أيضا

(٥٣٦ - ٥٣٥)

في بدر

(قوله) : أَلَا مَنْ مَبْلَعٌ عَنِّي رَسُولاً<sup>(٥٣٥)</sup> مُغْلَغَلَةٌ يُثَبِّتُهَا لَطِيفٌ . ٥٣٥  
 الْمُغْلَغَلَةُ هِيَ الرِّسَالَةُ تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَاللَّطِيفُ الرَّفِيقُ  
 الْحَاضِرُ فِي الْأُمُورِ ، وَبَرَقَتْ أَي لَمَعَتْ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ،  
 وَالْحَدَجُ الْحَنْظَلُ ، وَالنَّقِيفُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ ، وَالْخَصِيفُ  
 الْمُتَلَوَّنَةُ أَلْوَانًا وَالْأَمْرُ الْخَصِيفُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ هُوَ الْمُحْكَمُ  
 الشَّدِيدُ ، وَالْأَبْوَاءُ مَوْضِعٌ ، وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاضِعُ الذَّلِيلُ ،  
 وَكَرَّاشٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَسْمٌ مَوْضِعٌ ،  
 وَمَكْلُومٌ أَي مَجْرُوحٌ ، وَنَزِيفٌ أَي سَائِلٌ جَمِيعُ دَمِ بَدَنِهِ ،  
 وَمُسْتَضِيفٌ<sup>(٥٣٦)</sup> أَي مُلْجَأٌ مُضِيقٌ عَلَيْهِ ، وَالغُمَى مَقْصُورٌ ٥٣٦  
 مَضْمُومُ الْأَوَّلِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَكَأَحِ عَبَسَ ، وَالْمَسَافِرُ الشِّفَاهُ  
 لِدَوَاتِ الْخُفِّ وَهِيَ الْإِبِلُ فَأَسْتَعَارَهَا هُنَا لِلْأَدَمِيِّينَ ، (وقوله) :  
 يَنُوءُ . أَي يَنْهَضُ مَشَاقِلًا ، (وقوله) : غُضْنٌ قَصِيفٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مَكْسُورٌ تَقُولُ قَصَفْتُ الْغُضْنَ إِذَا كَسَرْتَهُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ قَطِيفٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ الَّذِي أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ

٥٣٦ التمر والورق ، ودلّفتُ قُرْبْتُ ، (وقوله) : بجرّى . يعني طعنة  
 موجعة ، (وقوله) : مُسْحَحة . بالسين والحاء المهملتين  
 معناه كثير سيلان الدم ، العائدُ العرقُ الذي لا ينقطع  
 دمه ، وحفيفٌ صوتٌ ، (وقوله) : عزوف . من رَواه بالراء  
 فهو الذي تأتي نفسه من الدنيا ومن رَواه عروف بالراء فمعناه  
 أيضاً الصابرُ هاهنا ، (وقوله) : في السنين . يعني سنين  
 القحط والجذب ، والصريف السوط ، (وقوله) : يزدهيني .  
 أي يستخفني ويُرْهِبني ، وجنانُ الليلِ سواده الذي يجنُّ  
 الأشخاص أي يسترّها ، والأنسُ الجماعةُ من الأدميين ،  
 واللفيفُ الكثيرُ ، والصرةُ هنا الجماعةُ وقد تكون الصرةُ  
 أيضاً شدة البرد ، والجماءُ بالجميم الكثير ومن رَواه الحما  
 بالحاء المهملة فمعناه السود ، الشقيف بالشين المعجمة الريح  
 الشديدة الباردة ،

(٥٣٧) تفسير غريب أبيات لهند بنت عتبة أيضاً في بدر

٥٣٧ (قولها) : أَلَا رَبُّ رُزْءٍ قَدْ رُزْتُ مُرْزَةً . الرُّزْءُ الكريمُ  
 الذي يرزؤه القاصدون والأضيافُ أي ينقصون من ماله ،  
 والجزيلُ العطاءُ الكثيرُ ، والمالكُ جمعُ مَالِكَةٍ وهي الرسالةُ

يُقَالُ مَا لُكَّةٌ وَمَا لُكَّةٌ بِضَمِّ اللامِ وَفَتْحِهَا، وَحَرْبٌ هُنَا اسْمٌ ٥٣٧  
وَالِدُ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرٍ وَهُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ  
شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، وَيُسَمَّى هُنَا يَهْيَجُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب آيات لهند أيضاً في بدر

(قولها) : في النَّائِبَاتِ وَبَاكِية . النَّائِبَاتِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ ٥٣٧  
وهي مَا يَنْوِبُ الْإِنْسَانَ وَيَلْحَقُهُ وَيَتَكَرَّرُ عَلَيْهِ، وَالْوَاغِيَةُ الصُّرَاخُ  
وَالْوَعَى بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ الصَّوْتُ وَأَمَّا الْوَاغَا بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ فَهُوَ  
الْحَرْبُ، (وقولها) : إِذَا الْكَوَاكِبُ خَاوِيَةٌ . يعني أَنَّهَا تَسْقُطُ  
فِي مَغْرِبِهَا عِنْدَ الْفَجْرِ وَلَا يَكُونُ لَهَا أَثَرٌ وَلَا مَطَرٌ عَلَى مَذْهَبِ  
العَرَبِ فِي نِسْبَتِهِمْ ذَلِكَ إِلَى النُّجُومِ، (وقولها) : مُوَامِيَةٌ أَيِ  
مُخْتَلِطَةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْمَأْمُومِ وَهُوَ الْإِرْسَامُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب آيات لهند أيضاً في بدر

(قولها) : أَعْيَنِي بَكِّي عَتَبَةً . عَتَبَةً أَرَادَتْ عَتَبَةً فَأَتَبَتْ ٥٣٧  
حَرَكَةَ الْعَيْنِ، وَالْمَسْغَبَةُ الْجَوْعُ وَالشَّدَّةُ، (وقولها) : حَرَبَةٌ .  
معناه حَزِينَةٌ غَضْبَى، وَمَا هُوَ فِي أَيِّ حَزِينَةٍ أَيْضاً، وَمُسْتَلَبَةٌ أَيِ  
مَا خُوِذَ الْعَقْلُ، (وقولها) : مُنْشَعَبَةٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ



٥٣٨ فَمَعْنَاهُ مُتَفَرِّقَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِالشَّاءِ الْمَثَلَةُ النُّقْطِ فَمَعْنَاهُ سَائِلَةٌ  
بِسُرْعَةٍ يُقَالُ أُتِشِبَ الْمَاءُ إِذَا سَالَ ، الْمُقْرَبُ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي  
يُقْرَبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهِ ، وَالسُّلْهَبَةُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ ،

(٥٣٨)

تفسير غريب أبيات صفية بنت مسافر

٥٣٨ (قولها) : يَا مَنْ لِعَيْنٍ قَذَاهَا عَائِرُ الرَّمْدِ . الْقَذَا مَا يَقَعُ فِي

الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ ، وَالْعَائِرُ هُنَا وَجَعُ الْعَيْنِ ، وَالرَّمْدُ مَرَضُ  
الْعَيْنِ ، وَيُقَالُ الْعَائِرُ قَرْحَةٌ تُخْرُجُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ ، وَحَدُّ النَّهَارِ  
الْفَصْلُ الَّذِي بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَغْلَاهَا ، (وقولها) :  
لَمْ يَقَدْ . مَعْنَاهُ يَتِمَكَّنُ ضَوْؤُهُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
السُّقُوبُ بِالْبَاءِ عُمْدُ الْحَبَاءِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهَا ، وَأُنْقَصَتْ مَعْنَاهُ  
أَنْكَسَرَتْ ، وَالسَّمَكُ الْعَالِي ،

(٥٣٨)

تفسير غريب أبيات لصفية أيضاً في بدر

٥٣٨ (قولها) : دَمَعُهَا قَان . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرُ وَكَانَ

الْأَصْلُ أَنْ تَقُولَ قَانِي بِالْهَمْزِ فَتَحَقَّقَتْ الْهَمْزَةُ يُقَالُ أَحْمَرُ قَانِي  
إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ وَأَرَادَتْ أَنْ دَمَعُهَا خَالَطَ الدَّمَ وَمَنْ رَوَاهُ  
بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقولها) : كُنْزِي دَالِجٍ . الْغَرْبُ الدَّلُؤُ

العظيمة، والداج الذي يمشي بدلوه بين البئر والحوض، والغيث ٥٣٨  
الكثير الماء، والداني القريب، والغريف موضع الأسد  
وهي الأجمة، والشبل ولد الأسد، وغرتان جائع، والحسام  
السيف القاطع، وصارم معناه قاطع أيضاً، (وقولها): ذكران.  
أي طبع من مذكر الحديد، النجلاء الواسعة، (وقولها):  
زبد. أي دم له زبد أي رغو، وأن معناه حان، (وقوله):  
وقالت هند بنت أوثثة. يروى هنا أوثاة بالياء المنقوطة بأثنين  
من أسفل وأوثاة بئائنين مثلثين النقط وهو الصواب،

(٥٣٨)

تفسير غريب آيات هند بنت أوثثة في بدر

(قولها): لقد ضمن الصفراء مجذا وسوددا. الصفراء هنا ٥٣٨

موضع بين مكة والمدينة، والمجد الشرف، والسودد  
السيادة، الحليم العقل، وأصيل هنا ثابت واللّب العقل أيضاً،  
والأشعث المتغير، والجدل بالجم والذال المعجمة أصل  
النجدة، والأبرام جمع برم وهو الذي لا يدخل مع القوم في  
الميسر لبخله، والمحل القحط، والزف زف بالزاء الريح الشديدة  
السريعة المرور، والتشيب إيقاد النار تحت القدر ونحوها،  
وأزبدت معناه رمت بزبدها وهي رغو غليانها، ويذكهن

٥٣٨ أَيُّ يُوقِدُهُنَّ ، وَالْجَزَلُ الْغَلِيظُ ، وَالْمُسْتَنْبَحُ الرَّجُلُ الَّذِي يَضِلُّ  
بِاللَّيْلِ فَتَنْبَحُ لِسَمْعِهِ الْكِلَابُ فَيَعْلَمُ بِذَلِكَ مَوْضِعَ الْعُمَرَانِ  
فَيَقْصِدُهُ ، وَالرِّسْلُ اللَّيْنُ وَهُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ لَا غَيْرُ ،

(٥٣٩)

تفسير غريب أبيات قتيلة في بدر

٥٣٩ (قولها) : يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَظْنَةٌ . الْأَثِيلُ هُنَا مَوْضِعٌ  
وَهُوَ تَصْغِيرُ أَثِيلٍ وَالْأَثِيلُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ الطَّرْفَاءُ ، وَمَظْنَةٌ أَيُّ  
مَوْضِعٌ إِيْقَاعِ الظَّنِّ ، وَالنَّجَائِبُ الْإِبِلُ الْكَرَامُ ، وَتَحْقِيقُ أَيُّ  
تُسْرَعُ ، وَالْعِبْرَةُ الذِّمَّةُ ، وَمَسْفُوحَةٌ مَعْنَاهُ جَارِيَةٌ ، وَالْوَاكِفُ  
السَّائِلُ ، وَالضَّنْءُ الْأَصْلُ ، وَالْمُعْرِقُ الْكَرِيمُ ، وَمَنْنَتْ أَيُّ  
أَنْعَمَتْ وَالْمَنْ النِّعْمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ صَفَحَتْ فَمَعْنَاهُ عَفَوَتْ وَالصَّفْحُ  
الْعَفْوُ ، وَالْمُحَنَّقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ ، وَتَنَوَّشُهُ تَتَنَاوَلُهُ ، وَتَشَقَّقُ  
مَعْنَاهُ تَقْطَعُ ، وَالْقَسْرُ بِالسَّيْنِ الْمُهِمَّةُ الْقَهْرُ وَالْغَلَبَةُ ، وَالرَّسْفُ  
الْمَشْيُ الثَّقِيلُ كَمَشْيِ الْمُقِيدِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ هُوَ يَرْسِفُ فِي قُبُودِهِ  
إِذَا مَشَى فِيهَا ، وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ،



and where I was always treated with great kindness and consideration. I mention especially the Directors of the libraries of Berlin, Gotha, Leipzig, Munich, Vienna, Leiden, Paris, London, Oxford, Cambridge, Rome, Madrid and the Escorial, Cairo and Constantinople.

In all these libraries I made, apart from general researches, a special study of the MSS. relating to Philology and Poetry and the results of those researches will be shown in the progress of the European edition with its critical Notes and Commentaries.

In conclusion I cannot refrain from giving vent to my feelings of joy and happiness, if I have, by earnest studies and serious researches, been able to contribute towards a Renaissance of Arabic Literature, so eloquently expressed and put forward by Ahmed Pasha Zeki in his Pamphlet entitled: « Mémoire sur les Moyens Propres à déterminer en Egypte une Renaissance des Lettres Arabes » and if I have succeeded in realising, to some extent, my favourite idea of a closer rapprochement and a more intimate relationship between the leading powers of the East and West, between the commanding and propelling intellectual forces of the Orient and of the Occident.

Cairo, July 1911.

Paul Brönnle.

Especially I wish to thank the late Herr von Radowitz, then German Ambassador in Madrid; Count Bernstorff, then Diplomatic Agent and Consul-General in Cairo, now Ambassador at Washington and his successor in Cairo, the Imperial Ambassador Prince von Hatzfeld-Wildenburg; Herr von Kiderlen-Wächter, the present German Minister of Foreign Affairs in Berlin who was, during my stay in Constantinople, conducting the affairs of the German Embassy there owing to the absence of the Ambassador, Freiherr Marschall von Bieberstein, at the Peace Conference at the Hague. Also the Councillor of Legation, Dr. Giess, greatly interested himself in my studies and did all in his power to get for me permission of access to the numerous libraries of Constantinople. During my prolonged stay in the capital of Syria, Beyrouth, I enjoyed the kind and friendly assistance of the then Consul-General, Dr. Paul Schröder, who gave me all possible help. This generous and energetic assistance from diplomatic quarters greatly facilitated my work and, in many cases, quickly smoothed away difficult situations and removed awkward obstacles.

Then I have to thank the Authorities and Directors of the numerous libraries of Europe and of the Orient where I made researches



collecting scientific material in the libraries of the East, whilst my August Sovereign, His Majesty, the King of Wurttemberg, in an earlier period of the work, most graciously granted me a sum for the necessary journeys in Europe with a view to making researches in the Arabic MSS. of the European libraries. I also wish to place, most gratefully, on record the private help which has been given me, at one or another period of the progress of the work, by private gentlemen and friends who took interest in my earnest studies viz. Dr. Krupp von Bohlen und Halbach, the late Mrs. Antonie von Siemens, Messrs. Eckstein and Beit in London. Professor Bevan in Cambridge, who either directly or indirectly, through recommendations, greatly helped the work forward.

Also from political quarters and in diplomatic circles I have received assistance in very liberal measure and my thanks are due to His Highness, the Prince von Bülow, then Chancellor of the German Empire, and the late Freiherr von Richthofen, then Secretary of State for Foreign Affairs, for giving me strong recommendations to the Embassies, Consulates - General and Consulates of the states and cities where, on my various journeys, my studies and researches called me.



There will be two editions: the present, so-called Oriental edition ( Arabic-English ), which contains only the Arabic text with short Prefaces in English and the critical apparatus and the Indices combined in the last volume of the series; whilst in the European ( Arabic - German ) edition, which will appear after a few years, every volume is complete in itself, with the Arabic text, literary Introduction, critical notes or Commentaries and the Indices, all in one volume.

A work of this extensive range could not have been carried out nor brought to a successful issue without liberal aid and generous assistance, both financially and morally, from different quarters. It is an agreeable duty to me here to record my sincere thanks to one and all who have contributed, one way or another, during the progress of the work towards its successful consummation.

In the first place I have to tender my most heartfelt and sincere thanks to Their Imperial and Royal Majesties, the German Emperor and King of Prussia, who was graciously pleased to grant me a substantial sum for a prolonged journey in the Near East with a view to

Berlin, Constantinople and in the Escorial.

Vol. III : 1) كتاب نظام الغريب by Al-Rabai according to MSS. in Berlin, Cambridge, Constantinople. Leiden. London, Yale ( Newhaven ) and :

2) كتاب العشرات by Ibn Khalawaih according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin.

Vol. IV : The complete works of Qutrub, amongst them three unique MSS.

1) كتاب الازمنة according to the unique MS of the British Museum in London.

2) كتاب الاضداد according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin

3) كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمه في أسماء الوحوش according to the unique MS. in وصفاتها Vienna.

4) كتاب المثلث of which there are innumerable MSS.

Vol. V: كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة by Ali ibn Hamza according to MSS. in Strassburg, London, Yale ( Newhaven ) and Cairo.

Vol. VI: Contains the critical notes and Indices of the preceding Volumes.

---

of the Islamic world, with the complicated, but, at the same time, profoundly thought out universal system of Arabic science, built up as it were on proud and almost inaccessible heights”.

This is the gist of my ideas which formed the basis of this undertaking as I had the honour to submit them to His Majesty, the German Emperor. It is in such a spirit and imbued with such ideas that I approached the task of making accessible, both to orientals and to orientalists, the most ancient and important treasures of Arabic Philology. By making my selection I excluded purely grammatical works, as countless books, bearing on grammatical questions, have already been published, whilst the other and somewhat neglected or, at least, not sufficiently cultivated branches of Philology, as lexicography, synonyms and homonyms, old philological monographs, drew my special attention. In the end, I decided on the edition of the following works contained in six volumes viz.

Vol. I. and II: شرح السيرة النبوية by Abu Dzarr,  
Commentary on Ibn Hisham's Biography  
of Muhammad, according to MSS. in



judgment of the first authorities, beyond the pale of argument and fully justifies its publication, yet I wish to lay special stress on the fact that in entering upon its preparation I was imbued by a higher interest, farther looking, more deeply penetrating, by the idea of combining and drawing together East and West by a common tie.

Beside the scientific and literary idea marches along the political and diplomatic idea.

The work has not alone the object of bringing into closer relationship the European Orientalists with the leaders and commanding forces of Muhammedan science, but also to give proof to the vast strata of the Muhammedan world, that in the great and powerful Empire of His Majesty, the German Emperor, there are men, and in no small numbers either who have made it their principal and favourite task in life, by selfsacrifice and disinterested labour, to unravel the immeasurably rich stores of Arabic literature in all its dazzling splendour, overwhelming beauty and intrinsic substance and to gain, by deep and earnest devotion, a thorough knowledge of and sympathy with the soulstirring sentiment, the intellect and spirit

and the completeness in the treatment of certain difficult philological points which is scarcely eclipsed by the philological treatment of any other language and brings into strong relief the extraordinary richness, the whole luxurious wealth and sinewy strength of its substance.

If for all these reasons this edition of the most important works of this science will, according to the judgment of the foremost authorities, mean a considerable progress in this line, it will still appreciably gain in value by the fact that the works, taken one by one, contain very rich material of a geographical and historical character, so that also these other branches of Arabic science benefit in a very considerable degree therefrom.

In addition to this we must once more lay stress on the fact that, in accordance with the character and nature of this type of literature, these works contain such a rich selection of greater and smaller poetical pieces which are, partly, not to be found anywhere else so that the various works, in their combination, represent, at the same time, a poetical anthology in great style.

If, then, the great scientific importance of a work of this kind is, according to the



with everything relating to Islam and the Islamic world by most graciously granting me a substantial sum which enabled me to undertake a journey to the Near East, so urgently needed for the collecting of fresh scientific material. As to the principal idea underlying the whole work. I have, in the lengthy memorandum which I had the honour to submit to His Imperial Majesty, the German Emperor, expressed myself in the following terms :

“ Considering the paramount importance appertaining to the science of Arabic Philology in the vast realm of Muhammedan thought and intellect, I made up my mind, long ago, to collect and make accessible to both, orientals and orientalist, a certain amount of the most ancient and important specimens of Arabic Philology, characteristic of and representing its various branches and sub-divisions.

The Arabic language, the mother tongue of all Muhammedans, no matter in what part of the globe their lot is cast, the language of the Koran, stands out prominently and quite supreme of its kind, by the elaborate exposition of its peculiarities, by its marvellous formation and construction, its delicate shades of meaning, its incisive development of distinctions, gradations and subtleties



# Preface

It is with a sense of unalloyed joy and pleasure that I am, in the face of many and great difficulties, at last enabled to bring out the first two volumes of a work relating to Arabic Philology, which has taken up the greater part of the last ten years, the best part of my manhood.

An undertaking of such magnitude and such extensive range is always, from the very outset, bound to be subject to varying fortunes and the author is predestined to battle, with might and main, against the ups and downs of fluctuating circumstances. In my case the battle was a very hard fought one. At different times there arose the great danger of the work not being carried through, for lack of time or money. But unsparing of myself, inflexible in purpose, I most tenaciously stuck to it and, in the long run, I always managed, somehow, to revive its sunken spirits and to galvanise into it fresh life and vigour.

At its most critical period it was His Majesty, the German Emperor and King of Prussia, who came to the rescue and showed, anew, His great interest in and sympathy



TO  
MY DEAR FRIEND  
THE MARQUIS ADELARDO GARCIA DE LA  
LAMA Y MONTES  
CONDE DE STA. ESPINA

IN REMEMBRANCE OF BEAUTIFUL DAYS  
IN SPAIN

Dedicated

BY

**Paul Brönnle.**



PRINTED BY EMIN HINDIE - CAIRO

VOLUME I  
COMMENTARY ON IBN HISHAM'S  
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD  
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.  
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL  
( WUESTENFELD'S EDITION P. ٥٤٠-٧ )

EDITED BY  
Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

PUBLISHED WITH THE AID OF  
THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES  
THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA  
AND OF THE KING OF WURTTENBERG.

---

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER, SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE  
CAIRO 1911.

MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL AND  
ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);  
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF  
GREAT BRITAIN AND IRELAND ( LONDON );  
OF THE DEUTSCHE MORGENLAENDISCHE  
GESELLSCHAFT ( LEIPZIG - HALLE );  
OF THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE ( PARIS );  
OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY  
( YALE - NEWHAVEN ).

---

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVÉ  
CAIRO 1911.



MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY  
( ORIENTAL EDITION )



# MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

VOLUME I.

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S  
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD  
ACCORDING TO ABU' DZARR'S MSS.  
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL  
( WUESTENFELD'S EDITION P. ٥٤٠—٧ )

EDITED BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

F. DIEMER

FINCK & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDEVE

CAIRO 1911.



# آثار اللغة العربية

مجموعة ابولس برونله

شرح السيرة النبوية

(رواية ابن هشام)

(على صاحبها أفضل الصلاة والسلام)

تأليف

الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

الجزء الثاني

استخرجه وصححه العبد الفقير بولس برونله

مطبوع

(بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة)

امبراطور ألمانيا

وملك بروسيا وملك ورتمبرج

مطبعة هندية بالمويتكي بمصر

سنة ١٣٢٩ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وسلم تسليماً

## الجزء الحادي عشر

(وقوله) <sup>(٥٤٣)</sup> : ورجع فلّ قریش . الفلّ القوم المنهزمون ، ٥٤٣

(وقوله) : وصاحب كثرهم . يعني بالكثرة هنا المال الذي كانوا

يجمعونه لنوائبهم وما يعرض لهم ، (وقوله) : فقراه أي صنع له

قرى وهو طعام الضيف ، (وقوله) : وبطن لهم من خبر الناس .

أي علم له من سرهم ومنه بطانة الرجل وهم خاصته وأصحاب

سرّه ، والعريض اسم موضع ويروى العريض بالصاد المهملة

أيضاً ، والأصوار جمع صور وهي الجماعة من النخل ، (وقوله) :

ونذر بهم الناس . أي علم يقال نذرت بالقوم إذا علمت بهم

فاستعددت لهم ، وقرقرة الكدر موضع ، والنجاء السرعة ،

والسويق <sup>(٥٤٤)</sup> هو ان تحمص الحنطة والشعير أو نحو ذلك ثم ٥٤٤

تطحن ثم يسافر بها وقد تزوج باللبن والعسل والسمن تلت به

فإن لم يكن له شيء من ذلك مزج بالماء ،



تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن حرب

(٥٤٤)

## في السويق

٥٤٤

(قوله) : إِنِّي تَخَيَّرْتُ الْمَدِينَةَ وَاحِدًا . أَرَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ  
فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، (وقوله) : لَمْ أَتَلَوِّمْ . أَيِ لَمْ  
أَدْخُلْ فِيهَا أَلَامَ عَلَيْهِ ، وَالْكَمِّيَّتُ هُنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَكَذَلِكَ  
الْمُدَامَةُ ، (وقوله) : سَلَامٌ بَنُ مِشْكَمٍ . يُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ  
سَلَامٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لَكِنَّهُ خَفَّفَهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ وَلَمْ يَذْكُرِ  
الْدَارِقُطَنِي سَلَامًا بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَحْدَهُ ،  
وَمِشْكَمٍ مَاخُودٌ مِنَ الشَّكَمِ وَهُوَ الْجَزَاءُ وَالثَّوَابُ ، (وقوله) :  
لَا فَرَجَةَ . مَعْنَاهُ لَا أَثْقَلَهُ وَأَشَقَّ عَلَيْهِ يُقَالُ أَفْرَجَهُ الدِّينُ إِذَا أَثْقَلَهُ ،  
وَسِرُّ الْقَوْمِ خَالِصُهُمْ فِي النَّسَبِ ، وَالضَّرِيحُ الْخَالِصُ أَيْضًا ،  
وَالشَّمَاطِيطُ الْمُخْتَلِطُونَ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى وَمِنْهُ الشَّمِطُ وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
بَيَاضِ الشَّعْرِ بِسَوَادِهِ ، وَجُرْهُمْ قَبِيلَةٌ قَدِيمَةٌ ، (وقوله) : سَاغِبًا .  
السَّائِبُ الْجَائِعُ الْمُعْيِي وَمَنْ رَوَاهُ إِلَّا شَاعِيًا فَهُوَ مَنْ تَفَرَّقَ وَمَنْ  
رَوَاهُ سَاعِيًا فَهُوَ مَنْ السَّعْيِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَلَاةُ هُنَا الْحَاجَةُ  
وَالْفُقْرُ ، (قوله) : وَهِيَ غَزْوَةٌ ذِي أَمْرٍ . ذُو أَمْرٍ مَوْضِعٌ ،

والجَبَّ (٥٤٥) كُلُّ مَا يُجَلَّبُ لِلْأَسْوَاقِ لِيُبَاعَ فِيهَا مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ ٥٤٥  
 وَغَيْرَهُمَا، وَالظُّلُّ (٥٤٦) جَمْعُ ظِلَّةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ فِي الْأَصْلِ فَاسْتَعَارَهَا ٥٤٦  
 هُنَا لِتَغْيِيرِ وَجْهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّوَادِ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَيُرْوَى  
 ظُلَالًا أَيْضًا، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ لَهُ هُنَا، وَالزَّارِعُ الَّذِي  
 عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَقُتِبَتْ مَعْنَاهُ أَمْسَكَ، (وَقَوْلُهُ) : يُقَالُ لَهُ فُرَاتُ بْنُ  
 حَيَّانٍ. يُرْوَى حَيَّانٌ وَحَيَّازٌ بِالْيَاءِ الْمَثْنَاءُ النُّقْطَةُ أَشْهُرُ فِيهِ، (قَوْلُهُ) :  
 يُؤْتَبُ قُرَيْشًا . مَعْنَاهُ يَلُومُهُمْ ،

(٥٤٧ - ٥٤٨)

### تفسير غريب أبيات حسان

(قوله) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا . الْفَلَجَاتُ ٥٤٧  
 الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ، وَالْجَلَادُ الْمُجَالِدَةُ فِي الْحَرْبِ، وَالْمَخَاضُ  
 الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرْعَى الْأَرَاكَ وَهُوَ شَجَرٌ،  
 وَالغُورُ (٥٤٨) الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَعَالِجٌ مَوْضِعٌ بِهِ رَهْلٌ ٥٤٨  
 كَثِيرٌ، (وَقَوْلُهُ) : وَعِنْدَهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ . هَكَذَا وَقَعَ  
 هُنَا وَرَوَاهُ الْحُسَيْنِيُّ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِي وَالصَّوَابُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

(٥٤٨ - ٥٤٩)

### تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف

(قوله) : طَحَنَتْ رَحًا بَذَرَ لِمَهْلِكِ أَهْلِهِ . رَحَى الْحَرْبِ ٥٤٨

مُعْظَمُهَا وَمُجْتَمَعُ الْقِتَالِ، وَتَسْتَهْلُ تَسِيلُ بِالْدَمْعِ يُقَالُ اسْتَهَلَ الْمَطَرُ  
 ٥٤٩ وَالْدَمْعُ إِذَا سَالَا، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ <sup>(٥١٩)</sup> خِيَارُهُمْ، وَالْحِيَاضُ جَمْعُ  
 حَوْضٍ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ، وَالْبَهْجَةُ حُسْنُ الظَّاهِرِ، وَالضَّيْعُ  
 جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَوَافِقٍ، (وقوله) : طَلَقَ الْيَدَيْنِ . يعني كثيرَ  
 المعروف، (وقوله) : أَخْلَفَتْ أَي لَمْ يَكُنْ مَعَهَا مَطَرٌ عَلَى مَا كَانَتْ  
 الْعَرَبُ تَنْسِبُ إِلَى هَذِهِ الْكَوَاكِبِ، (وقوله) : يَرْبَعُ . أَي  
 يَأْخُذُ الرَّبْعَ يُقَالُ رُبِعَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَئِيسًا وَكَانَ الرَّئِيسُ يَأْخُذُ  
 الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَيَتَصَدَّقُ بِتَشَقُّقٍ، وَأَثَرُ الْحَدِيثِ  
 أَي حَدَّثَ بِهِ فَأَشَاعَهُ، (وقوله) : وَجَدُوا . أَي قُطِعَتْ أَنْفُسُهُمْ  
 وَأَرَادَ بِهِ هُنَا ذَهَابَ عِزِّهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ جُزِعُوا بِالزَّاءِ فَعْنَاهُ أَخِيفُوا  
 وَأُحْزِقُوا، وَتَبَعَ . مَلَكَ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَالْأَرْوَعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ،

(٥١٩)

### تفسير غريب أبيات حسان

٥٤٩ (قوله) : أُنْكِى كَعْبًا ثُمَّ عَلَّ بِعَبْرَةٍ . أَي كَرَّرَ عَلَيْهِ مَا خُوذُ  
 مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ، وَجُدَّعُ  
 مَقْطُوعُ الْأَنْفِ، وَتَسَحُّ تَصَبُّ الدَّمْعُ يُقَالُ سَحَّ الْمَطَرُ وَالْدَمْعُ  
 إِذَا جَرَّيَا، وَالرَّاضِعُ الْإِيْمُ، وَيَعْنِي بِالسَّيِّدِ هُنَا النَّبِيُّ صَلَّى



(وقوله) : شَفَّ • مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُخْتَرِقٌ مُتَّهَبٌ ٥٤٩  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ بَلَغَ الْحُزْنَ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ  
وَالشَّغَافُ حِجَابُ الْقَلْبِ ، وَيَتَصَدَّعُ أَيُّ يَتَشَقَّقُ ، ( وقوله ) :  
مَنْ بَنَى مُرِيدٌ • يُرْوَى هُنَا مُرِيدٌ وَمُرِيدٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا وَمُرِيدٌ  
بِفَتْحِهَا هُوَ الصَّوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات ميمونة بنت عبد الله<sup>(٥٥٠)</sup>

(قوله) : تَحَنَّنَ هَذَا الْعَبْدُ كُلُّ تَحَنُّنٍ • مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ ٥٥٠  
الْحَنَانُ وَهُوَ الرَّحْمَةُ وَالرِّقَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْيَاءِ فَهُوَ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ  
الْهَلَاكُ ، وَالنَّاصِبُ هُنَا الْمَعْنَى ، وَعَلَّتْ أَيُّ كُرِّرَتْ ، وَضُرِجُوا  
أَيُّ لُطِخُوا تَقُولُ ضَرَجْتُهِ بِالْدمِ أَيُّ لَطَخْتُ بِهِ ، وَالْأَخْشَبَانِ  
جَبَلَانِ بِمَسَكَّةٍ وَجَمَعَهُمَا هُنَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، ( وقوله ) : تَجَرَّهْمُ •  
مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مِنَ الْجَرِّ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالزَّاءِ فَهُوَ  
مِنَ الْحَزِّ بِالسِّيَوفِ وَهُوَ الْقَطْعُ بِهَا ،

تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف<sup>(٥٥١)</sup>

(قوله) : الْا فَازَجُرُوا مِنْكُمْ سَفِيهَاً ( لِتَسْلَمُوا ) • إِنَّمَا ٥٥١  
ذَكَرَ السَّفِيَةَ هُنَا مُذَكَّرًا فِي الْفِظِ وَهُوَ يُرِيدُ بِهِ الْمَرْأَةَ الَّتِي  
أَجَابَهَا لِأَنَّهُ حَمَلَ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ وَالشَّخْصُ مُذَكَّرٌ

- ٥٥٠ يقع على الذكر والأنثى ، والمبصرة الدمة وقد تقدم ذلك ،  
 والمآثر ما يتحدث به من الأفعال الحسنة ، والمجد الشرف ،  
 والجباب منازل مكة ، ومريد قبيلة ، (وقوله) : فاجتالت .  
 من رواه بالجيم فعناه تحركت يقال جال الشيء يجول إذا تحرك  
 جالسا وراجعا ومن رواه بالخاء المهملة فعناه تغيرت يقال حال  
 الزرع والمكان إذا تغيرا ومن رواه بالخاء المعجمة فهو من الخلاء  
 وهو الإعجاب والزهو ، (وقوله) : وجوه الثعالب . هو منصوب  
 على الذم ، وتجد بالذال وبالذال معناه جميعا تقطع ، وجعد  
 قبياة وهي مريد بعينها فشيب بنساء المسلمين أي تنزل فيهن  
 ٥٥١ وذكرهن في شعره ، والسبل<sup>(٥٥١)</sup> جمع سبل وهو الطريق ،  
 (وقوله) : وجهدت الأنفس . أي بلغ منها الجهد وهو المشقة ،  
 والحاقة هنا السلاح كله وأصله في الدروع ثم سمي السلاح  
 ٥٥٢ كله حاقة ، (وقوله)<sup>(٥٥٢)</sup> : إلى شعب العجوز . الشعب الفرجة  
 بين جبلين ، (وقوله) : شام يده في فؤد رأسه . معناه أدخل  
 يده في شعره يقال شمت السيف إذا أغمدته وإذا سللته وهو  
 من الأضداد ، وفؤد الرأس الشعر الذي إلى جانب الأذن ،  
 والمغول بالعين المعجمة هو السكين الذي يكون عنده في السوط ،

والثُّنَّةُ ما بين السرة والعانة ، (وقوله) : أَسْنَدْنَا مَعْنَاهُ ارْتَفَعْنَا ، ٥٥٢  
والْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ ، وَالْمُرَيْضُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) :  
وَنَزَفَهُ الدَّمَ . مَعْنَاهُ أَضْعَفَهُ بِكَثْرَةِ سَيْلَانِهِ ،

### تفسير غريب آيات كعب بن مالك<sup>(٥٥٢)</sup>

( قوله ) : فَعُودِرَ مِنْهُمْ كَمَبٌ صَرَبًا . غُودِرَ أَي تَرِكَ ، ٥٥٣  
وَالنَّضِيرُ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ الْمَدِينَةِ ، (وقوله) : مُشْهَرَّةٌ . يَعْنِي سَيُوفًا  
مُجَرَّدَةٌ مِنْ أَغْمَادِهَا ،

### تفسير غريب آيات حسان<sup>(٥٥٢)</sup>

( قوله ) : لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ لَا قِيَتَهُمْ . الْعِصَابَةُ الْجَمَاعَةُ ، ٥٥٣  
وَيَسْرُونَ أَي يَسِيرُونَ لَيْلًا ، وَالْبَيْضُ الْحِطَّافُ هِيَ السُّيُوفُ ،  
وَمُرُحٌ . بَضْمٌ الْمِيمِ وَالرَّاءِ جَمْعُ مَرَحٍ وَهُوَ النَّشِيطُ وَمَنْ رَوَاهُ  
بِفَتْحِهَا فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ ، (وقوله) : فِي عَرَيْنٍ مَغْرِفٍ . الْعَرَيْنُ  
جَمْعُ عَرِينَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَمَغْرِفٌ أَي مُلْتَفٌّ الشَّجَرِ ،  
وَذُفِّفَ أَي سَرِيعَةُ الْقَتْلِ يُقَالُ ذَقَّقْتُ عَلَى الْجَرَبِ إِذَا أَسْرَعْتُ  
قَتْلَهُ ، وَالْمُجَحَّفُ الَّذِي يَذْهَبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ ،



(٥٥٤)

## تفسير غريب أبيات محيصة

٥٥٤ (قوله) : لَطَبْتُ ذِفْرَاهُ بِأَيْضٍ قَاضٍ . طَبْتُ مِنْهُ قَطْعُ

وَأَصَبْتُ الْمَفْصِلَ ، وَالذِفْرَى عَظْمٌ تَأْتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، (وقوله) :

بِأَيْضٍ ، يَعْنِي سَيْفًا ، وَالْقَاضِ الْقَاطِعُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْقَضِيبِ

لِأَنَّهُ قُضِبَ أَي قُطِعَ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) : أَوْصِيَهُ .

مَعْنَاهُ أَوْصِيَهُ لِلضَرْبِ بِهِ ، وَبُصْرَى مَدِينَةٌ بِالشَّامِ ، وَمَأْرِبُ

٥٥٥ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، (وقوله) (٥٥٥) : وَتَرَكَمَ . أَي ظَلَمَكُمْ يَقَالُ

٥٥٦ وَتَرَّتْ الرَّجُلُ إِذَا أَظْلَمَتْهُ ، (وقوله) (٥٥٦) : بِأَحَايِشِهَا . الْأَحَايِشُ

مَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهَا وَانْضَمَّ مِنْ غَيْرِهَا وَالْأَحَايِشُ أَيْضًا أَحْيَاءُ مِنْ

الْقَارَةِ تَحَبَّشُوا أَيِ اجْتَمَعُوا فَسَمَّوْا الْأَحَايِشَ بِذَلِكَ ، وَالْقَارَةُ

قَبِيلَةٌ . وَتِهَامَةٌ مَا انْتَحَفَزَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) : أُنْ أَظَاهِرُ

عَلَيْهِ . فَمَعْنَاهُ أَنْ أَعَاوَنَ عَلَيْهِ وَالظَّهِيرُ الْمُعِينُ الَّذِي يُعِينُكَ عَلَى الشَّيْءِ ،

(وقول) أَبِي عَزَّةَ فِي رَجْزِهِ : أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ الرُّزَامُ .

الرُّزَامُ جَمْعُ رَزَامٍ وَهُوَ الَّذِي يَثْبُتُ وَلَا يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ يَرِيدُ

أَنَّهُمْ يَثْبُتُونَ فِي الْحَرْبِ وَلَا يَنْهَزِمُونَ يَقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرُ إِذَا ثَبَّتَ

بِمَكَانِهِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَبْرَحَ إِعْيَاءً ، (وقوله) : مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ

مَنَافٍ فِي رَجْزِهِ : يَا مَالِ مَالِ الْحَسَبِ الْمُقَدَّمِ . (قوله) :

يا مال . أراد يا مالك فحذف الكاف للترخيم، (وقوله) : مال ٥٥٦  
الحسب . هو منصوب لأنه بدل من الأول وهو أيضاً مَرْحَمٌ  
وإن كان مضافاً لضرورة نحو القول الآخر :

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِصْرِمَ وَأَذْكُرُوا . أراد  
عِكرمةَ فَرَحَمَهُ وإن كان مضافاً وهذا النوع قليلٌ ،  
والحسبُ الشرفُ ، وأنشد أذكُرْ ، وذو التَّمْ هو الذي  
له ذِمَامٌ أي عهدٌ ، (وقوله) : ذُو رُحْمٍ . أي ذو قرابة ،  
(وقوله) : وَمَنْ لَمْ يَرْحَمْ . مَنْ رَوَاهُ بفتح الحاء فهو من الرحمة  
وَمَنْ رَوَاهُ بضمها فهو من الرَّحِمِ وهو القرابة ، والحليف العهدُ ،  
والبَلَدُ الْمُحَرَّمُ يعني مكة ، والحطيم ما بين الحجر إلى ميراب  
الكعبة ، (وقوله) <sup>(٥٥٧)</sup> : وَخَرَجُوا مَعَهُم بِالظُّعْنِ . الظُّعْنُ هنا ٥٥٧

النِّسَاءُ وَأَصْلُ الظُّعْنِ الْهَوَاجُ فَسُمِّيَتْ النِّسَاءُ بِهَا ، والحفيظة  
الأنفة والغضبُ تقول أحفظت الرجل إذا أغضبته وقال  
بعض اللغويين الحفيظة الغضب في الحرب خاصة ، (وقول)  
هند : وَيَهَا . هي كلمة معناها الإغراء والتخفيض ، والأمة <sup>(٥٥٨)</sup> ٥٥٨

الدِرْعُ وَرُبَّمَا سُمِّيَ السِّلَاحُ كُلُّهُ لِأُمَّةٍ ، (وقوله) <sup>(٥٥٩)</sup> : فَذَبَّ ٥٥٩  
فَرَسٌ بِذَنَبِهِ . يريد أنه حرك ذنبه ليَطِيرَ الذِّبَابُ عنه ، والكَلَّابُ

- ٥٥٩ مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي قَائِمِ السِّيفِ وَقِيلَ هِيَ الْحَلْقَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مِسْمَارِ قَائِمِ السِّيفِ ، (وقوله) : لَا يَعْتَأَفُ . أَي لَا يَتَطَيَّرُ فَيُقَالُ عَفَتْ الطَّيْرُ إِذَا نَظَرَتْ بِهَا ، (وقوله) : شِمَّ سَيْفَكَ . أَي أَغْمَدَهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى جَرِّدَهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مِنْ الْأَضْدَادِ ، (وقوله) : وَقَدْ شَرَّحْتَ قُرَيْشٌ مِنَ الظَّهْرِ وَالْكُرَاعِ فِي ذِرْوَعٍ كَانَتْ بِالصَّمْنَةِ . الظَّهْرُ الْإِبِلُ وَالْكُرَاعُ الْخَيْلُ ، وَالصَّمْنَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ ، وَبَنُو قَيْلَةَ هُمُ الْأَوْسُ وَالْخَزَرَجُ وَقَيْلَةُ اسْمُ أُمٍّ مِنْ أُمَّهَاتِ الْأَنْصَارِ نُسِبَتْ الْأَنْصَارُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : انْضَحَّ الْخَيْلُ أَيِ ادْفَعَهُمْ عَنَّا تَقُولُ نَضَحْتُ عَنْ عَرَضٍ فُلَانٍ إِذَا دَفَعْتَ عَنْهُ ، (وقوله) : وَظَاهَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى بَيْنَ ذِرْعَيْنِ . مَعْنَاهُ لَبَسَ ذِرْعًا فَوْقَ ٥٦١ ذِرْعٍ ، وَجَنَّبُوهَا <sup>(٥٦١)</sup> أَيِ قَادُوهَا وَالْجَنِيبُ الْفَرَسُ الَّذِي يُقَادُ ، (وقوله) : تَحْتَالُ عِنْدَ الْحَرْبِ . هُوَ مِنَ الْخَيْلَاءِ وَهُوَ ٥٦٢ السَّجْعُ وَالزَّهْوُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٢)</sup> : ثُمَّ رَاضَخَهُمْ بِالْحِجَارَةِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ رَمَاهُمْ وَأَصْلُ الْمُرَاضَخَةِ الرَّمْيُ بِالسِّهَامِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ كَذَلِكَ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَهُوَ أَشْهَرُ ، (وقوله) : وَتَوَعَّدُوهُ .



وَيُرْوَى تَوَاعَدُوهُ مَعْنَاهَا جَمِيعًا هَدَّوْهُ مِنَ الْوَعِيدِ وَهُوَ التَّهْدِيدُ ، ٥٦٢  
 (وَقَوْلُ) هَنْدٍ بِنْتُ عُتْبَةَ فِي رَجْزِهَا : وَيَهَا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ . وَيَهَا  
 كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْإِغْرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، (وَقَوْلُهَا) : حُمَاةَ الْأَذْبَارِ .  
 يَرِيدُ الَّذِينَ يَحْمُونَ أَعْقَابَ النَّاسِ ، وَالْبِتَّارُ السِّيفُ الْقَاطِعُ  
 تَقُولُ بَتَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ ، (وَقَوْلُهَا) أَيْضًا فِي الرَّجْزِ الْآخِرِ :  
 وَتَقْرُشُ النَّارِقِ . النَّارِقُ جَمْعُ نَمْرُقَةٍ وَهِيَ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ،  
 وَالْوَامِقُ الْمُحِبُّ ، (وَقَوْلُهُ) : وَكَانَ شِعَارُ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّيْهِمُ . الشِّعَارُ هُنَا عَلَامَةٌ يُنَادُونَ بِهَا فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَمْعَنَ . مَعْنَاهُ أَبْعَدَ ، (وَقَوْلُ) أَبِي دُجَانَةَ

فِي رَجْزِهِ : <sup>(٥٦٢)</sup> وَتَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّخِيلِ . السَّفْحُ جَانِبُ ٥٦٣  
 الْجَبَلِ ، وَالْكَيْوَلُ بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ آخِرُ الصُّفُوفِ فِي  
 الْحَرْبِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ مَنْ رَوَاهُ بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَالِ  
 الزَّائِدِ إِذَا تَقَصَّ ، (وَقَوْلُهُ) : يَحْمِسُ النَّاسَ . مَنْ رَوَاهُ بِالسِّينِ  
 الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يَشْدَهُمْ وَيُشَجِّعُهُمْ مَا خُوذَ مِنَ الْحِمَاسَةِ وَهِيَ الشَّجَاعَةُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ يَحْضُّهُمْ وَيَهَيِّجُ غَضَبَهُمْ يُقَالُ  
 حَمَشْتُ الرَّجُلَ وَأَحْمَشْتُهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : فَصَمَدَتْ لَهُ .  
 مَعْنَاهُ قَصَدَتْ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ الصَّمَدُ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ فِي

٥٦٣ الحوائج أي الذي يُقصد ، (وقوله) : وَلَوْلَ . يقال وَلَوْلَتِ

المرأة إذا قالت يا ويلها هذا قول أكثر اللغويين وقال

ابن دُرَيْدِ الولوة رفع المرأة صوتها في فرح أو حزن ،

٥٦٤ (وقوله) <sup>(٥٦٤)</sup> : يَهْدُ الناس . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ المعجمة فمعناه يُسْرِعُ

في قطع لحوم الناس بسيفه وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ غير المعجمة

فمعناه يَهْدِيهِمْ وَيُهْلِكُهُمْ ، (وقوله) : مَا يُلْقِي شَيْئًا . أَي مَا يُبْقِي

يُقَالُ مَا أَلَاقَ شَيْئًا أَي مَا أَبْقَاهُ ، وَالْأُزْرَقُ مِنَ الْجِمَالِ هُوَ

الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ ، (وقوله) : وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاشٍ لَمَّا يُرْوَى هُنَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ عِيَّاشٍ وَهُوَ

غَلَطٌ وَالصَّوَابُ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْبَاءِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ ، (وقوله) فَأَذْرَكْنَا

مَعَ النَّاسِ . مَعْنَاهُ جُزْنَا فِي غَزْوِنَا الدَّرُوبَ وَهِيَ مَوَاضِعُ

حَاجِزَةٍ بَيْنَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْإِسْلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : بَكَى

صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ ، (وقوله) : بِذِي طَوًى . هُوَ

وَادٍ بِمَكَّةَ فَأَمَّا طَوًى بِضَمِّ الطَّاءِ فَهُوَ بِالشَّامِ ، (وقوله) :

أَخَذْتُكَ بِعُرْصَتِكَ . مَنْ رَوَاهُ هَكَذَا فَالْعُرْصَةُ الْجِلْدُ الَّذِي

يَكُونُ فِيهِ الصَّبِيُّ إِذَا أَرْضَعَ وَيُرَبِّي فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِعُرْصَتِكَ

بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَفَعَهُ إِلَيْهَا بِالثَّوبِ الَّذِي كَانَ نَحْتَهُ وَمِنْهُ

- عَرَضَةُ الدار وهو ما يَقَعُ عليه البناءُ وقال بعضهم العَرَضَةُ ٥٦٤  
وَسَطُ الدار ومن رَوَاهُ بِعَرَضِيكَ فَمَعْنَاهُ بِجَانِبِيكَ وَعَرَضُ الشَّيْءِ  
بِضَمِّ الْمَيْنِ جَانِبَاهُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٥)</sup> : كَأَنَّمَا أَخْطَأَ رَأْسَهُ . وقال ٥٦٥  
ابن سَرَّاجِ الْمَعْنَى كَانَ الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ مَا أَخْطَأَ رَأْسَهُ وَمَا نَافِيَةٌ  
وَالنُّونُ فِي كَانَ مُنْفَصِلَةٌ عَنْ مَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ يَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مَا مُتَّصِلَةٌ بِكَانَ وَيَكُونُ  
الْمَعْنَى كَأَنَّهُ أَخْطَأَ رَأْسَهُ أَيَّ أَسْرَعَةَ الضَّرْبِ وَالْقَطْعِ وَكَانَ  
السَّيْفُ لَمْ يُصَادِفْ مَا يَرِيدُهُ ، (وقوله) : فَوَقَعَتْ فِي ثَنَّتِهِ . الثُّنَّةُ  
مَا بَيْنَ أَسْفَلِ الْبَطْنِ إِلَى الْعَمَانَةِ ، (وقوله) <sup>(٥٦٦)</sup> : يَنْثُو . مَعْنَاهُ ٥٦٦  
يَنْهَضُ مُتَّاقِلًا ، وَالْقَصْمُ . بِالْقَافِ الْكُسْرُ الَّذِي يُبَيَّنُ بِهِ بَعْضُ  
الشَّيْءِ مِنْ بَعْضِهِ ، وَالْقَصْمُ بِالْفَاءِ وَالْكَسْرِ الَّذِي لَا يُبَيَّنُ بِهِ  
بَعْضُ الشَّيْءِ مِنْ بَعْضٍ ، (وقوله) <sup>(٥٦٧)</sup> : يُشْعِرُهُ سَهْمًا . أَيَّ ٥٦٧  
يُصْدِئُهُ بِهِ فِي جَسَدِهِ فَيَصِيرُ لَهُ مِثْلَ الشِّعَارِ وَالشِّعَارُ مَا وَلِيَ  
الْجِسْمَ مِنَ الثِّيَابِ ، (وقوله) عُثْمَانُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ فِي رَجَزِهِ :  
أَنْ يَخْضِبُوا الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا . الصَّعْدَةُ هُنَا الْقَنَاءُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٨)</sup> : ٥٦٨  
حَتَّى تَمَعَ الْهَاتِفَةُ . يَعْنِي الصَّيْحَةُ وَيُرْوَى الْهَاتِفَةُ مَا أَخُوذُ  
مِنَ الْهِيَاعِ وَهُوَ الصِّيَاحُ وَقَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله)



٥٦٨ الطِّرْمَاحُ فِي بَيْتِهِ : إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرَّجَالِ تَهْيِيعُ . وَالْخُورُ  
جَمْعُ أَخْوَرٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ مَا خُوذَ مِنَ الْخُورِ وَهُوَ  
الضُّعْفُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان في أحد (٥٦٨—٥٦٩)

٥٦٨ (قوله) : وَلَوْ شِيتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمْرَةَ . الطِمْرَةُ الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ

الْوَثْبُ ، (وقوله) : مَزَجَرَ الْكَلْبُ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُمْ

إِلَّا بِمِقْدَارِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُزَجَرُ الْكَلْبُ فِيهِ ، (وقوله) :

دَنَتْ الْغُرُوبُ . يَعْنِي الشَّمْسَ وَإِنَّمَا أَضْمَرَهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمَ لَهَا

ذِكْرٌ لِأَنَّ الْغُدُوَّةَ دَلَّتْ عَلَيْهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى : حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ .

وَلَمْ يَتَقَدَّمَ لِلشَّمْسِ ذِكْرٌ لَكِنِ الْعَشِيُّ دَلَّ عَلَيْهَا ، وَالصَّلِيبُ

الشَّدِيدُ ، (وقوله) : وَلَا تَرْعَى . أَيُّ لَا تَحْفَظُنِي وَمَنْ رَوَاهُ

تُرْعَى بِضَمِّ التَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تُبْقَى يَقَالُ مَا أَذْعَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ

أَيُّ مَا أَبْقَى عَلَيْهِ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَالنَّحِيبُ الْبُكَاءُ بِصَوْتٍ ،

وَالْقَرَمُ الْفَحْلُ الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَعَنَى بِهِ هَاهُنَا حَمْرَةَ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْمُصْعَبُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ أَيْضًا ، وَالْهَيْجَاءُ الْحَرْبُ ،

وَالشَّجَا الْحُزْنُ ، وَالنُّدُوبُ جَمْعُ نَذْبٍ وَهُوَ أَثَرُ الْجُرْحِ ،

٥٦٩ وَالْجَلَايِبُ (٥٦٩) جَمْعُ جَلْبَابٍ وَهُوَ الْإِزَارُ الْخَشِنُ هَاهُنَا وَكَانَ

مُشْرِكُوا أَهْلِ مَكَّةَ يُسَمُّونَ مَنْ أَسْلَمَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٥٦٩  
 الْجَلَالِيْب يُقَبِّلونَهُمْ بِذَلِكَ ، وَأَوْدَى هَلَك ، الْخَدْبُ بِالْخَاءِ  
 الْمَعْجَمَةِ أَوِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ الطَّعْنُ النَّافِذُ إِلَى الْجَوْفِ ، وَالْمُعْطَبُ الَّذِي  
 يَسِيلُ دَمْعُهُ ، وَالْكَثِيبُ الْحَزِينُ وَمَنْ رَوَاهُ كَيْبٌ بِالْبَاءِ فَعْنَاهُ  
 مَكْنُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ، وَالْخُطَّةُ هُنَا الْخَصْلَةُ الرَّفِيعَةُ ، وَالضَّرِيبُ  
 الشَّيْبَةُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٦٩)

(قوله) : ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . الْقُرُومُ ٥٦٩

الْفُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُسْتَعَارُ لِلْكَرَامِ مِنَ النَّاسِ ، وَالصَّيْدُ  
 الْمُلُوكُ الْمُتَكَبِّرُونَ ، وَأَقْصَدْتُ أَصَبْتُ يَقَالُ رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ إِذَا  
 أَصَابَهُ ، وَالنَّجِيبُ الْكَرِيمُ ، وَالْعَضْبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ ، وَالْخَضِيبُ  
 هُنَا الدَّمُ ، (وَقَوْلُ) ابْنِ شَعُوبٍ فِي شِعْرِهِ :

لَأُلْقِيَتْ يَوْمَ النَّعْفِ غَيْرُ مُجِيبٍ . النَّعْفُ أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 قَرَقَرْتُ ضِبَاعٌ . أَيِ أَسْرَعَتْ وَخَفَّتْ لِأَكْلِهِ ، وَالضِبَاعُ جَمْعُ  
 ضَبْعٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السِّبَاعِ ، وَالضِرَاءُ الضَّارِبَةُ الْمُتَعَوِّدَةُ لِلصَّيْدِ  
 أَوْ لِأَكْلِ لُحُومِ النَّاسِ ، وَكَلِيبٌ اسْمٌ لِجَمَاعَةِ الْكِلَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات المحرث بن هشام<sup>(٥٦٩)</sup>

٥٦٩ (قوله) : لَا بُتَ بِقَلْبٍ مَا بَقِيَتْ نَخِيبٌ . لَا بُتَ مِنْهُ رَجَعَتْ

يقال آب إِذَا رَجَعَ ، وَالنَّخِيبُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ الْجَبَانُ الْفَزَعُ ،  
وَالسَّابِجُ الْفَرَسُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَسْبِجُ فِي جَرِيهِ أَيَّ يَوْمٍ ، وَالْمِيعَةُ  
الْحِفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، وَالشَّيْبُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ هُوَ الشَّبَابُ أَيْضًا  
أَن يَرْفَعَ الْفَرَسُ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ شَعَرُ

نَاصِيَةِ الْفَرَسِ ، (وَقَوْلُهُ) : فَحَسَّوْهُمْ . أَيَّ قَتَاوَهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

٥٧٠ إِذْ تَحْسَوْنَهُمْ بِأَذْنِهِ . أَيَّ تَقْتُلُونَهُمْ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٥٧٠)</sup> : إِلَى خَدَمِ

هِنْدٍ . الْحَدَمُ هُنَا جَمْعُ خَدَمَةٍ وَهِيَ الْخِلَاجُ يَعْنِي أَنَّ هُنَّ شَمَرْنَ  
ثِيَابَهُنَّ لِلْهَرَبِ حَتَّى بَدَتْ خِلَافُهُنَّ ، وَانْكَفَأْنَا أَيَّ رَجَعْنَا ،

(وَقَوْلُهُ) : لَا تُؤَا بِه . مِنْهُ اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ وَالتَّفَوُّا ، (وَقَوْلُهُ) :

وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ هَلْ اعْزَرْتُ . يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةٌ  
أَعْجَبِيَّةٌ فَغَيَّرَ الذَّالَ مِنْ أَعْذَرْتُ إِلَى الزَّاءِ لِأَنَّهُ كَانَ حَبَشِيًّا ،

تفسير غريب آيات حسان في أحد<sup>(٥٧٠)</sup>

٥٧٠ (قوله) : وَأَلَامَ مَنْ يَطَأُ عَفَرَ الثَّرَابِ . (قوله) : يَطَأُ .

أَرَادَ يَطَأُ فَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ ، وَالْعَفَرَ الثَّرَابَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْجُمْرَةِ



والغبرة ، والعياب جمع عيبة وهي التي يرفع فيها الرجل متاعه ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا <sup>(٥٧١)</sup>

(قوله) : إذا عَضَلُ سِيقَتِ إلينا كأنها . عَضَلُ هنا اسمُ ٥٧١

قِيلَ مِنَ الْعَرَبِ ، والجِدَاية بفتح الجيم وكسرهما الصغير من

أولاد الظباء ، وشِرْكُ هنا اسمُ موضع وهو بضم الشين وكسرهما ،

(وقوله) : مُبِيرًا . أَي مَهْلِكًا ، (وقوله) : مُنْكَلًا . أَي فَاِمِمًّا

لهم وغيرهم ، والجلائب ما يُجْلَب إلى الأسواق لِبَاغِ فيها ،

(فقوله) : نَرُثَ بِالْحَجَارَةِ . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ أُصِيبَ بِهَا

حَتَّى أضعَفَتْهُ مأخوذٌ مِنَ الثَّوْبِ الرَّثِ وهو الخَلْقُ وَمَنْ رَوَاهُ

فَدُثَّ بِالْدَالِ الْمَهْمَاةِ فَمَعْنَاهُ رُمِيَ حَتَّى اتَّوَى بِعِضِّ جَسَدِهِ ،

وَالشَّقُّ الْجَانِبُ ، وَشُجٌّ أَي أَصَابَتْهُ شَجَّةٌ ، وَكُلِمَتِ شَفَّتَهُ أَي

جُرِحَتْ ، وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ ، وَالْمِغْفَرُ شَيْءٌ يُخَلَّقُ الدِّرْعَ يُجْعَلُ

عَلَى الرَّأْسِ يُتَّقَى بِهِ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : وَازْدَرَدَهُ . أَيِ ابْتَلَمَهُ ،

(وقوله) : فَكَانَ سَاقِطَ الثَّنِيثَيْنِ . يَعْنِي أَبَا عُبَيْدَةَ بْنَ الْجَرَّاحِ

لَأَنَّهُ نَزَعَ الْحَلَقَتَيْنِ بِفِيهِ ،

تفسير غريب آيات حسان أيضاً في أحد<sup>(٥٧٢)</sup>

٥٧٢ (قوله) : قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ . البَوَارِقُ السُّيُوفُ وَالْبَوَارِقُ

الدَّوَاهِي وَمَصَائِبُ الدَّهْرِ ، ( وقوله ) : ثُمَّ فَأَتَتْ فَثَّةً . الْفِثَّةُ

الْجَمَاعَةُ وَمَنْ رَوَاهُ فِيهِ بَفَتْحِ الْفَاءِ فَمَعْنَاهُ الرُّجُوعُ ، ( وقوله ) :

٥٧٣ أَجْهَضُوهُمْ . مَعْنَاهُ أَزَالُوهُمْ وَغَلَبُوهُمْ ،<sup>(٥٧٣)</sup> وَالِدَوْلَةُ وَالِدَوْلَةُ بَفَتْحِ

الدَّالِ وَضَمِّهَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَبَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا ،

( وقولها ) : وَالرِّيحُ لِلْمُسْلِمِينَ . يَرِيدُ رِيحَ النَّصْرِ ، ( وقوله ) :

اِقْمَاهُ اللَّهُ هُوَ مَهْمُوزٌ وَمَعْنَاهُ حَقَّرَهُ اللَّهُ وَأَذَلَّهُ ، وَالسِّيَّةُ بِالْيَاءِ طَرْفُ

الْقَوْسِ وَحَكَى بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ فِيهِ الِهْمَزَةَ وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ أَسَاءَتْ الْقَوْسَ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ سِئَةً ، الْبَنَانُ أَطْرَافُ

٥٧٤ الْأَصَابِعِ ، ( وقوله )<sup>(٥٧٤)</sup> : فَهِتُمْ . يُقَالُ هُتِمَ الرَّجُلُ إِذَا كُسِرَتْ

ثَنِيَّتُهُ فَهُوَ أَهْتَمُ ، ( وقوله ) : تَزْهَرَانِ . مَعْنَاهُ تُضَيِّتَانِ وَمَنْ رَوَاهُ

٥٧٥ تَرْزَانِ فَمَعْنَاهُ تَتَوَقَّدَانِ ، وَالشَّعْرَاءُ ذُبَابٌ<sup>(٥٧٥)</sup> أَزْرَقُ يَقَعُ عَلَى

ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَحَكَى الْهَرَوِيُّ أَنَّهُ ذُبَابٌ أَحْمَرٌ فَإِذَا انْتَفَضَ طَارَ

عَنْهُ ، ( وقوله ) : تَرَأْدًا . مَعْنَاهُ مَالٌ ، ( وقوله ) : إِنْ عِنْدِي الْعَوْدُ

فَرَسًا أَعْلَفُهُ كُلُّ يَوْمٍ فَرَقًا . الْعَوْدُ اسْمُ فَرَسٍ ، وَالْفَرْقُ مِكْيَالٌ

يُسَعُّ سِتَّةَ عَشَرَ مَدًّا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَسَعُّ اثْنِي عَشَرَ رَطْلًا ، وَيُقَالُ

فيه فَرَقٌ وفَرَقٌ بفتح الراء وإسكانها وقال أحمد بن يحيى تَغَلَّبُ ٥٧٥  
لا يجوز فيه إلا الفتح وسرفُ اسمُ موضعٍ ، (وقوله) : قافِلون .  
أي راجعون والله أعلم ،

### تفسير غريب آيات حسان في أحد <sup>(٥٧٥)</sup>

(قوله) : أَتَيْتَ إِلَيْهِ تَحْمِلُ رِمَّ عَظْمٍ . الرِّمُّ العَظْمُ البالي ٥٧٥  
وهو الرميمُ أيضاً ، وتُوعِدُهُ تُهْدِدُهُ ، وتَبَّ حَسِرَ وهَلَكَ ، والهَبُولُ  
الفَقْدُ يقال هَبِلَتْهُ أُمُّهُ أَي فَقَدَتْهُ ، والأُسْرَةُ العَشِيرَةُ والقَرَابَةُ ،  
وقَلِيلٌ بالفاء معناه مَقْلُوبُونَ أَي مُنْهَزِمُونَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ  
فهو مَعْلُومٌ ،

### تفسير غريب آيات حسان في أحد <sup>(٥٧٦)</sup>

(قوله) : فَقَدْ أُنْفِيتَ فِي سُحْقِ السَّعِيرِ . سُحْقٌ جَمْعُ سَحِيقٍ ٥٧٦  
وهو البعيد ، والحِفَاطُ الغَضَبُ في الحرب ، (وقوله) : حَتَّى  
مَلَأَ دَرَقَتَهُ مِنَ الْمِهْرَاسِ . قال أبو العباس المِهْرَاسُ ماءٌ بأُحْدِ  
وقال غيره المِهْرَاسُ حَجَرٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ إِلَى جَانِبِ الْبَيْتِ وَيُصَبُّ  
فِيهِ الْمَاءُ لِيَتَفَيَّعَ بِهِ النَّاسُ ، (وقوله) : فَعَافَهُ . أَي كَرِهَهُ  
يُقَالُ عَفْتُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ إِذَا كَرِهْتَهُ ، (وقوله) : وَقَدْ كَانَ



بَدَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى . معناه أَسَنَ يُقَالُ بَدَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَ  
 ٥٧٧ وَبَدَنَ إِذَا عَظُمَ بَدَنُهُ مِنْ كَثَرَةِ اللَّحْمِ ، (وقوله) <sup>(١٧٧)</sup> : أَوْجَبَ

طَلْحَةَ . معناه وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ ، الْمُنَقَّى مَوْضِعٌ وَقِيلَ الْمُنَقَّى  
 جَبَلٌ ، وَالْأَعْوَصُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، (وقوله) : ظَمِي

حِمَارٌ . الظَّمِي مِقْدَارُ مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمَشْرِيَيْنِ ، وَمِنْهُ الظِّمَاءُ  
 الْإِبِلُ وَأَقْصَرُ الْأَظْمَاءِ ظَمِي الْجِمَارُ لِأَنَّهُ لَا يَقْصُرُ عَنِ الْمَاءِ

فَضْرِبَ مَثَلًا لِقُرْبِ الْأَجَلِ ، (وقوله) : إِنَّمَا نَحْنُ هَامَةٌ الْيَوْمَ  
 أَوْ غَدًا . الهَامَةُ طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ

يَكُونُ مِنْ عِظَامِ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ طَائِرٌ يَخْرُجُ  
 مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ إِذَا قُتِلَ فَلَا يَزَالُ يَصِيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي

حَتَّى يُوْخَذَ بِثَأْرِهِ فَضْرِبَهُ مَثَلًا لِلْمَوْتِ ، (وقوله) <sup>(٥٧٨)</sup> : رَجُلٌ أَتَى .

٥٧٨ هُوَ الْغَرِيبُ وَالْأَتَى أَيْضًا السَّيْلُ يَأْتِي مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَالثَّوْبُ

٥٧٩ الْمُضْرَجُ <sup>(٥٧٩)</sup> هُوَ الْمَشْبَعُ حُمْرَةً كَأَنَّهُ ضَرَجَ بِالْدَمِ أَيْ لُطَخَ

٥٨٠ بِهِ ، وَالْحَدَبُ <sup>(٥٨٠)</sup> الْعَطْفُ وَالْحَنَاقُ يُقَالُ حَدَبْتُ عَلَى فُلَازٍ

٥٨١ إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٥٨١)</sup> : يُجَدِّعُنَّ . معناه يَقْطَعُنَّ

وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْأَنْفِ ، وَالْخَدَمُ هُنَا جَمْعُ خَدَمَةٍ وَهِيَ

الْخَلْخَالُ ، (وقوله) : وَبَقَرَتْ عَنْ كَبِدِ حِمْرَةٍ . معناه شَقَّتْ

يَقَالُ بَقَرٌ بِطَنَهُ إِذَا شَقَّهَ ، وَلَا كَثَرَتْهُ مَعْنَاهُ مَضَعَتُهَا ، (وقوله) : ٥٧١  
أَنْ تُسَيِّفَهَا . مَعْنَاهُ أَنْ تَبْتَلِعَهَا ، وَلَفَظَتُهَا أَيَّ طَرَحَتَهَا ،

تفسير غريب رجز هند بنت عتبة

(٥٨١)

في أحد

(قولها) : وَالْحَرْبُ بَعْدَ الْحَرْبِ ذَاتُ سَعْرٍ . أَيِ ذَاتِ النَّهَابِ ٥٨١  
وَأَرَادَتْ ذَاتَ سَعْرٍ فَسَكَنْتَ الْعَيْنَ تَحْقِيفًا ، وَالْغَلِيلُ الْعَطَشُ  
وَالْغَلِيلُ أَيْضًا حَرَارَةُ الْجُوفِ ، (وقولها) : حَتَّى تَرِمَّ أَعْظَمِي  
فِي قَبْرِي . أَيِ تَبْلَى وَتَتَفَتَّتْ ،

(٥٨١)

تفسير غريب رجز هند بنت أثابة

(قولها) : يَا بِنْتَ وَقَاعٍ عَظِيمِ الْكَفْرِ . الْوَقَاعُ هُنَا الْكَثِيرُ ٥٨١  
الْوُقُوعِ فِي الدُّنْيَا ، وَالزُّهْرُ الْبَيْضُ وَاحِدُهُمْ أَزْهَرُ ، وَالْحُسَامُ  
السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَيَفْرِي مَعْنَاهُ يَقْطَعُ ، (وقولها) : إِذَا رَامَ  
شَيْبٌ . أَرَادَتْ شَيْبَتَهُ فَرَخَمَتْهُ فِي غَيْرِ الدِّاءِ عَلَى التَّرْخِيمَيْنِ  
جَمِيعًا ، وَضَوَاحِي النَّحْرِ مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَالنَّحْرُ الصَّدْرُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة

في أحد<sup>(٥٨١)</sup>

٥٨١ (قولها) : من لذعة الحزن الشديد المعتمد . اللذعة ألم النار

أو ما يشبه بها وهو بالذال المعجمة والمين المهملة فأما اللذغ

بالذال المهملة والعين المعجمة فهو لما كان له أسنان كالحيّة

والعقرب وشبهها ، والمعتمد القاصد المولم ومن رواه المتقد

فهو معلوم ، (وقولها) : بشوئوب برد . الشوئوب دفعة المطر

٥٨٢ الشديدة ، وبرد أي ذو برد شبت الحرب بها ، (وقوله)<sup>(٥٨٢)</sup> :

ورأيت أشرها . الأشر هو البطر ، (وقول) حسان بن ثابت

في شعره : أشرت لكاع وكان عادتها . أشرت معناه بطرت ،

(وقوله) : لكلاع . هي الليثمة يقال للمؤنث لكلاع

وللمذكر لكع ، (وقوله) : ذق عقق . أراد يا عاق وهو

من المعقوق فعذله إلى فعل ، (وقوله) : لحما . يريد أنه ميت

لا يقدر على الانتصار ، (وقوله) : أنعمت فعال . معناه بالفت

يقال أنعم في الشيء إذا بالغ فيه ، (وقوله) : أنعمت . مخاطب

به نفسه ومن رواه أنعمت فإنه يعني به الحرب أو الواقعة ،



- (وقوله) : فَعَالٌ أَيِ ارْتَفَعَ يَقَالُ أَعْلَىٰ عَنِ الْوَسَادَةِ وَعَالٌ عَنْهَا ٥٨٢  
 أَيِ ارْتَفَعَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَعْدُولَةً مِنَ الْفَعْلَةِ كَمَا عَدَلُوا  
 فَجَارَ عَنِ الْفَجْرَةِ أَيِ بَالَتْ فِي هَذِهِ الْفَعْلَةِ وَيُنْبِئُ بِالْفَعْلَةِ الْوَقِيعَةُ ،  
 (وقوله) : إِنْ الْحَرْبَ سِجَالٌ . السِّجَالُ الْمُكَافَأَةُ فِي الْحَرْبِ  
 وَغَيْرِهَا ، وَهَبْلٌ اسْمٌ صَنَمٌ ، (وقوله) <sup>(٥٨٣)</sup> : جَنَّبُوا الْخَيْلَ . ٥٨٣  
 مَعْنَاهُ قَادُوهَا ، وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ أَيِ رَكَبُوا مَتَطَاعًا وَالْمَطَا الظَّهْرُ ،  
 (وقوله) : وَفَزَعَ النَّاسُ لِقَتْلَاهُمْ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ  
 وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ خَافُوا لَهُمْ وَلَمْ يَشْتَغِلُوا بِشَيْءٍ سِوَاهُمْ وَمَنْ رَوَاهُ  
 فَرَعَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْعَيْنِ الْمَحْجَمَةِ فَهُوَ مِنَ الْفَرَاغِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 (وقوله) <sup>(٥٨٤)</sup> : عَيْنٌ تَطْرِفُ . يَقَالُ طَرَفٌ بَيْنَهُ يَطْرِفُ إِذَا  
 ضَرَبَ بِجَفْنِ عَيْنِهِ الْأَعْلَىٰ عَلَىٰ جَفْنِ عَيْنِهِ الْأَسْفَلَ ، (وقوله) :  
 يَرْشِفُهَا . مَعْنَاهُ يَمْضُ رِيْقَهَا ، (وقوله) : أَرْضَعْتَهُمْ مَوْلَاةً لِأَبِي  
 لَهَبٍ . هَذِهِ الْمَوْلَاةُ اسْمُهَا ثُوَيْبَةُ ، (وقوله) <sup>(٥٨٥)</sup> : فَسُجِّيَ ٥٨٥  
 يُرْدَهُ . أَيِ غُطِّيَ يَقَالُ سُجِّيَ الْمِيتُ إِذَا غُطِّيَ وَجْهُهُ ، وَالْبُرْدُ  
 وَاحِدُ بُرودِ الْيَمَنِ وَهِيَ ثِيَابٌ تُسَمَّى الْعَصَبُ ، وَالْبُرْدَةُ كِسَاءٌ  
 يُلْتَفُّ بِهِ ، (وقوله) : فَاسْتَرْجَعَتْ . أَيِ قَالَتْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
 رَاجِعُونَ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى : الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا

- ٥٨٦ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، (وقوله) <sup>(٥٨٦)</sup> : فذرفت عينا رسول الله
- ٥٨٧ صلعم . أي سال دمعها ، (وقوله) <sup>(٥٨٧)</sup> : أَسَيْتُنَّ بَأَنْفُسِكُنَّ .  
أي عزيتن وعاوثنن وأكثر ما يقال في المَوْنَةِ وَأَسَيْتُنَّ بِالْوَاوِ ،  
(قول) امرئ القيس في بيته : لَقَتَلُ بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ . الرَّبُّ هُنَا  
الْمَالِكُ ويعني به امرؤ القيس والدّه حُجْرًا لِأَنَّهُ كَانَ مَلِكًا بَنِي  
٥٨٩ أَسَدَ فَقَتَلُوهُ ، (وقوله) <sup>(٥٨٩)</sup> : حَمَلَتْهُ عُقْبَةٌ . هُوَ مَنْ الْاِعْتِقَابُ  
فِي الرُّكُوبِ ، (وقوله) : عَيْبَةٌ نُصَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . يُرِيدُ  
مَوْضِعَ سِرِّهِ ، (قوله) : صَفَقَهُمْ مَعَهُ . يُرِيدُ اتِّفَاقَهُمْ مَعَهُ يُقَالُ  
أَصَفَقْتُ مَعَ فُلَانٍ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا جُمِعَتْ مَعَهُ عَلَيْهِ وَكَانَ الْأَصْلُ  
أَنْ يُقَالَ إِصْفَاقَهُمْ مَعَهُ إِلَّا أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الْمَصْدَرُ ثَلَاثِيًّا وَمِنْ رَوَاهُ  
ضَلَعَهُمْ مَعَهُ فَمَعْنَاهُ مِثْلُهُمْ مَعَهُ يُقَالُ ضَلَعُكَ مَعَ فُلَانٍ أَيَّ مِثْلِكَ ،  
(وقوله) : يَتَحَرَّفُونَ . أَيَّ يَلْتَهَبُونَ مِنَ الْغَيْظِ ، وَالْحَنْقُ شِدَّةُ  
الْغَيْظِ يُقَالُ حَنَقَ عَلَيْهِ يَحْنَقُ إِذَا اشْتَدَّ غَيْظُهُ عَلَيْهِ ،

تفسير غريب أبيات معبد الخزاعي <sup>(٥٩٠)</sup>

- ٥٩٠ (قوله) : كَادَتْ تَهْدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي . تَهْدُ مَعْنَاهُ  
تَسْقُطُ لِهَوْلِ مَا رَأَتْ مِنْ أَصْوَاتِ الْجَيْشِ وَكَثْرَتِهِ ، وَالْجُرْدُ  
الْحَيْلُ الْعِتَاقُ ، وَالْأَبَايِلُ الْجَمَاعَاتُ يُقَالُ إِنَّ وَاحِدَهَا أَبَيْلٌ ،

وَتَرْدِي أَي تُسْرِع ، وَالتَّنَابُلَةُ الْقِصَارُ ، وَالْمِيلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ ٥٩٠  
الَّذِي لَا رُمَحَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ  
الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ ، وَالْمَعَاذِيلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ،  
وَالْعَذُوْ مَشْيٌ سَرِيعٌ ، وَسُمُّوا أَي عُلُّوا وَارْتَفَعُوا ، وَابْنُ حَرْبٍ  
هَذَا أَبُو سَفْيَانَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : تَغَطَّمَت . مَعْنَاهُ اهْتَزَّتْ وَارْتَجَّتْ  
وَمِنْهُ يُقَالُ بَحْرٌ غُطَّامِطٌ إِذَا عَلَتْ أُمُوجُهُ ، وَالْبَطْحَاءُ السَّهْلُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجِيلُ الصِّيفُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْبَسْلُ الْحَرَامُ وَأَرَادَ  
بِأَهْلِ الْبَسْلِ قُرَيْشًا لِأَنَّهُمْ أَهْلُ مَكَّةَ وَمَكَّةَ حَرَامٌ ، وَالضَّاحِيَةُ  
الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ ، وَالْإِزْفَةُ هُنَا الْعَقْلُ وَهُوَ بِكَسْرِ الهمزة ، وَالْوَخْشُ  
رُذَالَةُ النَّاسِ وَأَخْسَاؤُهُمْ ، وَالتَّنَابُلَةُ الْقِصَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَنْ رَوَاهُ  
قَنَابَلَةٌ فَهُوَ جَمْعُ قُنْبَلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَالْقَيْلُ وَالْقَوْلُ  
وَاحِدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقَوْلُ الْمَصْدَرُ وَالْقَيْلُ الْأِسْمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
فَتَنَى ذَلِكَ أَبُو سَفْيَانَ . مَعْنَاهُ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ ، وَعُكَاظُ سَوْقٍ  
كَانَتِ الْعَرَبُ تَجْتَمِعُ فِيهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَدْ حَرَبُوا أَي غَضِبُوا يُقَالُ  
حَرَبَ الرَّجُلُ وَحَرَبَتْهُ إِذَا أَغْضَبَتْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَقَدْ سُوِّمَتْ .  
مَعْنَاهُ أُعْلِمَتْ أَي جُمِلَتْ لَهَا عَلَامَةٌ يُعْرَفُ بِهَا أَنَّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
تَعَالَى ، وَوَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَسَّانِيِّ بَعْدَ هَذَا حَدَّثَنَا أَبُو



صَالِحٍ وَابْنِ بُكَيْرٍ عَنِ اللَّيْثِ عَنْ عَقِيلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ  
 ٥٩١ أَخْبَرَنِي <sup>(٥٩١)</sup> سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّعَ قَالَ : لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ حُجْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . هَذَا

الْحَدِيثُ حَاشِيَةٌ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ الْغُسَّانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، (وَقَوْلُهُ) :

٥٩٢ وَعَزَّرُوهُ . مَعْنَاهُ وَقَرَّوهُ وَقَرَّبُوهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٥٩٢)</sup> : لَكَا أَنَّمَا قُلْتُ

بُجْرًا . أَيَّ عَظِيمًا ، وَالْبُجْرُ هُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الدَّاهِي ، وَمَنْ رَوَاهُ

هَجَرَ بِالْهَاءِ مَضْمُومَةٌ فَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ ،

انتهى الجزء الحادي عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الثاني عشر

- (قوله) <sup>(٥٩٢)</sup>: وبنو حارثة بن النبيت من الأوس . قال ابن هشام ٥٩٢  
النبيت عمرو بن ملاد بن الأوس ، (وقول) رؤبة في رجزه:  
والآن تبلى في الجياد السهم . الجياد الخيل العتاق ، والسهم  
العابسة المتغيرة يعني في الحرب ، وأجذموا بالذال والذال جميعاً  
معناه أسرعوا ، (وقول) الكُميت بن زيد في يته <sup>(٥٩٣)</sup>: راعياً ٥٩٤  
كان مسجحاً ففقدنا . قال ابن هشام مسجحاً سلس السياسة  
مُحسنًا للنعم ، (وقول) ذي الرمة في يته :  
ما أنس من شجنٍ لا أنس موقفاً . الشجن الحزن هنا، (وقوله):  
تعالى <sup>(٥٩٤)</sup>: إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ . قال الفراء القرّح بفتح ٥٩٥  
القاف الجراح والقرّح بضم القاف ألم الجراح وغيره لا يُفرّق  
بينهما ، (وقول) جرير في يته <sup>(٥٩٥)</sup>: تحسّم السيوف كما تسمى . ٥٩٩

تَسَامَىٰ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ ، وَالْأَجَمُ جَمْعُ أَجَمَةٍ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُتَفَّ ،  
٦٠٠ وَالْحَصِيدُ الْمَحْصُودُ يَبْنِي الْمَقْطُوعَ ، (وقوله) <sup>(٦٠٠)</sup> : أَنَبَّهُمْ . مَعْنَاهُ

٦٠٢ لِأَمَّهُمْ وَعَاتَبَهُمْ ، (وقوله) <sup>(٦٠٢)</sup> : مَنْ قَارَفَ . يُقَالُ قَارَفَ الرَّجُلُ

٦٠٥ الذَّنْبَ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَلَا بَسَهُ ، (وقوله) <sup>(٦٠٥)</sup> : وَلَا يَنْسَكُلُوا . أَيِ

لَا يُرَاجِعُوا هَائِثِينَ لِعَدُوِّهِمْ يُقَالُ نَكَلَ الرَّجُلُ عَنْ قِرْنِهِ فِي الْقِتَالِ  
إِذَا رَجَعَ عَنْهُ هَيْئَةً لَهُ وَخَوْفًا ، (وقوله) : لَا فِرْقَ بَمَا أُعْطِينَا الْجَنَّةَ .

يُرْوَى هُنَا بِالْحَفْضِ وَالرَّفْعِ وَبِخَفْضِ الْجَنَّةِ عَلَى الْبَدَلِ مِمَّا فِي قَوْلِهِ  
مَا أُعْطِينَا وَرَفْعُهَا عَلَى خَبَرٍ مُّبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهَا هُوَ الْجَنَّةُ أَوْ

٦٠٧ هِيَ الْجَنَّةُ ، (وقوله) <sup>(٦٠٧)</sup> : وَحَبَابُ بْنُ قَيْظٍ . وَقَعَ هُنَا بِجَاءِ مَهْمَلَةٍ

مَفْتُوحَةٍ وَبَاءٍ وَجَنَابٍ بِالْجِيمِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنُّونَ حَكَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ

٦٠٨ عَنْ ابْنِ اسْحَقَ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ بِالْحَاءِ ، (وقوله) <sup>(٦٠٨)</sup> : وَمَنْ بَنَى

ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ أَبُو جَنَّةَ . كَذَا رُوِيَ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ

مَعًا وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ، وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ ابْنُ اسْحَقَ وَأَبُو مَعْشَرٍ

يَقُولُونَ فِيهِ أَبُو حَبَّةَ بِالْبَاءِ وَالْوَاقِدِيُّ يَقُولُهُ بِالنُّونِ ، (وقوله) : عَبْدُ

اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ . يُرْوَى هُنَا بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَسَلَمَةَ بِكَسْرِ اللَّامِ

قَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،



## تفسير غريب قصيدة هيرة بن أبي وهب

(٦١١ - ٦١٢)

### في أحد

- (قوله) : ما بال هم عميد بات يطرُقني . العميد المؤلم ٦١١  
الموجع وأصل العميد البعير الذي قد انشق سنامُه لكثرة  
اللحم فيه ، والعوادي الشواغل ، (وقوله) <sup>(٦١٢)</sup> : مساعف . مطيع ٦١٢  
مؤاتٍ ، وكلفوا أي أولعوا به وأحبوه ، والعيب الحمل الثقيل  
فاستعاره هنا لما يكلفونه من الأمور الشاقة العظام ، (وقوله) :  
فوق مشترَفٍ . من رواه بفتح الراء فإنه يعني فرساً يستشرفه  
الناس أي ينظرون إليه لحسنه ومن رواه بكسر الراء فمعناه على  
مشرف ، والساطي البعيد الخطو إذا مشى ، والسبوح الذي  
يسبح في جريه كأنه يعوم ، ويباريها أي يعارضها وأعاد الهاء  
على الخيل وإن لم يتقدم لها ذكر لأن الكلام يدل عليها ،  
والعير هنا الحمار الوحشي ، والقذفة الفلاة ، ومكدم معضوض  
عضته آتته ، ولاحق معناه ضامر ، والعون هنا جماعات حمر  
الوحش ، وأعوج اسم فرس مشهور في العرب ، ويرتاح أي  
يستبشر ويهتز ، والندي المجلس من القوم ، والجذع الفرع ،

٦١٢ وشعراء هنا شخلة كثيرة الأغصان ، مرافقها معاليها ، (وقوله) :  
 ورقاق الحد . يعني سيفاً ، (وقوله) : منتخلاً . أي متخيراً  
 فتخل أي تغير ، والمارن هو الرمح اللين عند الهز وهو بالراء ،  
 والخطوب حوادث الدهر ، (وقوله) : هذا ويضاء . يعني  
 دِرْعاً ، والنهي الغدير من الماء يقال بفتح النون وكسرهما ،  
 ونيطت بالنون معناه علقت ومن رواه لُطت فمعناه ألصقت ،  
 ومساويها عيوبها ، والمرض هنا السعة ، وبزجها أي يسوقها ،  
 ويعني بالنخيل هنا مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأمؤها  
 أي قصدوها ، والجِرّ هنا أصل الجبل وهو بالجيم المفتوحة ،  
 والخديم بالحاء والذال المعجمتين هو الذي يقطع اللحم سريعاً ،  
 قواصيا ما تفرق منها وبعد ، والمارض هنا السحاب ، والبرد  
 الذي فيه برد ، والهام هنا جمع هامة وهي الطائر الذي تزعم  
 العرب أنه يخرج من رأس القتل ، (وقوله) : كأن هامهم .  
 الهام هنا جمع هامة وهي الرأس ، والوغى الحرب ، والفلق  
 جمع فلقة وهي القطعة من الشئ ، والقيض قشر البيض  
 الأعلى ، والرُبْد هنا النعام لأن ألوانها بين البياض والسواد وهو  
 اللون الأزبد ، (وقوله) : عن أداحيها . الأداحي جمع أذحي

وهو الموضع الذي تبيض فيه النعام ، وذَعْدَتُهُ حَرَكَتُهُ ، ٦١٢  
وتَآوَرُهُ أَي تَتَدَاوَلُهُ ، والسَوَافِي الرِّيح التي تَقْلَعُ التُّرَابَ  
والرَّمْلَ مِنَ الْأَرْضِ ، والسَّحْبُ الصَّبُّ يُرِيدُ أَنَّهُ عَطَاءٌ كَثِيرٌ ،  
وَالشَّرْزُ الطَّعْنُ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَالْمَآفِي هُنَا الْمُقَدَّمَاتُ وَالْمَآفِي  
أَيْضًا مُجَارِي الدُّمُوعِ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّفْسِيرَانِ صَالِحَانِ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ ، وَالْفَرَثُ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْكَرْشِ ، وَيَصْطَلِي أَي  
يَتَسَخَّنُ ، وَالنَّقْرَى أَنْ يَدْعُو قَوْمًا دُونَ قَوْمٍ يُقَالُ هُوَ يَدْعُو  
الْجَفْلَى إِذَا عَمَّ وَهُوَ يَدْعُو النَّقْرَى إِذَا خَصَّ ، (وَقَوْلُهُ) :  
الْمُثْرِينَ . أَي الْأَغْنِيَاءَ ، (وَقَوْلُهُ) جَرَبًا . أَي شَدِيدَةُ الْبَرْدِ مُؤَلَّةٌ  
وَيُقَالُ أَيْضًا قَحِطَةٌ لَا مَطَرَ فِيهَا ، وَالْقَرِيسُ الْبَرْدُ مَعَ الصَّقِيعِ  
وَالصَّقِيعُ هُوَ الثَّلَجُ الَّذِي يَلْصِقُ بِالنبَاتِ وَهُوَ الْجَلِيدُ ،  
وَالْأَفَاعِي جَمْعُ أَفْعَى ، (وَقَوْلُهُ) : لِذِي ضَرَاءَ . يَعْنِي لِذِي  
الْحَاجَةِ وَالْفَقْرِ (وَقَوْلُهُ) : جَاحِمَةٌ . أَي نَارٌ مُلْتَهَبَةٌ ، وَذَاكِيَةٌ  
أَي مُضِيئَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦١٣)</sup> : بِالْمَشْنَى . يُرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، ٦١٣  
وَيُبَارُونَ أَي يُعَارِضُونَ ، وَدَنَّتْ بِالنُّونِ أَي قَصُرَتْ يُقَالُ  
رَجُلٌ أَذِنُ الْعُنُقِ إِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ ، وَالسُّورَةُ هُنَا الرِّفْعَةُ  
وَالْمَنْزِلَةُ ، وَالْمَسَاعِي مَا يُسْعَى فِيهِ مِنَ الْمَكَارِمِ وَيُرَوَّى



مساويها وهي ما يؤثر عنها من العيوب والصحيح مساعيها ،

(٦١٣)

تفسير غريب أبيات حسان في أحد

٦١٣ (قوله) : أوردتموها حياض الموت ضاحية . الحياض جمع

حوض ، والضحية البارزة للشمس ، والحسب الشرف ،

وطواغيتها جمع طاغية والطاغية المتكبر المتمرد ، ويعني بأهل

القلب هنا من قتل يبذر من المشركين ، (وقوله) : كننا

مواليها يعني أهل النعمة عليها ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٦١٢ — ٦١٣)

في أحد

٦١٤ (قوله) : من الأرض خرق سيره متنعيع . الخرق القلاة

الواسعة التي تخرق فيها الريح ، (وقوله) : متنعيع من رواه بالنون

فهو المضطرب ومن رواه بالياء فهو المتردد يقال ننع في

كلامه إذا تردد فيه ، والأعلام الجبال المرتفعة . والقمام

ما مال لونه إلى السواد منها ، والنقع الغبار ، والهامد المتلبّد

الساكن ، والبزل الإبل القويّة واحدتها بازل ، والعرامس

الشديدة ، والرزح المعية ، والصليب الودك ، والموضع

المبسوط المنقوش ، والعين بقر الوحش ، والآرام أيضاً البيض ٦١٤  
البطون السمر الظهور ، (وقوله) : خَلْفَةً . أي يمشين قطعة  
خلف قطعة ، والقَيْض قشر البيض الأعلى ، ويتفلق معناه  
يتشقق ، (وقوله) : فحمة يعني كتيدة عظيمة ، (وقوله) : مُدْرَبَةٌ  
مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الدُّرْبَةِ يَعْنِي أَنَّهُمْ دَرَبُوا بِالْقِتَالِ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ مُحَدَّدَةٌ وَالذَّرْبُ الْحَادُّ ، والقوانس  
رُؤُوس يَيْضُ السِّلَاحُ ، (وقوله) : كُلُّ صَمُوتٍ . يعني دِرْعًا  
أَحْكَمَ نَسْجَهَا وَتَقَارَبَ حَلَقُهَا فَلَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ ، والصَّوَانُ  
كُلُّ مَا يُصَانُ فِيهِ الشَّيْءُ دِرْعًا كَانَ أَوْ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُمَا ، والنَّهْيُ  
الغدير ، ومُتَرَعٌ أَي مَمْلُوءٌ ، (وقوله) <sup>(٦١٥)</sup> : أَقْشَعُوا . معناه فَرُّوا ٦١٤  
وَزَالُوا ، وَيُزْجِي يَسُوقُ ، وَتَوَزَّعُوا أَي تَقَسَّمُوا وَمَنْ رَوَاهُ  
تَوَرَّعُوا بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ ذَلُّوا ، (وقوله) : يَفْظَعُوا أَي يُهَالُوا وَيَفْزَعُوا  
مَنْ الشَّيْءُ الْفَظِيعُ وَهُوَ الْهَاسِئِلُ الْمَنْظَرُ ، (قوله) : وَلَمَّا أُبْتِنُوا .  
معناه ضَرَبُوا أَبْنِيَتَهُمْ وَهِيَ الْقِبَابُ الْأَجْنِيَّةُ ، وَالْعَرِضُ هُنَا  
مَوْضِعٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ ، وَسَرَاتُنَا أَي خِيَارُنَا ، (وقوله) : لَا تَتَطَلَّعُ  
مَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ لَا نَنْظُرُ إِلَيْهِ إِجْلَالًا وَهَيْئَةً لَهُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ لَا نُبِيلُ عَلَيْهِ ، وَالرُّوحُ هُنَا

- ٦١٤ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ( وقوله ) : قَصْرُنَا أَيُّ غَايَتِنَا ، وَالْبَيْضُ السُّيُوفُ وَالْبَيْضُ جَمْعُ بَيْضَةِ السِّلَاحِ ، ( وقوله ) : بَلْمُومَةٌ . يعني كَتِيبَةً مُجْتَمِعَةً ، وَالسَّنَوْرُ السِّلَاحُ ، ( وقوله ) : لَا تَوَرَّعْ . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تَكْفُتُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ لَا تَتَفَرَّقُ ، وَالْحَاسِرُ هُنَا الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ وَلَا مِغْفَرَ ، وَالْمُقَنَّعُ الَّذِي لَبَسَ الْمِغْفَرَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالنَّصِيَّةُ الْحِيارُ مِنَ الْقَوْمِ ، وَنُعَاوِرُهُمْ أَيُّ نُدَاوِلُهُمْ ، وَنُشَارِعُهُمْ أَيُّ نُشَارِبِهِمْ ، وَنُشْرَعُ أَيُّ نُشْرَبُ ، وَالنَّبْعُ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَالْيَثْرَبِيُّ مَعْنَاهُ الْأَوْتَارُ نُسِبَتْ إِلَى يَثْرَبَ ، ( وقوله ) : مَنَجُوفَةٌ يَعْنِي سِهَامًا ، وَحَرْمِيَّةٌ أَيُّ مَنَسُوبَةٌ إِلَى أَهْلِ الْحَرَمِ يُقَالُ رَجُلٌ حَرْمِيٌّ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ ، وَصَاعِدِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ مَنَسُوبَةً إِلَى صَانِعٍ اسْمُهُ صَاعِدٌ ، وَتَصُوبٌ <sup>(٦١٥)</sup> أَيُّ تَقَعُ ، وَالْفَضَاءُ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالصَّبَا الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ ، ( وقوله ) : يَتَرَيُّعُ أَيُّ يَجِيئُ وَيَذْهَبُ ، وَرَحَى الْحَرْبِ مُعْظَمُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ فِيهَا ، ( وقوله ) : حِمَّةُ اللَّهِ أَيُّ قَدْرِهِ ، وَسَرَائِهِمْ أَيُّ خِيَارِهِمْ ، وَالْقَاعُ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، ( وقوله ) : ذَكَانَا . أَيُّ الْتِهَابَا فِي الْحَرْبِ ، ( وقوله ) : تَلَفَّعُ . أَيُّ يَشْتَمِلُ حَرْهَا عَلَى مَنْ دَنَا مِنْهَا ، ( وقوله ) :



مُوجِفِينَ . أَي مُسْرِعِينَ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ الَّذِي لَيْسَ ٦١٥  
 فِيهِ مَاءٌ ، وَيُشَبَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالذِّمَارُ  
 مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ ، وَجِلَادٌ هُنَا جَمْعٌ جَلِيدٌ وَهُوَ  
 الصَّبُورُ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، وَيَسْفَعُ أَي يُحْرِقُ وَيُغَيِّرُ  
 يُقَالُ سَفَعَتُهُ النَّارُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَضْرَعُ . أَي ذَلِيلٌ  
 يُقَالُ أَضْرَعَتُهُ الْحَاجَةُ إِذَا أَذَلَّتْهُ ، وَشُرْعُ هُنَا مَعْنَاهُ مَائِلَةٌ لِلطَّعْنِ  
 يُقَالُ أَشْرَعْتُ الرُّمْحَ قَبْلَهُ إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَأَنَّ  
 فُرُوعَهَا الْفُرُوعُ هُنَا الطَّعْنُ الْمُتَسَعِّعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَزَالِي مَزَادٌ .  
 الْعَزَالِي جَمْعُ عَزَلَاءَ وَهُوَ فَمُّ الْمَزَادَةِ أَوِ السِّقَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ يَتَقَطَّعُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يَتَفَرَّغُ وَيُسْرِعُ سَيْلَانُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَنْ جِذْمِنَا . الْجِذْمُ هُنَا  
 الْأَصْلُ ،

## تفسير غريب قصيدة ابن الزبير

(٦١٦-٦١٧)

### في أحد

(قوله) : إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدًى . وَكَأَنَّ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ . ٦١٦

الْمَدَى الْغَايَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَبْلٌ . الْقَبْلُ الْمُوَاجَهَةُ وَالْمُقَابَلَةُ ،

٦١٦ وَخُسَّاسُ أَيَّ حَقِيرَةٍ ، وَمَثْرَأَيَّ غَنِيٍّ ، وَمُقِلَّ أَيَّ فَقِيرٍ ،  
 وَبَنَاتُ الدَّهْرِ . يَعْنِي بِهِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَالْآيَةُ هُنَا  
 الْعَلَامَةُ ، وَالغَالُّ جَمْعُ غُلَّةٍ وَهِيَ الْحَرَارَةُ وَالْمَطَشُ ، وَاجْرَأْ أَصْلُ  
 الْجَبَلِ ، وَالْجُمُجُمَةُ الرَّأْسُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أُتِرْتُ . مَعْنَاهُ قُطِعْتُ ،  
 وَالرَّجُلُ يَعْنِي الْأَرْجُلَ وَمَنْ قَالَ الرَّجُلُ فَإِنَّهُ كَسَرَ الْجِيمَ إِثْبَاعًا  
 لِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَالسَّرَايِلُ هُنَا الدُّرُوعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : سُرِيتُ .  
 أَيَّ جُرِدْتُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْمُنْتَزِلُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ،  
 وَالْبَطْلُ الشُّجَاعُ ، وَالنَّجْدَةُ الْقُوَّةُ وَالشُّجَاعَةُ ، وَالْقَرَمُ الْفَحْلُ  
 الْكَرِيمُ ، وَبَارِعٌ مُبَرِّزٌ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْمُلْتَاثُ هُنَا الضَّعِيفُ ،  
 وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ ، وَالْمِهْرَاسُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، وَالْأَقْحَافُ  
 جَمْعُ قَحْفٍ ، وَهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ . وَالْبَرَكُ الصَّدْرُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْلَ . أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ فَحَذَفَ الْهَاءَ ،  
 ٦١٧ وَالرَّقْصُ مَشْيٌ سَرِيعٌ ، وَالْحَفَّانُ صِيغَارُ النَّعَامِ ، وَالنَّهْلُ <sup>(٦١٦)</sup> :  
 الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْعَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي يَضْرِبُهُ هُنَا مَثَلًا ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب بها

ابن الزبعرى في أحد <sup>(٦١٦)</sup>

٦١٧ ( وَقَوْلُهُ ) : نَضَعُ الْخَطِيَّ فِي أَكْتَفَيْكُمْ . الْخَطِيُّ الرِّمَاحُ

مَنسوبة إلى الخط وهو موضع، والأضياح جمع ضيغ وهو اللبن ٦١٧  
 المخلوط بالماء، (قوله) : كسلاح النيب ياكُ كُنَّ العَصَل .  
 النيب جمع ناب وهي الناقة المسنة وقال ابن هشام النيب النوق،  
 والعَصَل نبات تأكله الإبل فيخرج منها أحمر، والرَّسَل الإبل  
 المرسلة التي بعضها في أثر بعض وقال بعض الأغويين الرِّسَل  
 الجماعة من كل شيء، (وقوله) : فأجأناكم . معناه أجالناكم  
 ومنه قوله تعالى : فجاءها ألمخاض إلى جذع النخلة . أجالها،  
 وسَفَحُ الجبل جانبه المقارب لأصله، والحناطيل الجماعات،  
 والأشداق الأخلاط من الناس هنا ومن رَواه كأشداق  
 فالأشداق الأشخاص ومن رَواه كجنان فمعناه الجن، والملا  
 هو المتسع من الأرض، يهل أي يرتاع من الهول وهو الفزع،  
 ونَجَزَعه أي نَقَطَعه، والفرط هنا ما علي من الأرض، والرجل  
 هنا جمع رجاة وهو المطمئن من الأرض، (وقوله) : أيَّدوا  
 جبريل . أراد أيَّدوا بجبريل فحذف حرف الجر وعدى الفعل،  
 والجحججاج السيد وجمعه ججاججة وججاجج، والرِّقْل الذي  
 يجرُّ ثوبه خيلاً يقال رَقَلَ في ثوبه إذا مشى فيه وهو يجرُّه،  
 والتنايل القصار اللثام ومن رَواه القبائل فهو جمع قِيالة وهي



٦١٧ القِطْعَةُ مِنَ الحَيْلِ ، (وقوله) : الهُبْلُ . مَنْ رَوَاهُ بَضَمَ الهَاءَ والبَاءَ  
فَعَنَاهُ الَّذِينَ ثَقَلُوا لِكَثْرَةِ اللَّحْمِ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ مُهْبِلٌ ،  
إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ وَمَنْ رَوَاهُ الهِبْلُ بَفَتْحِ الهَاءِ والبَاءِ أَوِ الهِبْلُ بَضَمَ  
الهَاءَ وَفَتْحَ البَاءِ فَهُوَ مِنَ الشَّكْلِ يُقَالُ هَبِلَتْهُ أُمُّهُ إِذَا ثَكَلَتْهُ ،  
وَالْهَمَلُ الْإِبِلُ الْمُهْمَمَةُ وَهِيَ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْمَرْعَى دُونَ رَاعٍ ،  
وَوُلْدُ جَمْعٍ وَلَدٍ كَمَا يُقَالُ أُسْدٌ وَأُسْدٌ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد (٦١٨)

٦١٨ (قوله) : نَشَجْتَ وَهَلْ لَكَ مِنْ مَنَشِجٍ . نَشَجْتَ أَيِ  
بَكَيتَ والنَّشِجُ البكاءُ مَعَ صَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ ، (وقوله) : تَلْجِجُ  
هُوَ مِنَ اللَّجِجِ وَهُوَ الْإِقَامَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالتَّمَادِي عَلَيْهِ ، وَالْأَضُوجُ  
بِالْوَاوِ الْمَضْمُومَةُ جَمْعُ ضَوْجٍ وَهُوَ جَانِبُ الْوَادِي وَمَنْ رَوَاهُ بِذِي  
الْأَضُوجِ بَفَتْحِ الْوَاوِ فَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ ، وَشَايَعُوا أَيِ تَابَعُوا ،  
وَالْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كُمِيٌّ ،  
وَالْقَسْطَلُ الْغُبَارُ ، وَالْمُرْهَجُ الَّذِي عَلِيٌّ فِي الْجَوِّ ، وَالذَّوْحَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْأَغْصَانِ ، وَالْمَوْلِجُ الْمَذْخَلُ يُقَالُ وَلَجَ فِي الْبَيْتِ إِذَا دَخَلَ  
فِيهِ ، (وقوله) : حُرُّ الْبَلَاءِ . يُرِيدُ خَالِصَ الْاِخْتِبَارِ ، (وقوله) :  
يَخْرُجُ . مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتُمْ ، (وقوله) : بِذِي هَبَّةٍ . يَعْنِي سَيْفًا وَهَبَةً

السيف وقوعه بالمعظم، وصارم أي قاطع، وسنَجَج أي مرهف ٦١٨  
 قاطع أيضاً، (وقوله) : فلاقاه عبدُ بني نوفلٍ . هنا وحشي قاتلُ  
 حمزة رحمه الله، (قوله) : يُبْرِرُ . أي يصوت بكلام لا يفهم،  
 والجمل الأذعج هو الأسود، أوجره أي طعنه في صدره،  
 والشهاب القطعة من النار، والموهج الموقد، (وقوله) : لم  
 يُنَجِّج . أي لم يصرف عن وجهه الذي أراده من الحق يقال  
 حنَّجْتُ الشئ إذا أملتُه عن وجهه، والزبرج هنا الوشي  
 والزبرج أيضاً الذهب، والمرئج المغنق يقال ارتجَّت الباب  
 إذا أغلقتُه، والدرك ما كان أسفل والدرج ما كان إلى فوق  
 والله أعلم،

تفسير غريب قصيدة ضرار التي جاوب بها

كعباً في أحد (٦١٨-٦١٩)

(قوله) : أَيْجَزُ كَمَبٍ لِأَشْيَاعِهِ . أي لأتباعه، والعجيج ٦١٨  
 الصياح، والمذكى هنا المسن من الإبل وأكثر ما يقال  
 في الخيل، والصادر هنا اسم للجماعة الصادرة عن الماء أي  
 الراجعة عنه، ومُحَنِّج أي مضروب عن وجهه وقد تقدم،

٦١٨ والروايا هنا الإبل التي تحمل الماء ، وغادرته تركته ،  
ويجمع أي يصوت ، وقسراً أي قهراً ، (وقوله) : لم يحدج .  
أي لم يجعل عليه الحدج وهو مركب من مراكب النساء ،  
والقسطل الغبار وقد تقدم ، ومرهج أي مرتفع وقد تقدم  
أيضاً ، والسورج المتوقد ، والأوتار هنا جمع وتر وهو طلب  
الثار ، والمرك موضع الحرب ، والمطرِد الذي يهتد ويعني  
به رُمحاً ، والمارين اللين وهو بالراء ، والمخلج الذي يطعن  
بسُرعة ، والبراح هو المتسع من الأرض ، (وقوله) : فلم  
نعنج . معناه لم نكف ولم نصرف يقال عنجت البعير إذا  
كففته بخطامه ، المجلحة المصممة يعني بها هاهنا فرساً  
ومن رواه مجلّة فهو من التحجيل وهو معلوم ، (وقوله) :  
أجرد . أي فرس عتيق ، والميعة النشاط ، دسناهم وطشناهم ،  
والمخرج المضيق عليه ،

## تفسير غريب أبيات ابن الزبيري

في (٦١٩—٦٢٠)

### في أحد

٦١٩ (قوله) : ألا ذرفت من مقاتيك دموع . ذرفت أي



سالت يقال ذَرَفَتِ الْعَيْنُ إِذَا سَالَ دَمْعُهَا ، وَشَطَّ بَعْدَ ، وَالنَّوَى ٦١٩  
هنا البُعْدُ والفِرَاقُ ، وَذَرَأُ أَي دَعَا ، (وقوله) : مَجْتَنِبًا . معناه  
قَوْدُنَا يُقَالُ جَنَبْتُ الْخَيْلَ إِذَا قُدَّتْهَا وَلَمْ تَرَكَبْهَا ، وَالْجُرْدُ الْخَيْلُ  
الْعِتَاقُ ، وَالْعَنَاجِيحُ الطُّوَالُ الْحِسَانُ ، وَالْمُتَلَدُّ الَّذِي وَلَدَ  
عِنْدَكَ ، وَالزَّرِيعُ الْغَرِيبُ ، وَاللُّهَامُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، وَالزَّرْعُفُ  
الدُّرُوعُ اللَّيْنَةُ ، وَالضُّوْجُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَنَقِيعُ  
مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ ، وَالْفَظِيعُ <sup>(٦٢٠)</sup> الْكَرِيهُ ، وَالْوَمِيزُ الضَّوْءُ ، ٦٢٠  
وَالْأَبَاءُ الْأَجْمَةُ الْمُتَفِّعَةُ الْأَغْصَانُ ، وَالزَّرِيعُ هُنَا الَّذِي يَقْتُلُ  
سَرِيعًا ، (وقوله) : عَاصِبَةً بِهِمْ . أَي لَاصِقَةً بِهِمْ مُجْتَمِعَةً عَلَيْهِمْ ،  
وَالضِّبَاعُ ضَرْبٌ مِنَ السِّبَاعِ ، وَيَعْتَفِينَ أَي يَطْلُبْنَ الرِّزْقَ ،  
وَالتَّلْمَةُ مَاءٌ عَلَى أَعْلَى الْوَادِي ، وَالنَّجِيعُ الدَّمُ ، وَالشَّعْبُ  
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، وَالسَّمْهَرِيُّ الرِّمَاحُ ، وَشُرُوعٌ مَائِلَةٌ لِلطَّعْنِ ،  
وَشَبَاةُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ ، وَقِيعُ أَي مُحَدَّدٌ ، وَيَحْمُنُ أَي  
يَسْتَدِيرُنَ ، وَيَحْمُنُ أَي يَدْخُلُنَ جَوْفَهُ أَوْ يَطْلُبُنَ مَا فِي جَوْفِهِ  
وَمَنْ رَوَاهُ يَحْمُنُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يَقَعْنَ عَلَى لَحْمِهِ ، وَالْكُمَاةُ  
الشَّجَرَانِ ، وَغَالُ أَهْلِكَ وَقَبْضٌ ، وَالْأَشْطَانُ الْحَبَالُ ، وَالِدِلَاءُ

٦١٩ جَمَعُ دَلُو ، وَالتَّرْوَعُ بِضَمِّ النُّونِ جَذْبُ الدَّلْوِ وَإِخْرَاجُهَا مِنْ  
الْبُئْرِ وَمَنْ قَالَ تَرْوَعُ بَفَتْحِ النُّونِ فَإِنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْمُسْتَقْيَ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب

(٦٢٠ - ٦٢١)

بها ابن الزبير بن عري

٦٢٠ (قوله) : بَلَّاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِينَ جَمِيعُ . البَلَّاقِعُ هو القَفَرُ

الحالي ، وَعَفَاهُنَّ غَيْرَهُنَّ وَدَرَسَهُنَّ ، (وقوله) : وَأكِفَ أَيِّ

مَطَرٍ سَائِلٍ ، (وقوله) : مِنْ الدَّلْوِ . يعني التي مِنَ النُّجُومِ ،

وَرَجَافُ أَيِّ مُتَحَرِّكٍ مُصَوِّتٍ ، وَهَمُوعُ أَيِّ سَائِلٍ ،

وَرَوَاكِدُ أَيِّ ثَوَابِتٍ يعني الأَثَافِي ، (وقوله) : كُنُوعُ . أَيِّ

لَاصِقَةٍ بِالْأَرْضِ ، وَالنَّوَى البُعْدُ ، وَالْمَتِينَاتُ الغَلِيظَاتُ

الشَّدِيدَاتُ ، (وقوله) : يَا سَخِينِ . أَرَادَ يَا سَخِينَةً فَرَخَمَ

وَكَانَتْ قَرِيشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُلقَّبُ سَخِينَةً لِذَاوَمَتِهِمْ عَلَى شُرْبِ

هَذَا الخَسَاءِ الْمُتَّخَذِ مِنَ الدَّقِيقِ الَّذِي يُسَمَّى سَخِينَةً ،

٦٢١ وَحَمَشٌ <sup>(٦٢١)</sup> أَيِّ اشْتَدَّ ، وَالْوَغَى الحَرْبُ ، وَيَرْدَى أَيِّ يَهْلِكُ ،

وَالنَّقَعُ الغُبَارُ ، (وقوله) : كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقَعِ عُبَّةٌ ثَاوِيًا .

يعني عُثْمَانُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ ، وَالْوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَشُرُوعُ أَيِّ

مائلة للطمن ، والعجاجة الغبرة ، والنجيع الدم ، والنقوع هنا ٦٢١  
 جمعُ النقع وهو الغبار ، الفطيع السكرية ، والحميم الحار ،  
 والضريع نبات أخضر يزمية البحر ،

## تفسير غريب آيات عَمْرُو بن العاصي في أحد<sup>(٦٢١)</sup>

(قوله) : خَرَجْنَا مِنَ الْفَيْفَاءِ عَلَيْهِمْ كَأَنَّا الْفَيْفَاءُ الْقَقْرُ الَّذِي ٦٢١  
 لَا يُنْبِتُ شَيْئًا وَقَصَرَهُ هُنَا لِلضَّرُورَةِ ، وَرَضَوِي اسْمُ جَبَلٍ ،  
 وَالْحَيْكُ الَّذِي فِيهِ طَرَائِقُ ، وَالْمُنْطَقُ الْمُحْزَمُ الشَّدِيدُ ،  
 وَسَلَعُ اسْمُ جَبَلٍ ، وَالْكَرَادِيسُ جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ ، وَتَمَرُّقُ أَيُّ  
 تَخْرُجُ ، (وقوله) : أَحْنِقُوا أَيُّ تَوَلَّعُوا فِي أَغْضَابِهِمْ ، وَالْبَرْدُوقُ  
 نَبَاتٌ لَهُ أَصُولٌ تُشَبِّهُ الْبَصَلَ ،

## تفسير غريب آيات كعب بن مالك في أحد<sup>(٦٢٢)</sup>

(قوله) : بَأْنًا غَدَاةَ السَّفْعِ مِنْ أَرْضٍ يَثْرِبُ . السَّفْعُ جَانِبُ ٦٢٢  
 الْجَبَلِ ، وَتَحَقِّقُ أَيُّ تَضْطَرِبُ وَتَتَحَوَّلُ ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّيْفَةُ



٦٢٢ والمادة ، والأبرام اللثام واحدٌهم بَرَمٌ وأصله الذي لا يدخل مع القوم في الميسر للؤميه ، ونَسَمُوا أي نَزَعُوا ونَعَلُوا ، ونَزَعُوا أي نَسَدُوا ونَصَلَحُوا ، والحومة الجمعة ، وعَفَّ أي عَفِيفٌ ، وهام جمعُ هامةٍ وهي الرأس هنا ، وأفناء القبائل المختلطة هنا ،

تفسير غريب آيات ضرارٍ في أحد (٦٢٢)

٦٢٢ (قوله) : إِذْ جَالَتْ الْخَيْلُ بَيْنَ الْجِزْعِ وَالْقَاعِ ، الجِزْعُ مُنْعَطَفُ الوادي ، والقاعُ هو المنخفض من الأرض ، والهام هنا جمعُ هامةٍ وهي الطائر التي تزعمُ العربُ أنها تخرج من رأس القتل فتصيحُ ، (وقوله) : تَزَافَى أَي تَصِيحُ والزُفَاءُ أصوات الديكة وشبهها ، (وقوله) : شَاعَ . أراد شائع فقلب ، والمفرق حيثُ يَتَفَرَّقُ الشعرُ فوقَ الجبهة ، (وقوله) : كَقَرَوَةٍ الراعي . من رَوَاهُ بالقاف فهو إِنْاء من خشبٍ يَحْمِلُهُ الراعي معه ومن رَوَاهُ بالقاء فهي القَرَوَةُ المعروفة ، (وقوله) : مُنْتَطِقٌ . أي مُحْتَزِمٌ ، والصَّارِمُ السيفُ القاطع ، والرحالة هنا السرج ، والمِلْوَاحُ هنا الفرسُ الشديدة التي ضَمُرَ لَحْمُهَا ، ومُثَابِرَةٌ أي مُتَابِعَةٌ ، والصَّرِيخُ المُسْتَعِثُ ، وثَوَّبَ أي كَرَّرَ الدُّعَاءَ ، والخور الضعفاء واحدٌهم أَخْوَرٌ ، وكُشِفَ جمعُ أَكْشَفَ وهو الذي

لا تُرْسَ له في الحَرْبِ ، وَأُورَاعُ بِالْوَاوِ جَمْعُ وَرَعٍ وهو ٦٢٢  
 الْجَبَانُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَايِ فَمَعْنَاهُ مُتَفَرِّقُونَ ، وَالْحَبِيكَ الْأَيْضُ  
 طَرَائِقُهُ ، وَشُمُّ أَيْ مُرْتَفِعَةٌ ، وَالْعَرَانِينَ الْأَنْوْفُ يَصِفُهُمْ  
 بِالْعِزَّةِ ، وَالْبَهَائِلِ جَمْعُ بَهْلُولٍ وهو الْأَيْضُ السَّيِّدُ ، (وقوله) :  
 مَسْتَرْخٍ حَمَائِلِهِمْ . يعني حَمَائِلَ سَيُوفِهِمْ وهو إِشَارَةٌ إِلَى  
 طُولِهِمْ ، وَالِدَعْدَاعُ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ ،

## تفسير غريب أبيات ضرار أيضاً

(٦٢٢ - ٦٢٣)

### في أحد

(قوله) : لَمَّا أَنْتَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ مُزَيَّنَةٌ . يعني كَتِيبَةٌ فِيهَا ٦٢٢  
 أَلْوَانٌ مِنَ السِّلَاحِ ، وَتَأْتَلِقُ مَعْنَاهُ تَلَمَعُ وَتُضِيُّ ، وَالْمَشْرِفِيَّاتُ  
 سُيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَشَارِفِ وَهِيَ قُرَى بِالشَّامِ . وَالْمَعْرَكَةُ  
 مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : تُذْنِي . يُرِيدُ تُذْنِي فَتُحَقِّفُ  
 وَحَذَفَ الْهَمْزَةَ وَمَنْ رَوَاهُ ثُنْيَا فَمَعْنَاهُ ثَانِيَةٌ عَلَى أُولَى ، (وقوله) :  
 هَزْهَزَ الْوَرَقُ . أَيْ حَرَّكَ وَمَنْ رَوَاهُ هَزْهَزَ بَفَتْحِ الْهَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 تَحَرَّكَ وَفِي الْحَدِيثِ . مَا تَهَزَّهَزَتْ رُؤُوسُكُمْ<sup>(٦٢٣)</sup> أَيْ مَا تَحَرَّكَتْ ، ٦٢٣  
 وَالْأَسْلَابُ جَمْعُ سَلَبٍ ، وَالْوَجَلُ الْفَزَعُ ، (وقوله) : غَمَرَتْهُمْ .

٦٢٣ أَي جَمَاعَتَهُمْ ، والنَّجِيعُ الدَّمُ ، (وقوله) : عَانِدٌ . أَي لَا يَنْقَطِعُ  
وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكٌ بِالْكَافِ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرٌ ، وَالْعَلَقُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّمِ ، (وقوله) : جَسِيدُهُمَا . يَعْنِي بِهِ هُنَا لَوْنُهُمَا ، (وقوله) : تَفْحُ  
الرُّوقِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَا تَرْبِي بِهِ مِنَ الدَّمِ وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْوَرَقُ الدَّمُ الْمُنْقَطِعُ وَيُرْوَى  
الْعَرَقُ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَدَقُ جَمْعُ حَدَقَةٍ وَهِيَ سَوَادُ الْعَيْنِ ،  
(وقوله) : مَا بِهِ رَهَقٌ . أَي عَيْبٌ ، وَتَعَاوَرُوا أَي تَدَاوَلُوا وَاللَّهُ  
سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات ابن العاصي في أحد (٦٢٣)

٦٢٣ (قوله) : لَمَّا رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَنْزُوا شَرُّهَا بِالرَّضْفِ نَزَّوَا .  
يَنْزُوا أَي يَرْتَفِعُ وَيَشِبُ ، وَالرَّضْفُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ بِالنَّارِ ،  
(وقوله) : شَهْبَاءٌ . يَعْنِي كَتِيبَةً كَثِيرَةَ السِّلَاحِ ، وَتَلْحُو أَي  
تُقَشِّرُ وَتُضَعِّفُ تَقُولُ لِحَوْتِ الْعُودِ إِذَا قَشَّرْتَهُ ، وَالْعَتِدُ الْقَرَسُ  
الشَّدِيدُ ، (وقوله) : يَبْذُ الْحَيْلَ رَهَوَا . مَعْنَاهُ يَسْبِقُ ، وَالرَّهْوُ  
السَّاكِنُ اللَّيِّنُ ، وَالْيَدَاءُ الْقَفَرُ ، وَمَاءُهُ هُنَا هُوَ عَرَقُهُ ، وَعَطْفُهُ  
أَي جَانِبُهُ ، وَالزَّهْوُ الْإِعْجَابُ وَالتَّكْبِيرُ ، (وقوله) : زَبْدٌ . أَي  
سَرِيعٌ ، وَالْيَغْفُورُ وَلَدُ الظَّيَّةِ ، وَالصَّرِيمَةُ الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ ، وَرَاعَهُ



أَيُّ أَفْزَعُهُ، وَالذَّحْوُ الْإِنْبِساطُ، (وقوله) : شَنِجٌ . أَيُّ مُنْقَبِضٌ ، ٦٢٣  
وَالنَّسَا عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ الْفَخِذَيْنِ ، وَضَابِطٌ أَيُّ مُنْسِكٌ ، وَالْإِرْخَاءُ  
وَالْعَدْوُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْقَطْوُ مَشْيٌ فِيهِ تَبَخُّثٌ كَمَشْيِ الْقَطَاةِ ،  
وَكَبَشَ الْكُتَيْبَةُ رَئِيسُهَا ، (وقوله) : جَلَّتْهُ . أَيُّ أَهْرَزَتْهُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٦٢٢ - ٦٢٤)

في أحد

(قوله) : وَالصِّدْقُ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ مَقْبُولٌ . الْأَلْبَابُ ٦٢٤  
الْمَقُولُ وَاحِدُهَا لُبٌّ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ، وَالْقِيلُ وَالْقَوْلُ وَاحِدٌ  
وَقِيلَ الْقِيلُ الْأَسْمُ وَالْقَوْلُ الْمَصْدَرُ ، وَلَقَّاحَ الْحَرْبِ زِيَادَتُهَا  
وَنُمُوُّهَا ، (وقوله) : أَصْدَا اللَّوْنِ . يُرِيدُ أَصْدَا اللَّوْنِ بِالْهَمْزَةِ  
فَخَفَّفَ الْهَمْزَةَ وَالْأَصْدَا الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ،  
(وقوله) : مَشْعُولٌ مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُتَّقِدٌ مُلْتَهَبٌ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَرَّاحَ تَفَرَّحَ وَتَهَتَّرَ ،  
(وقوله) : خُذْمٌ رَعَائِلُ . مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْخَاءِ فَيَعْنِي بِهِ قِطْعَ  
اللَّحْمِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الْخَاءِ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَرَعَائِلُ أَيُّ مُنْقَطِعَةٍ ،  
وَنَمَرِيهَا أَيُّ نَسْتَدِرُّهَا ، وَنَنْتِجُهَا مِنَ النَّتَاجِ ، وَالْأَضْغَانُ الْعَدَاوَاتُ .

٦٢٤ واحِدُهَا ضِعْنِ ، وَالتَّنْكِيلُ الزَّجْرُ الْمُؤْلِمُ ، وَالتَّرَاقِي عِظَامُ  
 الصَّدْرِ ، كَافَحِكُمْ أَيَّ وَاجِهِكُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِشَاكِكَةِ . أَيِ  
 بِطَرَفِ ، وَالبَطْحَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالتَّرْعِيلُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ ،  
 وَالهَيْجَاءُ الْحَرْبُ ، وَالْجِذْمُ الْأَصْلُ ، حَمَائِلُهُمْ هُنَا يَعْنِي حَمَائِلَ  
 سِيُوفِهِمْ ، وَالْمِيلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ لَهُ ، وَالْمَعَارِيلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ مَعَهُمْ ، وَعَمَايَاتُ الْقِتَالِ ظُلُمَاتُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 غَيَايَاتُ فَعَمَنَاهُ سَحَابَاتٌ ، وَالْمَصَاعِبَةُ الْفُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا  
 مُصْعَبٌ ، وَالْآدُ مِنَ الْإِبِلِ الْأَيْضُ ، وَالْمَرَّاسِيلُ الَّتِي يَمْشِي  
 بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ ، وَالطَّلُّ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَلْتَقَهَا . أَيِ بَلَّهَا ، وَالرَّذَاذُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَيْضًا ، وَالْجُوزَاءُ هُنَا  
 اسْمُ لَنَجْمٍ مَعْرُوفٍ ، وَمَشْمُولٌ هَبَّتْ فِيهِ رِيحُ الشَّمَالِ ، وَالسَّابِغَةُ  
 الدِّرْعُ السَّكَامَةُ هُنَا ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ مِنَ الْمَاءِ ، ( قَوْلُهُ ) : قِيَامُهَا .  
 أَيِ الْقَائِمِ بِأَمْرِهَا وَمُعْظَمُهَا ، وَقَلَجَ نَهْرٌ ، وَابْهَلُولُ الْأَيْضُ ،  
 وَخَاسِئَةُ أَيِ ذَلِيلَةٌ ، وَسَلَعُ اسْمُ جَبَلٍ ، وَيَعْفُو أَيِ يَذْرُسُ  
 وَيَتَغَيَّرُ ، وَالسَّيْلَامُ الْحِجَارَةُ ، وَمَطْلُولُ أَيِ لَمْ يُؤْخَذْ بِأَرَاهُ ، وَقَنْصُ  
 أَيِ صَيْدٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : شَطْرَ الْمَدِينَةِ . أَيِ نَحْوَهَا وَقَصْدُهَا ، وَالْمُزْلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ لَهُمْ ، وَالْمِيلُ الَّذِينَ لَا تِرَاسَ مَعَهُمْ ،

(٦٢٥ - ٦٢٦)

## تفسير غريب قصيدة حسان في أحد

٦٢٥ (قوله): من حبيب أضاف قلبك منه سقم فهو داخل مكتوم.

أضاف معناه نزل وزار ومن رواه أصاب فهو معلوم ،

والواهن الضعيف ، والسؤم الملؤل ، والحولى الصغير ، وأزديتها

أى أثرت فيها من الندب وهو أثر الجرح ، والكأوم الجراحات ،

واللجين الفضة ، واللؤلؤ لجوهر ، والجاية الحوض الصغير ،

والجولان موضع بالشأم ، (وقوله) : إن خالي خطيب . يعنى

بخاله مسلمة بن مخلد بن الصامت ، ومخطوم أى مكسور ،

(وقوله) : جز . أراد جزء فنقل حركة الهمزة وحذفها ، (وقوله) :

وسطت معناه توسطت ، والذوائب الأعالي ، وسميحة اسم

بئر بالمدينة كان عندها احتكام الأوس والخزرج في حروبهم

إلى ثابت بن المنذر والد حسان بن ثابت ، (وقوله) : غطا عليه

النعيم . من رواه بتخفيف الطاء فمعناه علأ وارتفع ومن رواه

بتشديد ها فهو معلوم ، (قوله) : فلست بسبي . السب هو الذي

يقاوم الرجل في السب ويكون شرفه مثل شرفه ، ونب صاح ،

(وقوله) : لحاني . أى ذكرني ، والصميم الخالص النسب ، والرعاع

الضعفاء ، (وقوله) : وكلهم مذموم . من رواه بالبدال المهمة



٦٢٥ فَمَعْنَاهُ جَرِيحَ مَطْلِي بِالدَّمِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْدَّالِ فَمَعْنَاهُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكَ بِالْكَافِ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرُ ، وَشَعُوبُ اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ ،  
وَمُخْطُومٌ أَيُّ مَكْسُورٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَوْ أَدَّأ . يَعْنِي  
مُسْتَتَرِينَ ، وَالْحُلُومُ الْمُقُولُ ، وَالْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ  
الْكَتِفِ وَالْعُنُقِ ، وَالنُّجُومُ هُنَا الْمَشَاهِيرُ مِنَ النَّاسِ ،

## تفسير غريب أبيات الحجاج بن علاط

في أحد<sup>(٦٢٦)</sup>

٦٢٦ ( قَوْلُهُ ) : أَيُّ مُذَيَّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ . الْمُذَيَّبُ الدَّافِعُ عَنِ  
الشَّيْءِ يُقَالُ ذَيَّبَ عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا دَفَعَ عَنْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَغْنِي  
أَبْنُ فَاطِمَةَ . يُرِيدُ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ  
بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ لِهَاشِمِيِّ ،  
وَالْمُعَمَّ الْكَرِيمُ الْأَعْمَامُ ، وَالْمُخَوَّلُ الْكَرِيمُ الْأَخْوَالُ ، وَجَدَّلَ  
أَيُّ لَا صِقُّ بِالْأَرْضِ ، وَالْبَاسِلُ الشُّجَاعُ ، وَالْجَرُّ هُنَا أَصْلُ  
الْجَبَلِ ، وَيَهْوُونَ أَيُّ يَسْقُطُونَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَخْوَلُ أَخْوَلًا .  
أَيُّ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،

(٦٢٦—٦٢٧)

تفسير غريب قصيدة حسّان في أحد

(قوله) : يا مَيَّ قُومِي فَأَنْدُبِينَ بِسُحْرَةِ شَجْوِ النَوَائِحِ . ٦٢٦

الشَّجْوُ الْحُزْنُ ، وَالْمُلِحَّاتُ الثَّابِتَاتُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ يُقَالُ أَلَحَّ الْجَمَلُ كَمَا يُقَالُ حَرَنَ الْفَرَسَ ، وَالِدَوَالِجُ الَّتِي تَحْمِلُ الثِّقْلَ ،

وَالْمُعُولَاتُ الْبَاكِياتُ بِصَوْتٍ ، وَلِخَامِشَاتُ الْحَادِشَاتِ ،

وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا وَيَطْلُونَهَا بِالْدَّمِ ، وَالذَّبَائِحُ

جَمْعُ ذَبِيحَةٍ ، وَالْمَسَائِحُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ ، وَشُمْسُ أَيُّ نَوَافِرٍ وَهُوَ

جَمْعُ شَمُوسٍ ، وَالرَّوَامِحُ الَّتِي تَرْمَحُ بِأَرْجُلِهَا أَيُّ تَذْفَعُ عَنْهَا ،

وَمَشْرُورٌ أَيُّ مَفْتُولٍ ، ( وقوله ) (٦٢٧) : يُذْعَدُّعُ مَعْنَاهُ يُفَرَّقُ ، ٦٢٧

وَالْبَوَارِحُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ، وَالشَّجْوُ الْحُزْنُ ، ( وقوله ) : مُسَلِّبَاتُ .

بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا يَعْنِي اللَّاتِي لِبَسْنِ ثِيَابِ الْحُزْنِ وَمَنْ رَوَاهُ

بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى ، ( وقوله ) : كَدَّحَتْنُ . أَيُّ أَثَرَتْ

فِيهِنَّ ، وَالْكَوَادِحُ هُنَا نَوَائِبُ الدَّهْرِ ، ( وقوله ) : مَجَلُّ أَيُّ جُرْحٍ

فِيهِ مَاءٌ ، وَجَلَبَّ جَمْعُ جُلْبَةٍ وَهِيَ قَشْرَةُ الْجُرْحِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ

الْبُرْءِ ، وَقَوَارِحُ أَيُّ مُوجِعَةٍ ، وَأَقْصَدَ أَيُّ أَصَابَ ، وَالْحَدَثَانِ

حَادِثَاتُ الدَّهْرِ ، ( وقوله ) : نُشَايِحُ . مَعْنَاهُ نَحْذَرُ وَنُجِدُّ ، وَغَالَهُمُ .

أَيُّ أَهْلِكَهْمُ ، وَالْمُ أَيُّ نَزَلَ ، وَبَوَارِحُ بِالْبَاءِ مَعْنَاهُ هُنَا أَحْزَانُ

٦٢٧ شديدة، والمسالح القوم الذين يقدمون طليعة الجيش واشتقاقه من لفظ السلاح، (وقوله) : صرّ اللقائح . معناه هنا رُبِطَتْ أَخْلَافُهَا لِيَجْتَمَعَ فِيهَا اللَّبَنُ وَخَوْفًا عَلَى الْفَصِيلِ أَنْ يَرْضَعَهَا، وَاللَّقَائِحُ جَمْعُ لُحَّةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَهَا لَبَنٌ ، وَالْمُنَاحُ الْمَنْزِلُ ، وَتُلَاحِجُ أَي تَنْظُرُ بِعَيْنَيْهَا نَظْرًا سَرِيعًا ثُمَّ تَغْضُهَا ، وَاللَّاقِحُ مِنَ الْحُرُوبِ هِيَ الَّتِي يَتَزَيَّدُ شَرُّهَا، وَالْمِذْرَةُ الْمُدَافِعُ عَنِ الْقَوْمِ بِلِسَانِهِ وَيَدِهِ، (وقوله) : قَدْ كُنْتَ الْمُصَافِحَ . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ الرَّادُّ لَشَيْءٍ تَقُولُ أَتَانِي فَلَانُ فَصَفَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَي رَدَدْتُهُ عَنْهَا وَمَنْ رَوَاهُ الْمُصَافِحَ بِالْمِيمِ فَمَعْنَاهُ الْمُدَافِعُ الشَّدِيدُ وَالْمُنَافِعُ الْمُدْفِعُ عَنِ الْقَوْمِ وَكَانَ حَمَزَةً يُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالْجَحَاجِجُ جَمْعُ جَحْجَاحٍ وَهُوَ الرَّجُلُ السَّيِّدُ، وَالْقِمَاقِمُ السَّادَةُ، (وقوله) : سَبَطَ الْيَدَيْنِ . يَعْنِي جَوَادًا وَيُقَالُ فِي الْبَخِيلِ جَعَدَ الْيَدَيْنِ، وَأَغْرَأَ أَيْضُ ، وَوَاضِحُ أَي مُضِيٌّ مُشْرِقٌ ، وَالطَّائِشُ الْخَفِيفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَقَارٌ، وَالْأَنِحُ الْبَعِيرُ الَّذِي إِذَا حَمَلَ الثِّقْلَ أَخْرَجَ مِنْ صَدْرِهِ صَوْتَ الْمُعْتَصِرِ، وَالسَّيْبُ الْعَطَاءُ ، وَالْمَنَادِحُ الْإِتْسَاعُ وَمَنْ رَوَاهُ مَنَائِحُ فَهِيَ الْعَطَايَا، وَأَوْدَى هَلَاكَ، وَالْحَفَائِظُ جَمْعُ حَفِظَةٍ وَهِيَ الْغَضَبُ، وَالْمَرَا جِعُ الَّذِينَ يَزِيدُونَ



على غيرهم في الحائم ، ( وقوله ) : ما يُصَفِّقُهُنَّ . فمعناه ما يَحْلِبُهُنَّ ٦٢٧  
 مرّةً واحدةً في اليوم ومن رَوَاهُ ما يُصَفِّقُهُنَّ فمعناه ما يَحْلِبُهُنَّ  
 بِجَمِيعِ الكَفِّ وأراد ما يُصَفِّقُ فِيهِنَّ فحذف حرف الجرّ وأوصل  
 الفعلَ وحكى القراء أنَّ العربَ تقولُ أَقَمْتُ ثَلَاثًا لَا أَذُوقُهُنَّ  
 طَعَامًا أَى لَا أَذُوقُ فِيهِنَّ ، والنَّاصِحُ هنا الَّذِي يَشْرَبُ دُونَ  
 الرِّيّ ، والجِلَادُ هنا الإِبِلُ القَوِيَّةُ ، والشُّطْبُ الطَّرَائِقُ فِي  
 السِّيفِ ، والضَّغْنُ العَدَاوَةُ ، والمُكَاشِحُ هو المُمَادِي ، وشَمُّ ٦٢٨  
 أَيُّ أَعْزَاءٍ ، وبَطَارِقَةُ أَيُّ رُؤَسَاءٍ ، وَغَطَارِفَةُ أَيُّ سَادَةِ ، ( وقوله ) :  
 خَضَارِمَةٌ مَسَامِحٌ . الخَضَارِمَةُ هُمُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ العَطَاءَ ،  
 وَالمَسَامِحُ الأَجَوَادُ ، الجَائِزُونَ هُمُ الْوَائِثُونَ يُقَالُ جَمَزَ  
 إِذَا وَثَبَ ، وَأَجَمَ جَمَعَ إِبْجَامٍ ، وَالبَوَاقِرُ بالبَاءِ الدَّوَاهِي وَمَنْ رَوَاهُ  
 النَّسَبُ فمعناه غَوَائِلُ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقُرُ عَنِ الْإِنْسَانِ أَيُّ تَبْحَثُ  
 عَنْهُ ، وَالرِّكَابُ هنا الإِبِلُ ، وَرَسْمُنْ مِنَ الرَّسْمِ وَهُوَ ضَرْبُ  
 مِنَ السِّيرِ ، وَالصَّحَا صَحَّ الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَثُبَارِي أَيُّ تَعَارِضُ ،  
 ( وقوله ) : رَوَاشِحٌ . يَعْنِي أَنَّهَا تَرَشَّحُ بِالْعَرَقِ ، ( وقوله ) : حَتَّى  
 يُوْبَّ . أَيُّ يَرْجِعُ ، وَالسَّفَائِحُ جَمْعُ سَفِيحٍ وَهُوَ مِنْ قِدَاحِ  
 الْمَيْسِرِ ، وَشَذْبُهُ أَيُّ أَزَالُ أَغْصَانَهُ وَشَوْكَهُ ، وَالكَوَافِحُ الَّذِينَ

٦٢٨ يُقَابِلُونَهُ بِالْقَطْعِ ، وَالْمُسْكُورَ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالصَّفَائِحَ  
 الْحِجَارَةَ الْعَرِيضَةَ ، وَالضَّرْحَ الشَّقَّ وَيَعْنِي شَقَّ الْقَبْرِ وَمِنْهُ يُسَمَّى  
 الْقَبْرُ ضَرْحًا ، وَيُحْتَوَنُهُ أَيْ يَصْبُونُهُ يُقَالُ حَثَوْتُ التُّرَابَ فِي الْقَبْرِ  
 إِذَا صَبَبْتَهُ ، وَالْمَمَاسِحَ مَا يُمَسَحُ بِهِ التُّرَابُ وَيُسَوَّى ، وَالْبَرْحَ  
 الْأَمْرَ الشَّاقَّ ، وَالْجَانِحَ الْمَائِلَ إِلَى جِهَةٍ ، وَالنَّوَافِحَ الَّذِينَ كَانُوا  
 يَنْفَحُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُوسِّعُونَ بِهِ ، وَالْمَاسِخَ الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبُثْرِ  
 فَيَمْلَأُ الدَّلْوَ إِذَا كَانَ مَاءُهَا قَلِيلًا ، وَالْمَاتِحَ بِالتَّاءِ الَّذِي يَجْذِبُ  
 الدَّلْوَ عَلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَثَلًا لِلْقَاصِدِينَ لَهُ الَّذِينَ يَنْتَجِعُونَ بِمَعْرُوفِهِ ،  
 تَفْسِيرٌ غَرِيبٌ قَصِيدَةُ حَسَّانَ أَيْضًا فِي أَحَدِ (٦٢٩)

٦٢٩ (قوله): أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بِعَدِكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ .  
 عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ وَغَيْرَ ، وَالرَّسْمُ الْأَثَرُ ، وَالصَّوْبُ الْمَطَرُ ، وَالْمُسْبِلُ  
 الْمَطَرُ السَّائِلُ ، وَالْهَاطِلُ الْكَثِيرُ السَّيْلَانِ ، وَسَرَادِيحُ جَمْعُ  
 سِرْدَاحٍ وَهُوَ الْوَادِي وَقِيلَ الْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ ، وَأُذْمَانَةُ مَوْضِعٌ ،  
 وَالْمَدْفَعُ حَيْثُ يَنْدَفِعُ السَّيْلُ ، وَالرَّوْحَاءُ مَوْضِعٌ ، وَحَائِلُ جَبَلٌ ،  
 (وقوله): أَسْتَعْجَمْتُ . أَيْ لَمْ تَرُدَّ جَوَابًا ، وَمَرْجُوعَةُ السَّائِلِ .  
 يَعْنِي بِهِ رُجُوعُ الْجَوَابِ ، وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ ، وَالشَّيْزَى جِفَانٌ مِنْ  
 خَشَبٍ ، وَأَعْصَفْتُ أَيْ اشْتَدَّتْ يُقَالُ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ

إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَالغَبَرَاءُ الَّتِي تُشِيرُ الْغُبَارَ ، وَالشَّيْمُ بِالْبَاءِ الْمَاءُ ٢٢٩  
 الْبَارِدُ ، وَالْمَاحِلُ مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ الْقَحْطُ ، وَالْقِرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ  
 بِالشِّدَّةِ أَوْ فِي الْقِتَالِ ، وَاللِّبْدُ هُنَا لِبْدُ السَّرِجِ وَمَنْ رَوَاهُ اللَّيْبَةُ  
 بِالتَّاءِ فَهُوَ الْغُبَارُ الْمَلْبَدُ ، (وَقَوْلُهُ) : ذِي الْحُرْصِ . يَعْنِي الرُّمَحَ  
 وَالْحُرْصُ السِّنَانُ ، وَالذَّابِلُ الرَّقِيقُ الشَّدِيدُ ، وَأُجْحِمْتُ أَيِ  
 تَأَخَّرْتُ وَهَابْتُ وَمَنْ رَوَاهُ أُجْحِمْتُ فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ  
 يَقُولُ أُجْحِمْتُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ إِذَا تَأَخَّرْتُ وَأُجْحِمْتُ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ  
 إِذَا تَقَدَّمْتُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ وَهُوَ كَوْنُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
 وَاللِّثُ الْأَسَدُ ، وَالْغَابَةُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ،  
 وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ الْكَرِيهُ ، وَالذُّزْوَةُ الْأَعْلَى ، (وَقَوْلُهُ) : لَمْ يَمْرُ .  
 هُوَ مِنَ الْمِرَاءِ وَهُوَ الْجِدَالُ ، (وَقَوْلُهُ) : شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ  
 قَاتِلٍ . حَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ وَحْشِيٍّ لِلضَّرُورَةِ ، وَغَادَرَ تَرَكَ ،  
 وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ لَهَا سِنَانٌ طَوِيلٌ ، وَالْمَطْرُورَةُ الْمُحَدَّدَةُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 مَارِنَةٌ . أَيِ لَيِّنَةٌ ، وَالْعَامِلُ أَعْلَى الرُّمَحِ ، وَالنَّاصِلُ هُنَا الْخَارِجُ  
 مِنَ السَّحَابِ يُقَالُ نَصَلَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ إِذَا خَرَجَ عَنْهُ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : ذَا تُذْرًا . أَيِ مُدَافِعَةٍ ، وَالْعَبْرَةُ الذَّمُّ ، وَالثَّالِ كُلُّ  
 الْفَاقِدِ ، وَقَطْعُهُ أَيِ قَطْعُهُ ، وَالرَّهَجُ الْغُبَارُ ، وَالْجَائِلُ الْمُتَحَرِّكُ



٦٢٩ ذاهباً راجعاً ، وخرّ أي سقط ، وكرّ دفع ، وأزدام أي  
أهلكهم ، (وقوله) : في أسرة . أي قرابة ، والحلق الدروع ،  
والفاضل الذي يفضل منه وينجز على الأرض ،

(٦٢٩ — ٦٣٠)

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٦٣٠ (قوله) : طرقت همومك فالرُقَادُ مُسَهَّدٌ . المُسَهَّدُ القليلُ  
النوم وأراد فالرُقَادُ مُسَهَّدٌ فحذف المضاف وأقام المضاف  
إليه مقامه ويجوز أن يكون وصف الرُقَادُ بأنه مُسَهَّدٌ على وجه  
المجاز ، وسأخّ معناه أزيل ، والأغيد الناعم ، وضمريّة  
منسوبة إلى ضمرة وهي قبيلة ، وغوري أي منسوب إلى الغور  
وهو المنخفض من الأرض والوادي المتحير ، (وقوله) :  
تُفْنَدُ أَي تلام وتكذب والفند أيضاً الكلام الذي لا يعقل ،  
وأنى معناه حان ، (وقوله) : بنات الجوف . يعني قلبه وما  
اتّصل به من كبده وأمعائه وسمّاه بنات الجوف لأن الجوف  
يشتمل عليها ، وحرّاء اسم جبل وأثّه هنا حملاً على البقعة ،  
والرأسي الثابت ، والقوم الفحل ، وذؤابة هاشم أعاليها ،  
والكُوم جمع كَوْماء وهي العظيمة السنام من الإبل ،  
والجلاد القويّة ، والكمي الشجاع ، (وقوله) : مُجْدَلًا . أي

مَطْرُوحًا بِالْأَرْضِ واسم الأرض الجَدَالَة ، وَيَتَقَصَّدُ أَي ٦٣٠  
يَتَكَسَّرُ، وَيَرْفُلُ يَجْرُ ، (وقوله) : ذُو لِبْدَةٍ . يعني أَسَدًا وَلِلْبِدَةِ  
الشَّعْرَ الَّذِي عَلَى كَتِفَيْ الْأَسَدِ ، وَشَتْنُ أَي غَلِيظٌ ، وَالْبَرَاثِنِ  
لِلسِّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ لِلنَّاسِ ، (وقوله) : أَرْبَدُ . أَي أَغْبَرُ  
يُخَالِطُهُ سَوَادٌ ، (وقوله) : مُعَامًا . يعني مُشْهَرًا نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
يُعْرِفُ بِهَا فِي الْحَرْبِ ، وَالْإِسْرَةُ الرَّهْطُ، وَإِخَالُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ  
لُغَةٌ نَمِيمٌ ، وَالْعَصَّةُ مَا يُخْتَقُّ بِهِ ، وَالْمَقْنَقَلُ الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ،  
وَسَرَائِهِمْ أَي خِيَارُهُمْ، وَالْعَطْنُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ، وَالْمُعْطَنُ  
الَّذِي قَدْ عُوْدَ أَنْ يَتَّخِذَ عَطْنًا، وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ،  
(وقوله) : لَهَا رَشَاشٌ مُزِيدٌ . يعني دَمًا قَدْ عَلَتْهُ الرُّغْوَةُ ، وَالْفَلَّ  
الْقَوْمُ الْمُنْهَزِمُونَ ، (وقوله) : تَشْفُهُمْ مَعْنَاهُ تَطْرُدُهُمْ ،

تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضا

(١٣١)  
في أحد

(قوله) : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ فِي الْهَزَّةِ . الْهَزَّةُ الْاهْتِزَازُ وَالْاِخْتِلَاطُ ٦٣١  
فِي الْحَرْبِ ، وَالْمَلَا حِمٌّ جَمْعُ مَلْحَمَةٍ وَهِيَ الْحَرْبُ الَّتِي يَكْثُرُ الْقَتْلُ  
فِيهَا ، وَالْبِزَّةُ هُنَا بِكْسَرِ الْبَاءِ وَهِيَ الْحَرْبُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبِزَّةُ بَفَتْحِ

٦٣١ فعناه الأسلاب يُقال بزه إذا أسلبه إياه،

## تفسير غريب قصيدة لكعب أيضاً

(٦٣١ — ٦٣٢)

### في أحد

٦٣١ (قوله) : إِنَّكَ عَمْرُ أَيْكَ الْكَرِيمِ ، (قوله) : عَمْرُ أَيْكَ

الكَرِيمِ . يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَإِذَا أَذْخَلْتَ اللَّامَ فَقِيلَ

لَعَمْرُ أَيْكَ لَمْ يَجْزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ ، (وقوله) : يَجْتَدِينَا . أَيَّ يَطْلُبُ

مَعْرُوفَنَا ، (وقوله) : لِيَا لِي ذَاتِ الْعِظَامِ . يَهْنِي لِيَا لِي الْجُوعِ

الَّتِي تُجْمَعُ فِيهَا الْعِظَامُ فَتُطْبَخُ فَيُسْتَخْرَجَ وَذَكَهَا فَيُؤْتَدَمُ بِهِ وَذَلِكَ

الْوَذَكُ يُسَمَّى الصَّيْبَ قَالَ الشَّاعِرُ . وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ .

وَالشَّمَالُ الْغِيَاثُ ، وَيَعْتَرِينَا أَيَّ يَزُورُنَا ، وَالنَّجُودُ بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ

الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبُجُودُ بِالْبَاءِ الْمَضْمُومَةِ فَهُوَ جَمْعُ

بَجْدٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، (وقوله) : بِأَذْرَائِنَا . أَيَّ بِنَوَاحِينَا

وَاحِدُهَا ذَرَى ، وَالْأَزْمَاتُ الشَّدَائِدُ ، وَالْجَذْوَى الْعَطِيَّةُ ، وَالْوُجْدُ

يُضَمُّ الْوَائِ سَعَةُ الْمَالِ ، (وقوله) : جَلَمَاتِ الْحُرُوبِ . يَعْنِي

مَا أَثْقَتِ الْحُرُوبُ مِنَ الْمَالِ وَيُرْوَى جُلَبَاتِ بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

وَتُوَازِي أَيَّ تُسَاوِي ، وَبُرِينَا أَيَّ خُلِقْنَا وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ فَسَهْلَةٌ



يُقَالُ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ أَيَّ خَلَقَهُمْ ، وَالْمَعَاظِنَ مَوَاضِعَ الْإِبِلِ حَوْلَ ٦٣١  
 الْمَاءِ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الْإِبِلَ بِعَيْنِهَا ، (وقوله) : الْفَتِينَا الْحِرَارُ . وَهِيَ  
 جَمْعُ حَرَّةٍ وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ ، (وقوله) : تُخَيِّسُ .  
 أَيُّ تُذَلِّلُ ، الطُّحْمُ بِالطَّاءِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْكَثِيرَةُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَمَنْ رَوَاهُ الصُّحْمُ بِالصَّادِ  
 وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَتَيْنِ فَمَعْنَاهُ السُّودُ ، وَالذَّوْاجِنُ الْمُقِيمَةُ ، وَالْجُونُ  
 السُّودُ وَقَدْ تَكُونُ الْبَيْضُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالذُّفَّاعُ  
 مَا يَنْدِفِعُ مِنَ السَّيْلِ شَبَّةً كَثْرَةَ الرَّجْلِ بِهِ ، وَالرَّجْلُ الرَّجَالَةُ ،  
 وَالْفُرَاتُ اسْمُ نَهْرٍ ، وَجَأَوَاءُ كَتِيبَةٌ لَوْنُهَا بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ  
 مِنْ كَثْرَةِ السَّيْلِ فِيهَا ، وَالْجَوْلُ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ وَمَنْ  
 رَوَاهُ جَوْنًا فَيُرَادُ بِهِ السَّوَادُ ، وَالطَّحُونُ الَّتِي تَهْلِكُ مَا مَرَّتْ بِهِ ،  
 وَالرَّجْرَاجَةُ الَّتِي تَمُوجُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، (وقوله) : يُدْرِقُ . أَيُّ  
 يُحِيرُ وَيُبْهِتُ ، وَقَلَّصَتْ أَيُّ ارْتَفَعَتْ وَانْقَبَضَتْ ، وَالْعَوَانُ الْحَرْبُ  
 الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالضَّرُوسُ الشَّدِيدَةُ ، وَالْعَضُوضُ  
 الْكَثِيرَةُ الْعَضُّ ، وَالْحَجُونُ الْمُوَجَّةُ الْأَسْنَانُ ، وَالْعِصَابُ  
 مَا يَعْصِبُ الضُّوْعَ ، وَالْوَهَجُ بِالْوَاوِ وَالْحَرُّ وَمَنْ رَوَاهُ الرَّهَجُ بِالرَّاءِ  
 فَهُوَ الْغُبَارُ ، وَالتَّهَاولُ الْهَوَلُ وَالشَّدَّةُ ، (وقوله) : حَامِي الْإِرِينَا .

٦٣١ هو جمع إِرَّةٍ وهي حُفْرَةُ النار، والأُوار الحرّ، والقَوَاحِز من القَحْز وهو القَلَق وعدم التَّثَبُّت، والمُقْرِفُونَ اللِّثَام، والكُمَاة الشُّجْعَان، (وقوله) : بأَعْرَاضِهِ . أي بِنَوَاحِيهِ، (وقوله) : ثَمَالًا . وَيُرَوَّى ثَمَالِي يعني سَكَارَى، (وقوله) : مِثْرَفِينَا . أي ذَهَبَ الحَمَرُ بِقَوْلِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ مِثْرَفِينَا فَوَاحِدُهُ مِثْرَفٌ وَهُوَ الْمُسْرِفُ فِي التَّعَمُّ، وتُعَاوِرُ أَي تُدَاوِلُ، (وقوله) : بِحَدِّ الظُّيُنَا . هو جَمْعُ ظُبَّةٍ وهي حَدَّ السِّيفِ، والمَعَايَةِ والغَيَاةُ السَّحَابَةُ وَقَدْ تَكُونُ الغَيَاةُ الرَايَةُ، (وقوله) : مُعْلِمِينَا . يعني الَّذِينَ يَعْلَمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَةٍ فِي الْعَرَبِ يُعْرِفُونَ بِهَا، والحُرْسُ هي الَّتِي لَا صَوْتَ لَهَا ويعني بِهَا السُّيُوفُ، (وقوله) : رَوَاهُ . أَي مُتَكِلِّفَةٌ مِنْ الدَّمِ، وَبُضْرِيَّةٌ سُّيُوفٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى بُضْرَى وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وَأَجْمَنَ مَعْنَاهُ مَلَّانَ وَكَرَّهَنَ، والجُفُونُ هُنَا أَغْمَادُ السُّيُوفِ، والكُمَاةُ الشُّجْعَانُ، (وقوله) : يُفَجِّمَنَ بِالظِّلِّ . مَنْ رَوَاهُ بِالظَّاءِ المَعْجَمَةُ فَيَعْنِي ظِلَالُ السُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ المَهْمَلَةُ المَفْتُوحَةُ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ مَا سَأَلَ مِنْ دَمِهِمْ وَلَمْ يُؤْخَذْ لَهُ بِثَأْرِ، وَالْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ هُنَا، وَالسَّكُونُ الْمُقِيمُ الثَّابِتُ، الْجِلَادُ الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ، وَالتِّلَادُ الْمَالُ

القديم ، وجلّ الشئ مُعْظَمُهُ ، والقرنُ بفتح القاف الأُمَّةُ من ٦٣١  
الناس والقرن بكسر القاف الذي يُقاوم في شِدَّةٍ أو قتالٍ أو علم ،  
والمُنْدِيَّاتُ المَخَازِي (وقوله) : تَبَجَّسْتَ مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ  
نَطَفْتُ وَأَكْثَرْتُ كَمَا يَتَبَجَّسُ الْمَاءُ إِذَا انْفَجَرَ وَسَال وَمَنْ رَوَاهُ  
تَبَجَّسْتَ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ دَخَلْتَ فِي أَهْلِ النَّجَسِ وَالْخُبْثِ ، وَالْجَلْفُ  
الْجَافِي ، وَالْحَنَى الْكَلَامُ الَّذِي فِيهِ فُحْشٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات لكعب بن مالك أيضاً

(٦٣٢ - ٦٣٣)

في أحد

(قوله) : سَائِلُ قُرَيْشًا غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أُحُدٍ . السَّفْحُ ٦٣٢

جَانِبُ الْجَبَلِ مِمَّا يَلِي أَصْلَهُ ، وَالنُّمْرُ (٦٣٣) جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ ضَرْبٌ ٦٣٣

مِنَ السِّبَاعِ ، (وقوله) : حَامِي الذِّمَارِ . أَيِ يَحْمِي مَا يَجِبُ

حِمَايَتُهُ ، وَالتَّبَبُ وَالتَّبَابُ الْخُسْرَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : تَبَّتْ يَدَا

أَبِي لَهَبٍ . أَيِ خَسِرَتْ ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، وَالرَّجْفُ التَّحَرُّكُ ،

وَالرَّعْبُ الْفَزَعُ يُقَالُ فِيهِ رُعْبٌ وَرُعْبٌ ، (وقوله) : يَذْمُرُنَا . أَيِ

يَحُضُّنَا ، (وقوله) : لَمْ يُطْبِعْ . أَيِ لَمْ يُخَاقِ ، وَجَالُوا أَيِ تَتَحَرَّكُوا ،

وَفَاءُوا أَيِ رَجَعُوا ، وَتَثَقَّنَهُمْ مَعْنَاهُ نَظَرُ دُحْمٍ ، (وقوله) : لَمْ نَأَلْ .



٦٣٣ أي لم نُقَصِّرْ ، والنُّصْبُ حِجَارَةٌ كانوا يَذْبَحُونَ لها وَيُعْظِمُونَهَا ،

تفسير غريب قصيدة عبد الله بن رَوَاحَةَ

ويقال هي لكعب بن مالك في أحد<sup>(٦٣٣-٦٣٤)</sup>

٦٣٣ (قوله) : ما يَغْنِي الْبَكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ . الْعَوِيلُ الْبَكَاءُ مع

رَفَعَ الصَّوْتِ ، وَأَبُو يَعْلَى كُنْيَةُ حَمْزَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَالْمَاجِدُ

الشَّرِيفُ ، (وقوله) : دَائِلَةٌ تَدُولُ . يُرِيدُ دَائِرَةَ الْحَرْبِ بَعْدَ دَوَائِرِ

٦٣٤ وَالْغَلِيدُ<sup>(٦٣٤)</sup> حَرَارَةُ الْعَطَشِ أَوْ الْحُزْنِ ، وَحَائِمَةٌ أَيْ مُسْتَدِيرَةٌ

يُقَالُ حَامِ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ إِذَا اسْتَدَارَ حَوْلَهُ ، وَتَجُولُ تَجِيُّ

وَتَذْهَبُ ، (وقوله) : خَرًّا جَمِيعًا . مَعْنَاهُ سَقَطًا ، (وقوله) :

مُجْلَمِبًا ، مَعْنَاهُ مُمْتَدًّا مَعَ الْأَرْضِ ، وَالْحِزْوْمُ أَسْفَلَ الصَّدْرِ ، وَاللَّذْنُ

الرُّمَحُ اللَّيْنُ ، وَنَبِيلٌ أَيْ عَظِيمٌ ، وَالْوَالِهُ الْفَاقِدُ ، وَالْعَبْرَى الْكَثِيرَةُ

الدَّمَغِ ، وَالْهَبُولُ الْفَاقِدُ أَيْضًا ،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضًا في أحد<sup>(٦٣٤)</sup>

٦٣٤ (قوله) : أَلَا ابْلُغْ قُرَيْشًا عَلَى نَائِيهَا أَتَفْخَرُ مِنَّا بِمَا لَمْ تَلِ .

النَّأَى الْبُعْدُ ، (وقوله) : تُحَامِي عَنِ الْأَشْبِلِ . تُحَامِي أَيْ تَمْنَعُ

وَالْأَشْبِلُ جَمْعُ شَبْلٍ وَهُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ ، (وقوله) : لَمْ يَنْسَكُلِ .

أَي لَمْ يَرْجَعْ ، وَعُورُ الْكَلَامِ قِيحُهُ وَالْفَاحِشُ مِنْهُ ، (وقوله) : ٦٣٤  
لَا تَأْتَلِي أَي لَا تُقَصِّرُ ،

(٦٣٤ — ٦٣٥)

### تفسير غريب قصيدة ضرار

( قوله ) : مَا بَالُ عَيْنِكَ قَدْ أَزْرَى بِهَا السُّهُدُ . أَزْرَى مَعْنَاهُ ٦٣٤

قَصَرَ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا قَصَرْتَ بِهِ وَزَرَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ  
إِذَا عَبَتْ عَلَيْهِ فِعْلُهُ ، وَالسُّهُدُ عَدَمُ النَّوْمِ ، وَالرَّمْدُ وَجَعُ الْعَيْنِ ،  
( وقوله ) : لَا جَدَاءَ . أَي لَا مَنْفَعَةَ وَلَا قُوَّةَ ، وَتَلَطَّتْ أَي

الْتَهَبَتْ ، ( وقوله ) : قَاطِبَةً أَي جَمِيعًا ، وَالنِّشْدُ جَمْعُ نَشْدَةٍ وَهِيَ ٦٣٥

الْيَمِينُ ، ( وقوله ) : أَسْتَحْصَدْتُ . أَي تَقَوَّتْ وَأَسْتَحْكَمْتُ  
مِنْ قَوْلِكَ حَبْلٌ مُحْصَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَتْلِ مُحْكَمَهُ ، وَالْأَضْغَانُ  
الْعَدَاوَاتُ وَاحِدُهَا ضِغْنٌ ، وَالْحِقْدُ الْعَدَاوَاتُ أَيْضًا ، وَالْقَوَانِسُ  
أَعَالِي نِيْضِ السِّلَاحِ ، وَالْمَحْبُوكَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّرْدُ الْمَنْسُوجَةُ  
يَعْنِي الدُّرُوعَ ، وَالْجُرْدُ الْحَيْلُ الْمِتَاقُ ، ( وقوله ) : شَاذِبَةٌ . أَي  
ضَامِرَةٌ شَدِيدَةُ اللَّحْمِ ، وَالْحِدَا جَمْعُ حِدَاةٍ وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ  
الْمَعْرُوفُ ، ( وقوله ) : فِي سِيرِهَا تُودُّ . أَي تَرْفُقُ وَتَمَهِّلُ ، وَصَخْرُ  
اسْمُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَغَابَ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَهَاصِرُ  
كَاسِرٍ أَي يَكْسِرُ فَرِيستَهُ إِذَا أَخَذَهَا ، وَحَرِدَ مَعْنَاهُ غَاضِبٌ ،

٦٣٥ (وقوله) : مُجَدَّلَةٌ أَي لَا صِقَّةَ بِالْأَرْضِ وَاسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ،

(وقوله) : أَضْرَدُ أَي بَالِغٌ فِي بَرْدِهِ وَالصَّرْدُ الْبَرْدُ ، وَالصَّرَدَحُ

الْمَكَانُ الصُّلْبُ الْغَلِيظُ ، وَقِصْدُ أَي قِطْعٌ مُتَكَسِّرَةٌ ، وَالْقَرَمُ

الْفَحْلُ وَهُوَ هُنَا الرَّجُلُ السَّيِّدُ ، وَتَكَلَّى أَي حَزَنَةً فَاقِدٌ ،

(وقوله) : وَقَدْ حُزُّ أَي قُطِعَ ، وَيَكْبُو مَعْنَاهُ يَسْقُطُ ، وَالْجَدِيَّةُ

طَرِيقَةُ الدَّمِ ، وَالْمَجَاجُ الْغُبَارُ ، وَالشَّعْلَبُ هُنَا مَا دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ

فِي السِّنَانِ ، وَجَسِدُ أَي قَدْ يَبَسَ عَلَيْهِ الدَّمُ ، وَالْحُورَارُ وَلَدُ النَّاقَةِ ،

وَالنَّابُ الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالشُّرْدُ النَّافِرَةُ ، (وقوله) :

مُجَلِّحِينَ . أَي مُضْمِمِينَ لَا يَرُدُّهُمْ شَيْءٌ ، وَالرُّعْبُ الْقَزَعُ ،

وَالْمَوْصَاءُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ تَعْتَاصُ عَلَى سَالِكِيهَا ، وَالْكُوْدُ جَمْعُ

كُوْدٍ وَهِيَ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى ، وَالسَّالِبَةُ هُنَا الَّتِي لَبِسَتْ

ثِيَابَ الْحُزْنِ ، وَقَدَدُ أَي قِطْعٌ يَعْنِي أَنَّهَا مَزَقَتْ ثِيَابَهَا ، وَالْمَلْحَمَةُ

الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ الْقَتْلَى فِي الْحَرْبِ ، وَالضَّبَاعُ ضَرْبٌ مِنَ

السَّبَاعِ ، وَتَفِدُ أَي تَقْدَمُ وَتَزُورُ ، (وقوله) : وَقَالَ أَبُو زَعْنَةَ .

كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالنُّونِ وَزَعْبَةٌ بِالزَّايِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَالْبَاءُ الْمَنْقُوطَةُ

بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا كَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،



تفسير غريب رَجَزَ أَبِي زَعْنَةَ<sup>(٦٣٥)</sup>

(قوله) : أَنَا أَبُو زَعْنَةَ يَعْدُو بِي الْهَزْمُ . يَعْدُو مَعْنَاهُ يُسْرِعُ ، ٦٣٥  
وَالْهَزْمُ هُنَا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الزَّيِّ اسْمُ فَرَسٍ عَلِمَ لَهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
الْهَزْمُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسْرِ الزَّيِّ فَهُوَ الْكَثِيرُ الْجَرِي ، وَالذِّمَارُ  
مَا يَحْقُوقُ أَنْ يُحْمَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب رَجَزَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

(٦٣٥ - ٦٣٦)

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَحَدٍ

(قوله) : كَانَ وَفِيًّا وَبَنَّا ذَا ذِمَّةٍ ، الذِّمَّةُ هُنَا الْعَهْدُ ، وَالْمَهَامَةُ ٦٣٥  
جَمْعُ مَهْمَةٍ وَهِيَ الْقَفْرُ ، وَالْمُذْلَمَةُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ ، (وقوله) :  
وَرِمَاحٍ جَمَّةٌ . مَعْنَاهُ كَثِيرَةٌ ، (وقوله)<sup>(٦٣٦)</sup> فِي رَجَزٍ عَكْرِمَةٍ : ٦٣٦  
كُلُّهُمْ أَبْنُ حُرَّةٍ أَزْحَبٌ هَلَا . (قوله) : أَزْحَبٌ هَلَا . هَاتَانِ  
الْكَلِمَتَانِ زَجْرَانِ يُزْجَرُ بِهِمَا الْخَيْلُ ، وَالْجَحْفَلُ الْكَثِيرُ الْعَظِيمُ ،  
تفسير غريب آيَاتِ الْأَعْشَى بْنِ زُرَّارَةَ

(٦٣٦)

فِي أَحَدٍ

(قوله) : حَيٍّ مِنْ حَيٍّ عَلَى نَأْيِهِمْ . النَّأْيُ الْبُعْدُ ، (قوله) : ٦٣٦  
لَا تُصْرَفُ . أَيُّ لَا تُرَدُّ إِلَيَّ التَّحِيَّةُ وَدَلَّ عَلَى التَّحِيَّةِ قَوْلُهُ حَيٍّ ،

(٣٥)

٦٣٦ ( وقوله ) : يَصْرِفُ . أَي يُغْلَقُ فَيُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالصَّرِيفُ  
الصَوْتُ وَمَنْ رَوَاهُ يَصْرِفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ مِنَ الصَّرِيفِ أَيْضاً  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَمَوِ فِي الْمَسَدِ .  
الْقَمَوِ الْبَكْرَةُ ، وَالْمَسَدُ الْحَبْلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير  
في أحد <sup>(٦٣٦)</sup>

٦٣٦ ( قوله ) : قَتَلْنَا ابْنَ جَحْشٍ وَأَغْتَبَطْنَا بِقَتْلِهِ . أَي سَرَرْنَا ،  
( وقوله ) : عاجوا . أَي عَطَفُوا وَأَقَامُوا ، وَسَرَاتُهُمْ أَي خِيَارُهُمْ ،  
وَالْعُزْلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ لَهُمْ ، وَالصَّبُوحُ شُرْبُ الْغَدَاةِ وَيَعْنِي  
أَنَّهُمْ يَسْقُونَهُمْ كَأْسَ الْمَنِيَّةِ ، وَمُنْجَلِي أَي مُنْكَشِفٌ ،

تفسير غريب أبيات صفية بنت عبد المطلب  
في أحد <sup>(٦٣٦-٦٣٧)</sup>

٦٣٦ ( قولها ) : بَنَاتُ أَبِي مِنْ أَعْجَمٍ وَخَيْرٍ . الْأَعْجَمُ هُوَ الَّذِي  
٦٣٧ لَا يَفْصَحُ ، وَالصَّبَا <sup>(٦٣٧)</sup> الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، ( وقولها ) : وَمَسِيرِي .  
تَعْنِي بِهِ بَغِيْبِي ، وَالْمِذْرَهَ الَّذِي يَدْفَعُ عَنِ الْقَوْمِ ، وَيَذُودُ أَي  
يَدْفَعُ وَيَمْنَعُ ، وَالشَّلُوُ الْبَقِيَّةُ ، وَأَضْبَعُ جَمْعُ ضَبْعٍ وَهِيَ ضَرْبٌ  
مِنَ السِّبَاعِ ، وَتَعْتَاذُنِي أَي تَسْعَاهِدُنِي ، ( وقولها ) : وَقَدْ أَعْلَى

النَّعْيُ عَشِيرَتِي . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ الَّذِي يَأْتِي بِمَجْزَرِ الْمَيِّتِ وَمَنْ ٦٣٧  
رَوَاهُ النَّعْيَ بِالنَّصْبِ فَمَعْنَاهُ النُّوحُ وَالْبَكَاءُ بِصَوْتِ ،

و هـ (١٦٣)

### تفسير غريب أبيات نعم

(قولها) : يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ غَيْرِ إِنْسَاسٍ . أَيِ غَيْرِ ٦٣٧

قَلِيلٍ ، وَالْإِنْسَاسُ بِالْهَمْزَةِ الشَّدِيدِ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرُهُ وَقَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ هُوَ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرَهُ وَيُرْوَى لِبَّاسٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْبَدِيهَةُ  
أَوَّلُ الرَّأْيِ وَالْأَمْرُ ، ( وَقَوْلُهَا ) : مَيِّمُونَ نَقِيبَتُهُ . أَيِ مَسْعُودِ  
الْفِعَالِ ، وَالْأَلْوِيَّةُ جَمْعُ لَوَاءٍ وَهُوَ الْعَلَمُ ، وَالنَّاعِي الَّذِي يَأْتِي بِمَجْزَرِ  
الْمَيِّتِ ، وَأَوْدَى أَيِ هَلَكَ ،

(١٦٤)

### تفسير غريب أبيات أخيها

(قوله) : اِقْنِي حَيَاءَكَ فِي سِتْرٍ وَفِي كَرَمٍ . أَيِ اكْتَسَبِي ، ٦٣٧

وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ،

(١٦٥)

### تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة

(قولها) : رَجَعْتُ وَفِي نَفْسِي بَلَابِلُ جَمَّةٍ . الْبَلَابِلُ الْأَحْزَانُ ، ٦٣٧

وَجَمَّةٌ أَيِ كَثِيرَةٌ ،

انتهى الجزء الثاني عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً



# تفسير القرآن الكريم

وصلّى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الثالث عشر

٦٣٨ (قوله) <sup>(٦٣٨)</sup> : من صدر الهدّة . يُروى هنا بتخفيف الدال وتشديدها وهو اسم موضع قال ابن سراج أراد الهداة فنقل الحركة فهو مُحَنَّفٌ على هذا ، ( وقوله ) : استصرخوا بهم أي استغاثوا بهم واستعانوا بهم عليهم ،

تفسير غريب رجز عاصم في الرجيع <sup>(٦٣٩)</sup>

٦٣٩ (قوله) : ما علّتي وأنا جلدٌ نابلٌ . النابلُ صاحبُ النبلِ ومن رواه بازل فعناه قويٌّ ، وعنابلُ أي غليظٌ شديدٌ ، والمعابلُ جمعُ مَعْبَاةٍ وهو نصلٌ عريضٌ طويلٌ ، وحُمٌّ أي قديرٌ ، وآثِلٌ معناه صائرٌ يقال آل إلى كذا أي صار إليه ، وهابلٌ أي فاقدٌ يقال هَبَلَتْهُ أمُّه إذا فقَدَتْه ،

(٦٣٩)

تفسير غريب رَجَزٍ لعاصم أيضاً في الرَجِيع

(قوله) : أبو سليمان ورِيشُ الْمُقْعَدِ . الرِيشُ جمعُ ريشةٍ ومن ٦٣٩

رَوَاهُ بفتح الراء فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ، الْمُقْعَدَ هُنَا رَجُلٌ كَانَ يَرِيشُ

النَّبْلَ ، وَالضَّالَةَ شَجَرَةٌ تُصْنَعُ مِنْهَا الْقِسِيُّ وَالسِّهَامُ وَجَمَعَهَا ضَالٌ

وَالضَّالَةَ يَعْنِي بِهَا هُنَا الْقَوْسَ ، وَالنَّوَاجِي بِالْجِيمِ الْإِبِلُ السَّرِيمَةُ

وَمَنْ رَوَاهُ النَّوَاحِي بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَافْتُرِشَتْ أَيِ

عُمِرَتْ وَمَنْ رَوَاهُ أُفْرِشَتْ مَعْنَاهُ أَقْلَعَتْ ، (وقوله) : وَهُجْنًا .

يَعْنِي قَوْسًا فِيهِ انْحِنَاءٌ ، وَالْأَجْرَدُ الْأَمْلَسُ ، (وقوله) : فَمَنْعَتْهُ

الدَّبْرُ . الدَّبْرُ اسْمُ إِجْمَاعَةِ النَّحْلِ ، وَالْقِرَانُ<sup>(٦٣٩)</sup> الْحَبْلُ الَّذِي ٦٤٠

يُقْرَنُ بِهِ الْأَسِيرُ مَعَ غَيْرِهِ ، وَالظَّهْرَانُ مَوْضِعٌ ، وَالْقِطْفُ

الْمُنْقُودُ، (وقوله)<sup>(٦٤٠)</sup> : وَأَقْتَأَهُمْ بِدَاءِ الْبَيْتِ بِكسر الباءِ الْمُتَفَرِّقُونَ ٦٤١

وَهُوَ بفتح الباءِ الْمَصْدَرُ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّبَدُّدِ وَهُوَ التَّفَرُّقُ ،

(وقوله) : مَهْلِلٌ فِي بَيْتِهِ :<sup>(٦٤١)</sup> إِنْ تَحْتَ الْأَشْجَارِ حَدًّا وَلِينًا . ٦٤٢

مَعْنَاهُ إِنْ فِيهِ حَدًّا لِأَعْدَائِهِ وَلِينًا لِأَوْلِيَائِهِ وَيُرْوَى حَزْمًا وَجُودًا

بَدَلِ قَوْلِهِ حَدًّا وَلِينًا ، وَالْأَدُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ ، (وقوله) : ذَا

مِغْلَاقٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَتَغَلَّقُ بِحُجَّةٍ خَصَمِهِ وَمَنْ

رَوَاهُ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَتَغَلَّقُ الْكَلَامَ عَلَى خَصَمِهِ فَلَا يَقْدِرُ

٦٤٢ أن يَتَكَلَّمَ معه ، ( وقول ) الطَّرِمَّاح بن حكيم في بيته :  
يُوفِي على جِذْمِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ . يُوفِي أَي يُشْرِفُ ، وَالْجِذْمُ  
الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَقَدْ يَكُونُ الْأَصْلُ أَيْضًا ، وَالْجُدُولُ الْأُصُولُ  
وَاحِدُهَا جَذْلٌ ، ( وقوله ) : أَبَرَّ . أَي زَادَ وَظَهَرَ عَلَيْهِمْ وَمَنْ  
رَوَاهُ ابْنُ بَالُونٍ فَمَعْنَاهُ أَقَامَ وَلَمْ يَفْهَمْ الْخُصُومَةَ يَقَالُ ابْنٌ قَلَانٌ  
بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، ( وقوله ) : يُوفِي على جِذْمِ الْجُدُولِ . يَعْنِي  
الْحَرْبَاءُ وَهِيَ دُؤَيْبَةٌ تَصْعَدُ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَتَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ  
حَيْثُمَا دَارَتْ ، ( وقول ) يَزِيدُ بن ربيعة في بيته :  
مَنْ قَبْلَ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً . الْهَامَةُ هُنَا الطَّائِرُ الَّذِي تَزْعُمُ الْعَرَبُ  
أَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ قَبْرِ الْمَيِّتِ وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ أَعْلَمُ ،

### تفسير غريب قصيدة حَبِيبٍ

(٦٤٢ — ٦٤٤)

### في الرجيع

٦٤٣ (قوله) : لَقَدْ جَمَعَ الْأَحْزَابُ حَوْلِي وَأَلْبُوا . أَلْبُوا مَعْنَاهُ  
جَمَعُوا يُقَالُ أَلَبْتُ الْقَوْمَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ عَلَيْهِ وَخَضَضْتَهُمْ ،  
وَأَرْصَدَ مَعْنَاهُ أَعَدَّ ، وَالْأَحْزَابُ الْجَمَاعَاتُ ، ( وقوله ) : بَضَعُوا  
أَي قَطَعُوهُ بِضَعًا ، وَيَاسَ أُنْغَةُ فِي يَثِيسَ ، وَالشِّلُوُ الْبَقِيَّةُ ، وَالْمُذْعَ



المُقَطَّعُ ، (وقوله) : هَمَلْتُ عَيْنَايَ . أَي سَالَ دَمْعُهَا ، وَالْجَحْمُ ٦٤٣  
 الْمُلْتَهَبُ الْمُتَّقِدُ وَمِنْهُ سَمِيَّتِ الْجَحِيمُ ، وَمُتَلَفَعٌ أَي مُشْتَمِلٌ يُقَالُ  
 تَلَفَعَ ثَوْبُهُ إِذَا اشْتَمَلَ بِهِ ، (وقوله) <sup>(٦٤٤)</sup> : مَا أَرْجُو . هُنَا بِمَعْنَى ٦٤٤  
 أَخَافُ وَهِيَ لُغَةٌ وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
 مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . أَي لَا تَخَافُونَ ، وَالتَّخَشُّعُ  
 التَّذَلُّلُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٦٤٥)</sup>

(قوله) : مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْقَى مَدَامِعُهَا . أَي لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ ٦٤٤  
 الهمز فسهله يقال رَقَا الدَّمْعُ وَالِدَمْعُ إِذَا انْقَطَعَا ، وَالشَّجُّ الصَّبُّ ،  
 وَاللُّوْلُؤُ كِبَارُ الْجَوْهَرِ ، وَالْقَلِقُ الْمُتَحَرِّكُ السَّاقِطُ ، وَالْفِشْلُ الْجَبَانُ  
 الضَّعِيفُ الْقُوَّةِ ، وَالتَّرْفُ الشَّيْءُ الْخُلُقُ ، وَالرُّفُقُ بَضْمُ الرَّاءِ وَالْفَاءِ  
 جَمْعُ رَفِيقٍ ، وَأَوْعَثَ أَي اشْتَدَّ فُسَادُهُ ، وَغَثَاءُ السَّفَرِ شِدَّتُهُ  
 وَمَشَقَّتُهُ ، وَالرُّفُقُ بَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعُ رُفْقَةٍ وَيُقَالُ رُفْقَةٌ بِضَمِّ الرَّاءِ  
 وَرُفْقَةٌ بِكَسْرِهَا ،

### تفسير غريب أبيات حسان أيضا <sup>(٦٤٦)</sup>

(قوله) : يَا عَيْنَ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ . أَي سَائِلٍ ، ٦٤٤

٦٤٤ (وقوله) : لم يؤب . أي لم يرفع ، والسجية الطيبة ، والمخض الحاص وأراد به هنا خلوص نسبه ، والمؤتشب المختلط ، والعلات المشنات ، والعبرة الدمة ، ونص أي رفيع من النص في السير وهو أرفعه ، والطية ما انطوت عليه نيتك من الجهة التي تتوجه إليها ، والوعيد التهديد ، وبنو كهيئة قليلة ، وأقحت أي ازداد شرها ، وحاوياً يعني به لبنها ، والصاب العلقم ، وتثرى أي تفسح ، والمغصوب هنا الجيش الكثير ، واللحب الكثير الأصوات ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضاً

(٦١٤ - ٦١٥)

#### في الرجيع

٦٤٤ (قوله) : لو كان في الدار قرمٌ ماجدٌ بطلٌ . القرم الرجل السيد هنا وأصله النحل من الإبل ، الماجد الشريف ، وبطل أي شجاع ، وألوى أي شديد الحصومة ،<sup>(٦١٤)</sup> والزعنفه الذين ينتمون إلى القبائل ويكونون أتباعاً لهم وأصل الزعنفه الأطراف والأكارع التي تكون في الجلد ، وعدس هنا قبيلة من تميم ، (وقوله) : دأوك . أي عزوك ومنه قوله تعالى :

فَدَلَاهُمَا بِغُرُورٍ ، (وقوله) : أُولُوا خُلُوفٍ . أَي خُلْفَ بَضْمِ اللَّامِ ٦٤٥  
لِإِتِّبَاعٍ ، وَالضَّمُّ الذَّلُّ وَأَرَادَ ذَوْضِيْمٍ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ  
الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ، (وقوله) : اجْلِبُوا . أَي اجْتَمِعُوا وَصَاحُوا ،

تفسير غريب آيات محسان أيضاً في الرجيع <sup>(٦٤٥)</sup>

(قوله) : شَرَاهُ زُهَيْرٌ بْنُ الْأَغْرَ وَجَامِعٌ . شَرَى هُنَا بِمَعْنَى بَاعَ ٦٤٥  
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، (قوله) : لَهَاذِمَّا . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ  
فَمَعْنَاهُ الْقَاطِعُ يُقَالُ سَيْفٌ لَهْذَمٌ أَي قَاطِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ لَهَازِمًا  
بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ بِهِ الضُّعْفَاءُ الْفُقَرَاءُ وَأَصْلُ اللَّهْزَمَتَيْنِ مُضِيعَتَانِ  
تَكُونَانِ فِي الْحَنْكِ وَاحِدَتَهَا لِهْزِمَةٌ وَالْجَمِيعُ لَهَازِمٌ فَشَبَّهَهُمْ بِهَا  
لِحَقَارَتِهَا ، (وقول) حَسَّانُ فِي شِعْرِهِ أَيْضًا : إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ  
صِرْفًا لِإِمْزَاجِ لَهُ . الصِّرْفُ الْخَالِصُ هُنَا ،

تفسير غريب آيات محسان أيضاً <sup>(٦٤٦)</sup>

(قوله) : سَأَلَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً . أَرَادَ سَأَلَتْ ٦٤٦  
فَحَقَّقَ الْهَمْزَةَ وَقَدْ يُقَالُ سَالٌ يَسَالُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَهِيَ لُغَةٌ وَأَرَادَ  
حَسَّانُ أَنَّ هُذَيْلًا حِينَ أَرَادَتْ الْإِسْلَامَ سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
أَنْ يُجِلَّ لَهُمُ الزَّنَا فَعَبَّرَ بِذَلِكَ ، وَالْحَرْبُ السَّلْبُ يُقَالُ حُرِبَ



الرجل إذا سلب ، والحلال هنا الخِصال ،

تفسير غريب قصيدة لحسان أيضا <sup>(٦١٦-٦١٧)</sup>

٦٤٦ (قوله) : لعمري لقد شانت هذيل بن مدرك . شانت معناه

قبحت وعابت ، (وقوله) : صلوا بقيحها . أي أصابهم شرها ،

وجرامون أي كاسبون ، والجرائم جمع جريمة وهي الذنب ،

وصميم القوم خالصهم في النسب ، والزمان جمع زمع وهو

الشعر الذي يكون فوق الرسع من الدابة وغيرها ، ودبر معناه

خلف ، والقواديم هنا يعني بها اليدين لأنها تقدم الرجلين ،

(قوله) : يقتل الذي تحميه . يعني عاصم بن الأفلح الذي

حمته النحل ، (وقوله) : دون الحرائم . يريد دون أن يمسه

أحد من الكفار ، والأبائل الجماعات يقال إن واحدًا

إبيل ، والدبر اسم لجماعة النحل وقد تقدم ، والشمس هنا

المرافعة ، والملاحم جمع ملحمة وهي الحرب التي يقتل فيها ،

والماتم جماعة النساء يجتمعن في الخير والشر وأراد به هاهنا

أنهن يجتمعن في مناحة وأصله الهمة فتحقق الهمزة وصيرها

ألفًا لأن القوافي مؤسمة بالالف ، والصولة الشدة ، والمواسم

مواسم الحج وغيرها من المواضع ، والمخارم مسائل الماء

٦٤٧ التي يَحْرِمُهَا السَّيْلُ، وَالْبَوَارُ<sup>(٦٤٧)</sup> الْهَلَاكُ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ (قوله): لِحَا اللهُ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ . لِحَاً مَعْنَاهُ اضْغَفَهُمْ  
وَبَالِغٌ فِي ضُرِّهِمْ وَهُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ لِحَوْتُ الْعُودِ إِذَا قَشَرْتَهُ،  
( وقوله ) : بِذِي الدِّبْرِ . يَعْنِي عَاصِمًا الْمُتَقَدِّمَ الذِّكْرَ ، وَاللِّفَاءُ  
الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اقْنَعْ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ ، ( وقوله ) :  
فَأُفٍّ . هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعَذُّرِ الشَّيْءِ ، وَالْعَفَاءُ هُنَا الدُّرُوسُ  
وَالْتَغَيُّرُ ، وَتَعْتَزِي أَيُّ تَنْشِيبٍ وَمَنْ رَوَاهُ تَغْتَرِي فَمَعْنَاهُ تَغْرِي  
بَعْضُهَا بَعْضًا ، ( وقوله ) : أَذْعَرُ . أَيُّ أَفْزَعٍ وَالذَّعْرُ الْفَزَعُ ،  
وَالغَادِي الْمُبَكَّرُ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ ، وَالْإِفَاءُ هُنَا  
الْغَنِيمَةُ مِنْ قَوْلِكَ أَفَأُ اللهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وَالْجَرَاءُ جَمْعُ جَرِيٍّ ،  
وَدِفَاءٌ مِنَ الدَّفِّ وَاللهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ ( قوله ) : أَصَافِ مَاءَ زَمْزَمٍ أَمْ مَشُوبٌ . الْمَشُوبُ هُوَ  
الْمَخْلُوطُ تَقُولُ شُبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَالَطْتَهُ ، ( وقوله ) : مَنْ  
الْحِجْرَيْنِ . يَعْنِي حِجْرَ الْكَعْبَةِ فَتَنَاهُ مَعَ مَا يَلِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ

٦٤٧ الحَجَرَيْنِ أَرَادَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَالْحَجِرُ الَّذِي فِيهِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالْمَسْمَى حَيْثُ يُسَمَّى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَالْكَنَاتُ جَمْعُ كَنَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يُلصَقُ بِالْبَيْتِ يُكْنَى بِهِ ، (وقوله) : أَصْلًا. أَرَادَ أَصْلًا فَسَكَّنَهُ تَحْقِيفًا وَالْأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ الْعَشِيَّةُ ، وَالنَّيْبُ الصَّوْتُ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضا <sup>(٦١٨)</sup>

٦٤٨ (قوله) : فَأُكْرِمُوا وَأُثْبِتُوا. هُوَ مِنَ الثَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، (وقوله) : وَخَيْبٌ فِي قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ قَوْلِهِ الْمَكْتُوبُ هُوَ مِنْ عُيُوبِ قَوَافِي الشِّعْرِ وَيُسَمَّى عِنْدَهُم التَّوْجِيهِ وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ مَا قَبْلَ الرِّدْفِ ، (وقوله) : وَابْنُ لَطَارِقٍ تَرَكَ طَرَفَ طَارِقٍ هُنَا ضَرُورَةٌ لِإِقَامَةِ وَزَنِ الشَّعْرِ وَهُوَ سَائِعٌ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ مِنَ النُّحَوِيِّينَ لَا يَرَوْنَهُ ، وَالْحِمَامُ الْمَوْتُ ، وَالْمَقَادَةُ هُنَا الْمَذَلَّةُ وَالِاتِّقَادُ إِلَى أَعْدَائِهِ ، (وقوله) : حَتَّى يُجَالِدَ . أَيِ يُضَارِبُ بِالسَّيْفِ وَمَنْ رَوَاهُ حَتَّى يُجَدَّلَ فَمَعْنَاهُ وَقَعَ بِالْأَرْضِ وَاسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ، (وقوله) فِي الْمُنْذِرِ بْنِ عَمْرٍو: الْمُعْتَقَ لِمَوْتِ . أَيِ الْمُسْرِعِ وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْرَعَ إِلَى الشَّهَادَةِ ،



(وقوله) <sup>(٦٩٩)</sup> : لَنْ تُخْفِرَ . معناه لن تنقُضَ عَهْدَهُ ، ( وقوله ) : ٦٤٩  
 ارْتَثَ . أي رُفِعَ وبه جَرَّاحٌ يقال ارْتَثَ الرجلُ من مَعْرَكَةٍ  
 الحرب إذا رُفِعَ منها وبه بَقِيَّةُ حَيَاةٍ ، والثُّورَةُ <sup>(٦٥٠)</sup> الثَّارُ يعني ٦٥٠  
 أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ فِئِلٍ عامر بن الطفيل ، (وقوله) : وقد حدَّثني بعضُ  
 بني جبَّار بن سلمى . يروى هنا بفتح السين وضمها ، والصَّوَابُ  
 سلمى بفتح السين والله أعلم ،

تفسير غريب آيات حسان أيضا <sup>(٦٥٠ - ٦٥١)</sup>

(قوله) : بني أُمِّ البَنِينَ أَلَمْ يَرُغْمِكُمْ . يريدُ قولَ أبيد نخن ٦٥٠  
 بني أُمِّ البَنِينَ الأربعة وكانوا نَجْبَاءَ فُرْسَانًا ، ويقال إِنَّهُمْ كَانُوا  
 خَمْسَةً لَكِنْ لَيْدًا جعلهم أربعةً لإقامة القافية ، والذَّوَابُ  
 الأَعَالِي ، <sup>(٦٥١)</sup> وَالتَّهْكُمُ الاستهزاء ، ( وقوله ) : لِيُخْفِرَهُ . أي  
 لِيُنْقِضَ عَهْدَهُ ، والمَسَاعِي السَّعْيُ في طَلَبِ المجد والمكارم ،  
 ( وقوله ) : هنا فأشراه . معناه أخطأ مقتله ، ( وقول ) <sup>(٦٥١)</sup> أَنَسَ ٦٥١  
 ابن عباس في شعره : بَمُعْتَرِكٍ تَسْفِي عَلَيْهِ الأَعاصِرَ . والمعْتَرِكُ  
 الموضع الضيق في الحرب ، ( وقوله ) : تَسْفِي . أي تستر عليه  
 التُّرَابُ ، والأَعاصِرُ الرياح التي يلتفُّ معها الغبارُ ، ( وقوله ) :  
 ذَكَرْتُ أبا الزَّيَّانِ . كذا وقع هنا بالزاء والياء ويروى أيضاً

٦٥١ الرِّيَازُ بالراء والياء باثْنَيْنِ من أَسْفَلَ وهو الصَّوَابُ وكذا قِيْدُهُ الدَّارِقُطْنِي ، والثَّائِرُ هُنا الَّذِي اخذ بِثَارِهِ واللَّهِ أَعْلَمُ ،

### تفسير غريب آيات حسان<sup>(٦٥١)</sup>

٦٥١ ( قوله ) : على قَتْلِي مَعُونَةٌ فَاسْتَهْلِي . أَي أَسِيلِي دَمْعَكَ ،  
وَالسَّحُّ الصَّبُّ ، وَالنَّزْرُ الْقَلِيلُ ، ( وقوله ) : تَخُونُ . أَي تُنْقِصُ ،  
وَأَعْنَقُ أَي أَسْرَعُ ، وَسِرُّ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَخَالِصُهُمْ ،

### تفسير غريب آيات كعب بن مالك<sup>(٦٥٢)</sup>

٦٥٢ ( قوله ) : مَخَافَةٌ حَرْبُهُمْ عَجْزًا وَهُونًا . الْهُونُ الْهُوانُ ، ( وقوله ) :  
فَاوْحِبَلًا . يَعْنِي بِهِ الْعَهْدَ وَالذِّمَّةَ ، وَالْمَتَيْنُ الْقَوَى ، وَالْقُرْطَاءُ  
بُطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَهُمْ قُرْطٌ وَقُرَيْطٌ وَقُرَيْطٌ وَهُمْ  
٦٥٣ الْقُرُوطُ أَيْضًا ، ( وقوله )<sup>(٦٥٣)</sup> : إِلَّا الْحَلَقَةَ . يَعْنِي السِّلَاحَ ، ( وقوله ) :  
يَهْدِمُ يَتَشَهُ عَنْ نِجَافٍ بَابِهِ . النِّجَافُ الْعَتَبَةُ الَّتِي بِأَعْلَى الْبَابِ  
وَالْأَسْكَنَةُ الْعَتَبَةُ الَّتِي بِأَسْفَلِ الْبَابِ ، ( وقوله ) : دَانَ لَهُمْ  
أَهْلُهَا . أَي أَطَاعُوهُمْ يَقَالُ دَانَ النَّاسُ لِلْمَلِكِ إِذَا أَطَاعُوهُ ، وَالْقِيَانُ  
الْجَوَارِي ، وَيَزِفْنُ أَي يَضْرِبْنَ الضُّفُوفَ ، وَالزَّهَاهُ الْإِعْجَابُ  
٦٥٤ وَالتَّكْبَرُ ، ( وقوله )<sup>(٦٥٤)</sup> : يَامِينَ بْنِ عُمَيْرٍ كَمَب . كَذَا وَقَعَ هَاهُنَا

وصوابه أبو كعب ، (وقول) ذى الرمة في بيته : ٦٥٤

كَأَنَّ قُنُودِي فَوْقَهَا عَشُّ طَائِرٍ . الْقُنُودُ الرَّجُلُ مَعَ أَدَاتِهِ ، وَسَوْقَاءُ  
أَيِّ غَلِيظَةِ السَّاقِ ، وَتَهْفُو أَيُّ تَهْتَزُّ وَتَضْطَرِبُ ، وَجُنُوبُهَا أَيُّ  
نَوَاحِيهَا ، (وقول) تميم بن أبي مقبل في بيته : <sup>(٦٥٥)</sup> مَذَاوِدُ . ٦٥٥  
هنا جمع مذواد وهي الذي يدفع عن قومه ، والبيض السيوف ،  
(وقوله) : الحديث صِقَالُهَا . معناه القريب عندها بالصقل ،  
(وقول) أبي زيد الطائي : مُسْنَفَاتٌ كَأَنَّهِنَّ قَنَا الْهِنْدِ .  
مُسْنَفَاتٌ أَيُّ مَشْدُودَاتٌ بِالسِّنْفِ وَهِيَ الْحِزَامُ ، وَالْجَذْبُ الْمَكَانُ  
الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَالْمَرُودُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَادُ الرَّائِدُ أَيُّ  
الطَّالِبِ لِلْمَرْعَى ، (وقول) ابن هشام : السِّنْفُ الْبَطَانُ . الْبَطَانُ  
حِزَامٌ مَنَسُوجٌ ،

تفسير غريب قصيدة ابن لُقَيْمٍ الْعَبْدِيِّ <sup>(٦٥٦)</sup>

(قوله) : أَحَلَّ الْيَهُودَ بِالْحَسَى الْمَزْنَمِ . الْحَسَىُّ وَالْحَسَاءُ : مَبَاهُ ٦٥٦  
تَقَوَّرَ فِي الرَّمْلِ وَتَمَسَّكُهَا صَلَابَةُ الْأَرْضِ فَإِذَا حُفِرَ عَنْهَا  
وُجِدَتْ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ هُوَ الْمَقْلَلُ الْيَسِيرُ وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالْحَسِيِّ أَرَادَ بِهِ حَاشِيَةَ الْإِبِلِ وَهِيَ صِنَارُهَا وَضِعَافُهَا وَهُوَ  
الصَّوَابُ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ يَعْنِي بِهِ أَوْلَادَ الْإِبِلِ



٦٥٦ الصِّغَارِ وقد يكون المُرْتَمِ هُنا المَعَزُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلزَّنَمَتَيْنِ  
 اللَّتَيْنِ فِي أَغْنَاقِهَا وَهُمَا الْهَنِيئَتَانِ اللَّتَانِ تَتَعَلَّقُ مِنْ أَغْنَاقِهَا ،  
 وَالْمِضَاةُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهَا عِضَّةٌ وَمَنْ رَوَاهُ الْغَضَاةُ فَيَعْنِي بِهِ شَجَرَةٌ  
 وَجَمْعُهَا غَضَاةٌ ، الْأُهْيُضَبُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، عُوْدَى اسْمُ  
 مَوْضِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ عُوْدَاً فَمَعْنَاهُ مُكَرَّرٌ مِنْ عَادَ يَعُوْدُ وَالصَّوَابُ  
 رِوَايَةٌ مَنْ رَوَاهُ عُوْدَى ، وَالْوَدِيُّ النَّخِيلُ الصِّغَارُ ، وَالْمُسْكَمُ  
 الَّذِي خَرَجَ طَلْعُهُ ، وَالصَّلَاةُ هُنَا مَوْضِعٌ ، وَيَرْمِزُ مَوْضِعُ  
 أَيْضًا ، وَيَوْمٌ أَيْ يَقْصِدُ ، وَمَسَاعِيرُ مَعْنَاهُ يَسْعُرُونَ الْحَرْبَ  
 أَيْ يَهَيِّجُونَهَا ، وَالْوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَجُرْهُمُ قَبِيلَةٌ قَدِيمَةٌ ، وَالتَّلِيدُ  
 الْقَدِيمُ ، وَالنَّدَى التَّكْرُمُ ، وَالْحُجُونَ مَوْضِعُ بِسْكَةٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 فَدِينُوا . أَيْ أَطِيعُوا ، وَتَجَسَّمُ أَيْ تَعَظُمُ مِنَ الشَّيْءِ الْجَسِيمِ  
 وَهُوَ الْعَظِيمُ ، وَتَسْمُو أَيْ تَرْتَفِعُ ، وَالْمُرْجَمُ الْمَظْنُونُ الَّذِي  
 لَا يُتَقَنَّ ، وَالْمُلْحَمُ الْمَجْمُوعُ ، وَرُوحُ الْقُدُسِ هُوَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ ، (وَقَوْلُهُ) : يُنْكِ عَدُوَّهُ . أَيْ يُبَالِغُ فِي ضَرَرِهِ ،  
 وَالْمَعْلَمُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الْمُشْرِفُ ، (وَقَوْلُهُ) لَمْ يَتَلَعَّمْ . أَيْ لَمْ  
 يَتَأَخَّرْ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَحِمَّةُ اللَّهِ أَيْ قُدْرَةُ ،

## تفسير قصيدة علي بن أبي طالب<sup>(١٨٧)</sup>

(قوله) : وَأَيَقَنْتُ حَقًّا وَلَمْ أَصْدِفْ . أي لم أُعْرِضْ يقال ٦٥٧

صَدَفَ عَنِ الْحَقِّ إِذَا أَعْرِضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ ، وَالرَّافَةُ الرَّحْمَةُ

والتَّلَطُّفُ ، وَالْمُقَامَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ ، ( وقوله ) :

الْمُوَعِدُوهُ الْمُهَدِّدُوهُ ، وَالسَّفَاهُ الضَّلَالُ ، ( وقوله ) : وَلَمْ يَنْفُ

أَي لَمْ يَأْتِ بِخِلَافِ الرِّفْقِ ، وَالْأَعْنَفُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، ( وقوله ) :

بِأَبْيَضَ . يَعْنِي سَيْفًا ، وَالْهَبَّةُ الْاهْتِزَازُ وَالتَّصْمِيمُ ، وَالْمُرْهَفُ

الْقَاطِعُ ، وَمُعْمُولَاتُ أَي بَاكِاتٌ بِصَوْتٍ ، ( وقوله ) : يَنْعَ .

أَي يُذَكِّرُ خَبْرَ قَتْلِهِ ، وَتَذْرِفُ أَي تَسِيلُ بِالْدُمُوعِ ، ( وقوله ) :

أَظْهَنُوا أَي أَزْهَلُوا ، وَالذُّحُورُ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ الذَّلُّ وَالْهَوَانُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا ، ( وقوله ) :

عَلَى رَغَمِ الْآئِفِ . يُرِيدُ عَلَى الْمَدْلَةِ يُقَالُ أَرْغَمَ اللَّهُ أَثْقَه إِذَا

أَذَلَّهُ ، وَالْآئِفُ جَمْعُ آئِفٍ ، ( وقوله ) : وَأَجْلَى النَّضِيرِ إِلَى غُرْبَةٍ .

مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْغَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْإِغْثَابِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ

فَمَعْنَاهُ الْبُعْدُ ، وَالزُّخْرُفُ الزَّيْنَةُ وَحُسْنُ التَّعْظِيمِ ، وَأَذْرَعَاتٌ

مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، ( وقوله ) : رُدَافًا أَي مُرْتَدِّفِينَ يَرْتَدِفُ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا ، وَيُرْوَى رُدَافِي وَهُوَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ

٦٥٧ واحدها رَذَفِي كَسْكَرَى وَسُكَارَى ، (وقوله) : على كُلِّ ذِي  
دَبَرٍ أَعْجَفَ . يَـمْنِي جَمَلًا بَظَهْرِهِ ، وَدَبَرٌ أَي جُرْحٌ ، وَالْأَعْجَفُ  
الْهَزِيلُ الضَّعِيفُ ،

(٦٥٨)

تفسير غريب آيات سماك اليهودي

٦٥٨ (قوله) : يُدِينُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ . هو من الدَّوْلَةِ أَي  
نُصِيبُ مِنْهُ مِثْلُ مَا أَصَابَ مِنَّا ، (وقوله) : من العادل المنصف .  
يَعْنِي بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ قَالَ الْيَهُودِيُّ فِيهِ الْعَادِلُ  
الْمُنْصِفُ وَهُوَ لَا يَعْتَقِدُ ذَلِكَ فَالْجَوَابُ أَنَّ يُقَالُ أَنْ يَكُونَ  
ذَلِكَ مِمَّا أَفْظَهُ لَفْظُ الْمَدْحِ وَمَعْنَاهُ الذَّمُّ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ذُقْ  
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ . وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ يُجْزَوْنَ مِنْ ظُلْمِ  
أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْبَرَةٌ وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السَّوْءِ إِحْسَانًا فَهَذَا وَإِنْ  
كَانَ ظَاهِرُهُ الْمَدْحُ فَمَعْنَاهُ الذَّمُّ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ مِمَّا يَدُلُّ وَأَصْلُهُ  
فِي الرِّوَايَةِ لَفْظٌ آخَرٌ فَقِيلَ يَدُلُّهُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ لِأَنَّهُ فِي  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وقوله) : يَقْتُلُ النَّصِيرَ وَأَخْلَافَهَا . هُوَ جَمْعُ حَلْفٍ  
وَهُوَ الصَّاحِبُ وَمَنْ رَوَاهُ وَأَجْلَاثُهَا فَمَعْنَاهُ وَإِخْرَاجُهَا مِنْ  
بِلَادِهَا ، (وقوله) : وَلَمْ يَقُطَفِ . مَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَمْ  
يُؤْخَذْ ثَمَرُهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الطَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَبْلُغْ زَمَنَ الْقِطَافِ ،



والحسام السيف القاطع والمرهف القاطع أيضاً ، والكبي ٦٥٨  
 الشجاع ، وقرن الرجل بكسر القاف هو مقاومه في القتال ،  
 وصخر هنا هو أبو سفيان بن حرب ، وترج موضع تُنسب  
 إليه الأسود ، والغيل أجمة الأسد وكذلك الغابة ، والهاصر  
 الذي يكسر فريسته إذا أخذها ، والأجوف العظيم الجوف ،

(٦٥٨ — ٦٥٩)

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله) : لقد خزيت بغدرتي الجبور . الجور هنا جمع جبر ٦٥٨  
 وهو العالم ويقال في جمعه الأخبار أيضاً وأراد بالجبور هنا  
 علماء اليهود ، (وقوله) : جدير . أي حقيق وخلق يقال هو  
 جدير بكذا إذا كان حقيقاً به ، وحاد بهم أي مال بهم ،  
 (وقوله) : مشهرة ذكور . يعني السيوف ، (وقوله) : أبارهم . ٦٥٩  
 أي أهلكهم والبوار الهلاك ، واجترأوا أي اكتسبوا ،  
 والزهو بالزاء مشي في سكون ، والسلام بفتح السين وكسر ها  
 الصلح ، وحالف أي صاحب والخليف صاحب ، (وقوله) :  
 غب أمرهم وبالأ . الوبال النكال والثقل ، (وقوله) : عامدين .  
 أي قاصدين ، وقينقاع قبيلة من اليهود ،

تفسير غريب قصيدة سَمَّاك<sup>(١٥٩)</sup>

٦٥٩ (قوله) : أَرَفْتُ وَضَافَنِي هَمٌّ كَبِيرٌ . أَرَفْتُ مَعْنَاهُ امْتَشَعْتُ

مِنَ النَّوْمِ ، وَضَافَنِي أَي نَزَلَ بِي ، وَالنَّجِيعُ الدَّمُ الطَّرِيقُ ،

(وقوله) : عَلَى مَذَارِعِهِ . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ جَمْعُ مِذْرَعَةٍ

وَهُوَ ثَوْبٌ يُلْبَسُ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ لَا تَكُونُ الْمِذْرَعَةُ

إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَذَارِعُ مِنَ الْبَعِيرِ

وَالدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ،

وَالْبَعِيرُ الزَّعْفُرَانُ ، وَعَتَائِرُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ وَهِيَ الذَّيْبَةُ ، (وقوله) :

لَا تُلِيقُ . أَي لَا تُبْقِي ، وَصَخْرُهُ هُنَا أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ،

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس<sup>(١٦٠)</sup>

٦٦٠ (قوله) : أَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ لَمْ يَتَّصِدَّعُوا . أَي لَمْ يَتَفَرَّقُوا ،

(وقوله) : خِلَالَ الدَّارِ . أَي بَيْنَ الدَّارِ ، وَالظَّعَائِنُ النِّسَاءُ فِي

الْهَوَادِجِ ، وَالشَّطَاةُ مَوْضِعٌ هُنَا ، وَتَيَّابٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا

وَكَذَلِكَ هُوَ عَلَى سَائِرِ الرِّوَايَاتِ فِيهِ ، وَالْعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ

الْكَبِيرَةُ الْعَيْنُ ، وَتَبَالَةٌ مَوْضِعٌ ، وَيُصْنِئُ أَي يُذْهِبُ الْعَقْلَ ،

وَأَنْ تُؤَنَّبَا أَي تُلَامَ يُقَالُ أُنَبِّتُ الرَّجُلَ إِذَا لُمْتَهُ ، (وقوله) : مَوْلَى

ابن مِشْكَم . المَوْلَى هُنا الحَلِيفُ والصَّاحِبُ ،

تفسير غريب آيات خَوَّات بن حَبِير <sup>(٦٦٠)</sup>

(قوله) . مِنْ الشَّجْوِ لَوْ تَبْكِي أَحَبَّ وَأَقْرَبًا . الشَّجْوُ الحَزَنُ ، ٦٦٠  
وَأَرَيْنِي بِالرَّاءِ وَالزَّاءِ مَوْضِعٌ ، (وقوله) لَمْ تُعُولِ . أَي لَمْ تَرْفَعْ  
صَوْتَكَ بِالْبَكَاءِ ، وَالْمُسْتَهْبُ هُنا الْمُتَغَيِّرُ الْوَجْهَ ، وَالسَّلَمُ الصَّلَحُ  
بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالصَّدَادُ هُنا الَّذِي يَصُدُّ  
عَنِ الدِّينِ وَالْحَقِّ ، (قوله) : فِي الْحَرْبِ ثَعْلَبًا . أَي كَثِيرَ الرَّوْغَانِ  
لَا يَصْدُقُ فِيهَا ، وَالْمُوَثَّلُ الْقَدِيمُ ، وَالْمَنْصِبُ : نَزْلَةُ الشَّرَفِ  
وَالْحَسَبُ ، وَمُجْدِبٌ هُنا مِنَ الْجَذْبِ وَهُوَ الْقَحْطُ وَقِلَّةُ الْخَيْرِ .  
وَتُرْتَّبُ أَي ثَابِتٌ وَالتَّاءُ الْأُولَى فِيهَا زَائِدَةٌ وَهُوَ مِنْ رَتَبَ عِنْدَ  
سَيِّبَوَيْهِ وَيُقَالُ فِيهِ تُرْتَّبُ وَتُرْتَّبُ بِضَمِّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَقَفَّحَهَا ،

(٦٦٠ - ٦٦١)

تفسير غريب آيات عَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ

(قوله) : هَجَوْتُ صَرِيحَ الْكَاهِنِينَ وَفِيكُمْ . الصَّرِيحُ هُنا ٦٦٠  
الْخَالِصُ النَّسَبِ ، وَالْكَاهِنَانِ قَيْلَانِ مِنْ يَهُودِ الْمَدِينَةِ يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيُرْوَى الْكَاهِنِينَ هُنا  
بِالْجَمْعِ ، (وقوله) : أُحَرِّى أَي أَحَقُّ وَأَوْلَى ، (وقوله) : خَيْرُ



٦٦١ مَنِيَّة . أَي خَيْرٌ فِيمَا يُسْتَقْبَل بَعْدُ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦١)</sup> : نَكَبَ .  
أَي عَرَجَ عَنْهُمْ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك <sup>(٦٦١)</sup>

٦٦١ ( قوله ) : فَمَادَ ذَلِيلًا بَعْدَ مَا كَانَ أَغْلَبًا . الْأَغْلَبُ الشَّدِيدُ ،

وطاح أَي ذهب وهلك ، وَالْمَنَوَةُ الْقَهْرُ وَالذِّلَّةُ ، ( وقوله ) :

حِينَ أَجْلَبَا . مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ وَصَاحَ وَمَنْ رَوَاهُ

بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيْضًا إِلَّا أَنَّ الَّذِي بِالْجِيمِ لَا يَكُونُ

إِلَّا مَعَ صِيَاحٍ ، وَالْحَزَنُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ ، ( وقوله ) :

أَكْدَى . أَي لَمْ يَنْجَعْ فِي سَعْيِهِ يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ فِي حَاجَتِهِ

إِذَا لَمْ يَظْفَرْ بِهَا ، وَحَانَ هَلَكَ ، ( وقوله ) : إِنْ اللَّهَ أُعْقِبُ . أَي

٦٦٢ إِنْ اللَّهَ جَاءَ بِالنَّصْرِ عَلَيْهِمْ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٢)</sup> : حَتَّى نَزَلَ نَحْلًا . هُوَ

مَوْضِعٌ ، ( وقوله ) : وَهِيَ غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ . قَالَ الشَّيْخُ

الْفَقِيه أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُقَالُ إِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ

لَأَنَّهُمْ نَزَلُوا بِجِبَلٍ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَقِيلَ أَيْضًا إِنَّمَا قِيلَ

لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْحِجَارَةَ أَوْهَنَتْ أَفْدَامَهُمْ فَشَدُّوا عَلَيْهَا رِقَاعًا قِيلَ

٦٦٣ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٣)</sup> : فَيَكْبِتُهُ اللَّهُ . أَي يُدْلِلُهُ وَيَقْمَعُهُ

وَيُقَالُ مَعْنَاهُ يُضْرَعُهُ ، ( وقوله ) : يُوَاهِقُ نَاقَتَهُ . أَي يُعَارِضُهَا

في المشي والسُرْعَة ، وصِرَارٌ <sup>(٦٦٤)</sup> اسمٌ مَوْضِعٍ وهو بالصاد ٦٦٤  
 المهمة لا غير ، ( وقوله ) : مالنا من نَمَارِقٍ . النَمَارِقُ جمعُ  
 نَمْرُقَةٍ وهي الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، ( وقولُ ) ابنِ اسحق : وحدثني  
 عمي صَدَقَةُ بْنُ يُسَارٍ . كذا وقع هنا وذكر عمي في هذا الحديث  
 خطأً وصَدَقَةُ هَذَا خُزْرِي سَكَنَ بِمَكَّةَ وليس بِعمِّ مُحَمَّدِ بْنِ  
 اسحق وقد خَرَّجَهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ  
 عمي ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٥)</sup> : يَكَاؤُنَا . يَحْفَظُنَا وَيَحْرُسُنَا ، والرِّيشَةُ الطَّيْمَةُ ٦٦٥  
 الَّذِي يَحْرُسُ لِلْقَوْمِ يُقَالُ رَبًّا الْقَوْمِ إِذَا حَرَسَهُمْ ، ( وقوله ) : أَهَبَّ  
 صَاحِبَهُ . أَيِ أَقْظَه مِنْ نَوْمِهِ يُقَالُ هَبَّ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ  
 وَأَهَبَتْهُ أَيِ أَقْظَتْهُ ، ( وقوله ) : فَقَدْ أُتِيتُ . أَيِ قَدْ أُصِيبْتُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ أُثْبِتْ فَمَعْنَاهُ جُرِحْتُ جُرْحًا لَا يُسْكِنُ التَّحَرُّكُ مَعَهُ  
 وَيُقَالُ رَمَاهُ فَأُثْبِتَهُ ، ( وقوله ) : نَذَرُوا بِهِ . أَيِ عَلمُوا بِهِ وَهُوَ  
 بِكَسْرِ الذَّالِ فَا مَّا نَذَرْتُ النَّذْرَ فَهُوَ يَفْتَحُ الذَّالَ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٦)</sup> : ٦٦٦  
 تَهْوِي بِهِ . مَعْنَاهُ تُسْرِعُ ،

تفسير غريب رَجَزِ مَعْبِدِ الْخُزَاعِيِّ <sup>(٦٦٦)</sup>

( قوله ) : وَعَجْوَةٌ مِنْ يَثْرِبٍ كَالْعَنْجَدِ . الْعَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنْ ٦٦٦  
 التمر ، والعَنْجَدُ حَبُّ الزَّيْبِ وَيُقَالُ هُوَ الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ ، وَتَهْوِي

٦٦٦ أي تُسرع وقد تقدّم ، والدينُ هنا الدابُّ والمأدّةُ ، والأُتدُّ  
القديم ، وقُدَيْدٌ موضعٌ ، وصَحْنَانُ موضعٌ أيضاً ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن رَواحَةَ (٦٦٦-٦٦٧)

٦٦٦ (قوله) : لَأُبْتَ ذَمِيّاً وَافْتَقَدْتَ الْمَوَالِيَا . افْتَقَدْتَ هنا  
معناه فَقَدْتَ ، والموالي هنا القرابة ، والثاوي المقيم ، (وقوله) :  
أَفِ . هي كلمة تُقال عند تَعَذُّرِ الشَّيْءِ ، (وقوله) : وأمرُكم  
الشَّيْءُ . أراد الشَّيْءَ فَخَفَّفَ كَمَا يُقَالُ هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَمَيْتٌ وَمَيْتٌ  
وَيُرْوَى وأمرُكم الشَّيْءُ وهي روايةُ الْوَقْشِيِّ ، (وقوله) : عَنَّقْتُونِي .  
أَي لَمْتُمُونِي ، (وقوله) : لَمْ نَعْدِلْهُ . أَي لَمْ نَرَهُ مَعَ غَيْرِهِ ،

تفسير غريب أبيات حسان (٦٦٧)

٦٦٧ (قوله) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا . الْفَلَجَاتُ  
الْأُودِيَّةُ وَاحِدُهَا فَلَجٌ وَفُلَجٌ أَيْضاً اسْمُ نَهْرٍ بَيْنَهُ ، وَالْمَخَاضُ  
الْحَوَامِلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرْعَى الْأَرَاكَ وَهُوَ شَجَرٌ ،  
وَالغَوْرُ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَعَالِجُ اسْمُ مَكَانٍ فِيهِ رَمْلٌ  
كثِيرٌ ، وَالرَّسُّ الْبُسْرُ ، وَالنَّزُوعُ الَّتِي يُخْرِجُ مَأْوَاهَا بِالْأَيْدِي ،  
وَالْأَزْعَنُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ أَتْبَاعٌ وَفُضُولٌ ، وَعَرِيضُ



وعيراض أي مُتَّسِع ، ( وقوله ) : جَوَزُهُ . يعني وَسَطَهُ وأراد ٦٦٧  
 به هنا بَطْنَهُ ، وَقُبُّ جَمْعُ أَقْبٍ وهو الضامِرُ ، والخَوَارِكُ جمع  
 حَارِكٍ وهي أَعْلَى السَّكْتَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ ، والعَرَفَجُ نباتٌ ،  
 والعامِي الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ ، ( وقوله ) : تَذَرِي أُصُولَهُ . أي  
 تَقْلَعُهُ وتَطْرَحُهُ ، وَمَنَاسِمُ جمع منسَمٍ وهو طَرَفُ خُفِّ البَعِيرِ  
 والحُفُّ للبعير بمنزلة الحافر للدابة ، والروَاتِكُ المِسْرَعَةُ ، والرتك  
 والرتكانُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ إِسْرَاعٌ ، والحالكُ الشَّدِيدُ  
 السَّوَادِ ، والغُرُّ البَيضُ ، والصَّعَالُكُ جمعُ صُعْلُوكٍ حَذَفَتْ مِنْهُ  
 الْيَاءُ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ وهو الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن

(٦٦٧-٦٦٨)

الحارث

(قوله) : أَحْسَانُ يَا بَنَ آكِاتِ الْغَمَا . غَبَرَةٌ تَعْلُو الثَّمَرِ قَبْلَ ٦٦٧  
 أَنْ يَطِيبَ وأراد أَنَّهُمْ أَهْلُ نَخِيلٍ وَتَمَرٍ ، وَتَغْتَالُ أَي تَقْتَطِعُ ،  
 والخُرُوقُ جمعُ خَرَقٍ وهي الْقَلَاةُ الْوَاسِعَةُ ، واليَعَافِيرُ جمعُ  
 يَغْفُورٍ وهو وَلَدُ الظَّيَّةِ ، وَوَأَلَّتْ أَيِ اعْتَصَمَتْ وَأَجَأَتْ يُقَالُ  
 وَأَلَّتْ إِلَى الْجَبَلِ أَيِ اعْتَصَمَتْ بِهِ وَمِنْهُ الْمَوْتَلُّ وهو الْمَلْجَأُ ،

٦٦٨ والشَّد ههنا الجَرِي ، والمدَارِكُ المُتَابِعُ ، والمُدَمَّنُ المَوْضِعُ  
الَّذِي يَنْزِلُونَ فِيهِ فَيَتَرُكُونَ بِهِ الدِّمْنَ أَيَّ أَثَارِ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ  
وَأَرْوَاثِهَا وَبَعَارِهَا ، وَأَهْلُ الْمَوْسِمِ يَعْنِي بِهِ جَمَاعَةُ الْحُجَّاجِ  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَجْتَمِعُ فِيهِ فَهُوَ مَوْسِمٌ إِذَا كَانَ  
ذَلِكَ عَادَةً مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ كَسُوقِ عَكَاظِ وَذِي الْمَحَازِ  
وَأَشْبَاهِهَا ، وَالتَّمَارِكُ هُوَ الَّذِي يَزْدَحِمُ فِيهِ النَّاسُ ، وَالمَدَارِكُ  
المَوَاضِعُ الْقَرِيبَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الْمُبَارِكُ فَيَعْنِي بِهِ مَبَارِكُ الْإِبِلِ ،  
٦٦٨ وَالذَّكَادُكُ <sup>(٦٦٨)</sup> ذَكَادُكُ وَهُوَ رَمْلٌ لِينٌ ، وَسَلْعٌ جَبَلٌ وَفَادِعٌ جَبَلٌ  
أَيْضًا ، (وَقَوْلَاهُ) : كَمَا خَذَكُمْ بِالْعَيْنِ . الْعَيْنُ ههنا الْمَالُ الْحَاضِرُ وَالْعَيْنُ  
أَيْضًا الدَّرُ وَكِلَاهُمَا يَصْلُحُ هَاهُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْرِ فَالْعَيْرُ الرَّقَّةُ  
مِنَ الْإِبِلِ ، الْآنُكَ الْأُسْرُبُ وَهُوَ الْقَزْدِيرُ ، وَالْمُعْصِمُ  
الْمُسْتَمْسِكُ بِالشَّيْءِ ، وَالنَّاسِكُ هُوَ الْمُتَّبِعُ لِمَعَالِمِ الدِّينِ وَشَرَائِعِهِ  
وَمَنْ رَوَاهُ نَاسِكِي فَإِنَّمَا أَرَادَ نَاسِكِي بِيَاءِ النَّسَبِ فَتَقَفَّ بِإِحْدَى  
الْيَاءَيْنِ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ ،

انتهى الجزء الثالث عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الرابع عشر

( قوله ) تعالى <sup>(٦٦٩)</sup> : يُؤْمِنُونَ بِأَنجِبْتَ وَالطَّاغُوتِ . قال ٦٦٩  
الشيخ الفقيه أبوذر رضي الله عنه الجبْتُ والطاغوت كلُّ ما يُعْبَدُ  
من دون الله تعالى وقال بعضهم الجبْتُ السكاهنُ وقيل هو  
الساحِرُ والطاغوت الجبار وقال الفراء الجبْتُ حيٌّ بن أخطبَ  
والطاغوت كعبُ بن الأشرف ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٠)</sup> : ومسعر بن  
دُخَيْلَةَ . روي هنا بالجيم والحاء المعجمة ورُخَيْلَةَ بالحاء المعجمة  
والراء المضمومة قيده الدارقطني ، ( وقوله ) في نسب مسعر  
ابنُ حُلَاوَةَ بن أشجع . كذا وقع هنا بالحاء المعجمة مضمومة  
ومفتوحة وبالحاء المهملة كذلك وبالحاء المعجمة الجيد ، ( وقوله ) :  
وجعلوا يُورَّونَ . معناه يَسْتَتِرُونَ ، ( وقوله ) : في الرجز <sup>(٦٧١)</sup> : ٦٧١  
وكان لِلْبَائِسِ يوماً ظهراً . البائِسُ هو الفقير ، والظهر هنا القوَّة



٦٧١ والمعونة والضمير المستتر في قوله سماء، وفي كان ضمير راجع  
إلى النبي صام وكان النبي صام للبائس الفقير قوة ومعونة وقد  
يجوز فيه وجه ثان وهو ان يكون الظهر هنا هو الإبل فيكون  
البيت على وجه آخر تقدره وكان المال للبائس يوماً ظهراً  
فأضمر اسم كان وإن لم يتقدم ما يفسره لأن مساق الكلام  
يدل عليه كما قالوا إذا كان غدا فإني أي إذا كان اليوم غداً  
وقال تعالى : حتى توارت بالحجاب . فأضمر الشمس في قوله  
توارت وإن لم يتقدم لها ذكر لأنه معلوم من مساق الكلام  
ومجراه فقام ذلك مقام تقدم الذكر فهذا وجه والأول أحسن،  
(وقوله) : مرّوا بعمرو وقال رسول الله صلعم عمراً أي إذا وصلوا  
إلى آخر البيت فإله الرسول صلعم ، وكذلك ( قوله ) : فإذا  
مرّوا بظهر . قال رسول الله صلعم ظهرأ أي قال معهم آخره  
أيضاً فكانوا يرتجزون هذا الشعر وكان صلعم يقول معهم  
أواخر أبياته ولم يقل ذلك كله معهم لأنه شعر وكان صلعم  
لا يقول شعراً وينشده بتمام وزنه قال الله تعالى : وما علمناه  
الشعر وما يذبحي له، (وقوله) : لانهاأت حتى عادت كالكثيب .  
٦٧٢ معناه تفتت وسقطت، والكثيب كرس الرمل، والحفنة<sup>(١٧٢)</sup>

- مِقْدَارُ مِلِّ الْكَفِّ ، ( وقوله ) : غَيْرُ جَرِّ سَمِيَّةٍ . أَي لَيْسَتْ  
بِكَامِلَةِ السِّمَنِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٣)</sup> : بَيْنَ الْجُرْفِ وَرَغَابَةٍ . كَذَا وَقَعَ ٦٧٣  
هُنَا بِالزَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَرَغَابَةٌ بِالرَّاءِ الْمَفْتُوحَةُ هُوَ الْجَيْدُ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ  
الْوَقَشِيُّ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٤)</sup> : وَجْعِلُوا فِي الْأَطَامِ . الْأَطَامُ هِيَ الْقُصُورُ ٦٧٤  
وَيُقَالُ هِيَ الْحُصُونُ وَاحِدُهَا أُطْمٌ ، وَالْجَشِيشَةُ طَعَامٌ يُصْنَعُ  
مِنَ الْجَشِيشِ وَهُوَ الْبَرُّ يُطْحَنُ غَلِيظًا وَهُوَ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ  
دَشِيشٌ بِالْدَالِ وَالصَّوَابُ فِيهِ الْجِيمُ ، ( وقوله ) : فَأَحْفَظِ الرَّجُلَ .  
أَي أَغْضِبْهُ وَالْحَفِيزَةُ الْغَضَبُ ، ( وقوله ) : نَجْرٌ طَامٌ . أَي  
مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ ، ( وقوله ) :  
تَقْتُلُهُ فِي الذِّرْوَةِ وَالْغَارِبِ . الذِّرْوَةُ وَالْغَارِبُ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ  
وَأَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَخْدَعُهُ كَمَا يَخْدَعُ الْبَعِيرُ إِذَا كَانَ نَافِرًا  
فَيُمَسِّحُ بِالْيَدِ عَلَى ظَهْرِهِ حَتَّى يَسْتَأْنَسَ فَيُجْعَلُ الْخَطَامُ عَلَى رَأْسِهِ ،  
( وقوله ) <sup>(٦٧٥)</sup> : فَالْحَنُّوْا لِي أَحْنَاءَ اللَّحْنِ هُنَا اللَّغْزُ وَهُوَ أَنْ يُخَالَفَ ٦٧٥  
ظَاهِرُ الْكَلَامِ مَعْنَاهُ ، ( قوله ) : وَلَا تَفْتَوُوا فِي أَعْضَادِ النَّاسِ .  
يُقَالُ فَتٌ فِي عَضْدِهِ إِذَا ضَعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ، ( وقوله ) : أَرْبَى مِنْ  
الْمُشَاتَةِ . أَيِ أَعْظَمَ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٦)</sup> : لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ إِلَّا ٦٧٦  
الرِّمْيَاءُ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ الرِّمْيَاءُ فَعِيلٌ مِنَ الرَّمْيِ لِلْمُبَالَغَةِ بِمَنْزِلَةِ

٦٧٦ الهُجَيْرَى ، ( وقوله ) : وَكَلَبُوكُمْ . أَيِ اشْتَدَّوْا عَلَيْكُمْ وَأَصْلُهُ

الْكَلْبُ وَهُوَ السُّعَارُ ، ( وقوله ) : إِلَّا قَرَىٰ أَوْ يَمًا . الْقَرَى

٦٧٧ مَا يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٦)</sup> : تَتَّقُ بِهِمْ خِيْلَهُمْ .

أَيِ تُسْرِعُ ، ( وقوله ) : حَتَّىٰ أَخَذُوا عَلَيْهِمُ الثُّغْرَةَ . الثُّغْرَةُ هِيَ

الثَّامُ الَّذِي كَانَ هُنَاكَ فِي الْحَنْدَقِ ، وَالْمُعَامُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ

لِنَفْسِهِ عِلَامَةً يُعْرِفُ بِهَا ، ( وقوله ) : فَحَمِيَّ عَمْرُوهُ . أَيِ اشْتَدَّ غَضَبُهُ ،

## تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب

رضي الله عنه <sup>(٦٧٨)</sup>

٦٧٨ ( قوله ) : نَصَرَ الْحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأْيِهِ . الْحِجَارَةُ هُنَا

الْأَنْصَابُ الَّتِي كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَيَذْبَحُونَ لَهَا ، ( وقوله ) : مُتَجَدِّلاً .

أَيِ لَا صِقًّا بِالْأَرْضِ وَهِيَ الْجَدَاةُ ، وَالْجِدْعُ فِرْعُ النَّخْلَةِ ،

وَالذَّكَادِكُ جَمْعُ ذَكَدَاكٍ وَهُوَ الرَّمْلُ اللينُ ، وَالرَّوَابِي جَمْعُ

رَايَةٍ وَهِيَ الْكَذْبَةُ الْمُرتَفَعَةُ ، وَالْمُقَطَّرُ الَّذِي أَتَى عَلَى أَحَدِ

قُطْرَيْهِ أَيِ جَنْبَيْهِ ، وَالْقُطْرُ الْجَانِبُ يُقَالُ طَعَنَهُ فَقَطَرَهُ أَيِ أَقْبَاهُ

عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ ، ( وقوله ) : بَزَّنِي . أَيِ سَلَبَنِي وَجَرَّدَنِي ،



## تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٦٧٨)</sup>

(قوله) : ووليت تعدو كعدو الظليم . الظليم ذكر النعام ، ٦٧٨  
 (وقوله) : عليه درع مقلصة . أي قصيرة قد ارتفعت وانقبضت  
 يقال تقلص الشيء إذا ارتفع وانقبض ، (وقوله)<sup>(٦٧٩)</sup> : يرتعد . ٦٧٩  
 ويقال يرتعد يعني يسرع وقال بعض اللغويين الارتداد سمي  
 النافر ، (وقوله) في الرجز : ليت قليلا يشهد الهيجا جمل .  
 جمل هنا اسم رجل وهذا الرجز قديم تمثل به سعد ، (وقوله) :  
 اسبغ . أي اكمل والدرع السابغ هو الكامل ، والأكمل  
 عرق في الذراع ،

## تفسير غريب أبيات أبي أسامة<sup>(٦٧٩)</sup>

(قوله) : فذاك بأطام المدينة خالد . الأطام هي القصور ٦٧٩  
 والحصون أيضا وقد تقدم ، (وقوله) : مرشة . يعني رمية  
 أصابته فأطارت رشاش الدم منه ، والمرافق هنا ما يعتمد عليه ،  
 والعاقد العرق الذي لا ينقطع منه الدم ، (وقوله) : قضى نخبه .  
 أي أجله ، وأعولت أي بكيت بصوت مرتفع ، والشمط جمع  
 شطاء وهي التي خالط شعرها الشيب ، والغدازي الأبنكار ،

٦٧٩ والنَوَاهِدُ جمعُ نَاهِدٍ وهي التي ظهر نَهْدُهَا ، والمرَعُوبُ المَفْرَعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ مَرَعُوبٌ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ فَمَعْنَاهُ رُغِبَ عَنِ الْقَصْدِ أَيْ  
 تَرَكَهُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الذَّنْبِ أَيْ ذُو رُغْبَةٍ وَالرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ  
 ٦٨٠ فِيهِ إِنَّمَا هِيَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، ( وَقَوْلُ ) صَفِيَّةُ : <sup>(٦٨٠)</sup> اِحْتَجَزْتُ .  
 شَدَّدَتْ وَسَطِي يُقَالُ احْتَجَزَ فُلَانٌ بِإِزَارِهِ إِذَا شَدَّهُ فِي وَسْطِهِ  
 وَمَنْ رَوَاهُ اعْتَجَزَتْ فَمَعْنَاهُ شَدَّدَتْ مَعْجَرِي ، وَالْعَمُودُ هُنَا  
 أَحَدُ أَعْمِدَةِ الْبَيْتِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا يَعْنِي الْبَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ  
 يَكُونُ الْعَمُودُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْمَقْرَعِ مِنَ الْحَدِيدِ وَذَكَرَ ابْنُ  
 اسْحَقَ فِي حَدِيثٍ يَحْيَى بْنُ عُبَادٍ عَنْ أَبِيهِ قِصَّةَ حَسَّانَ مَعَ صَفِيَّةَ  
 بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَأَنَّهَا نَزَلَتْ لِقَتْلِ الْيَهُودِيِّ الَّذِي طَافَ بِالْحِصْنِ  
 بَعْدَ أَنْ عَرَضَتْ عَلَيْهِ النُّزُولَ لَهُ لِيَقْتُلَهُ فَاِمْتَنَعَ ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَيْهِ  
 النُّزُولَ لِأَخْذِ سَلَبِهِ بَعْدَ قَتْلِهَا إِيَّاهُ فَاِمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ حَذَرًا وَجِبْنًا  
 عَلَى مَا ذَكَرَ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ لِأَنَّ حَسَّانَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُهَاجِي الشُّعْرَاءَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَيُنَادِيهِمْ ،  
 وَلَمْ يَرْمِهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِجُبْنٍ وَكَانُوا كَثِيرًا مَا يَذُمُّونَ بِهِ فَلَوْ كَانَ  
 هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحًا لَكَانَ مِمَّا يُذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ وَيَذُمُّ بِهِ كَمَا ذَمَّ  
 هُوَ غَيْرَ وَاحِدٍ وَهَجَاهُ بِالْفِرَارِ مِنَ الْقِتَالِ وَالْجُبْنِ فَلَمَّا لَمْ يُذَكَّرْ

- ذلك في شعر دَلَّ ذلك على أَنَّ هذا الخبر ليس بصحيح ، وقول ٦٨٠  
 مَنْ نَسَبَ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْجَبَنِ عَلَى مَا يَذْكُرُهُ  
 بَعْضُ النَّاسِ لَيْسَ بِصَحِيحٍ لِمَا ذَكَرْنَاهُ وَنَبَّهْنَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨١)</sup> : فَخَذَّلَ عَنَّا أَيَّ ادْخُلْ بَيْنَ الْقَوْمِ حَتَّى يَخْذَلَ بَعْضُهُمْ ٦٨١  
 بَعْضًا فَلَا يَنْصُرُهُ ، وَالنُّهْزَةُ انْتِهَازُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ اخْتِلَاسُهُ ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨٢)</sup> : قَدْ هَلَكَ الْخَفُّ وَالْحَافِرُ . يَبْنِي بِالْخَفِّ الْإِبِلَ ٦٨٢  
 وَبِالْحَافِرِ الْخَيْلَ ، (وقوله) : ضَرَّسْتَكُمْ الْحَرْبَ . أَيَّ نَاتٍ مِنْكُمْ  
 كَمَا يُصِيبُ ذُو الْأَضْرَاسِ بِأَضْرَاسِهِ ، (وقوله) : تَنْشَمِرُوا .  
 أَيَّ تَنْقَبِضُوا وَتُسْرِعُوا إِلَى بِلَادِكُمْ ، (وقوله) : فَتَكُنَّا  
 قُدُورَهُمْ . أَيَّ تُمِيَاهَا وَتَغَابِيهَا يُقَالُ كَفَأَتْ الْإِنَا إِذَا قَلْبَتْهُ ، وَأَبْنَيْتُمْ  
 أَخْيَيْتُمْ ، (وقوله) <sup>(٦٨٣)</sup> : فَصَلَّى هَوِيًّا مِنَ اللَّيْلِ . أَيَّ قِطْعَةٍ مِنْهُ ٦٨٣  
 وَيُقَالُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا ، (وقوله) : ائْتَدِهَاكَ الْكَرَاعُ وَالْخَفُّ .  
 الْكَرَاعُ هُنَا الْخَيْلُ ، (وقوله) : فِي مِرْطٍ لِبَعْضِ نِسَاءِهِ مَرَاجِلُ .  
 الْمِرْطُ الْكِسَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ مَرَاجِلُ ضَرْبٌ مِنْ رَشِي  
 الْيَمَنِ ، (وقوله) <sup>(٦٨٤)</sup> : مُتَجَرِّبَةٌ بِعِمَامَةٍ . الْاِعْتِجَارُ أَنْ يَتَعَمَّمَهُ الرَّجُلُ ٦٨٤  
 دُونَ تَلْعِ أَيَّ لَا يَأْتِي شَيْئًا تَحْتَ لِحْيَتِهِ ، وَالْإِسْتَبْرَقُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الدِّيَبَاجِ غَلِيظٌ ، وَالرَّحَالَةُ مِنْ بَعْضِ مَرَاكِبِ الْإِبِلِ ، وَالرَّحَالَةُ



٦٨٦ السَّرَجُ أَيْضاً، (وقوله) : بالصَّوْرَيْنِ . هو مَوْضِعٌ ، (وقوله) <sup>(٦٨٦)</sup> :

مُصَلِّتَيْنِ السُّيُوفُ . أَي مَجْرَدَيْنِ لَهَا يُقَالُ أَصَاتَ سَيْفُهُ مِنْ  
عَمْدِهِ إِذَا جَرَّدَهُ ، (وقوله) : وَجَهَشَ إِلَيْهِ الذِّسَاءُ وَالصَّبِيَانُ .

يُقَالُ جَهَشَ الرَّجُلُ وَأَجَهَشَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، (وقوله) : إِلَى  
عَمُودٍ مِنْ عَمْدِهِ . الْعَمُودُ هُنَا السَّائِيَةُ وَعَمْدُ الْمَسْجِدِ سَوَاوِيهِ ،

٦٨٨ (وقوله) <sup>(٦٨٨)</sup> : أَوْتَقَ بِرُمَّةٍ . الرُّمَّةُ الْحَبْلُ الْبَالِي وَبِهِ لَقِبَ ذُو

٦٨٩ الرُّمَّةُ الشَّاعِرُ ، الْأَرْقَمَةُ <sup>(٦٨٩)</sup> هُنَا السَّمَوَاتُ وَاحِدُهَا رَقِيعٌ وَسُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا كَانَ يُرْقِعُ بَعْضًا وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الرَّقِيعَ  
وَالدُّنْيَا لَا غَيْرَ وَكَأَنَّهَا رُقِيعَتٌ بِالنُّجُومِ وَهَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى

٦٩٠ عُمُومِ النِّسْمِيَّةِ بِهَا ، (وقوله) <sup>(٦٩٠)</sup> : إِزْسَالًا . أَي طَائِفَةٌ بَعْدَ

طَائِفَةٍ ، (وقوله) : فَقَاحِيَّةٌ . أَي تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَالْأُنْمَاةُ

طَرَفُ الْأَصَابِعِ وَقَدْ تُسَمَّى الْأَصَابِعُ كُلُّهَا أَنْامِلَ ، (وقوله) :

وَقَالَ جَبَلُ بْنُ جَوَّالِ الثَّعْلَبِيِّ . هُوَ هُنَا بِالنَّاءِ الْمُثَنَّةِ وَالْمَعِينِ

الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ

رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ لَهُ صُخْبَةٌ قَالَ أَبُو عَيْسَى كَانَ

يَهُودِيًّا فَأَسَامَ ، (وقوله) جَبَلٌ هَذَا فِي شِعْرِهِ :

وَقَتَّلَ يَبْنِي الْعِزَّ كُلَّ مُقَلَّقٍ . قَتَّلَ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَ ، (وقوله)

عائشة رضي الله عنها : لم يُقتل من نساءهم إلا امرأة واحدة . ٦٩٠  
اسم هذه المرأة التي ضربت عنقها وهي امرأة الحسن القرظي  
كانت قد أُلقت رحي على رجل من المسلمين من أطم من  
الآطام فقتلته ، (وقوله) <sup>(٦٩١)</sup> : فتاة دأو ناضح . الناضح الحبل ٦٩٢  
الذي يُستخرج عليه الماء من البئر بالسانية وأراد بقوله له  
فتاة دأو ناضح مقدار ما يأخذ الرجل الدأو إذا أخرجت  
فصبها في الخوض يفتأها أو يردّها إلى موضعها ومن رواه  
قبلة بالقاف والباء فهو بمقدار ما يقبل الرجل الدأو لصبها في  
الخوض ثم يصرفها وهذا كله لا يكون إلا عن استعجال  
وسرعة ، (وقول) زهير في يثبه : وقابل تغنى كلما قدرت .  
القابل هنا الذي يقبل الدأو ، والعراقي جمع عرقوة وهو العود  
الذي يكون في أذن الدأو ، ودقق الماء أي صبه ، (وقوله) :  
لاذ بها . أي لاصق بها . (وقول) الفرزدق في يثبه <sup>(٦٩٢)</sup> : ٦٩٤  
والحبل مقيمة على الأقطار . أراد أنها ساقطة على أجنابها تروم  
القيام كما تُقفي الكلاب على أذنانها وأفخاذها ، (وقوله) تعالى :  
قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُؤَوِّقِينَ مِنْكُمْ . هو هنا جمع مؤوق وهو  
الذي يمسك صاحبه عن وجهه الذي يريد أو يفسد نيته في

٦٩٤ قَصْدِهِ يَقَالُ عَاقِبِي عَنِ الْأَمْرِ وَعَوِّقْنِي إِذَا أَمْسَكَنِي عَنْهُ وَحَبَسَنِي،

(وقوله) : إِلَّا دَفَعَا وَتَعَذَّرَا . وَالتَّعَذَّرَ أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ

بِغَيْرِ نِيَّةٍ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنْ يَقِيمَ بِهِ الْعُذْرَ عِنْدَ مَنْ يَرَاهُ ، وَالضَّغْنُ

٦٩٦ الْمَدَاوَةُ ، ( وَقَوْلُ ) جَرِيرٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(٦٩٦)</sup> :

بَطْخَنَةُ جَالِدُنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلُنَا . طَخَفَةُ اسْمُ جَبَلٍ كَانَتْ بِهِ وَقِيعَةٌ ،

(وقوله) : عَشِيَّةٌ بِسْطَامٍ . يَعْنِي الْعَشِيَّةَ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا بِسْطَامُ

ابْنُ فَيْسٍ ، ( وَقَوْلُ ) مَالِكِ بْنِ نُورَةَ فِي بَيْتِهِ :

تَلَمَّسْتُ مَا تَبَغَى مِنْ الشُّذْنِ الشُّجْرُ . الشُّذْنُ هُنَا إِبِلٌ مَنَسُوبَةٌ

إِلَى شَذَنٍ ، وَضَعُ بِالْيَمَنِ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ فِيهَا لِلْإِبِلِ الشُّذْنِيَّةُ ،

وَالشُّجْرُ الَّتِي فِي أَعْيُنِهَا حُمْرَةٌ ، ( وَقَوْلُ ) نَهَارِ بْنِ تَوْسِعَةَ فِي شِعْرِهِ :

وَنَجَى يَوْفَ الثَّقَفِيِّ رَكْضٌ . الرِّكْضُ الْجَرِيُّ ، وَدِرَاكُ أَيُّ

٦٩٧ مُتَّابِعٌ ، ( وَقَوْلُ ) النَّابِغَةِ الْجَعْدِي <sup>(٦٩٧)</sup> :

فَرْدَا كَصَيْفِيَّةِ الْأَعْضَبِ . الْأَعْضَبُ الْمَكْسُورُ الْقَرْنُ ،

(وقوله) : وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ . أَبُو دَاوُدَ هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ وَأَمْرَأَتُهُ

أُمُّ دَاوُدَ وَابْنُهُ دَاوُدُ وَبَنَتْهُ دَوْدَةُ وَهُمْ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

فِي بَيْتِ أَبِي دَاوُدَ : فَذَعَرْنَا سُحْمَ الْأَصْيَاصِي . هُوَ مِنَ الذَّعْرِ

وَهُوَ الْفَزَعُ ، وَالسُّحْمُ السُّودُ ، وَالْأَصْيَاصِيُّ الْقُرُونُ وَيَعْنِي بِسُحْمٍ



الصيافي الوُعُولَ الَّتِي فِي الْجِبَالِ، وَنَضَخُ أَي لَطَخُ، وَالْكُحَيْلُ ٦٩٧  
 الْقَطْرَانُ، وَالْقَارُ الزِفْتُ وَإِنَّمَا أَرَادَ مَا فِي أَيْدِيهَا مِنَ السَّوَادِ  
 فَشَبَّهَهُ بِالْكُحَيْلِ وَالْقَارِ، (وَقَوْلُ) دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي بَيْتِهِ:  
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيْحُ تَنْوِشُهُ أَي تَتَنَاوَلُهُ، (وَقَوْلُهُ): جَذُّهُ هُوَ  
 هُنَا بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرُ وَمَعْنَاهُ قَطْعُ وَيُقَالُ جَذُّ وَجَدٌ بِالذَّالِ  
 مُعْجَمَةٍ وَمُعْجَمَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، (وَقَوْلُ) كُنَيْشَةَ بِنْتَ زَافِعٍ فِي  
 رَجَزِهَا<sup>(٦٩٩)</sup>: وَنَلِ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا أَرَادَتْ وَنَلِ أُمِّ فَكَسَرَتْ ٦٩٩  
 اللَّامَ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الْمِيمِ مِنْ أُمِّ، (وَقَوْلُهَا): يَقْدُّ هَامًا قَدًّا.  
 الْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ، (وَقَوْلُهُ): فَتَوَرَّطَ فِيهِ أَي  
 انْتَشَبَ، (وَقَوْلُهُ)<sup>(٧٠٠)</sup>: عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ وَيُقَالُ عَمْرُو بْنُ  
 عَبْدِ فَقَطْ،

(٧٠٠-٧٠١)

### تفسير غريب قصيدة ضرار

(قَوْلُهُ): وَقَدْ قُدْنَا عَرْنَدَسَةً طَحُونًا، الْعَرْنَدَسَةُ الشَّدِيدَةُ ٧٠٠  
 الْقُوَّةُ يَعْنِي كَثِيَّةً، وَالطَّحُونُ الَّتِي تَطْحَنُ كَلَامًا رَثَّ بِهِ، (وَقَوْلُهُ):  
 كَأَنَّ زُهَاءَهَا أَي تَفْدِيرُ عَدِيدَهَا، وَالْأَبْدَانُ هُنَا الدَّرُوعُ،  
 وَالْمُسْبَغَاتُ الْكَامِلَةُ، وَالْيَبُّ التَّرْسَةُ وَيُقَالُ هِيَ الدَّرَقُ، وَالْجُرْدُ  
 الْخَيْلُ الْعِتَاقُ، وَالْقِدَاحُ السِّهَامُ، وَالْمُسَوَّمَاتُ الْمُرْسَلَةُ وَيُقَالُ

٧٠٠ العَالِيَةُ الْأَسْوَامُ ، وَتَوْتُمْ أَي تَقْصِدُ ، وَالْمُصَافِحَةُ أَخْذُ الرَّجُلِ

بِيَدِ الرَّجُلِ عِنْدَ السَّلَامِ ، وَأَحْجَزْنَا هُمْ مَعْنَاهُ حَصَرْنَا هُمْ ،

٧٠١ (وقوله) : شَهْرًا كَرِيْتًا . أَي تَامًا كَامِلًا ، وَالْمُدْجِجُ <sup>(٧٠١)</sup> يَفْتَحُ

الْجَمَّ وَكَسَرَهَا هُوَ الْكَامِلُ السِّلَاحُ ، وَالصَّوَارِمُ السُّيُوفُ ،

وَمُرْهَفَاتٌ أَي قَاطِعَةٌ ، وَتَقْدَتُ أَي تَقْطَعُ ، وَالْمَفَارِقُ جَمْعُ

مَفْرَقٍ وَهُوَ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فِي أَعْلَى الْجَبْهَةِ ، وَالشُّوُونُ هُنَا

مَجْمَعُ الْعِظَامِ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ ، وَالْوَمِيزُ اللَّعْمَانُ ، وَالْمُصَلِتُ

الَّذِي جَرَدَ سَيْفَهُ مِنْ غِمْدِهِ ، وَالْعَقِيقَةُ هُنَا السَّحَابُ الَّتِي تَشُقُّ

عَنِ الْبَرْقِ ، وَالنَّوْحُ وَالنَّوْحَى جَمَاعَةُ النِّسَاءِ اللَّاتِي تَنْحَنُ ،

(قوله) : مُتَوَازِرِينَ . أَي مُتَعَاوِنِينَ ، وَالْعُزْلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ

مَعَهُمْ وَاحِدُهُمْ أُعْزِلُ ، وَالنَّابُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ،

وَالْمَرَيْنُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ عَرِينَةٌ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك <sup>(٧٠١-٧٠٢)</sup>

٧٠١ (قوله) : وَكَانُوا بِالْعَدَاوَةِ مُرْصِدِينَ . الْمُرْصِدُ الْمَعْدُ الْأَمْرُ يُقَالُ

أُرْصِدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا أَي أَعَدَدْتُ لَهُ ، وَالْفَضَافِضُ

هُنَا الدُّرُوعُ الْمُتَّسِعَةُ ، وَسَابِغَاتٌ وَمُسْبِغَاتٌ أَي كَامِلَةٌ ، وَالْعُدْرَانُ

جَمْعُ غَدِيرٍ ، وَالْمَلَأَ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَقْصُورٌ ، وَمُتَّسِرِبِلُونَ

اي لا يسون الدروع ، والمراحُ النشاطُ ، والشوايك التي ٧٠١  
يُتَشَبَّثُ بها فلا يَفَات ، والشوسُ جمعُ أشوس وهو الذي ينظرُ  
نظارَ المتكبرِ بمؤخر عينه ، والمعلم يفتح اللام وكسرها  
الذي أعلم نفسه بعلامة في الحرب ليشتهر بها ، والغلّ (٧٠٢) ٧٠٢  
القومُ المنهزمون ، والشريد الطريد ، (وقوله) : دامرين . أي  
هالكين من الدمار وهو الهلاك ، والماصف الريحُ الشديدة ،  
والمُتَكَمِّمَةُ الأغمى الذي لا يبصر ،

### تفسير غريب قصيدة عبد الله

(٧٠٢ ٧٠٢)

#### ابن الزبعرى

(قوله) : طولُ البلى وتراوَحُ الأحقاب . الأحقاب جمعُ ٧٠٣  
حِقْب وهو الدهرُ ، والحِقْبُ السنون واحداً حِقْبَةٌ ، (قوله) :  
إلا الكنيف . يعني به الحظيرة والزرب الذي يصنع للإبل  
وتسمى كنيفاً لأنه يُكْنَفُها أي يسترها ، والأطنابُ الحبالُ  
التي تُشدُّ بها الأخبية ويوت العرب وأراد بمعقدها الأوتادُ  
التي تُربطُ فيها ، والأثراب الذي على سنٍّ واحدة والواحدة  
منها زربٌ ، والياب القفر ، الأنصابُ هنا الحجارة التي يعلم



٧٠٢ بها الحَرَمُ والأنصابُ أيضاً حجارةٌ كانوا يذبحون لها ويعظمونها،  
 (وقوله) : في ذي غياطلٍ . يعني جيشاً كثير الأصوات ،  
 والغياطل جمع غيطة وهي الصوت هنا ، وجحفل أي جيش  
 كثير ، وجيجاب كثير أيضاً ، والحزون جمع حزن وهو  
 ما ارتفع من الأرض ، والمناهج جمع منهج وهو الطريق  
 البين ، والنشر المرتفع من الأرض ، ويقال فيه نشر أيضاً ،  
 والشعاب جمع شعب وهو المنخفض بين جبلين ، والشوارب  
 الضامرة ، ومجنوبة أي مقودة ، وقب أي ضامرة ، ولواحق  
 أي ضامرة أيضاً ، والأقارب جمع قرب وهو الخاصرة وما  
 يليها ، والساهبة الطوية ، والسيد الذيب ، (وقوله) : قرمان .  
 ٧٠٣ أي فخلان سيدان ، والمعقل المأجأ ، (وقوله) <sup>(٧٠٢)</sup> : ارتدوا  
 أي تقلدوا ، (وقوله) : كل مجرب . أي سيفاً قد جرب ،  
 وقصّاب أي قاطع ، (وقوله) : لطير سنب . أي جائمة من  
 قوله تعالى : في يوم ذي مسغبة ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب

(٧٠٢)

بها ابن الزبير

(قوله) : هل رسم دارسة المقام ياب . الباب القفر وقد

تقدّم ، والمُحاور الذي يُراجِعُكَ وَيَتَكَلَّمُ مَعَكَ ، وعفا أي ٧٠٣  
 غَيْرَ وَدَرَسَ ، ودُهُمَ جَمْعُ دُهْمَةٍ وهو المطر ، ومُطَلَّةٌ أي  
 مُشْرِقَةٌ وهو هنا بالطاء المهملة فقط ، ومرباب أي دائمةٌ  
 ثابِتَةٌ ، والحاولُ البيوتُ المَجْتَمِعةُ ، ثَوَاقِبُ أي مُشْرِقَةٌ ومنه  
 قوله تعالى : النَجْمُ الثَّاقِبُ ، والخريدةُ المرأةُ الناعمةُ الهيئةُ ،  
 والكعابُ التي نهدَ ثَنِيها في أوّل ما يَنهدُ ، وألبوا أي جَمَعُوا ،  
 (وقوله) : مُتَخَمِّطُونَ . أي مُتَخَلِّطُونَ ويقال المُتَخَمِّطُ الشَّدِيدُ  
 الغَضَبِ المُتَكَبِّرُ ، والحلبةُ جَماعةُ الخيلِ التي تعدُّ للسِّباقِ ،  
 والأيدُ القُوَّةُ ، (وقوله) : بِهِبُوبٍ مُعْصِفَةٍ . أي رِيحٌ شَدِيدَةٌ ،  
 (وقوله) : عاتِي الفُؤَادَ . أي قاسِيَه ، ومُوقِعٌ . أي ذُو هَيْبٍ  
 وأَصْلُهُ من التَّوْقِيعِ في ظَهَرِ الدَّابَّةِ وهو انْسِلَاحٌ يَكُونُ فِيهِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

الَّتِي جَاوَبَ بِهَا ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْضاً<sup>(٧٠١)</sup>

(قوله) : مِنْ خَيْرِ نَخْلَةٍ رَبَّنَا الْوَهَّابِ . النِّخْلَةُ الْعَطَاءُ ، وَالذُّرَى ٧٠٤  
 الْأَعَالِي ، وَالْمَعَاظِنُ مَبَارِكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَحُمٌ أي سَوْدٌ ،

٧٠٤ وَيَعْنِي بِالْجُدُوعِ هُنَا أَغْنَاقَهَا ، وَالْأَخْلَابُ مَا يُجْلَبُ مِنْهَا ،  
وَاللُّوبُ جَمْعُ لَوْبَةٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ وَيُقَالُ أَيْضًا فِيهَا لَابَةٌ وَجَمْعُهَا  
لَابٌ ، وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سُودٍ ، وَجَمْعُهَا مَا اجْتَمَعَ مِنْ  
لَبِنِهَا وَكَذَلِكَ حَفِيلُهَا ، وَالْمُتَّابُ هُوَ الْقَاصِدُ الزَّائِرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَنَزَائِعًا . يَعْنِي الْحَيْلَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي حُمِلَتْ مِنْ أَرْضِهَا إِلَى غَيْرِ  
أَرْضِهَا ، وَالسِّرَاحُ هُنَا الذِّئَابُ وَاحِدُهَا سِرْحَانٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
سَرَاحِينَ وَالسِرْحَانُ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ الْأَسَدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَجَزَّةُ  
الْمُقَضَابِ . يَعْنِي مَا يُجَزُّ لَهَا مِنَ النَّبَاتِ فَتُطْعَمُ ، وَالْمِقْضَابُ  
مِنَ الْقَضْبِ وَهُوَ الْقَطْعُ ، وَالشَّوَى الْقَوَائِمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
نَمَحْضُهَا . أَيِ لَحْمِهَا ، وَالْمَتُونُ الظُّهُورُ ، وَالْجُرْدُ الْمَلْسُ ، وَالْأَرَابُ  
هُنَا جَمْعُ إِزْبَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَوْدٌ أَيِ طَوَالٌ وَهُوَ  
جَمْعُ أَقْوَدَ وَقَوْدَاءَ ، وَتَرَاحٌ أَيِ تَنَشَّطَ ، وَالضَّرَاءُ هُنَا الْكِلَابُ  
الضَّارِئَةُ فِي الصَّيْدِ ، وَالْكِلَابُ الصَّائِدُ صَاحِبُ الْكِلابِ ،  
وَالسَّائِمَةُ الْمَاشِيَةُ الْمُرْسَاةُ فِي الْمَرْعَى إِبِلًا كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا ،  
وَتَرَدَّى أَيِ تَهَلَّكَ ، وَتَوَّبُ أَيِ تَرَجَّعُ ، وَحَوْشٌ نَافِرَةٌ ،  
وَمَطَادَةٌ أَيِ مُسْتَخَفَّةٌ ، وَالْوَغَا الْحَرْبُ ، وَالْإِنْجَابُ الْكَرَمُ  
وَالْمُنْقُ ، وَالْبُدْنُ السِّمَانُ ، وَدُخْسٌ أَيِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالْبَضِيعُ



اللَّحْمُ ، وَالْأَنْصَابُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ قُصْبٍ وَهُوَ الْمِئْيَ ، ٧٠٤  
 وَالزُّعْفُ الدُّرُوعُ اللَّيِّنَةُ ، وَالْمُتْرَصَاتُ الشَّدِيدَاتُ رِمَاحًا ،  
 (وقوله) : صِيَابُ أَيِّ صَائِبَةٍ ، وَصَوَارِمُ أَيِّ سَيْوْفٍ قَاطِعَةٍ ،  
 وَغُلْبُهَا خُشُوتُهَا وَمَا عَلَا عَلَيْهَا الصَّدَا ، وَالْأَزْوَعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِكَمَالِهِ وَجَمَالِهِ ، وَمَاجِدُ أَيِّ شَرِيفٍ ، وَمَارِنُ الرُّمْحِ اللَّيِّنُ ،  
 وَوَقِيعَتُهُ أَيُّ صَنْعَتِهِ وَتَطْرِيقُهُ وَتَحْدِيدُهُ ، وَالْمِيقَةُ الْمِطْرَقَةُ الَّتِي  
 يُطْرَقُ بِهَا الْحَدِيدُ ، وَخَبَابٌ هُنَا اسْمُ قَيْنٍ ، (وقوله) : وَأَغْرَ  
 أَزْرَقَ يَعْنِي سِنَانًا ، وَالطُّنْجِيَّةُ شِدَّةُ السَّوَادِ ، وَالْقِرَانُ هُنَا تَقَارُنُ  
 النَّبْلِ ، وَالْقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَاقِ الدِّرْعِ ، وَجَاوَى الَّتِي يَخَالِطُ  
 سَوَادَهَا حُمْرَةً وَقَصَرَهَا هُنَا ضَرُورَةً ، وَمَلَامَةٌ أَيُّ مُجْتَمِعَةٍ ،  
 وَالضَّرِيمَةُ اللَّهَبُ الْمُتَوَقِّدُ ، وَالْغَابُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ ، وَالصَّعْدَةُ  
 الْقَنَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَالْخَطِيئُ الرِّمَاحُ ، وَالْفِيئُ الظِّلُّ ، وَأَبُو كَرِبٍ  
 مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَتَبَعَ كَذَلِكَ أَيْضًا ، وَبَسَّالَتُهَا شِدَّتُهَا  
 وَكَرَاهِيَّتُهَا ، وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ، وَالْحَرْجُ <sup>(٧٠٥)</sup> هُنَا الْحَرَامُ ٧٠٥  
 الضَّيِّقُ ، وَالْأَلْبَابُ الْعُقُولُ ، وَنَخْنِةٌ لَقَبٌ لِقُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،

## تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

أَيْضًا (٧٠٥-٧٠٦)

٧٠٥ (قوله) : من سَرَّهُ ضَرْبُ يَمْعٍ بَعْضُهُ . المَعْمَةُ صوتُ  
 التَّهَابِ النَّارِ وَحَرِّقُهَا ، وَالْإِبَاءُ الْقَصَبُ وَيُقَالُ الْأَعْصَانُ الْمُتَفِّعُ ،  
 وَالْمَأْسَدَةُ مَوْضِعُ الْأَسُودِ وَيَعْنِي بِهَا هُنَا . مَوْضِعُ الْحَرْبِ ، وَالْمَزَادُ  
 مَوْضِعٌ ، وَالْجِزْعُ هُنَا الْجَانِبُ ، وَالْمُعْلِمُونَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ  
 أَنْفُسَهُمْ فِي الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ يَعْرِفُونَ بِهَا ، وَالْمُهْجَاتُ جَمْعُ مُهْجَةٍ  
 وَهِيَ النَّفْسُ وَيُقَالُ هِيَ خِيَالُ النَّفْسِ وَذَكَوْهَا ، ( وقوله ) :  
 لِرَبِّ الْمَشْرِقِ . أَرَادَ لِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فَحَذَفَهُ لِلْعِلْمِ بِهِ ،  
 وَالْمُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، وَالسَّابِغَةُ الدُّرُوعُ الْكَامِلَةُ ، ( وقوله ) : يَحْطُّ  
 فُضُولَهَا . أَيُّ يُنْجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَضِلَ مِنْهَا ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ  
 مِنَ الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَقِّقُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَجِيءُ وَيَذْهَبُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْمُتَرَقِّقُ فَهُوَ مِنَ الرِّقَّةِ ، وَالْقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَلَقِ  
 الدُّرُوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْجَنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ ، وَالشَّكُّ هُنَا  
 أَحْكَامُ السَّرْدِ ، وَالْجَذَلَاءُ الدِّرْعُ الْمُحْكَمَةُ النَّسِجِ ، ( وقوله ) :  
 يَحْفَرُهَا . أَيُّ يَرْفَعُهَا وَبُشْمَرُهَا ، وَالنَّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،

ومَهْدٌ أَي سَيْفٌ، وصَارِمٌ أَي قَاطِعٌ، والرَّوْتَقُ اللَّعْمَانُ، ٧٠٥  
والجَمَاجِمُ جَمْعُ جُمُجْمَةٍ وهي الرَّأْسُ، (وقوله) : ضاحياء أَي  
بارزاً للشمس، وبله اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ ومعناه اترك ودع،  
والأَكْفُ منصوبٌ به ومن رَوَاهُ الْأَكْفُ بِالْحَفْضِ جعلَ بله  
مَصْدَرًا إِضَافَةً إِلَى مَا بَعْدَهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَضْرَبَ الرِّقَابَ،  
وَالْفَخْخَةُ يَعْنِي بِهَا كَتِيبَةٌ، وَالْمَأْمُومَةُ الْمُجْتَمِعَةُ، وَالْمُشْرِقُ هُنَا  
جَبَلٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَرَأْسِ قُدْسِ الْمَشْرِقِ فَيَعْنِي بِقُدْسٍ هُنَا جَبَلًا  
وهو غَيْرُ مَضْرُوفٍ وَالْمُشْرِقُ نَعَتْ لَهُ، (وقوله) : وَكُلُّ مُقْلَصٍ .  
يعْنِي فَرَسًا خَفِيفًا مُشَمَّرًا، وَتُرْدِي أَي تُسْرِعُ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ،  
وَالطَّلَّ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ، وَالْمُلْتَقُ الَّذِي يُبَلِّ وَاللَّثَقُ الْبَلَلُ،  
وَالْعِمَايَةُ <sup>(٧٠٦)</sup> هُنَا سَحَابَةُ الْغُبَارِ وَظُلُمَتُهُ، وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ، ٧٠٦  
وَالْمُزْهَقُ الْمَذْهَبُ لِلنَّفُوسِ، وَحِيطٌ جَمْعٌ حَائِطٌ وَهُوَ اسْمُ  
الْفَاعِلِ مِنْ حَاطَ يَحْوَطُ، وَدَلَقْتُ أَي قَرُبْتُ، وَالزُّزْقُ جَمْعُ  
نَازِقٍ وَهُوَ الْغَاضِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، وَالْحَوَمَاتُ هُنَا جَمْعُ حَوْمَةٍ  
وهي مَوْضِعُ الْقِتَالِ، (وقوله) : تُثَقِّ أَي تُسْرِعُ،

تفسير غريب آيات لكعب أيضاً <sup>(٧٠٦)</sup>

(قوله) : لَقَدْ عَلِمَ الْأَحْزَابُ حِينَ تَأَلَّبُوا . أَي تَجَمَّعُوا ،



٧٠٦ (وقوله) : ما توادعُ . هو من المُوَادَعَةِ وهو الصَّلَاحُ والمُهادَفَةُ ،  
 وَأَصَامِيمُ أَي جَمَاعَاتٌ انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُرْوَى أَصَامِيمُ  
 بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَمَعْنَاهُ خَالِصُونَ فِي أَنْسَابِهِمْ ، (وقوله) : يَذُودُونَنَا .  
 أَي يَرْفَعُونَنَا وَيَمْنَعُونَنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً <sup>(٧٠٧-٧٠٨)</sup>

٧٠٧ ( قوله ) : أَلَا أُنَبِّئُ قُرَيْشًا أَن سُلْعًا • سَلَعٌ اسْمُ جَبَلٍ ،  
 وَالْمُرِيضُ • مَوْضِعٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ عَرْضٍ وَاحِدٍ  
 الْأَعْرَاضِ وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ فِيهَا النَّخْلُ وَالشَّجَرُ ،  
 وَالضِّمَادُ مَوْضِعٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ضَمْدٍ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ  
 مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
 خَوْصٌ • يَعْنِي آبَارًا ضَيِّقَةً ، وَثُقَيْبَتٌ أَي حُفِرَتْ ، وَرَوَاكِدُ  
 مَعْنَاهُ ثَابِتَةٌ دَائِمَةٌ ، وَتُرْجَرُ أَي تَعْلُو وَتُرْتَفِعُ يُقَالُ زَجَرَ الْبَحْرُ  
 وَالنَّهْرُ إِذَا ارْتَفَعَ ، أَوْهُ وَعَلَا ، وَالْمَرَارُ الَّذِي يَمُرُّ فِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ  
 الْمَدَادُ يَعْنِي بِهِ الْمَاءَ الَّذِي يَمُدُّهَا ، وَالْجِمَامُ جَمْعُ جَمَّةٍ وَهِيَ  
 الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَالثَّادُ جَمْعُ ثَمَدٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَالْغَابُ  
 الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، وَالْبَرْدِيُّ شَيْءٌ يُنْبَتُ فِي الْبَرَكِ تُصْنَعُ مِنْهُ  
 الْحُصَرُ الْغِلَاطُ ، وَأَجَشُّ أَي عَالِي الصَّوْتِ ، (وقوله) : تَبَقَّعَ •

اي صارت فيه بَقَعٌ صُفْرٌ، ودَوَسٌ قَبِيلَةٌ وكذلك مُرَادٌ، (وقوله): ٧٠٧  
لم تُثَرَّ . أي لم تُحَرَّثْ ، والسَكَّةُ الصفت من الخيل ، والأنباطُ  
قَوْمٌ من العَجَم ، والجَلَاهُات جمعُ جَلْهَةٍ وهي ما استقبلك من  
الوادي إذا نظرت إليه من الجانب الآخر ، والحضرُ الجُرَيُّ  
يعني الخيل ومن رَوَاهُ كُلُّ ذِي خَطَرٍ فالخطرُ القدرُ يقال لفلان  
خَطَرٌ في الناس أي قدرٌ ، والطَوْلُ بفتح الطاء الطولُ والطَوْلُ  
بضم الطاء خلافُ الأرض ، والغايات جمعُ غايةٍ وهي حيثُ  
يُنْتَهَى طَلَقَ الفَرَسَ ، ( وقوله ) : نَجْتَدِيكُمْ أَي نَطْلُبُ مِنْكُمْ ،  
والشَطْرُ هنا بمعنى الناحية ، والقَصْدُ والمَذَادُ ، مَوْضِعٌ ، والمَطْهَمُ  
الفرس التامُ الخَلْقُ ، والطِمْرَةُ الفرسُ الخفيفةُ ، وخَفِقُ أَي  
مُضْطَرِبٌ ، ( وقوله ) : تَدِفُ . أَي تطير في جريها يقال دَفَّ  
الطائرُ إذا حركَ جناحيه ليَطِيرَ ، والمَقْلَصُ المشتَمِرُ الشديدُ ،  
والأَرَابُ هنا جمعُ أُرْبَةٍ بضم الهمزة وهي القطعة من اللحم ،  
والنَهْدُ الغليظُ ، والهادي العنيق وأراد أنه تامُ الخلق من مُقَدَّمٍ  
ومؤخَّرٍ ، والسَنَةُ الجَمَادُ وهي سَنَةُ القَحْطِ ، ومُصْغِيَاتُ أَي  
مُسْتَمِعَات ، والقَوَانِسُ أَعَالِي بِيضِ الحَدِيدِ ، والتاري هنا من  
كان من أَهْلِ الْقَرْيَ ، والبادي من كان من أَهْلِ الْبَادِيَةِ ،

٧٠٧ والبسالة الشدة والشجاعة ، ( وقوله ) : أشرَجْنَا . أي رَبَطْنَا ،  
والجُدُلُ جمعُ جدلاء وهي الدِرْعُ المُحْكَمَةُ النَّسِجِ ، والأُزْبُ  
بالزاء الشديد والضيق ومن رَوَاهُ فِي الْأَرْبِ بِالرَاءِ فَهُوَ جَمْعُ  
٧٠٨ أَرْبَةٍ وهي العُقْدَةُ الشَّدِيدَةُ ، والسَّوَابِغُ <sup>(٧٠٨)</sup> الدُّرُوعُ الْكَامِلَةُ ،  
وَالزَّيَادُ الْمُتَمَلِّثُ هُوَ الَّذِي لَا يُورِي نَارًا وَيُقَالُ الْمُتَمَلِّثُ هُوَ  
الَّذِي يَقْطَعُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَذْرِي أُيُورِي نَارًا أَمْ لَا ، وَأَشْمُ  
أَيَّ عَزِيزٍ ، ( وقوله ) : غَدَاةٌ نَدَاءٌ مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ مَنْ  
النَّدِيِّ وَهُوَ الْمَجْلِسُ وَمَنْ رَوَاهُ بِدَا بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ ظَهَرَ وَمَنْ رَوَاهُ  
يَرَى فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْجَزْعُ جَانِبُ الْوَادِي وَيُقَالُ مَا انْعَطَفَ  
مِنْهُ ، وَالْمُذَكِّيُّ الَّذِي بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْقُوَّةِ ، وَصَيِّ السِّيفِ وَسَطُهُ  
وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ ، النِّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،

(٧٠٨)

### تفسير غريب قصيدة مسافع

٧٠٨ ( قوله ) : جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ . جَزَعَ أَيَّ قَطَعَ ،  
وَيَلِيلٌ وَادِي بَذَرٍ ، وَالْمِرَّةُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ ، وَالشِّكَّةُ السِّلَاحُ ،  
وَلَمْ يَنْكَلْ أَيَّ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ هَيْبَةٍ وَلَا خَوْفٍ ، ( وقوله ) :  
تَكَنَّفَهُ . أَيَّ أَحَاطُوا بِهِ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، ( وقوله ) :  
لَيْسَ بِمُؤَقَّلٍ . أَيَّ بِقَاصِرٍ ، وَسَلْعٌ جَبَلٌ ، وَالنِّكْسُ الَّذِي مِنْ



الرجال ، والأَمِيلُ الَّذِي لَا رُفْحَ مَعَهُ وَقِيلَ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ ، ٧٠٨  
والمُعْضِلُ الأَمْرَ الشَّدِيدَ ، وَلَمْ يَتَخَذْ خَلَّ أَيَّ لَمْ يَبْرَحْ مِنْ مَكَانِهِ ،

تفسير غريب أبيات لمسافع أيضاً <sup>(٧٠٨ - ٧٠٩)</sup>

(قوله) : خَيْلٌ تُقَادِلُهُ وَخَيْلٌ تَنْعَلُ . تَنْعَلُ أَيَّ تَضْفِجُ ، ٧٠٨  
(وقوله) : اجَلَّتْ فَوَارِسُهُ . أَيَّ فَرَّقَتْ ، وَتَسُومُ أَيَّ تَطْلُبُ  
وَتُكَلِّفُ ، وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا بِسَلاحَ مَعَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات هُبَيْرَةَ <sup>(٧٠٩)</sup>

(قوله) : صَدَرْتُ كَضِرْغَامٍ هَزَبِرُ أَبِي شَيْبَلٍ ، الضِرْغَامُ ٧٠٩  
الْأَسَدُ ، وَالْهَزَبِرُ الشَّدِيدُ ، وَالشَّيْبَلُ وَلَدُ الْأَسَدِ ، وَعِطْفُهُ أَيَّ  
جَانِبُهُ ، وَالْقِرْنُ بِكَسْرِ الْقَافِ الَّذِي يُقَاوِمُ فِي شِدَّةٍ أَوْ قِتَالٍ ،  
وَالثَّنَا الذِّكْرُ الطَّيِّبُ ، وَتُقَدِّعُ أَيَّ تُكَفِّ ، وَالْقَرَقَرَةُ مِنْ  
أَصْوَاتِ فُحُولِ الْإِبِلِ ، وَالْبُزْلُ الْإِبِلُ الْقَوِيَّةُ وَضَرْبُهُ مَثَلًا  
لِلْمُفَاخِرِينَ إِذَا رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالْفَخْرِ ، وَالْوَعْلُ الْفَاسِدُ مِنْ  
الرِّجَالِ ، (وقوله) : فَعَنَّاكَ عَلَيَّ عَنْكَ هَاهُنَا اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ  
الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ تَبَاعَدُ ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ،

تفسير غريب أبيات لهبيرة أيضا<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : لَفَارِسُهَا عَمْرُو إِذَا مَا يَسُومُهُ . أَي يَكْلِفُهُ ، وَحَامَ أَي رَجَعَ هَيْبَةً وَخَوْفًا ،

تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : بِمَجْنُوبٍ يَثْرِبَ ثَارَهُ لَمْ يُنْظَرْ . أَي لَمْ يُؤَخَّرْ ، (وقوله) : لَمْ تُقْصَر . أَي لَمْ تُكَفَّ ، (قوله) : غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ فَهُوَ جَمْعُ حَاسِرٍ وَهُوَ الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجُمَتَيْنِ فَيَعْنِي بِهِ الضُّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ جَمْعُ خَاسِرٍ مِنَ الْخُسْرَانِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : مُغْلَغَلَةٌ تَخَبُّ بِهَا الْمَطِيُّ . الْمُغْلَغَلَةُ الرِّسَالَةُ تُحْمَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَخَبُّ أَي تُسْرِعُ ،

تفسير غريب قصيدة حسان أيضا<sup>(٧١١)</sup>

٧١١ (قوله) : لَقَدْ سَجَمْتُ مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي عَبْرَةً . سَجَمْتُ أَي سَالَتْ يُقَالُ سَجَمَ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَثَوَى

أَيَّ أَقَامَ ، وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، ( وقوله ) : ٧١١  
 ذَوَارِي الدَّمْعِ . أَيَّ سَائِلَةٌ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، ( وقوله ) : فِي  
 غَبَاءٍ . يَعْنِي الْقَبْرَ ، وَاللَّحْدُ مَا يُلْحَدُ لِلْمَيِّتِ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ ،  
 ( وقوله ) : فِي الْأُلَى شَرَوْا . الْأُلَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ وَشَرَوْا صَلَاتَهُ ،  
 تَفْسِيرٌ غَرِيبٌ قَصِيدَةُ مُحْسَّانٍ أَيْضًا <sup>(٧١١-٧١٢)</sup>

( قوله ) : أَلَا يَا لِقَوْمِي هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعٌ . حُمٌّ أَيُّ قُدْرٍ ، ٧١٢  
 ( وقوله ) : فَتَهَافَّتَ . أَيَّ سَقَطَتْ بِسُرْعَةٍ ، وَبَنَاتُ الْحَشَى .  
 يَعْنِي قَلْبَهُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ ، وَانْهَلَّ أَيَّ سَالَ ، وَالصَّبَابَةُ رِقَّةُ  
 الشَّوْقِ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَبَلَّاقِعُ أَيَّ قَهَارٌ خَالِيَةٌ ، ( وقوله ) :  
 فَمَا نَكَلُوا أَيَّ مَا رَجَعُوا هَائِبِينَ ، وَالْمَصَارِعُ يَعْنِي بِهِ مَصَارِعَ  
 الْقَتْلِ ، ( وقوله ) <sup>(٧١٢)</sup> : بِلَاؤُنَا . أَيَّ اخْتِبَارُنَا ، ( وقوله ) : ٧١٢  
 وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ . أَيَّ ثَابِتٌ ، ( وقوله ) : لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى . يَعْنِي  
 السَّبْقَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَخَلَفْنَا أَيَّ آخَرُنَا ،

تَفْسِيرٌ غَرِيبٌ آيَاتِ مُحْسَّانٍ أَيْضًا <sup>(٧١٢)</sup>

( قوله ) : لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا سَاءَ مَا أَرَادَ مَا سَاءَ مَا فَقَلَبَ ٧١٢  
 وَالْعَرَبُ تَفْعُلُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ يَقُولُونَ رَأَى وَرَأَى



٧١٢ بمعنى واحدٍ على جهة القلب ، ( وقوله ) : خيلٌ مُجَنَّبَةٌ . هي التي تُجَنَّبُ أي تُتَّقَد ، وتَعَادَى أي تَجَرِي وتُسْرِع ، والعَيْرُ هنا الزَعْفَرَان ، ( وقوله ) : تَحُومُ الطَّيْرُ . أي يَشْتَدُّ دَوْمُهُمْ ، وَيُدَانُ أي يُجْزَى ، والعِنْدِ الخُرُوجُ عن الحق ، والنَّذِيرُ هنا مَصْدَرٌ قال الله تعالى : فَكَيْفَ كَانَ نَذِيرٌ . أي إِنْذَارِي ومِثْلُهُ التَّكْبَرُ فِي أَنَّهُ مَصْدَرٌ ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضا<sup>(٧١٢)</sup>

٧١٢ ( قوله ) : فَلَا هُمْ فِي بِلَادِهِمُ الرَّسُولَ . فَلَا هُمْ أي قَتَلَهُمُ بِالسُّيُوفِ يُقَالُ فَلَيْتُ رَأْسَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ ، وَالصَّلِيلُ الصَّوْتُ كَصَلِيلِ الْفُخَّارِ وَغَيْرِهِ ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضا<sup>(٧١٢-٧١٣)</sup>

٧١٢ ( قوله ) : تَفَاقَدَ مَعْشَرٌ نَصَرُوا قَرِيشًا . تَفَاقَدَ أي فَتَقَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ ، ( وقوله ) : بُورٌ أي ضُلَالٌ وَيُقَالُ ٧١٣ هَلَكَى مِنَ الْبَوَارِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، وَسَرَاةُ بَنِي لُؤَيٍّ<sup>(٧١٣)</sup> خِيَارُهُمْ ، وَالبُورَةُ مَوْضِعُ بَنِي قُرَيْظَةَ ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان<sup>(٧١٣)</sup>

(قوله) : وحرَّق في طرائقها السَّعِيرُ . الطرائقُ هنا النواحي ، ٧١٣  
والسَّعِيرُ النارُ الملتَهبة ، والنزْدُ البُعْدُ يقال فلانٌ يَنْزَهُ عن الأقدارِ  
أي يُبَاعِدُ نَفْسَهُ عنها ، (وقوله) : تَضِيرُ مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ  
فهو يعني تَضُرُّ يقال ضَارَهُ يَضِيرُهُ مَعْنَى ضَرَّهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ  
المهملة فَمَعْنَاهُ تَشُقُّ وَتَقْطَعُ ،

## تفسير غريب أبيات جبيل بن جوال<sup>(٧١٤)</sup>

(قوله) : وَبَدَّلَتِ الْمَوَالِي مِنْ حَضِيرٍ . الموالِي هنا الخلفاء ، ٧١٣  
وَحَضِيرٌ هُنَا قَبِيلَةٌ ، وَأَسِيدٌ قَبِيلَةٌ أَيْضًا ، وَالْبُؤِيرَةُ مَوْضِعٌ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ، وَبُورٌ هُنَا مَعْنَاهُ هَالِكَةٌ ، وَمَيْطَانٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسرها  
اسمُ جَبَلٍ ، وَالرَّثُّ الْخَلْقُ ، وَالذُّورُ الدَّارِسُ الْمُتَغَيِّرُ ، وَالْحَضَارِمَةُ  
الْأَجَوَادُ الْكَرُمَاءُ وَاحِدُهُمْ خَضِرٌ ، (قوله) : لَا تُغَيِّبُهُ الْبُدُورُ .  
أَرَادَ لَا تُغَيِّرُهُ الشُّهُورُ وَالذُّهُورُ لِأَنَّ الْبُدُورَ تَتَكَرَّرُ ، وَعُورُ  
جَمْعُ أُعُورَ ، (وقوله)<sup>(٧١٤)</sup> : وَكَانَا يَتَصَاوَلَانِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى . ٧١٤  
يُقَالُ تَصَاوَلَ الْفَحْلَانِ إِذَا حَمَلَ هَذَا عَلَى هَذَا وَهَذَا عَلَى هَذَا  
وَأَرَادَ أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجَيْشَيْنِ كَانَ يَدْفَعُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ

٧١٤ صلعم ويتفاخران بذلك فإذا فعل أحدهما شيئاً فعل الآخر  
 مثله ، (وقوله) : غناء . أي منقعة ودفع عنه ، (وقوله) : له  
 إليها عجلة . العجلة هنا جذع النخلة يُنقر في مواضع منه  
 ويجعل كالسلم فيصعد عليه إلى العالي والعرف ، (وقوله) :  
 ٧١٥ أَسْتَدُوا فِيهَا . أي علوا ، (وقوله) <sup>(٧١٥)</sup> : مُجَاوَلَةٌ . أراد بالمجاولة

حركة تكون بينهم وبينه ، (وقوله) : فَوَّهَتْ بِنَا . أي رفعت  
 صوتها تُشهر به ، والقباطي ثياب بيض تُصنع بمصر وأحدها  
 قُبْطِيَّةٌ وقِبْطِيَّةٌ بضم القاف وكسرهما ، (وقوله) : فَوُثِّتْ  
 يَدُهُ . يقال وَثَّتْ يَدُ الرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ عَظْمَهَا شَيْءٌ لَيْسَ بِكَسَرٍ  
 وقال بعض اللغويين الوثء إنما هو تَرَجُّعٌ في اللحم لا في  
 العظم ، والمنهر مدخل الماء من خارج الحصن إلى داخله ،  
 وفاط الرجلُ معناه مات قال الشاعر : لَا يَدْفِنُونَ عَنْهُمْ مَنْ فَاظًا ،

### تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٧١٦)</sup>

٧١٦ (قوله) : لِلَّهِ دُرٌّ عَصَابَةٌ لَا قِتْمَهُم . العصابة الجماعة من  
 الناس ، والبيض الرقاق يعني بها السيوف هنا ، (وقوله) : مَرَحَبًا  
 يعني نشاطًا ، والعرين غابة الأسد ، ومُغْرِفٌ أي مُلْتَفٌ  
 الأعضان ، والذُفُّ السريعة القتل يقال ذَفَّتْ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا



أَسْرَعَتْ قَتْلَهُ، وَالْأَمْرُ الْمُحْجَفُ هُوَ الذَّاهِبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ، ٧١٦  
 (وقوله) : وَكَانَ أَحَبَّ مَا يَهْدَى إِلَيْهِ مِنْ أَرْضِنَا الْأَدَمَ . الْأَدَمُ  
 الْجُلُودُ وَاحِدُهَا الْأَدِيمُ ، ( وقوله ) <sup>(٧١٦)</sup> : أَجْزَأْتُ عَنْهَا . أَيِ ٧١٧  
 كَفَيْتُهَا عَنْهَا ، وَمَعْنَاهُ اكْفُفْ ، ( وقوله ) : اسْتَقَامَ الْمَنْسَمُ .  
 هُوَ مَثَلٌ وَمَعْنَاهُ تَبَيَّنَ الطَّرِيقُ وَوَضَحَ وَأَصْلُ الْمَنْسَمِ خُفٌّ  
 الْبَعِيرِ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَيْسَمُ فَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا  
 وَالْمَنْسَمُ بِالزُّونِ هُوَ الصَّوَابُ ، ( وقوله ) : تَجَبَّ . بِالْجِيمِ أَيِ  
 تَقَطَّعَ وَمَنْ قَالَ تَحَثَّ فَمَعْنَاهُ تُسْقِطُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٧١٨)

تفسير غريب أبيات ابن الزر بَعْرِي

(قوله) : وَمُلْقَى نِعَالِ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمُقْبِلِ . الْمُقْبِلُ هُنَا اسْمٌ مِنْ ٧١٨  
 أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ يَعْنِي بِهِ مَوْضِعُ تَقْبِيلِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمَوْثَلُ  
 الْقَدِيمُ ، وَالذُّهْنِمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالْمُعْضَلُ الشَّدِيدَةُ ،

اتتهى الجزء الرابع عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الخامس عشر

٧١٨ (قوله) : لِيُصِيبَ مِنَ الْقَوْمِ غِرَّةٌ . الْغِرَّةُ النِّقْلَةُ ، (وقوله) :

ثُمَّ صَفَّقَ . مَعْنَاهُ عَدَلَ ، (وقوله) : وَخَرَجَ عَلَى بَيْنٍ وَيُرْوَى عَلَى بَيْنٍ وَحَكَاهُ كُرَاعٌ بَيْنَ بَالِيَاءِ الْأَوَّلَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، فَأَغْذَى السَّيْرَ يُغْذِيهِ إِغْذَاذَا وَهُوَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ ، وَوَعَثَاءُ السَّفَرِ مَشَقَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ، وَالسَّكَاةُ الْحُزْنُ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧١٩)</sup>

٧١٩ (قوله) : وَلَوْ أَنَّ بَنِي لِحْيَانَ كَانُوا تَنَاطَرُوا . أَيِ انْتَضَرُوا

بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْعُصَبُ الْجَمَاعَاتُ ، وَالسَّرَعَانُ أَوَّلُ الْقَوْمِ ، وَالسَّرِبُ يَفْتَحُ السَّيْنَ الطَّرِيقَ وَيَكْسِرُ السَّيْنَ النَّفْسَ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالطَّحُونُ كَثِيْبَةٌ تَطْجُنُ كُلُّ مَا تَمَرُّ بِهِ ، وَالْمَجْرَّةُ هُنَا مَحَرَّةُ السَّمَاءِ وَهُوَ الْبَيَاضُ الْمُسْتَطِيلُ بَيْنَ النُّجُومِ ، وَفَلَقَ أَيِ

كُتِبَتْ شَدِيدَةً ، وَالْوِبَارُ جَمْعُ وَبَرٍ وَهِيَ دُؤَيْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْهَرِّ تُشَبَّهُ ٧١٩  
 بِهِ الْعَرَبُ الضُّعَفَاءُ ، وَالشَّعَابُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، وَحِجَانُ بِالْأَنُونِ أَيْ مُعَوَّجَةٌ وَالْأَحْجَنُ الْمُعَوَّجُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 حِجَارٌ بِالزَّاءِ فَيَعْنِي أَرْضَ مَكَّةَ وَمَا يَلِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ حِجَارٌ بِالرَّاءِ  
 فَهُوَ جَمْعُ حِجَرٍ ، (وَقَوْلُهُ) : غَيْرُ ذِي مُتَنَفِّقٍ . أَيْ لَيْسَ لَهُ بَابٌ  
 يُخْرِجُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِنْفِقَاءِ وَهُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ حُجْرَةِ الْيَرْبُوعِ  
 إِذَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ الْحِجْرِ خَرَجَ عَلَيْهِ ، (وَقَوْلُهُ) : عَلَى لِقَاحِ  
 لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . اللَّقَاحُ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) نَذَرُ بِهِمْ . أَيْ عَلِمَ بِهِمْ يُقَالُ نَذَرْتُ بِالْقَوْمِ إِذَا عَلِمْتَ  
 بِهِمْ وَاسْتَعَدَدْتَ لَهُمْ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٢٠)</sup> : وَالْيَوْمُ بَوْمُ الرُّضْعِ . هُوَ ٧٢٠  
 جَمْعُ رَاضِعٍ وَهُوَ اللَّثِيمُ وَالْمَعْنَى الْيَوْمُ يَوْمُ هَلَاكِ الْأَشْيَامِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٢١)</sup> : وَكَانَ فَرَسًا صَنِيعًا . الْفَرَسُ الصَّنِيعُ هُوَ الَّذِي يُخْدِمُهُ ٧٢١  
 أَهْلُهُ وَيَقُومُونَ عَلَيْهِ ، (وَقَوْلُهُ) : بَذَّ الْحَيْلَ . أَيْ سَبَقَهَا ، (وَقَوْلُهُ) :  
 بِجِمَامِهِ . أَيْ بِنَشَاطِهِ ، وَاللَّكِيَّةُ اللَّثِيمَةُ ، وَالْأَرِيُّ الْحَبْلُ الَّذِي  
 تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَقَدْ يُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ الدَّابَّةُ  
 أَرِيًّا أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٢٢)</sup> : مُسَجًى . أَيْ مُغَطًى يُقَالُ سَجَّتُ  
 الْمِيتَ إِذَا غَطَّيْتُ وَجْهَهُ بِثَوْبٍ ، وَالْبُرْدُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ،



٧٢٢ (وقوله) : فاسترجع الناس أي قالوا : إنا لله وإنا إليه راجعون ،  
 ( وقوله ) : ليغبقون . أي يسقون اللبن بالعشي يقال صبحتُ  
 الرجل إذا سقيته في الصباح وغبقته إذا سقيته بالعشي ومنه  
 الصبوح والغبوق ،

### تفسير غريب قصيدة حسّان<sup>٣</sup> (٧٢٢)

٧٢٣ (قوله) : لولا الذي لاقت ومسنّ نسورها . أضمر ذِكرُ  
 الخيل وإن لم يتقدّم لها ذِكرٌ لأنّ الكلام يدلّ عليها ، والنسورُ  
 هنا ما يكون في باطن حافر الدابة مثل الحصى والنوى ، وسايةُ  
 اسمُ موضع ، والمدجج الكامل السلاح ويقال مدجج  
 بكسر الجيم أيضاً ، والماجد الشريف ، وأولاد اللقيطة همُ  
 الملتقطون الذين لا يُعرف آباؤهم ، والسلم والسلم بفتح السين  
 وكسرهما الصلح ، والجحفل الجيش الكثير ، واللجب الكثيرُ  
 الأصوات ، وشكّوا أي طعنوا ، (وقوله) : بداد . هو فعالٌ  
 من التبّد ، والراقصات هنا هي الإبل والرّقص والرّقصانُ  
 ضربٌ من مشيها ، والمخارم جمعٌ مخرم وهو ما بين الجبلين ،  
 والأطوادُ الجبال المرتفعة ، (وقوله) : حتى نثيل الخيل . هو  
 من لفظ البول أي نجعلها تبول ، والمرّصات جمعُ عرصةٍ وهو

وَسَطَ الدَّارَ ، (وقوله) : وَنَوْبُ أَي نَزَجُ ، وَالْمَلَكَاتُ النِّسَاءُ ٧٢٣  
 اللَّاتِي أُمْلِكُنَّ ، وَالرَّهْوُ بِالرَّاءِ مَشْيٌ فِي سُكُونٍ ، وَمُقْلَصٌ  
 أَي مُشْمَرٌ ، وَطِمْرَةٌ فَرَسٌ وَثَّابَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَالْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ  
 الْحَرْبِ ، (وقوله) : رَوَاهُ مَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَمَعْنَاهُ سَرِيعَاتُ  
 مَنْ رَدَّى الْفَرَسَ يَرْدِي إِذَا أَسْرَعَ وَمَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فَهُوَ  
 مِنَ الْمَشْيِ الرَّوَيْدُ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ ، وَدَوَابِرُهَا أَوَاخِرُهَا ،  
 وَلَا حَ مَعْنَاهُ غَيْرٌ وَأَضْعَفُ ، وَمُتُونُهَا ظُهُورُهَا ، وَالطَّرَادُ مُطَارَدَةٌ  
 الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَمَابُونَةٌ أَي تُسْقَى اللَّبَنُ ، وَمُشْعَاةٌ أَي  
 مُوقَدَةٌ ، وَتَجْتَلِي أَي تَنْقَطِعُ ، وَالْجُنُنُ جَمْعُ جُنَّةٍ وَهِيَ السِّلَاحُ ،  
 وَالْمُرْتَادُ الطَّالِبُ لِلْحَرْبِ هُنَا ، وَالْأَسْدَادُ جَمْعُ سَدٍّ وَهُوَ مَا يُسَدُّ  
 بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَمْنَعُهُ عَنْ وَجْهِهِ ، وَذَوِ قَرْدٍ . اسْمُ مَوْضِعٍ  
 فِيهِ مَاءٌ ، (وقوله) : وَجُوهَ عِبَادٍ . أَرَادَ وَجُوهَ عَبِيدٍ ،

تفسير غريب أبيات محسان رضي الله عنه <sup>(٧٢٤)</sup>

(قوله) : أَظَنَّ عَيْنَةً إِذْ زَارَهَا . يَعْنِي الْمَدِينَةَ فَأُظْهِرُهَا ٧٢٤

لِلْعِلْمِ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهَا ذِكْرٌ ، وَعَفَتْ مَعْنَاهُ كَرِهَتْ يُقَالُ  
 عَافَ الشَّيْءُ يَافُهُ إِذَا كَرِهَهُ ، وَأَنْسَتُ أَي أَحْسَتُ وَوَجَدْتُ ،  
 وَالزَّيْدُ مِنَ أَصْوَاتِ الْأَسْوَدِ ، وَالشَّدَّ الْجَزْيُ ، وَالْمُلِطُّ بِالطَّاءِ

٧٢٤ المهمة اللاصق بالأرض هنا ، والحصير وَجْه الأرض هنا ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧٢٤)</sup>

٧٢٤ (قوله) : ولا تثنى عند الرماح المداعس . المداعس هنا المطاعن

واحدھا مدعسٌ يقال دَعَسَهُ بالرُّمَح إذا طَعَنَهُ ، والقَمَعُ جمعُ

قَمْعَةٍ أَعْلَى سَنَامِ البَعِير ، والدُّرَى الأَسْنَمَةُ ، والأَبْلَحُ بالخاء

المعجمة المُتَكَبِّر ، والمتشاور الذي يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ نَظْرَ

المُتَكَبِّر ، وانتخوا أي تَكَبَّرُوا ، والمتقاعس الذي لا يَلِينُ

ولا يَنْقَاد ، والسِرْحَانُ الذِّئْبُ ، والغضاة شجرة وجمعها غَضَى

ويقال إنَّ أَخْبَثَ الذِّئَابِ ذِئَابُ الغَضَى ، ويذودون أي يَمْنَعُونَ

ويذفَعُونَ ، والتلادُ المال القديم ، وتَقْدُّ أي تَقْطَعُ ، والقوانس

أَعْلَى يَنْضُ الحَديدِ واحدُها قَوْنَسٌ ، والتمارس المضاربة في

الحرب والمُقَارَبَةُ ، وخادِرٌ أي أَسَدٌ في خَدْرِهِ والحِذْرُ الأَجَمَةُ ،

والوَحَرُ الحِقْدُ وهو بالخاء المهمة ،

تفسير غريب أبيات شداد بن

(٧٢٥ — ٧٢٤)

عارض

٧٢٥ (قوله) : ذَكَرْتُ الْإِيَابَ إِلَى عَسْجَرٍ . الإِيَابُ الرُّجُوعُ ،



وعَسَجَرٌ مَوْضِعٌ ، والمَقْفَلُ الرُّجُوعُ أَيْضًا ، ( وقوله ) : ذَا ٧٢٥  
مِيعَةً . أَيْ فَرَسًا ذَا نَشَاطٍ ، وَالْمِسْحَ الْكَثِيرُ الْجَزِي ، وَالْفَضَاءُ  
الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَاشَ تَحَرَّكَ وَعَلَا ، ( وقوله ) : اضْطَرَمَّ .  
مَنْ رَوَاهُ بِالْمِيمِ فَمَعْنَاهُ التَّهَبُ وَمَنْ رَوَاهُ اضْطَرَبَ بِالْبَاءِ فَهُوَ  
مَعْلُومٌ ، وَالْمِرْجَلُ الْقِدْرُ ، ( وقوله ) : وَلَمْ يَنْظُرْ . أَيْ لَمْ يَنْتَظِرْ ،  
وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَأَسْهَلُوا أَيْ فِي سَهْلِ الْأَرْضِ ، وَالْفِضَاحُ  
الْمُفَاضِحَةُ ، ( وقوله ) : أَخْلَصَهَا الصِّقْلُ . أَيْ أَزَالَ مَا عَلَيْهَا مِنَ  
الْصَّدَاءِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٦)</sup> : مَا أَعَدْنَا وَجَلَايِبَ قُرَيْشٍ . هُوَ لَقَبٌ ٧٢٦  
لِمَنْ كَانَ أَسْلَمَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ لَقَبَهُمْ بِذَلِكَ الْمَشْرُكُونَ ، وَأَصْلُ  
الْجَلَايِبِ الْأُزُرُ الْغِلَاطُ وَاحِدُهَا جِلَابٌ وَكَانُوا يَلْتَحِقُونَ بِهَا  
فَلَقَبُوهُمْ بِذَلِكَ ، ( وقوله ) : سَمَنْ كَلْبِكَ يَا كَلْمَكَ . هُوَ مِثْلُ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي خِلَافِهِ جَوَّغَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ ، ( وقوله ) :  
حَدَّبَا عَلَى ابْنِ أَبِي . الْحَدَبُ التَّحَنُّنُ وَالْعَطْفُ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٧)</sup> : ٧٢٧  
ثُمَّ مَتَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِمُ النَّاسُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ سَارَ بِهِمْ حَتَّى أَضْعَفَ  
إِلَيْهِمْ يُقَالُ مَتَنَ بِالْإِيلِ إِذَا اتَّعَبَهَا حَتَّى تَضْعُفُ وَيُرْوَى ثُمَّ مَشَى  
بَدَلَ قَوْلِهِ مَتَنَ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات مقيس بن صبابه<sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : شَفَى النَّفْسَ أَنْ قَذَمَاتٍ بِالْقَاعِ مُسْنَدًا . الْقَاعُ  
الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : تُضَرِّجُ ثَوْبِيهِ . معناه  
تُلَطِّخُ ، وَالْأَخَادِيعُ عُرُوقٌ فِي الْقَفَا وَإِنَّمَا هُمَا أَخْدَعَانِ فَجَمَعَهُمَا  
مَعَ مَا يَلِيهِمَا ، وَتَلَمَّ أَيُّ تَنَزَّلَ وَتَزَوَّرَ ، وَتَحْمِينِي أَيُّ تَمْنَعُنِي ،  
وَوِطَاءُ الْمَضَاجِعِ لِيَنَاتِيهَا ، وَالْوِثْرُ طَلَبُ الثَّارِ ، وَالثَّوْرَةُ الثَّارُ  
وَالثَّوْرَةُ بَفَتْحِ الثَّاءِ الْوُثُوبُ وَالْارْتِفَاعُ وَالصَّوَابُ هُنَا تُؤَزِّي  
بِضَمِّ الثَّاءِ وَهَمْزِ الْوَاوِ ، وَالْعَقْلُ هُنَا الدِّيَّةُ ، وَسَرَاةُ بَنِي النِّجَارِ  
خِيَارُهُمْ ، وَفَارِغٌ اسْمٌ حِصْنٍ لَهُمْ ،

تفسير غريب أبيات لمقيس

ابن صبابه أيضا<sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : جَلَّائِهِ ضَرْبَةٌ بَاءَتْ لَهَا وَشَلٌّ . جَلَّائِهِ أَيُّ  
عَلَوْتُهُ بِهَا ، وَبَاءَتْ أَيُّ أَخَذَتْ بِالثَّارِ يُقَالُ بُوْتُ بِفُلَانٍ إِذَا  
أَخَذْتَ بَثَّارِهِ وَيُرْوَى بَانَتْ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : لَهَا  
وَشَلٌّ . أَيُّ قَطْرٌ ، (وقوله) : مِنْ نَاقِعِ الْجُوفِ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ ،  
وَبَنَصَرَمَ أَيُّ يَنْقَطِعُ ، وَالْأَسِرَّةُ التَّكْسِرُ الَّذِي يَكُونُ فِي جِلْدِ

الْوَجْهَ وَالْجَبْهَةَ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها في وَصْفِ  
 جُوَيْرِيَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ <sup>(٧٢٩)</sup> : وَكَانَتْ امْرَأَةً حُلُوَّةً مُلَاحَةً . ٧٢٩  
 الْمُلَاحَةُ هِيَ الشَّدِيدَةُ الْمُلَاحَةُ ، ( وقوله ) <sup>(٧٣٠)</sup> : فَانْشَمَرَ رَاجِعًا . ٧٣٠  
 مَعْنَاهُ جَدٌّ وَأَسْرَعُ ، ( وقوله ) : فِي حَدِيثِ الْإِفْكِ <sup>(٧٣١)</sup> إِنَّمَا : ٧٣١  
 يَا كَأَنَّ الْعُلُقَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَسَائِيَّ الْعُلُقُ جَمْعُ عُلُقَةٍ وَهِيَ  
 مَا فِيهِ بُلْغَةٌ مِنَ الطَّعَامِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ ، وَالتَّهْيِيجُ كَالْوَرَمِ فِي  
 الْجَسَدِ وَفِي الْجُمُحَةِ التَّهْيِيجُ انْتِفَاحُ الْوَجْهِ وَتَقْبِضُهُ قَالَ الشَّيْخُ  
 الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَبْنِي بِالتَّغْضُنِ التَّكْسُرَ فِي الْجِلْدِ  
 وَغَضُوزَ الْوَجْهِ مَا تَكَسَّرَ مِنْ جِلْدِهِ ، وَالْجَزْعُ <sup>(٧٣٢)</sup> الْجَزْرُ ، ٧٣٢  
 وَظَفَّارُ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْدُولٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَزْعُ  
 فَيُقَالُ جَزَعٌ ظَفَّارِيٌّ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها : فَلَمَّا  
 رَأَى سَوَادِي السَّوَادُ هَذَا الشَّخْصُ تَقُولُ رَأَيْتُ سَوَادًا عَلَى  
 بُعْدٍ أَيْ شَخْصًا ، ( وقولها ) : فَارْتَعَجَ الْعَسْكَرُ . أَيْ تَحَرَّكَ  
 وَاضْطَرَّابٌ ، وَالْمِرْطُ الْكِسَاءُ ، وَتُعَسُّ مَعْنَاهُ أَهْلَكَهُ اللَّهُ ، ٧٣٣  
 ( وقولها ) : سَيُصَدِّعُ كَيْدِي . أَيْ يَشُقُّهُ ، ( وقولها ) : خَفِضِي  
 عَلَيْكَ . أَيْ هَوِّنِي وَسَهِّلِي ، ( وقولها ) <sup>(٧٣٤)</sup> : تُنَاصِبُنِي . أَيْ  
 تُنَازِعُنِي فِي الرُّبَّةِ عِنْدَهُ وَالْمَنْزِلَةِ وَيُرَوِّى تُنَاصِبُنِي وَهُوَ بِذَلِكَ



المعنى، (وقولها) : وتشاوَرَ الناسُ. أي قام بعضهم إلى بعضٍ،

٧٣٥ (وقولها) <sup>(٧٣٥)</sup> : قارفتِ سؤاً. يقال قارف الرجلُ الذنب إذا

٧٣٦ دَخَلَ فيه، وقَلَصَ الدمعُ أي ارتفع، والجُمانُ <sup>(٧٣٦)</sup> حَبٌّ من

٧٣٧ فضةٍ يُصنَعُ على مثل الدرِّ، (وقول) حسان في بيته <sup>(٧٣٧)</sup> :

مِنِّي أَلِيَّةٌ بَرٌّ غَيْرُ إِفْنَادٍ : الإِفْنَادُ هنا الكَذِبُ، (وقول)

ابن المفرغ في شعره : لأذعرتُ السَّوَامَ في وَضَحِ الصُّبْحِ .

أَذعرتُ أي أَفزعْتُ ، والسَّوَامُ المالُ المرسلُ في المَرْعَى ،

والوَضَحُ البَيَاضُ ، والضَّيْمُ الذِّلُّ ، (وقوله) : ان أَحِيدًا . يُقال

حَادَ عن الطَّرِيقِ وعن غَيْرِهِ إذا عَدَلَ عنه وعَرَجَ ،

تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (وقوله) <sup>(٧٣٨)</sup> : وابنُ الفُرَيْعَةِ أُمَسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ . يعني واحدا

لا يُحَارِبُهُ أَحَدٌ وهو في هذا الموضع مَذْحٌ وقد يكون بَيْضَةُ

الْبَلَدِ ذِمًّا وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ يُؤْخَذُ بَيْضَةُ وَاحِدَةٍ من بَيْضِ

النَّعَامِ ليس معها غَيْرُهَا فَإِذَا أُريدَ به المَذْحُ شُبِّهَ بِهَا الرَّجُلُ

الَّذِي لَا رَهْطَ لَهُ وَلَا عَشِيرَةَ ، (وقوله) : ثَكَلَتْ أُمَّهُ . أي

فَقَدَّتْ ، والبُرْثُنُ وَجْمُهُ بِرَاثِنٍ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ لِلنَّاسِ وَقِيلَ

بِمَنْزِلَةِ الْأَظْفَارِ ، والقَوْدُ قَتْلُ النَّفْسِ بِالنَّفْسِ ، (وقوله) : يَغْطِئُلُ .

يُرَوَّى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَمَعْنَاهُ يَمُوجُ وَيَتَحَرَّكُ وَالصَّوَابُ ٧٣٨  
 فِيهِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالْعَبْرُ جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 أَفْرِي ، أَيْ أَقْطَعُ ، وَالْعَارِضُ السَّحَابُ هُنَا ، وَالْبَرْدُ بِكَسْرِ الرَّاءِ  
 الَّذِي فِيهِ بَرْدٌ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى يُنْدَبُوا . أَيْ يُرْجِعُوا ، وَالْغَيَّاتُ  
 جَمْعُ غَيَّةٍ مِنَ الْغِيِّ وَهُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَالْوَكْدُ .  
 يَرِيدُ تَوْكِيدَ الْعَهْدِ ،

تفسير غريب آياتِ مُحَسَّنٍ أَيْضًا<sup>(٧٣٩)</sup>

(قَوْلُهُ)<sup>(٧٣٩)</sup> : حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ قَرِيبَةً . الْحَصَانُ هُنَا ٧٣٩  
 الْعَفِيفَةُ ، وَالرَّزَانُ الْمُلَازِمَةُ مَوْضِعُهَا الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ كَثِيرًا ،  
 (وَقَوْلُهُ) : مَا تُزَنُّ . أَيْ مَا تُثَبَّتُ ، (وَقَوْلُهُ) : غَرَّثِي أَيَّ جَائِعَةٍ ،  
 وَالْغَوَافِلُ جَمْعُ غَافِلَةٍ وَيَعْنِي بِهَذَا الْكَلَامُ أَنَّهَا كَافَّةٌ عَنْ أَعْرَاضِ  
 النَّاسِ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ ، وَالْمَسَاعِي جَمْعُ مَسْعَاةٍ وَهُوَ  
 مَا يُسْعَى فِيهِ مِنْ طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ، وَمُهِذَّبَةٌ أَيَّ صَافِيَةٌ  
 مُخْلِصَةٌ ، وَالْخِمِ الطَّبَعُ وَالْأَصْلُ ، وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ يُعَبَّرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، (وَقَوْلُهُ) : لَهُ رُتَبٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ رُتَبَةٍ وَمَنْ رَوَاهُ رُتَبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ

٧٣٩ الموضعُ المشرف من الأرض فاستعاره هنا للشرف والمجد ،  
 والسورة بفتح السين الوثبة يقال تساور الرجلان إذا توثبا  
 والسورة بضم السين المنزلة ، (وقوله) : ليس بلائط . أي  
 ليس بلاصقي يقال هذا لا يلائط بفلان أي لا يلصق به ،  
 والمائل هنا الماشي النائم يقال محل به إلى السلطان إذا رفع  
 عنده كذباً ، (وقول) عائشة رضي الله عنها . لكن أبوها قال :  
 ابن سراج يروى أبوها وأباها فمن قال أبوها فمعناه لكن  
 أبوها لم يكن كذلك ومن قال أباها فإنه يعني أن حسان أباي  
 هذه الفضيلة ،

## تفسير غريب أبيات قالها قائل

(٧٤٠)

### من المسلمين

٧٤٠ (قوله) : وجمنة إذ قالوا هجيراً ومسطح . الهجير الهجر  
 هنا وهو القول الفاحش القبيح ، والرجم الظن هنا ، (وقوله) :  
 فأترحوا . أي أحزنوا من الترح وهو الحزن ومن رواه  
 فأبرحوا بالباء فهو من البرح وهو المشقة والشدة ، (وقوله) :  
 محصدات . يعني مياطاً محكمة القتل شديداً ، والشايب



٧٤٠ جمع شُؤْبُوبٍ وهي الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ، وَالذُّرَى الْأَعَالِي، وَالْمِزْنَ  
 السَّحَابِ، وَتَسْفَحُ أَي تَسِيلُ، (وقوله) : عَامَ الْحُدَيْبِيَّةِ .  
 الْحُدَيْبِيَّةُ يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَهِيَ قَرْيَةٌ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ  
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ مَرَحَلَةٌ وَاحِدَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ تِسْعُ  
 مَرَاحِلَ وَيُقَالُ أَنَّ بَعْضَهَا مِنَ الْحِلِّ وَبَعْضُهَا مِنَ الْحَرَمِ أَنَّهَا  
 سُمِّيَتْ الْحُدَيْبِيَّةَ بِبُرٍّ فِيهَا يُقَالُ لَهَا الْحُدَيْبِيَّةُ، (وقوله) <sup>(٧٤١)</sup> : ٧٤١  
 وَمَعَهُمُ الْعُودُ الْمَطَافِيلُ . الْعُودُ مِنَ الْإِبِلِ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ الَّتِي  
 لَمَّا وَلَدَتْ، وَالْمَطَافِلُ جَمْعُ مُطْفَلٍ وَهِيَ الَّتِي لَهَا طِفْلٌ أَيْ  
 وَلَدٌ فَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِلنِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ يَعْنِي أَنَّهُمْ خَرَجُوا  
 بِنِسَائِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ لِكُلٍّ يَفِرُّوA عَنْهُمْ، (وقوله) : لَبِسُوا جُلُودَ  
 النُّمُورِ . النُّمُورُ جَمْعُ نَمْرٍ، وَالسَّالِفَةُ صَفْحَةُ الْعُنُقِ، (وقوله) :  
 وَغَرَّاءُ جُرُلٍ . الْأَجْرُلُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْرَدُ فَمَعْنَاهُ  
 لَيْسَ فِيهِ نَبَاتٌ، وَالشَّعَابُ الْمَوَاضِعُ الْمُنْخَفِضَةُ مِنَ الْجِبَالِ،  
 (وقوله) : إِنَّهَا لِلْخُطَّةِ . يُرِيدُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ :  
 وَقُولُوا حِطَّةٌ . قَالَ الْمُفَسِّرُونَ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ حُطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا  
 وَمَنْ رَوَاهُ لِلْخُطَّةِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَضْمُومَةِ فَمَعْنَاهُ الْخِصَالَةُ  
 وَالْفَضِيلَةُ، وَالْحَمْضُ مَا مَلَحَ مِنَ النَّبَاتِ وَهُوَ هَذَا اسْمُ

- ٧٤١ موضع ، وفترّة الجيش غباره ، (وقوله) : فقال الناس خلّات  
 الخلاء في الإبل بمنزلة الحرّان في الدوابّ وقال بعضهم لا يقال  
 ٧٤٢ إلّا للنافّة خاصّة ، والخطّة الخصاة وقد تقدّم ،<sup>(٧٤٢)</sup>  
 والقلب البئر ، وجاش أي علا وارتفع ، والرواء بفتح الراء  
 الكثير ، والعطن مبرك الإبل حول الماء ، (وقوله) : في  
 نسب ناجية بن جندب بن سلامان بن أسلم كذا وقع أسلم  
 هنا بفتح اللام وضمّها وأسلم بفتح اللام قيده ابن حبيب  
 وكذلك ذكره الدارقطني عنه أيضاً ، (وقوله) : يبيع على الناس .  
 يريد أنّه يملأ الدلاء في أسفل البئر ، (وقول) الجارية من  
 ٧٤٣ الأنصار في رجزها : يا أيّها المايح دأوي دونكا .  
 المايح هو الذي في أسفل البئر والمايح بالتاء هو الذي  
 يُستقى عليه ، (وقولها) : يمجّدونكا . يُشرفونكا والتمجيدُ  
 التّشريف ، (وقولها) : إني رأيتُ الناسَ يحمّدونكا . ويرَوَى  
 يَمْجِدُونَكَ ومعناه يُعطونكَ دلاءهم ، (وقول) ناجية في رجزه :  
 وطعنة ذاتِ رشاشٍ واهية . والواهية المسترخية الواسعة  
 الشقّ ، والمادية القوم الذين يعدّون أي يسرعون العدو  
 ٧٤٣ والعدو الإسراع ، (وقوله)<sup>(٧٤٣)</sup> : وجيّههم . أي خاطبهم بما

يَكْرَهُونَ يُقَالُ جَبَّهْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَابَلْتَهُ بِمَا يَكْرَهُ، (وقوله) : ٧٤٣  
وَكَانَتْ خَزَاعَةٌ عَيْبَةٌ نُصَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرِيدُ خَاصَّتَهُ  
وَأَصْحَابَ سِرِّهِ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْبَةِ الَّتِي يُوَدِّعُ الْإِنْسَانُ فِيهَا أَحْسَنَ  
ثِيَابِهِ وَأَسْبَابِهِ، (وقوله) : يَا هَلُون • أَيَّ تَتَعَبَّدُونَ، (وقوله) :  
يَسِيلُ مِنْ عَرْضِ الْوَادِي • أَيُّ يُسْرِعُ وَعَرْضُ الْوَادِي  
جَانِبُهُ، وَالْقَلَايِدُ مَا يُعَلَّقُ فِي أَغْثَاقِ الْهَدْيِ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ،  
وَمَحَلُّهُ • وَضَعَهُ الَّذِي يُنْجِرُ فِيهِ مِنَ الْحَرَمِ، وَمَا كَلِمَةٌ بِمَعْنَى  
اَكْفُفْ، <sup>(٧٤٤)</sup> وَأَسَيْتُكُمْ أَيَّ عَاوَيْتُكُمْ، وَالْأَوْشَابُ الْأَخْلَاطُ، ٧٤٤  
وَبَيْضَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَقَبِيلَتُهُ، (وقوله) : لَتَفْضَحْنَاهُ أَيَّ لَتُكْسِرْنَاهَا،  
وَالْعَنُوتُ هُنَا الْقَهْرُ وَالْغَلَبَةُ، (وقوله) : انْكَشَفُوا أَيَّ انْهَزَمُوا،  
(وقوله) <sup>(٧٤٦)</sup> : قَدْ صَبَأَ إِلَيْهَا يَعْنِي قَدْ أَصْبَقَ بِهَا وَاسْتَتَرَ، ٧٤٦  
(وقوله) <sup>(٧٤٧)</sup> : فَمَلَامٌ تُغْطِي الدِّينَةَ الدِّينَةَ الذِّلَّ وَالْأَمْرَ ٧٤٧  
الْحَسِيدِ، (وقوله) : إِلْزَمَ غَرْزَهُ • الْغَرْزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ  
الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ وَعَنَى بِهِ إِلْزَمَ أَمْرَهُ وَلَا تَفَارِقَهُ، (وقوله) :  
وَإِنْ بَيْنَنَا عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ • هِيَ اسْتِعَارَةٌ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّكَ  
تَكُفُّ عَنَّا وَتَكُفُّ عَنْكَ، (وقوله) : لَا إِسْلَالَ وَلَا إِغْلَالَ •  
الْإِسْلَالُ السَّرِقَةُ الْخَفِيَّةُ، وَالْإِغْلَالُ الْخِيَانَةُ، (وقوله) : قَدْ



- ٧٤٨ لَجَّتِ الْقَضِيَّةُ . مَعْنَاهُ انْفَقَدَتْ وَتَمَّتْ ، (وقوله) : يَرْسُفُ . أَيِ  
يَمْشِي مَشْيَ الْمُقَيَّدِ ، (وقوله) : يَنْتَرُهُ أَيِ يَجْذِبُهُ جَذْبًا شَدِيدًا  
عَنِيفًا ، (وقوله) : فَضَنَ الرَّجُلُ بِأَيِّهِ . أَيِ بَخُلَ بِهِ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ  
٧٤٩ يَقْتُلَهُ ، (وقوله) <sup>(٧٤٩)</sup> : وَكَانَ مُضْطَرِّبًا فِي الْحِلِّ . مَعْنَاهُ أَنَّ  
أَبْنِيَّتَهُ كَانَتْ مَضْرُوبَةً فِي الْحِلِّ وَكَانَتْ صَلَاتُهُ فِي الْحَرَمِ وَهَذَا  
لِقُرْبِ الْحُدَيْيَةِ مِنَ الْحَرَمِ ، (وقوله) : فَلَمَّ ظَاهَرَتِ التَّرَحُّمُ .  
أَيِ لَمْ قَوَّيْتَهُ بِتَكَرُّرِكَ إِيَّاهُ وَالْمُظَاهَرَةِ الْقُوَّةَ وَالْمَعَاوَنَةَ ،  
وَالْبُرَّةُ حَلَقَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيَذِلَّ وَيُرْتَاضَ وَأَكْثَرُ  
مَا تَكُونُ مِنْ صُفْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَبِئْسَ خِزَامَةٌ وَإِنْ  
٧٥٠ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خَشَاشٌ ، (وقوله) <sup>(٧٥٠)</sup> : حَنِيفَةٌ مَعَ  
الْكَذَّابِ . الْكَذَّابُ هَذَا هُوَ مُسَيِّمَةٌ ، (وقوله) : أَغْشَى بَنِي  
قَيْسٍ فِي بَيْتِهِ : وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَفَهُ السِّلْكُ . السُّمُوطُ جَمْعُ  
سِمَاطٍ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ مِنَ الْقِلَادَةِ عَلَى الصَّدْرِ ، وَالسِّلْكُ الْخَيْطُ  
الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ ، وَالْجَيْدَاءُ الطَّوِيلَةُ الْجِيدُ وَالْجِيدُ الْعُنُقُ ،  
٧٥٢ (وقوله) <sup>(٧٥٢)</sup> : مَجَشُّ حَرْبٍ . أَيِ مُوقِدَ حَرْبٍ وَهِيَجَهَا يُقَالُ  
حَشَّ النَّارَ يَحْشُهَا إِذَا أَوْقَدَهَا وَضَمَّ الْجَطَبُ إِلَيْهَا ،

تفسير غريب أبيات أبي أنيس<sup>(٧٥٣)</sup>

(قوله) : ذَرَّ قول ، أَي طَرَفُ قول وهو مهموزٌ ويُرْوَى ٧٥٣

ذَرَوْ قول بالواو والصواب فيه الهمزة ، (وقوله) : أَتُوْعِدُنِي ،  
معناه تَهْدِدُنِي ، وَأُسَامِي أُعَالِي ، وَأُرَادِي أَي أُرَامِي يقال رَادَيْتُهُ  
إِذَا رَامَيْتُهُ ، وَالظَّوَاهِرُ مَا عَلَا مِنْ مَكَّةَ ، وَالْبَوَاطِنُ مَا انْتَقَضَ  
مِنْهَا ، وَالْعَوَادِي هُنَا جَوَانِبُ الْأَوْدِيَةِ ، وَطِمْرَةٌ فَرْسٌ وَثَابَةٌ  
سَرِيعَةٌ ، وَنَهْدٌ أَي غَلِيظٌ ، وَسَوَاهِمُ أَي عَوَابِسُ مُتَغَيِّرَةٌ ،  
وَطَوِينٌ أَي ضَعْفَنَ وَضَمُرُنَ ، وَالْحَيْفُ مَوْضِعٌ بِمَنْى ، وَالرِّوَاقُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْأَخْيَةِ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير عري

التي جأوب بها أبا أنيس<sup>(٧٥٤)</sup>

(قوله) : فَإِنَّ الْعَبْدَ مِثْلَكَ لَا يُنَاوِي ، أَي لَا يُعَادِي وَأَصْلُهُ ٧٥٣

الهمزُ فَتَرَكَ هَمْزَهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَالْقَيْنُ الْحَدَّادُ ،

انتهى الجزء الخامس عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء السادس عشر

٧٥٦ (قوله) : أبو نصر بن رَهم . كذا وقع هنا ويرَوَى ابن

دهر وهو الصواب وكذا قال فيه الذارقُطْنِيُّ ، (وقوله) :

فَخُذْ لَنَا مِنْ هُنَاكَ . الهِنَاءُ جمعُ هِنَةٍ يَكْنَى بِهَا تَارَةٌ عَنْ

الْقَبِيحِ وَتَارَةٌ عَنِ السَّيِّئِ الْقَبِيحِ الْحَقِيرِ وَأُرِيدَ بِهِ هَاهُنَا الْحَقِيرِ

كَأَنَّهُ حَقَرَّ مِنْ أَمْرِ الشَّعْرِ لَمَّا يَتَخَذَاهُ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ مِنْ

الْكُذْبِ وَالتَّجَاوُزِ فِي الْحَقِّ وَمِنْهُ أَيْضًا مَا فِيهِ حِكْمَةٌ أَوْ حِكْمٌ

كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وقول) عامر بن الأكوع في الرجز :

٧٥٧ فَانْزِلْ سَكِينَةً عَلَيْنَا . السَّكِينَةُ الْوَقَارُ وَالتَّثَبُّتُ ، (وقوله) <sup>(٧٥٧)</sup> :

قَدْ خَرَجُوا بِمَسَاحِيهِمْ وَمَكَاتِهِمْ . الْمَكَاتِلُ جمعُ مَكْتَلٍ وَهِيَ

قُفَّةٌ كَبِيرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا الزَّنْبِيلُ ، وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ لِأَنَّهُ

يَنْقَسِمُ خَمْسَةً أَقْسَامٍ مُقَدِّمَةٌ وَسَاقَةٌ وَجَنَاحَانِ وَهُمَا الْمِئْمَنَةُ



وَالْمَيْسِرَةُ وَالْقَلْبُ فِيهِ يَكُونُ الْمَلِكُ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي ٧٥٧  
تَسْمِيَّتِهِ خَمِيْسًا ، (وقوله) : لِيُظَاهِرُوا . أَي لِيُعَاوِنُوا وَالْمُظَاهَرَةُ  
الْمُعَاوَنَةُ ، (وقوله) : سَارُوا مَنَقَلَةً . أَي مَرَحَلَةً ، (وقوله) <sup>(٧٥٨)</sup> : ٧٥٨  
تَدَنَّى . أَي دَنَا مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، (وقوله) : فَكُنَّا نَاهَا . أَي  
قَلْبَنَاهَا يُقَالُ كَفَأْتُ الْإِنَاءَ وَالْقِدْرَ إِذَا أَمَلْتَهُ وَقَلَبْتَهُ ،  
(وقوله) <sup>(٧٥٩)</sup> : حَتَّى إِذَا أَغْجَفَهَا . أَي أَهْزَلَهَا وَأَضْعَفَهَا ، (وقوله) : ٧٥٩  
جَهَدْنَا . أَي أَصَابْنَا وَالْجَهْدُ الْمَشَقَّةُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الْجُوعَ ،  
وَالْفَنَاءُ الْمَنْفَعَةُ ،

### تفسير غريب رجز مَرَحَبِ الْيَهُودِي <sup>(٧٦٠)</sup>

(قوله) : شَاكَ السِّلَاحَ بَطْلٌ مُجَرَّبٌ . يُرِيدُ حَاذَ السِّلَاحِ ٧٦٠  
وَأَصْلُهُ شَايْتُ فَحَذَفَ الْهَمْزَةُ وَمَنْ رَوَاهُ شَاكَ أَوْ شَاكِي فَإِنَّهُ  
أَخْرَجَ الْهَمْزَةَ إِلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَقَلَبَهَا يَاءً ، (وقوله) : تَحَرَّبُ .  
أَي يُغَضَّبُ يُقَالُ حَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ ، وَالْحِمَى كُلُّ  
مَا حَمَيْتَهُ وَمَنْعَتَهُ ،

### تفسير غريب رَجَزِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(٧٦٠)</sup>

(وقوله) : مُفَرَّجُ الْغُمَا جَرِيٌّ صُلْبٌ . الْغُمَا الْكُرْبُ وَالشِدَّةُ ، ٧٦٠

- ٧٦٠ والجريُّ الشُّجاعُ المُتَمَدِّمُ ، والصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، (وقوله) : إذا  
 شُبَّتِ الحَرْبُ بِأَثَرِ الحَرْبِ . شُبَّتَ معناه أُوقِدَتْ وَهِيَجَتْ  
 وَرَوَاهُ ابنُ سَرَّاجٍ إِذَا شُبَّتِ الحَرْبُ ، (والمعقِيُّ) هنا جمعُ  
 عَقِيقَةٍ وَهِيَ شُعَاعُ البَرْقِ شَبَّ السَّيْفُ بِهِ ، وَأَرَادَ بِالْجَزَاءِ هُنَا  
 مَقْصُورًا وَمَمْدُودًا وَالْجِزْيَةَ شَيْءٌ تُؤْخَذُ ، وَالنَّهْبُ مَا اتُّهِبَ مِنْ  
 الْأَمْوَالِ ، (وقوله) : لَيْسَ فِيهِ عَثْبٌ . أَيِ لَيْسَ فِيهِ مَا يُلَامُ  
 عَلَيْهِ ، (وقوله) : نَذَّكُمْ . أَيِ نَطَوَّكُمْ وَنُلْصِقُكُمْ بِالْأَرْضِ ،  
 ٧٦١ (وقوله) <sup>(٧٦١)</sup> : شَجَرَةٌ عُمَرِيَّةٌ . وَهِيَ مَا أُخُوذَةُ مِنَ الْعُمَرِ ،  
 وَالْعُشْرُ شَجَرَةٌ لَهُ صَمْعٌ وَاحِدَتُهُ عُشْرَةٌ ، (وقوله) : يَلُونُ . أَيِ  
 يَسْتَرُّ ، وَالْفَنَنُ الْفُصْنُ وَجَمْعُهُ أَفْنَانٌ ، (وقوله) : وَقَدْ جُهِدَ .  
 أَيِ أَصَابَهُ جَهْدٌ وَالْجَهْدُ الْمَشَقَّةُ ، وَالْأَزْمَدُ الَّذِي أَصَابَهُ رَمْدٌ  
 ٧٦٢ فِي عَيْنَيْهِ وَهُوَ وَجَعٌ فِيهَا ، (وقوله) : فَتَقُلُ فِي <sup>(٧٦٢)</sup> عَيْنَيْهِ . أَيِ  
 بَصَقَ فِيهَا ، (وقوله) : يَا نَحْ . أَيِ بِهِ نَفْسٌ شَدِيدٌ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
 فِي الْعَدُوِّ ، وَيَهْزُولُ أَيِ يُسْرِعُ وَالْهَرْوَلَةُ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ  
 الْجَرْيِ ، وَالرَّصَمُ الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَةُ ، وَالظَّلِيمُ الذَّكْرُ مِنَ النَّعَامِ ،  
 (وقوله) : فَاحْتَضَنْتُهُمَا . أَيِ جَعَلْتُهُمَا تَحْتَ حِضْنِي وَالْحِضْنُ  
 ٧٦٣ مَا نَحْتُ الْإِبْطَ إِلَى الْخَاصِرَةِ ، (وقوله) <sup>(٧٦٣)</sup> : أَغْرَبُوا عَنِّي

هذه الشَّيْطَانَةُ . أَي بَاعِدُوا ، (وقوله) <sup>(٧٤)</sup> : أَنْ يُسَيِّرَهُمْ . يُرِيد ٧٦٤

أَنْ يَنْفِيَهُمْ ، (وقوله) : شَاءَ مَصْلِيَّةٌ . أَي مَشْوِيَّةٌ ، (وقوله) :

فَلَكَ أَي مَضَعٌ ، (وقوله) : فَلَمْ يُسْغِهَا . أَي فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى بَلْعِهَا ،

وَلَفَظَهَا <sup>(٧٥)</sup> أَي طَرَحَهَا ، وَالْأُبْهَرُ عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ، (وقوله) : ٧٦٥

أَصْلًا . جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ الْعَشِيْثُ ، (وقوله) : أَتَاهُ سَهْمٌ غَرْبٌ .

هُوَ الَّذِي لَا يُعْلَمُ مِنْ رَمَاهُ ، وَالشَّمْلَةُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ يَلْتَحِفُ بِهِ ،

(وقوله) : يُقَدِّدُ . أَي يَقْطَعُ ، وَالْجِرَابُ <sup>(٧٦)</sup> الْمَزْوَدُ ، (وقوله) : ٧٦٦

هَبَّ مَعْنَاهُ اسْتَيْقِظَ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا اسْتَيْقِظَ ، (وقوله) <sup>(٧٧)</sup> : ٧٦٧

مِنْ دَجَاجَةٍ أَوْ دَاجِنٍ . الدَّاجِنُ كُلُّ مَا أَفَّ النَّاسُ فِي

يُوتِرِهِمْ كَالشَّاةِ الَّتِي تُعْلَفُ وَالدَّجَاجُ وَالْحَمَامُ وَسُمِّيَ دَاجِنًا لِأَنَّهُ

مُقِيمٌ مَعَ النَّاسِ يُقَالُ دَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ قَالَ ابْنُ

سَرَّاجٍ كَانَ ابْنُ لُقَيْمٍ الْعَبْسِيُّ يُعْرِفُ بِلُقَيْمِ الدَّجَاجِ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ ابْنِ لُقَيْمِ الْعَبْسِيِّ <sup>(٧٨)</sup>

(قوله) : رُمِيَتْ قَطَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ . قَطَاةٌ مَوْضِعٌ مِنْ ٧٦٧

خَيْبَرٍ ، وَالْفَيْلَقُ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ الْجَيْشُ الْمُجْتَمِعُ ، وَشَهْبَاءُ أَي

كثيرةُ السِّلَاحِ وَجَعَلَ لَهَا مَنَاكِبَ وَفِقَارًا يُرِيدُ بِذَلِكَ شِدَّتَهَا ،

وَشِيَعَتُ أَي فُرِقَتْ ، وَأَسْلَمَ قَبِيلَةٌ وَغِفَارُ قَبِيلَةٌ أَيْضًا ، وَالشَّقُّ



- ٧٦٧ . وَضَعُ بَخِيرَ يُرَوِّى هُنَا يَفْتَحُ الشَّيْنُ وَكَسَرِهَا ، وَالْأَبْطَحُ  
 الْمَكَانَ السَّهْلَ ، وَعَبْدُ أَشْهَلٍ وَبَنُو النَّجَارِ مِنَ الْأَنْصَارِ ،  
 وَسِيمَاهُمْ عَلَامَتُهُمْ ، وَالْمَغَافِرُ جَمْعُ مَغْفَرٍ وَهُوَ الدِّزْعُ الَّذِي  
 يُجْعَلُ عَلَى الرَّأْسِ ، وَلَمْ يَنْوَأْ أَيَّ لَمْ يَضَعَفُوا ، (وَقَوْلُهُ) : وَلِشَوَيْنَ .  
 أَيَّ لَيُقِيمَنَّ ، وَأَصْفَارُ جَمْعُ صَفَرٍ يَعْنِي بِهِ الشَّهْرَ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 فَرَّتْ يَهُودُ . فَرَّتْ هُنَا بِمَعْنَى كَشَفَتْ ، وَالْوَغَى الْحَرْبُ ، وَالْعَجَاجُ  
 الْغُبَارُ ، وَالْعَمَائِمُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ جُفُونُ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ  
 وَيَصَحُّ أَنْ تَكُونَ عَمَائِمُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ عِمَامَةٍ ، وَتَكُونَ  
 الْأَنْصَارُ بِالنُّونِ ، (وَقَوْلُهُ) : رَضَخَ لَهْنٌ . أَيَّ أَعْطَاهُنَّ يُقَالُ  
 ٧٦٨ رَضَخْتُ لَهُ مِنْ الْمَالِ إِذَا أُعْطِيتَ مِنْهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٦٨)</sup> : لَمَلَّكَ  
 ٧٦٩ نَفِستِ . وَمَعْنَاهُ حَضَّتِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٦٩)</sup> : وَطَلْحَةُ هُوَ طَلْحَةُ  
 ابْنِ يَحْيَى بْنِ مَلَيْلٍ بْنِ صَمْرَةَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَسَّانِيُّ لَمْ يُجِبْزِ ابْنَ  
 ٧٧٠ اسْحَقَ بِاسْمِ أَبِي طَلْحَةَ هَذَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٧٠)</sup> : فَالْتَبَطُوا بِجَنْبِي  
 نَاقَتِي . أَيَّ مَشَوْا إِلَى جَنْبِهَا كَمَشَى الْعَرَجَانُ لِأَزْدِحَامِهِمْ  
 ٧٧١ حَوْلَهَا ، وَإِيَّاهُ كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا حَتًّا ، وَالْقَلَّ <sup>(٧٧١)</sup>  
 الْقَوْمُ الْمُنْهَزِمُونَ ، (وَقَوْلُهُ) : كَأَحْتٍ جَمْعٌ . أَيَّ كَأَسْرَعِهِ  
 وَالْحَثِيثُ السَّرِيعُ ، (وَقَوْلُهُ) : انْتَلَّ مَا فِيهَا . أَيَّ اسْتَخْرَجَ

يقال ثَلَّتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ ، (وقوله) : تَخَلَّقَ . أَي تَطَيَّبَ ٧٧١  
بِالْحُلُوقِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ،

### تفسير غريب آيات حسان<sup>(٧٧٢)</sup>

(قوله) : بِسَمَا قَاتَلْتَ خَيَابِرُ عَمَّا . خَيَابِرُ جَمْعُ خَيْبَرٍ وَأَرَادَ ٧٧٢  
أَهْلَهَا كَمَا تَقُولُ اجْتَمَعَتِ الْمَدِينَةُ وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ،  
وَهَذَا الْجُوعُ وَضَعْفُ الْحَالِ ،

### تفسير غريب آيات محسان أيضا<sup>(٧٧٣)</sup>

(قوله) : جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرَ . جَبْنَتْ أَي فَرِغَتْ ٧٧٢  
وَالْجَبَانُ الْفَزَعُ ، (وقوله) : شُرِبَ الْمَدِيدُ الْمُخَمَّرُ . وَالْمَدِيدُ  
الدَّقِيقُ يُخَلَطُ مَعَ الْمَاءِ فَتَشْرَبُهُ الْحَيْلُ ، وَالْمُخَمَّرُ الَّذِي تُرِكَ  
حَتَّى يَخْتَمِرَ ، وَالْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْمَلُ بِالشَّمَالِ وَلَا يَعْمَلُ بِالْيَمِينِ ،  
وَصَدَّهُ أَي مَنَعَهُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَيْسَرٍ . الْأَيْسَرُ الْفَرَسُ  
الْمَصْبُوغُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ ،

### تفسير غريب رجز ناجية بن جندب<sup>(٧٧٤)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ قِرْنِي فِي مَكْرَتِي أَنْكَبِ . الْقِرْنُ الَّذِي ٧٧٣

٧٧٣ يُقاوم في قتالٍ أو شدّةٍ ، والمسكر الموضع الذي تكرر فيه الخيل في الحرب ، والأنكب المائل إلى جهةٍ ، وطاح أي ذهب وهلك ، (وقوله) : بمغدى أنسر . من رَواه بالذال المهملة فهو من الغدو ومن رَواه بالذال المعجمة فهو من الغداء ، وأنسر جمع أنسر وهو طائر معروف وكان من حقه أن يقول وثعالب فوضع الواحد موضع الجمع ،

تفسير غريب آيات كعب بن مالك<sup>(٧٧٣)</sup>

٧٧٣ (قوله) : ونحن ورذنا خيبراً وفروضه . الفروض المواضع التي يشرب منها من الأنهار ، والأشاجع عُروق ظاهري الكتف ، ومذود أي مانع ، والواهن الضعيف ، والمشرقي السيف ، ومذود أي يمنع ويدفع ، والذمار ما يجب حمايته ، والأنباء الأخبار والإنباء بكسر الهمزة المصدر ، والغنى هنا بالياء ٧٧٥ من الغناء . ومن رَواه الغنم بالميم فهو من الغنمة ، (قوله)<sup>(٧٧٥)</sup> :

كان حذوه . أي حذاءه أي إذاه يقال قعدت حذاءه وحذوه

٧٧٦ وحذته كلها بمعنى واحد ، (وقوله)<sup>(٧٧٦)</sup> : من قنح خيبر .

كذا روي هنا ويروى أيضاً من فتح خيبر وهو الصواب ،

(وقوله) : أوصى للرُهاويين . هم منسوبون إلى رهاوة وهي



قِيلةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ فِيهَا دِهَاءٌ بِالْهَمْزِ أَيْضًا وَهُوَ الْأَصَحُّ ٧٧٦  
 وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ النَّسَبِ رَهَاوَةٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ قِيلةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا  
 رَهَاوِيُّ بِفَتْحِهَا أَيْضًا وَالرُّهَاءُ نَقَرٌ بِالْجَزِيرَةِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا رُهَاوِيُّ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَالْدَارِيُّونَ هُنَا هُمُ الْغُرَبَاءُ وَاحِدُهُمْ دَارِيٌّ وَقَدْ  
 يَكُونُونَ مَنْسُوبِينَ إِلَى سِبَاءٍ ، (وَقَوْلُهُ) : بِجَادٍ مِائَةٍ وَسُقٍ .  
 أَيُّ مَا يُجَدُّ مِنْهُ مِائَةٌ وَسُقٍ ، وَيُجَدُّ مَعْنَاهُ يُقَطَّعُ وَيُقَالُ أَتَى  
 زَمَنُ الْجِدَادِ أَيُّ الْوَقْتِ الَّذِي يَقُطَّعُ فِيهِ الشَّرُّ مِنَ النَّخِيلِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٧٨)</sup> : فَوَاللَّهِ مَا أُنْسَى بَكْرَةً مِنْهَا . الْبَكْرَةُ الْفَتِيَّةُ مِنْ ٧٧٨  
 الْإِبِلِ وَالذَّكْرُ بَكْرٌ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٨٠)</sup> : لِعِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ خَطَرٌ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْخَطَرُ النَّصِيبُ وَتَقُولُ  
 أَخْطَرُ لِي فُلَانٌ خَطَرًا ، (وَقَوْلُهُ) : وَلِعَامِرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ خَطَرٌ  
 كَذَا وَقَعَ هُنَا وَصَوَابُهُ لِعَامِرِ بْنِ رَيْعَةَ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي <sup>(٧٨٢)</sup>

(قَوْلُهُ) : إِذَا شَبَّ وَاشْتَدَّتْ يَدَاهُ وَسَلَّحًا . سَلَّحَ أَيُّ  
 لَبَسَ السِّلَاحَ ، (وَقَوْلُهُ) : فِيهِ بَلَابِلٌ . أَيُّ تَخْلِيطٌ وَاضْطِرَابٌ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : وَكَانَ فِي الصَّدْرِ مُوَجَّجًا . أَيُّ مَسْتَوْرًا يُقَالُ بَيْنِي  
 وَبَيْنَهُ وَجَاجٌ أَيُّ سِتْرٌ ، (وَقَوْلُهُ) أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ فِي شِعْرِهِ :

٧٨٢ لما يَفْتَرِي في الدين عَمَرُو وَخَالِدُ . مَنْ رَوَاهُ يُقْتَرَى بِالْقَافِ

فَمَعْنَاهُ يَتَّبَعُ يُقَالُ قَرَوْتُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا إِذَا تَتَّبَعْتُهَا وَمَنْ رَوَاهُ

يَفْتَرِي بِالْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْإِفْتِرَاءِ وَهُوَ الْكَذِبُ ، (وَقَوْلُ) خَالِدِ

ابن سَعِيدٍ فِي شِعْرِهِ يَقُولُ : إِذَا اشْتَتَّ عَلَيْهِ أُمُورُهُ .

٧٨٣ أَي تَفَرَّقَتْ مِنَ التَّشْتِيتِ وَهُوَ التَّفَرُّقُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٨٢)</sup> :

مَحْمِيَّةُ بْنُ الْجَزِّ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِتَشْدِيدِ الزَّاءِ وَيُرْوَى أَيْضًا

ابن الْجَزِّ بِالْهَمْزِ وَالصَّوَابُ فِيهِ مَحْمِيَّةُ بْنُ الْجَزِّ وَكَذَا قِيْدُهُ

٧٨٤ الدَّارَ قُطْنِي ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٨١)</sup> : كَانَتْ ظَاهِرِي عِيْدَ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ .

الظَّاهِرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا وَكَانَتْ حَالِمَةً ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ النُّعْمَانِ بْنِ عَدِيٍّ <sup>(٧٨١)</sup>

٧٨٦ (قَوْلُهُ) : أَلَا هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنْ خَلِيلَهَا . الْخَلِيلُ الزَّوْجُ

وَالْخَلِيلَةُ الْمَرْأَةُ لِأَنَّهُ يُخْلَبُ بِهَا وَيُخْلَبُ بِهِ ، وَالْحَنَمُ جِرَارٌ مَذْهَنَةٌ

بِخُضْرَةٍ تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَدَهَاقِينُ جَمْعُ دِهْقَانٍ وَهُوَ

الْعَارِفُ بِأُمُورِ الْقَرْيَةِ وَمَنَافِعِهَا وَمَضَارِّهَا ، وَالصَّنَاجَةُ الَّتِي

تَضْرِبُ بِالصَّنَجِ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الْغِنَاءِ وَيُرْوَى وَرَقَاصَةٌ وَهُوَ

مَعْلُومٌ ، (وَقَوْلُهُ) : تَجَنُّوْا أَي تَبَرُّكْ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَذَالَهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ

ثَاءٍ وَأَصْلُهُ تَجَنُّوْ ، وَيَعْنِي بِالْمَنْسِمِ طُرْفَ قَدَمِهَا وَأَصْلُ الْمَنْسِمِ

للبغير وهو طرف خُفّة فاستعاره هنا للإنسان ، والجَوْسِقُ  
 البُنْيَانُ العَالِي ويُقال هو الحِصْنُ ، (وقوله) <sup>(٧٨٩)</sup> : عند دارِ ٧٨٩  
 النَّدْوَةِ . هي دارٌ كانوا يَجْتَمِعُونَ فيها لِلشُّورَى والرأى ، (قوله) :  
 اضْطَبَعَ بِرِدَائِهِ . الاضْطِبَاعُ أَنْ يُدْخَلَ بعضَ رِدَائِهِ تحت  
 عَضْدِهِ اليمْنَى وَيَجْعَلَ طَرَفَهُ على مَنْكِبِهِ الأيسر ، (وقوله) :  
 وخرج يَهْرُولُ . أي يُسْرِعُ والهَرْوَاةُ فوق المشي ودون  
 الجَرْيِ ، (وقوله) : اخذ بِخِطَامِ نَاقَتِهِ . الخِطَامُ الَّذِي تُقَادُّ به  
 الناقة ، (وقوله) : عبد الله بن الرَوَاحَةِ في الرَجَزِ : خلّوا بني  
 الكُفَّار عن سَبِيلِهِ . أي طَرِيقِهِ ، (وقوله) : مُؤْمِنٌ بِقِيلِهِ .  
 القِيلُ والقَوْلُ واحدٌ ويُقال القول المَصْدَرُ والقِيلُ الاسمُ ،  
 والهامُ جمعُ هامةٍ وهي الرأسُ هنا ، ومَقِيلُ الهامِ يعني به  
 الأَعْنَاقَ ، ويذهلُ أي يُشْغِلُ ، (وقوله) <sup>(٧٩١)</sup> : أُصِيبُوا بِمُؤْتَةٍ . ٧٩١  
 مؤتةُ اسمُ مَوْضِعٍ بالشَّامِ حكى فيه أبو العباس ثعلبُ الهَمَزَ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ لَا يَهْمَزُ ، وَأَمَّا المِوْتَةُ الَّتِي هِيَ ضَرْبٌ مِنَ  
 الجُنُونِ فَهِيَ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ بِلا خِلَافٍ ،

تفسير غريب أبيات لعبد الله بن رَوَاحَةَ <sup>(٧٩١)</sup>

(قوله) : وَضَرْبَةٌ ذَاتُ فَرْعٍ تَقْدِفُ الزَّبَدَا ، (قوله) : ٧٩١



٧٩١ ذاتُ فَرَعٍ . يعني ذات سعة ، والزبدُ هنا رَغْوَةٌ الدم .  
(وقوله) : مُجَهِّزَةٌ . يعني سريعةُ القتل ، والجَدَثُ القبرُ ،

### تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ<sup>(٧٩٢)</sup>

٧٩٢ (قوله) : إِنْني تَفَرَّسْتُ فِيكَ الحَيْرَ نَافِلَةً . أي هِبَةً مِنْ الله  
وَعَطِيَّةً مِنْهُ ، والنَوَافِلُ العَطَايَا والمَوَاهِبُ ، وَأَزْرَى بِهِ القَدَرُ أي  
قَصَرَ بِهِ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا قَصَرْتَهُ بِهِ ،

### تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ أَيْضاً<sup>(٧٩٣)</sup>

٧٩٣ (قوله) : جَلَبْنَا الحَيْلَ مِنْ إِيْجٍ وَفَرَعٍ . إِيْجاً أَحَدُ جَبَلِي  
طَيٍّ ، وَفَرَعٍ يُرْوَى بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) :  
تُعَرَّ . أي تُطْعَمُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ يُقَالُ غَرَّ الطَّائِرُ إِذَا أُطْعِمَهُ ،  
وَالْمَكُومُ هُنَا الجُنُوبُ ، (وقوله) : حَذَوْنَاهَا . أي جَعَلْنَاهَا  
حِذَاءً وَهُوَ النِّعْلُ ، وَالصَّوَّانُ حِجَارَةٌ مُلْسٌ وَاحِدَتُهَا صَوَانَةٌ ،  
وَالسَّبْتُ النِّعَالُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَرْبُوعَةِ ، وَأَزَلَّ أي  
أَمْلَسَ صَفْحَتَهُ ظَاهِرَةً ، وَالْأَدِيمُ الْجِلْدُ ، وَمُعَانٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
وَالْجُمُومُ اسْتِرَاحَةُ الْفَرَسِ ، وَمُسَوِّمَاتٌ أي مُرْسَلَاتٌ ،  
وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَمَا بَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْبَرِيمُ هُنَا

الحِزَامُ وَأَصْلُ الْبَرِيمِ خَيْطٌ تَنْظِمُهُ الْمَرْأَةُ ثُمَّ تَشُدُّهُ عَلَى وَسْطِهَا ، ٧٩٣  
 (وقوله) : بذي لَجَبٍ . يعني جيشاً واللَجَبُ اختلاط الأصوات  
 وكثرتها ، الْبَيْضُ هُنَا بَيْضُ الْحَدِيدِ ، والقَوَانِسُ أَعَالِي الْبَيْضِ ،  
 (وقوله) : تَمُّ . أي تَبْقَى دُونَ زَوْجٍ يُقَالُ أَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ  
 تَتَزَوَّجْ ، وَفُرِحَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) : عَلَى حَقِيبَةِ رَحْلِهِ .  
 الْحَقِيبَةُ مَا يَجْمَعُهُ الرَّاكِبُ وَرَاءَهُ إِذَا رَكِبَ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ أَيْضاً <sup>(٧٩٢)</sup>

(قوله) : مَسِيرَةٌ أَرْبَعٌ بَعْدَ الْحِسَاءِ . الْحِسَاءُ جَمْعُ حَسِيٍّ ٧٩٣  
 وَهُوَ مَاءٌ يَغُورُ فِي الرَّمْلِ وَإِذَا بُحِثَ عَنْهُ وَجِدَ ، (وقوله) : وَلَا  
 أَرْجِعْ . فَهُوَ مَجْزُومٌ عَلَى الدُّعَاءِ دَعَا عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يُسْتَشْهَدَ وَلَا  
 يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَالتَّوَاءُ الْإِقَامَةُ ، وَالْبَعْلُ الَّذِي يَشْرَبُ  
 بِعُرْوِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْعَذِيّ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ ،  
 (وقوله) : أَسَافِلُهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ أَقْوَاءُ ، (وقوله) : ٧٩٤  
 فَخَقَّقَنِي بِالْدِّرَةِ . أي ضَرَبَنِي بِهَا ، وَاللُّكْعُ اللَّثِيمُ ، <sup>(٧٩١)</sup> وَشُعْبَتَا  
 الرَّجْلِ طَرَفَاهُ الْمُقَدَّمُ وَالْمُؤَخَّرُ ، (قول) عبد الله بن رَوَاحَةَ فِي  
 الرِّجْزِ : يَا زَيْدُ زَيْدُ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلِ . الْيَعْمَلَاتُ جَمْعُ يَعْمَلَةٍ  
 وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالذُّبْلُ أَيْضاً الَّتِي أَضْعَفَهَا السَّيْرُ فَقَلَّ

٧٩٤ لَحْمُهَا ، (وقوله) : يُنْخَوِمُ الْبَلْقَاءُ . التُّخُومُ الْحُدُودُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ

أَرْضٍ وَأَرْضٍ يُقَالُ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا ، (وقوله) : حَتَّى شَاطَ فِي رِمَاحِ الْقَوْمِ . أَيِ هَلَكَ يُقَالُ شَاطَ الرَّجُلُ إِذَا سَالَ دَمُهُ فَهَلَكَ ،

٧٩٥ (وقوله) : فَاقْتَحَمَ عَنْ فَرَسٍ لَهُ . أَيِ رَمَى بِنَفْسِهِ عَنْهَا ، (وقوله) <sup>(١٩٥)</sup> :

فَاخْتَضَنَهُ بَعْضُئِيهِ . أَيِ أَخَذَهُ بِجِصْنِيهِ وَالْحَصْنُ مَا تَحْتَ الْعِضْدِ إِلَى أَسْفَلَ مِنْهُ ، وَقَطْعُهُ وَقَطَعُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

تفسير غريب أبيات رجز بن رواحة <sup>(١٩٥)</sup>

٧٩٥ (قوله) : إِنْ أَجْلَبَ النَّاسُ وَشَدَّوْا الرِّثَّةَ . يُقَالُ أَجْلَبَ

الْقَوْمُ إِذَا صَاحُوا وَاجْتَمَعُوا ، وَالرِّثَّةُ صَوْتٌ فِيهِ تَرْجِيعٌ شَبَّهَ

الْبَكَاءَ ، وَالنُّطْفَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الصَّافِي ، الشَّنَّةُ الْقُرْبَةُ الْقَدِيمَةُ ،

(وقوله) : بِعَرِقٍ مِنْ لَحْمِ الْعَرِيقِ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ بَعْضُ لَحْمٍ ،

وَاتَّهَسَ أَيِ أَخَذَ مِنْهُ بِفَمِهِ يَسِيرًا ، وَالْحَطْمَةُ الْكَسْرَةُ ،

(وقوله) : وَحَاشِي بِهِمْ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ إِذَا كَانَ خَاشِيًا بِالْحَاءِ

الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ الْحَشْيَةِ وَإِذَا كَانَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ

٧٩٦ مِنَ الْمَحَاشَاةِ ، وَالْأَزُورَادُ <sup>(١٩٦)</sup> الْمَيْلُ وَالْمَوْجُ ، (وقول) أَسْمَاءُ

بِنْتُ عَمَيْسٍ : وَقَدْ دَبَغْتُ أَرْبَعِينَ مَنًا . الْمَنَّا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ .

وَهُوَ الرِّطْلُ وَتَعْنِي بِأَرْبَعِينَ رِطْلًا مِنْ دِباغٍ وَمَنْ قَالَ أَرْبَعِينَ



مَنِيَّةٌ هِيَ الْجِلْدُ مَا دَامَ فِي الدِّبَاغِ ، (وقوله) : وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ ٧٩٦  
 أَي سَال دَمْعُهَا ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَعِي جَعْفَرٍ . النَعِيُّ بِالتَّخْفِيفِ  
 خَبَرُ الْمَيِّتِ الَّذِي يَأْتِي وَالنَّعِيُّ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي  
 يَأْتِي بِخَبَرِ مَوْتِهِ ، (وقوله) <sup>(٧٩٧)</sup> : فَاحْتُ فِي أَفْوَاهِهِنَّ . يُقَالُ حَتَا ٧٩٧  
 عَلَيْهِ التُّرَابُ إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات قُطَيْبَةَ بْنِ قِتَادَةَ <sup>(٧٩٧)</sup>

(قوله) : بِرُفْحٍ مَضَى فِيهِ ثُمَّ انْحَطَمَ . أَي انْكَسَرَ ، وَالْجِيدُ ٧٩٧  
 الْعُنُقُ ، وَالسَّلَمُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْوَاحِدَةُ مِنْهُ سَلَمَةٌ ، (وقوله) :  
 غَدَاةَ رَقُوقَيْنِ . هُوَ هُنَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى مَرْقُوقَيْنِ بِالْقَاءِ  
 فِي الثَّانِي وَهِيَ رِوَايَةُ الْحُشَنِيِّ ، (وقوله) : كَاهِنَةٌ مِنْ حَدَسٍ .  
 حَدَسٌ قَبِيلَةٌ مِنْ لَحْمٍ وَلَحْمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، (قول) كَاهِنَةٌ  
 فِي سَجْعِهَا : قَوْمًا خُزُرًا . الْخُزُرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
 بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ نَظَرَ الْمُتَكَبِّرِ ، وَالشُّزْرُ نَظَرُ الْعِدَاوَةِ ، (وقولها) :  
 وَيَقُودُونَ الْحَيْلَ تَتَرَى . أَي مُتَابِعَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتَرَى . وَمَنْ رَوَاهُ نَتَرًا فَهُوَ مُصَدِّرٌ مِنْ  
 قَوْلِكَ نَتَرُ الشَّيْءِ إِذَا جَذَبَهُ ، وَالْعَكْرُ الْمُتَعَكِّرُ يُرِيدُ مَا مُخْتَلِطًا ،

٧٩٧ (وقوله) : فلم نزل بعدُ أثرى . يريد أكثر مالا وعدداً من  
الثروة وهي الكثرة ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسجر<sup>(٧٩٨)</sup>

٧٩٨ (قوله) : على موقفي والخيلُ قَائِمَةٌ قُبْلُ . من رواه بالهمز  
فمعناه واثبةٌ يقال قَاعَ الفَحْلُ على الباقية إذا وثب عليها ومن  
رواه نائمةً بالنون فمعناه رافعةٌ رؤسها ومن رواه بائمةً بالباء  
ومعناه منقبضةٌ ، وقُبْلُ جمعُ أَقْبَلَ وقَبْلَاءَ وهو الذي يميل عينه  
في النظر إلى جهة العين الأخرى وقد يفعل ذلك الخيلُ حِدَةً  
ونشاطاً ، (وقوله) : حُمُّ له القتلُ . أي قُدْرُ ، (وقوله) : آسَيْتُ  
نفسى بِنَالِدٍ . أي اقتديتُ به من الأسوة وهي القدوة ،  
وجاشت أي ارتفعت ، والنابلُ صاحب النبل ، (وقوله) :  
حَجَرَتَهُمْ . يعني ناحيتهم يقال مَعَدَ حَجَرَةً أي ناحيةً ، وعُزِلُ  
جمعُ أَغْزَلَ وهو الذي لا سلاح له ،

تفسير غريب قصيدة حسان<sup>(٧٩٩)</sup>

٧٩٩ (قوله) : وتَأَوَّبَنِي لَيْلٌ يَثْرِبُ أَغْسَرُ . تأَوَّبَنِي أي عاودني  
ورجع إليّ ، وَأَغْسَرُ معناه عَسِيرٌ ، ومُسْهِرٌ أي مانعٌ من

النوم ، وعبرة أي دمنعة ، والسفوح السائلة ، (وقوله) : ثوردوا ٧٩٩  
شعوباً . من رواه بضم الشين فهو جمع شعب وهي القبيلة  
وقيل هو أكثر من القبيلة ومن رواه بفتح الشين فهو اسم  
للمنية من قولك شعبت الشيء إذا فرقته ويجوز فيه الصرف  
وتركه ، (وقوله) : وخلفاء من رواه بالقاء فيعني به من يأتي  
بعد ومن رواه بالقاف فهو معلوم ، (وقوله) : وأسباب المنية  
تخطر . ويقال خطر في مشيته يخطر إذا تبختر فيها وتحرك  
واهتز ، (وقوله) : ميمون النقية . أي مسعود منيح فيما  
يطلبه ، وأزهر أي أبيض ، أبي أي عزيز ، وسام معناه  
كاف ، ومجسر أي كثير الجسارة ، والمعتك موضع الحرب ،  
والحدائق الجنات وأحدثها حديقة ، ورضام جمع رضم وهو  
الكرس من الحجارة يجعل بعضها على بعض ، وطود جبل ،  
ويروق أي يغيب ، وبهاليل سادة وأحدهم بهلول ، والأواء  
الشدة ، والمازق المكان الضيق في الحرب ، والعماش المظلم  
يريد من ارتفاع الغبار فيه والله أعلم ،

(٧٩٩-٨٠٠)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله) : نام العيون ودمع عينك يهمل . أي يسيل يقال ٧٩٩



٧٩٩ هَمَلُ الدَّمْعِ إِذَا سَالَ ، (وقوله) : سَحَا . أَي صَبَا، وَوَكَفَ  
 قَطَرَ ، وَالطَّبَابُ ثَقْبُ خَرَزِ الْمَزَادَةِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
 ٨٠٠ وَالْمُخْضِلُ . السَّائِلُ النَّدِيَّ ، (وقوله) <sup>(٨٠٠)</sup> : أَحِنُّ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحَنِينِ وَمَنْ رَوَاهُ أَخْنُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَهُوَ  
 مِنَ الْحَنِينِ وَهُوَ صَوْتُ يُخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ عِنْدَ الْبُكَاءِ ، وَأَتَمَّامِلُ  
 أَي أَثْقَلْتُ ، وَالْجَوَانِحُ عِظَامُ أَسْفَلِ الصَّدْرِ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ النَّارِ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَالْغَمَامُ السَّحَابُ ، وَالْمُسْبِلُ الْمُطِيرُ  
 وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ سَبْلٌ ، (وقوله) : إِنْ يَنْكُلُوا . أَي مَخَافَةَ أَنْ  
 يَرْجِعُوا هَائِبِينَ لِعُدُوِّهِمْ يُقَالُ نَكَلَ عَنْ الْأَمْرِ إِذَا رَجَعَ لَهُ  
 هَيْبَةٌ لَهُ ، وَفُنُقٌ جَمْعُ فَنِيقٍ وَهُوَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُرْقَلُ  
 الَّذِي تَنَحَّرَ أَطْرَافُهُ عَلَى الْأَرْضِ يَعْنِي الذُّرُوعَ ، وَالْوَعَثُ الرَّمْلُ  
 الَّذِي تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَرْجُلُ ، وَمُجَدَّلٌ أَي مَطْرُوحٌ بِالْجَدَالَةِ وَهِيَ  
 الْأَرْضُ ، (وقوله) : تَأْفَلُ . أَي تَغَيَّبُ ، وَالْقَرَمُ السَّيِّدُ وَأَصْلُهُ  
 الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) : مَا يُنْقَلُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 لَا يُجْبَرُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَتَعَمَّدَتْ  
 أَخْلَامُهُمْ . أَي سَتَرَتْ يُقَالُ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَي سَتَرَهُ ،  
 (وقوله) : حُبَاهُمْ . أَي جَمْعُ حُبُوءٍ وَالْحُبُوءَةُ أَنْ يُشَبِّكَ الْإِنْسَانُ

أَصَابِعَ يَدَيْهِ بِعَظْمِهَا فِي بَعْضٍ وَيَجْعَلُهَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ إِذَا جَلَسَ وَقَدْ ٨٠٠  
يُجْتَنَبُ بِحَمَائِلِ السِّيفِ وَغَيْرِهَا ، (وقوله) : الزَّمَانُ الْمُحِلُّ . هو  
مِنَ الْمُحِلِّ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَحْطِ ، (وقوله) : وَبِحَدِّهِمْ . مَنْ رَوَاهُ  
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ بِشَجَاعَتِهِمْ وَإِقْدَامِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ بِبِحَدِّهِمْ  
بِالْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

(٨٠٠ - ٨٠١)

تفسير غريب أبيات حسان في موته

(وقوله) : مَنْ لِلْجِلَادِ أَدَى الْمُقَابُ وَظِلَّهَا . الْمُقَابُ هُنَا ٨٠٠  
الدَّابَّةُ ، وَالْإِنْهَالُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْمَلُّ الشُّرْبُ الثَّانِي ،  
(وقوله) <sup>(٨٠١)</sup> : بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ . فَاطِمَةُ هُنَا هِيَ أُمُّ جَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ ٨٠١  
وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ  
لِهَاشِمِيٍّ ، (وقوله) : غَيْرُ تَنْحَلٍّ . أَيُّ غَيْرُ كَذِبٍ ، وَيُجْتَنَبُ  
يَطْلُبُ جَذْوَاهُ أَيُّ عَطِيَّتِهِ ، وَالْمَحْتِدُ الْأَصْلُ ،

(٨٠١)

تفسير غريب أبيات أيضا

(قوله) : عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ . الْمَنْزُورُ الْقَلِيلُ ٨٠١  
وَلِإِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْعُهُ فَأَمَرَ عَيْنَهُ أَنْ تَجُودَ بِذَلِكَ الْقَلِيلِ عَلَى  
مَا هُوَ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ . التَّغْوِيرُ الْإِسْرَاعُ

٨٠١ يعني الانهزام، والضرىكُ الفقيرُ، (وقوله) : ثمَّ جُودِي لِلخَزَرَجِي .

يعني عبد الله بن رَوَاحَةَ ، والتَّزَوُّرُ هنا القليل المطَّاء ،

تفسير غريب أبياتٍ قالها شاعرٌ

(٨٠١)

من المسلمين

٨٠١ (قوله) : وزيد وعبد الله في رَمْسٍ أَقْبَرُ . الرَّمْسُ هنا حفَرُ

القَبْرِ ، (وقوله) : قَضَوْا نَجْبَهُمْ . أَي مَاتُوا ، وَأَصْلُ النَّحْبِ

النَّذْرُ ، وَالتَّغْيِيرُ الْبَاقِي هنا وَمَنْ رَوَاهُ الْمُتَذَرُّ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

اتتهى الجزء السادس عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء السابع عشر

(وقوله) : إلى الأسود بن رزن يزوي هنا بكسر الراء ٨٠٢

وفتحها وإسكان الزاء وفتحها وقيده الدارقطني بفتح الراء

وإسكان الزاء لا غير ، (وقوله) : وهم مفخر كنانة . يعني

المتقدمين منهم لأن الأنف هو المتقدم من الوجه ، وأنصاب

الحرم حجارة تجعل علامات بين الحلال والحرم ، (وقوله) <sup>(٨٠٢)</sup> : ٨٠٣

وكان منبه رجلاً مفوذاً . المفوذ الذي أصابه ألم في فؤاده

أي قلبه ، (وقوله) : لقد انبت فؤادي . أي انقطع والله أعلم ،

تفسير غريب آيات تميم بن أسد <sup>(٨٠٢)</sup>

(قوله) : يَفْشُونَ كُلَّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ . (قوله) : كل وثيرة . ٨٠٤

من رواه بالياء المثلثة فهي الأرض اللينة الرطبة ومنه يقال

فِرَاشٌ وَثِيرٌ إذا كان رطباً ومن رواه بالياء باثنتين يعني الأرض

٨٠٤ الممتدة، والحجاب هنا ما اطمأن من الأرض وخفي، (وقوله):  
 لا عَرِيبَ . أي لا أحد يُقال ما بالدار عَرِيبٌ ولا كَنِيعٌ ولا  
 ذِيحٌ في أسماء غيرها وكلها بمعنى ما بها أحدٌ ، ويرجون  
 أي يسوقون، والمقاص هنا الفرس المشمر، (وقوله) : خَنَابُ .  
 قال الحُشَنِي الخَنَاب الواسع المنحَرين فيما قال ابن هِشامٍ  
 ويرَوَى خَبَابٌ ومعناه مُسرِعٌ في الخَبَب وهو السُرعة في  
 السِرِّ ، والدَّخْلُ طَلَبُ الثَّار ، والأحْقَابُ السِّنُون ، ونَشِيتُ  
 أي شَمِيتُ ، ورَهَبْتُ أي خِفْتُ ، والمُهَنَّدُ السِّيفُ ، وقَضَابُ  
 قاطِعٌ ، والمُجَرِيَّةُ هنا اللَّبْوَةُ التي لها أَجْرَاءُ ، والشِّلُوُ بَقِيَّةُ  
 الجَسَدِ ، والمَتْنُ ما ظهر من الأرض وارتفع ، والعَرَاءُ الخالي  
 الذي لا يتخفى فيه شيءٌ ، ونَجَوْتُ أي أَسْرَعْتُ ، وأَحْقَبُ أي  
 حِمَارٌ وحشٍ أبيضُ المؤخَّر وهو موضعُ الحَقِيبةِ ، وعَلَجُ أي  
 غَلِظٌ ، وأَقْبُ ضامرُ البطنِ ، (وقوله) : مُشَمَّرُ الأَقْرَابِ . أي  
 مُنْقَبِضٌ ومن رَوَاهُ مُقَلَّصُ الأَقْرَابِ فهو كذلك والأَقْرَابُ  
 جمعُ قَرَبٍ وهي الخاصِرة وما يليها ، وتَلَحَّى أي تَلَوَّمَ ، والمَشَاغِرُ  
 النَوَاحِي والجَوَانِبُ هنا ، والقَبْقَابُ من أسماء الفَرَجِ ،

(٨٠٤ — ٨٠٥)

## تفسير غريب أبيات الأَخْزَر

(قوله) : أَلَا هَلْ أَتَى قُصُوى الْأَحَيشِ أَنَّنَا . قُصُوى أَي ٨٠٤

أَبْعَدُ ، وَالْأَحَيشُ مَنْ حَالَفَ قُرَيْشًا وَدَخَلَ فِي عَهْدِهَا مِنْ

الْقَبَائِلِ ، (وقوله) : بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ رَدَدَتْهُ بِأَفْوَقٍ

نَاصِلٍ إِذَا رَدَدَتْهُ خَائِبًا ، وَالْأَفْوَقُ السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ

وَهُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يَلِي الْوَتَرَ ، وَالنَّاصِلُ الَّذِي زَالَ نَصْلُهُ أَي

حَدِيدُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ، وَالْدَارُ وَالِدَارَةُ وَاحِدٌ ، وَالضَّيْمُ الذَّلُّ ،

وَالْمَنَاصِلُ جَمْعُ مُنْصَلٍ وَهُوَ السِّيفُ ، (وقوله) : نَفَحْنَا . أَي

وَسَعْنَا ، وَالشَّعْبُ الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

وَأَرَادَ بِهِ هُنَا دُفْعَةَ الْخَيْلِ ، وَالْقَوَاصِلُ الْأَنْيَابُ هُنَا فِيمَا قَالَ

ابْنُ هِشَامٍ ، <sup>(٨٠٥)</sup> وَالْجِزْعُ مَا انْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي ، (وقوله) : ٨٠٥

بِعَاثُورَ . ظَاهِرُهُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ : فَعَاثُورَ . فَعَاثُورُ

اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَمَنْعَهُ هَذَا الشَّاعِرُ الصَّرْفَ لِأَنَّهُ قَصَدَ بِهِ قَصْدَ

الْبُقْعَةِ ، وَقَفَّاهُ هُوَ وَرَاءَهُ ، (وقوله) : حَفَّانِ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ .

حَفَّانِ النِّعَامِ صِغَارُهَا وَالْجَوَافِلُ الدَّابَّةُ الْمُسْرِعَةُ ،

(٨٠٥)

## تفسير غريب أبيات بُدَيْلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

(قوله) : لَهُمْ سَيِّدٌ يَنْدُوهُمْ غَيْرُ نَافِلٍ . (قوله) : يَنْدُوهُمْ . ٨٠٥



٨٠٥ يريد يجمعهم في الندى وهو المجلس ، (وقوله) : الآلى تزدريهم .  
 الآلى هنا بمعنى الذي ، وتزدريهم أي تحتقرهم ، والوتير  
 اسم ماء . (وقوله) : غير آيل . أي غير راجع من قولك  
 آل الى كذا أي رجع إليه ، ونخبو أي نعطى ، والعقل الدية  
 هنا ، والتلاعة اسم موضع ، (وقوله) : يسبقن لؤم العواذل .  
 يريد قولهم في المثل سبق السيف العذل ، ويض هنا اسم  
 موضع ، وعثود اسم موضع أيضاً ، والخيف ما انحدر من  
 الجبل ، ورضوى اسم جبل ، والقنابل جمع قنبلة وهي القطعة  
 من الخيل ، والغميم اسم موضع ، (وقوله) : تكفت . أي حاد  
 عن طريقه وغوج عنه ، وعينس اسم رجل ، وجلد أي قوي ،  
 وجلجل سيد ، وأجمرت أي نجرت ، والجمعوس العذرة  
 والبحر أيضاً ، وتثزون أي تثبون ويرتفعون ، والبسلايل  
 الاختلاط وساوس الهموم ،

(٨٠٦)

### تفسير غريب بيتي حسان

٨٠٥ (قوله) : لحا الله قوماً لم ندع من سرايهم . سراة القوم  
 أشرفهم وخيارهم ، وناقب رجل ، والمفلاح من الفلاح وهو

بقاء الخير ، والحقائبُ جمعُ حَقِيبةٍ وهو ما يجعلهُ الراكب وراءه  
إِذَا رَكِبَ ،

تفسير غريب رَجَزُ عمرو بن سالم<sup>(٨٠٠)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا . نَاشِدٌ أَي طَالِبٌ ٨٠٦

ومَذَكَّرٌ ، وَالْأَثَلَدُ الْقَدِيمُ ، (وقوله) : نَصْرًا اعْتَدَا . أَي حَاضِرًا

مِنَ الْمَشِيِّ الْعَتِيدِ وَهُوَ الْحَاضِرُ ، (وقوله) : قَدْ تَجَرَّدَ . مِنْ

رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ غَضِبَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ شَمَّرَ

وَتَهَيَّأَ لِلْحَرْبِ ، (وقوله) : إِنْ سِيمَ خَسْفًا . سِيمَ مَعْنَاهُ طَلِبَ

مِنْهُ وَكَأَيْفَ ، وَالْخَسْفُ الذُّلُّ ، وَتَرَبَّدَ أَي تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ ،

وَالْفَيْلَقُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ ، وَكَدَاءٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَرَصَدٌ أَي

طَالِبٌ بِرِقَبَةٍ ، وَالْوَتِيرُ اسْمُ مَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْمُجْدُّ النَّيَامُ

وَقَدْ يَكُونُ الْمُجْدُّ أَيْضًا الْمُسْتَيْقِظِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، (وقوله) :

نَصْرًا أَيْدًا . أَي قَوِيًّا وَهُوَ مِنَ التَّأْيِيدِ ، (وقوله) : عَنَانٌ مِنْ

السَّمَاءِ . الْعَنَانُ السَّحَابُ ، وَالْمُظَاهَرَةُ الْمُعَاوَنَةُ ، (وقوله) : حَتَّى

نَبَغَتْهَا فِي بِلَادِهَا . هُوَ مِنَ الْبَغْتَةِ وَهِيَ الْفَجَاءَةُ يُقَالُ بَغَتَهُ الْأَمْرُ

وَفَجَتْهُ إِذَا جَاءَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ ،

(٨٠٨ - ٨٠٩)

## تفسير غريب أبيات حسان

٨٠٨ (قوله) : وقتل كثير لم تجن ثيابها . أي لم تستر يريد

٨٠٩ أنهم قتلوا ولم يدفعوا ، والعود<sup>(٨٠٩)</sup> المسن من الإبل ، (وقوله) :

شد عصابها . العصاب ما يعصب به أي يشد ، والصرف اللبن

الخالص هنا ، وأغضل معناه أعوج والمضل اعوجاج

الإنسان ، (وقوله) : حتى أذركاها بالخليفة خليفة بني أبي

أحمد . كذا وقع هنا بضم الخاء المعجمة فيها ورواه الحشني

بالخليفة بفتح الخاء المعجمة فيهما وفي كتاب ابن اسحق بندي

الخليفة خليفة بن أبي أحمد بضم الخاء المعجمة فيهما وبالفاء

٨١٠ وهو اسم موضع ، (قوله)<sup>(٨١٠)</sup> : فسبت سليم . أي كانت

سبع مائة ، (وقوله) : ألفت أي كانت ألفاً ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان

(٨١١)

## ابن الحارث

٨١١ (قوله) : لك المذبح الحيران أظلم ليله . المذبح الذي

يسير بالليل ، (وقوله) : أنا أي أبعد ، ويفند أي يلام

٨١٢ ويكذب ، (وقوله)<sup>(٨١٢)</sup> : ولست بلائط . أي بملصق يقال



لَاطَ حُبِّهِ بِقَلْبِي أَي لَصِقَ بِهِ ، (وقوله) : أَوْعِدِي . أَي ٨١٢  
 هَدَدِي ، (وقوله) : حَمَسَتْهَا الْحَرْبُ . ومعناه أحرقتها ومن قال  
 حَمَسَتْهَا بِالسِّينِ المَهْمَلَةِ فَمِنَاهُ اشْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَهُوَ مَاخُذٌ مِنْ  
 الْحِمَاسَةِ وَهِيَ الشِدَّةُ وَالشَّجَاعَةُ ، (وقوله) <sup>(٨١٣)</sup> : أَلَمْ يَأْنِ . ٨١٣  
 معناه أَلَمْ يَحْنِ يُقَالِ آذَ الشَّيْءُ يَتْنُ وَأَنْى يَأْنِي وَأَنْى يَأْنِي كَلَّةُ  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) <sup>(٨١٤)</sup> : عِنْدَ خَطَمِ الْجَبَلِ . الخَطْمُ أَنْفُ ٨١٤  
 الْجَبَلِ وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرُجُ مِنْهُ يُضَيِّقُ مَعَهُ الطَّرِيقَ وَوَقَعَ فِي  
 الْبُخَارِيِّ فِيهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى لِبَعْضِ الرُّوَاةِ وَهِيَ عِنْدَ خَطَمِ الْخَيْلِ  
 وَهُوَ مَوْضِعٌ ضَيِّقٌ تَتَرَاخَمُ فِيهِ الْخَيْلُ حَتَّى يَخْطُمَ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
 وَالنِّجَاءُ <sup>(٨١٥)</sup> السَّرْعَةُ يُقَالُ نَجَا يَنْجُو نَجَاءً إِذَا أَسْرَعَ ، (وقوله) هُنْدُ : ٨١٥  
 اقْتُلُوا الْحَمِيَّتَ الدَّسَمَ الْأَحْمَسَ . الْحَمِيَّتُ زِقُّ السَّمَنِ ، والدَّسَمُ  
 الْكَثِيرُ الْوَدَكِ ، وَالْأَحْمَسُ هُنَا الشَّدِيدُ اللَّحْمِ ، وَالطَّلِيقَةُ الَّذِي  
 يَحْرُسُ الْقَوْمَ ، (وقوله) : مُعْتَجِرًا بِشُقَّةٍ بَرْدٍ حَبْرَةٍ . الإِعْتِجَارُ  
 التَّعَمُّمُ بِغَيْرِ ذُوَابَةٍ ، وَالشُّقَّةُ النِّصْفُ ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) : أَظْهَرِي يُرِيدُ بِهِ أَصْعَدِي وَأَرْتَفِعِي ،  
 وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَالْوَازِعُ الَّذِي يَكُفُّ الْجَيْشَ أَي  
 يَتَقَدَّمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ وَزَعْتُهُ عَنْ كَذَا أَي كَفَفْتُهُ ،

٨١٦ والطَّوقُ<sup>(٨١٦)</sup> هنا القِلَادَةُ ، والوَرِقُ الفِصَّةُ ، (وقوله) : كان رأسه ثغامة . الثَّغَامَةُ شَجَرَةٌ وَجَمْعُهَا ثَغَامٌ إِذَا يَبَسَتْ أَيِضْتُ أَغْصَانُهَا فَيُشَبَّهُ بِهَا الشَّيْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَعْلَاقَةٌ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا

أَفْذَانَ زَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلَسِ

٨١٧ وقول حماس بن قيس في رجزه<sup>(٨١٧)</sup> : هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّةٌ . الأَلَّةُ الْحَرْبَةُ لَهَا سَنَانٌ طَوِيلٌ ، (وقوله) : وذو غِرَارَيْنِ . يعني سيفاً والغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ ،

تفسير غريب رجز حماس أيضاً<sup>(٨١٨)</sup>

٨١٨ (قوله) : وأبو يزيد قائمٌ كالمُؤْتَةِ . الْمُؤْتَةُ بفتح التاء هي التي قُتِلَ زَوْجُهَا فَبَقِيَ لَهَا أَيْتَامٌ يُقَالُ مِنْهُ أَيْتَمَتْ فِيهِ مُؤْتَمٌ وَحَذَفَ هَمْزَةُ أَبِي يَزِيدَ تَخْفِيفًا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَالْجَمْعُ الرُّؤْسُ ، وَالْمَعْمَمَةُ أَصْوَاتُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ ، وَالنَّهْيَةُ نَوْعٌ مِنْ صِيَاحِ الْأَسَدِ ، وَالْهَمْزَةُ صَوْتُ فِي الصَّدْرِ ، (وقوله) :

فِي هَذَا الرِّجْزِ : وَتُرْوَى لِلرَّعَاشِ الْهَذَلِي . الرَّعَاشُ يُرْوَى هُنَا

٨٢٠ بالشين والسين وصَوَابُهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ لَا غَيْرُ ، (وقول)<sup>(٨٢٠)</sup>

أُخْتُ أُمِّ قَيْسٍ فِي شَمْرِهَا : إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ .

أَي لَمْ يُصْنَعْ لَهَا طَعَامٌ عِنْدَ وَلَادَتِهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الَّذِي ٢٨٠  
 لِلنُّفْسَاءِ يُقَالُ لَهُ خُرْسٌ وَخُرْسَةٌ بِالسِّينِ وَإِنَّمَا أَرَادَتْ  
 بِهِ زَمَنَ الشَّدَةِ ، وَأَمَّا قَيْنَتَا بَنِ خَطَلٍ كَاتَا تَغْنِيَانِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 بِمَحْجَنٍ فِي يَدِهِ . الْمَحْجَنُ عُوْدٌ مُعْوَجُّ الطَّرْفِ يُمَسِّكُهُ الرَّائِكُ  
 لِلْبَعِيرِ فِي يَدِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨١١)</sup> : وَقَدْ اسْتَكْفَتْ لَهُ النَّاسُ . ٨٨١  
 أَي اسْتَجْمَعَ مِنَ السَّكَافَةِ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 اسْتَكْفَتْ هُنَا بِمَعْنَى نَظَرُوا إِلَيْهِ وَحَذَفُوا أَبْصَارَهُمْ فِيهِ  
 كَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الشَّمْسِ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَكْفَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا  
 وَضَعْتَ كَفِّكَ عَلَى حَاجِبِكَ وَنَظَرْتَ إِلَيْهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ اسْتَكْفَتْ هُنَا بِمَعْنَى اسْتَدَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : إِذَا  
 اسْتَكْفَتْ قَلِيلًا تُرْبُهُ انْهَدَمَا ، (وَقَوْلُهُ) : أَلَا كُلُّ مَا تُرَّةٌ .  
 الْمَأْثُرَةُ الْخِصْلَةُ الْمَحْمُودَةُ الَّتِي تَتَوَارَثُ وَيَتَحَدَّثُ بِهَا ، وَسِدَانَةٌ  
 الْبَيْتِ خِدْمَتُهُ ، (وَقَوْلُهُ) : إِنَّمَا أُعْطِيتُكُمْ مَا تُرْزَوْنَ لَا مَا  
 تُرْزَوْنَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِنَّمَا . مَعْنَاهُ إِنَّمَا أُعْطِيتُكُمْ تَمَنُّونَ  
 كَالسَّقَايَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَى مُوْنٍ ، وَأَمَّا السِّدَانَةُ فَيَرِزًا لَهَا  
 النَّاسُ بِالْبَعَثِ إِلَيْهَا يَعْنِي كَسُوءَ الْبَيْتِ ، وَالْأَزْلَامُ وَاحِدُهَا  
 زَلْمٌ بِضَمِّ الزَّاءِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ السِّهَامُ ، وَمَعْنَى (قَوْلِهِ) يَسْتَقْسِمُ



٨٢٢ بها . يضرب بها ، (وقول) <sup>(٨٢٢)</sup> : ثم أمر بتلك الصور كلها  
فطمست أي غيّرت ، ويتوخي أي يقصد ، (قوله) : يقال له  
أحمر بأسا . هو جملة مركبة كحضر موت ونحوه ، (وقوله) :  
وكان إذا نام غط غطيظا . الغطيظ ما يُسمع من صوت  
الآدميين إذا ناموا وهو صوت في الخلق ، (وقوله) : بات  
معتزا . أي ناحية من الحي ويقال هذا بيت معتز إذا  
كان خارجا عن يوت الحي ، وكذلك القول أيضا بيت  
الحي بمعناه ، والغزي جماعة القوم الذين يغزون ، والحاضر  
٨٢٣ الذين يزلون على الماء ، (وقوله) <sup>(٨٢٣)</sup> : فة هي التي للاستيفام  
أبدلت ألفها هاء في الوقف ومعناه فالذي تريدون أن  
تصنعوا ، (وقوله) : هكذا عن الرجل هكذا اسم سمي به  
الفعل ومعناه تنحو عن الرجل وعن متعلقة بما في هكذا من  
معنى الفعل ، والحشوة ما اشتمل عليه البطن من الأمعاء  
وغيرها ، (وقوله) : وان عينيه لترنقان . يريد أنهما قريبان  
أن تنغلقا يقال دنت الشمس إذا دنت للغروب ودنته الناس  
إذا ابتدأه قبل أن تتعلق عينه وقال الشاعر

وسنان أقصده الناس فرنقت في عينه سنة وليس بنائم

(وقوله) : حتى نجفف . أي سقط سقوطاً ثقيلاً يقال انجفت ٨٢٣  
 الثمرة إذا انقاعت أصولها فسقطت ، (وقوله) : ولا يعضد .  
 معناه لا يقطع تقول عضدت الشجرة إذا قطعتها بالسيف  
 الذي يقطع به الشجر يقال معضدٌ ، (وقول) حسان في  
 بيتِه : <sup>(٨٢٦)</sup> في عيشٍ أخذٍ لئيم . الأخذ بالحاء المهملة والذال ٨٢٦  
 المعجمة هو القليل المنقطع ومن زواه أجد بالجميم والذال  
 المهملة فعناه منقطع أيضاً وقد يجوز أن يكون معناه في عيش  
 لئيم جداً ،

### تفسير غريب أبيات بن الزبير <sup>(٨٢٧)</sup>

(قوله) :

(يا رسول الملك) إن لسانِي راتِقٌ ما فتَّتْ (إذ أنا بور) . ٨٢٧  
 الراتق الساة تقول رتقت الشيء إذا سدده قال الله تعالى :  
 كَاتِبًا رَتَقًا فَتَقْنَاهَا ، والبور الهاك (وقوله) : إذ أباري .  
 أي أعارض وأجاري ، والسنن وسط الطريق ، والمشور  
 الهاك أيضاً ،

<sup>(٨٢٧)</sup>

### تفسير غريب قصيدة لابن الزبير

(وقوله) : منع الرقاد بلابلٌ وهموم . البلايل الوسوس ٨٢٧

٨٢٧ المختلطة والأحزان ، ومحتاج أي مضطرب يركب بعضه بعضاً والعهيم الذي لا ضياء فيه وعيرانة ناقة تشبه العير في شدته ونشاطه والعير هنا حمار الوحش ، وسرح اليدين أي خفيفة اليدين ، (وقوله) : غشوم . أي ظلوم يعني أن مشيها فيه خفاء ومن رواه رسوم معناه أنها ترسم الأرض وتؤثر فيها من شدة وطئها ، والرسيم ضرب من مشي الابل ، (وقوله) : أسديت أي صنعت ، وحكيت يعني ما قال من الشعر قبل إسلامه ، وأهيم أي أذهب على وجهي متحيراً والردى الهلاك والأواصر قرابة الرحم بين الناس ، (وقوله) : جسيم أي عظيم ومستقبل أي منظور إليه ملحوظ ، (وقوله) : قرم . أي مبد وأصله الفحل من الإبل ، والذرى الأعلى ، والأروم الأصول والله أعلم ،

(٨٢٧)

تفسير غريب قصيدة هيرة بن أبي وهب

٨٢٨ (وقوله) : أشافتك هند أم ناءك سؤالها . ناءك أي بعد عنك ، والنأي البعد ويروى : أم أتناك ، (وقوله) : وانفتالها أي تقلبها من حالة إلى حالة ، ويروى وانفتالها ، وأرقت أي أزال النوم ، ونجران بلد وهبت أي استيقظت ،



(وقوله) : ضَلَّ ضَلَالُهَا . دعا عليها بالضلال ، (وقوله) : ٨٢٨  
 سَأَزْدِي سَأَهْلِكَ ، وَزِيَالُهَا ذَهَابُهَا ، العوالي أَعَالِي الرِّمَاحِ ،  
 وَالْمَخَارِيقِ وَاحِدُهَا مَخْرَاقٌ وَهِيَ مَنَادِيلٌ يُمَسِّكُهَا الصِّبْيَانُ  
 بِأَيْدِيهِمْ وَيَضْرِبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَبَّ السُّيُوفِ بِهَا ،  
 (وقوله) : لَأَقْلَى . أَي لَأَبْغِضُ يُقَالُ قَلَاهُ يَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضَهُ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ، (وقوله) : فِي  
 غَيْرِ كُنْهِهِ . أَي فِي غَيْرِ حَقِيقَتِهِ ، وَكُنْهُ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ ،  
 وَالنِّصَالُ حَدِيدُ السِّهَامِ ، وَالسَّحِيقُ الْبَعِيدُ ، وَالْمُضْجَةُ الْكَذْبَةُ  
 لِلْعَالِيَةِ ، وَالْمُزْمَةُ أَي مُسْتَدِيرَةٌ ، وَغَبْرَاءُ تَلَاهَا الْغُبَارُ ، وَيَبَسُ  
 أَي يَابَسَ ،

(٨٢٨) - - (٨٢٩)

تفسير غريب أبيات حسان بن ثابت

(وقوله) : الْمَغْثَ الْأَخْذَ بِالْيَدِ ، وَاللَّحَاءَ السَّبَابَ بِاللِّسَانِ ، ٨٢٩  
 (وقوله) : مَا يُنْهِنُنَا . أَي مَا يَزْجِرُنَا وَمَا يَرُدُّنَا ، وَالْقَعُ الْغُبَارُ ،  
 وَكَدَاءُ مَوْضِعُ بَمَكَّةَ ، وَمُصْغِيَاتُ مُسْتِمِعَاتُ ، وَالْأَسَلُ  
 الرِّمَاحُ ، وَالظِّمَاءُ الْعِطَاشُ ، (وقوله) : مُشْطَرَاتُ . أَي  
 مَصُوبَاتُ بِالْمَطَرِ وَيُقَالُ مُشْطَرَاتُ أَي يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
 وَالْخُمُرُ جَمْعُ خِمَارٍ (وقوله) : لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ . أَي مِثْلُ ، وَالْبَلَاءُ

٨٢٩ هنا الاختيار ، (وقوله) : عَرْضَتُهَا اللَّقَاءُ . أَي عَادَتْهَا أَنْ  
تَتَعَوَّضَ لِلْقَاءِ ، وَصَارَ مُغَاغَلَةً رِسَالَةً تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،  
٨٣٠ والحنيف<sup>(٨٢٩)</sup> الْمُسْلِمُ وَسُمِّيَ حَنِيفًا لِأَنَّهُ مَالٌ عَنِ الْبَاطِلِ إِلَى  
الْحَقِّ ، وَالْحَنِفُ الْمَيْلُ ، وَشِمَّتِهِ طَبِيعَتُهُ ، وَصَارِمُ أَي سَيْفٌ  
قَاطِعٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ لَا عَتَبَ فِيهِ فَمَعْنَاهُ لَا لَوْمَ فِيهِ ،

و (٨٢٩—٨٣٠)

تفسير غريب قصيدة أنس بن زعيم

٨٣٠ (وقوله) : أَبَرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ . الذِّمَّةُ الْعَهْدُ ،  
وَأَحْتَّ أَي أَسْرَعَ ، (وقوله) : أَسْبَغَ نَائِلًا . أَي أَكْمَلَ  
وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ ، وَالْحَالُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالسَّابِقُ هُنَا  
الْفَرَسُ ، الْمُتَجَرِّدُ الَّذِي يَتَجَرَّدُ مِنَ الْخَلِيلِ فَيَسْبِقُهَا ، وَتَعَلَّمَ  
مَعْنَاهُ إَعْلَمَ ، وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ ، وَصِرْمُ بُيُوتٍ مُجْتَمِعَةٌ ،  
وَالْمُتَهِمُونَ الَّذِينَ سَكَنُوا التَّهَامَةَ ، وَالْمُنْجِدُ مَنْ لَيْسَ كُنْ نَجْدًا  
وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : لَا يَطْلُقُ . الطَّلَقُ  
الْأَيَّامُ السَّعِيرَةُ يُقَالُ يَوْمٌ طَلَقَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ وَلَا بَرْدٌ  
وَلَا شَيْءٌ يُؤْذِي وَكَذَلِكَ لَيْلَةُ طَلَقَةٍ ، وَعَزَّتْ اشْتَدَّتْ ، وَالْمِيرَةُ  
الدَّمْعَةُ ، (وقوله) : تَبْلِيْدِي . تَحْيِيْرِي وَيُرْوَى تَجَلِيْدِي أَي  
٨٣١ تَصْبِرِي ، (وقوله)<sup>(٨٣١)</sup> : أَخْفَرْتَ أَي نَقَضْتَ عَهْدَكَ ،

(وقوله) : وَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ وَهُوَ الْحَزْنُ ، ٨٣١

تفسير غريب أبيات بديل بن عبد مناف<sup>(٨٣١)</sup>

(وقوله) : بَكَى أُنْسٌ رَزْنًا فَأَعْوَلَهُ الْبُكَاءُ . الْعَوِيلُ رَفْعُ ٨٣١

الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَتُطْلُ أَيُّ يُطْلُ دَمُهَا وَلَا يُؤْخَذُ بِثَأْرِهَا ،

(وقوله) : يَوْمَ الْحَنَادِمِ . أَرَادَ الْحَنْدَمَةَ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا يَلِيهَا وَهِيَ

مَوْضِعٌ ، وَتَسْفَحُ أَيُّ تَسِيلُ ، (وقوله) : فَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ

وَهُوَ الْحَزْنُ ، وَبُرُوى فَأَكْمَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَهُوَ إِقْوَاءُ ،

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير<sup>(٨٣١)</sup>

(قوله) : نَفَى أَهْلَ الْخَبْلَقِ كُلِّ فَجَّ . الْخَبْلَقُ الْغَنَمُ الصَّغَارُ ، ٨٣١

(وقوله) : نَطَأُ أَكْنَافَهُمْ . أَرَادَ نَطَأُ فَتَحَقَّفَ الْهَمْزَةُ وَأَبْدَلَ مِنْهَا

أَلْفًا ، وَالرَّشْقُ الرَّيُّ السَّرِيعُ ، وَالْمَرِيشَةُ يَعْنِي بِهَا السِّهَامُ

ذَوَاتِ الرِّيشِ ، وَالْخَفِيفُ الصَّوْتُ ، وَانْصَاعَ أَيُّ انْشَقَّ ،

وَالْفُوقُ طَرَفُ السَّهْمِ الَّذِي يَلِي الْوَتَرَ ، وَالرِّصَافُ الْعَقِبُ

الَّذِي يَكُونُ عَلَى السَّهْمِ ، (وقوله) : عَلَى حُسْنِ التَّنَاصُفِ . يُرِيدُ

التَّنَاصُفَ وَمَنْ قَالَ التَّصَافِي فَهُوَ مَنْ صَفَاءَ الْقُلُوبِ عَلَى الطَّاعَةِ ،

وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ،



تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس<sup>(٨٣٢)</sup>

٨٣٢ (قوله) : أَلْفَ تَسِيلٍ بِهَ الْبِطَاحُ مُسَوِّمٌ . الْبِطَاحُ جَمْعُ بَطْحَاءٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُتَّسِعَةُ ، وَمُسَوِّمٌ أَيُّ مُرْسَلٍ وَيُقَالُ مَعْلَمٌ بِعَلَامَةٍ ، وَشِعَارُهُمْ عَلَامَتُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَضَنَّاكَ أَيُّ ضَيْقٍ ، وَالْهَامُ هُنَا الرُّؤْسُ ، وَشَاخٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْعِرْنَيْنِ طَرَفَ الْأَنْفِ ، وَالْخِضْرِمُ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ ،

تفسير غريب أبيات عباس أيضاً<sup>(٨٣٣)</sup>

٨٣٢ أَوْدَى ضِمَارٌ وَعَاشَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ . أَوْدَى يَعْنِي هَلَكَ ، (وقوله) : أَهْلُ الْمَسْجِدِ . يَعْنِي بِالْمَسْجِدِ هُنَا مَسْجِدُ مَكَّةَ أَوْ مَسْجِدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

تفسير غريب أبيات جعدة بن عبد الله

الْخُزَاعِيُّ<sup>(٨٣٤)</sup>

٨٣٢ (وقوله) : لِحَيْنٍ لَهُ يَوْمَ الْحَدِيدِ مُتَاحٌ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، وَمُتَاحٌ أَيُّ مُقَرَّرٌ ، (وقوله) : نَحْنُ الْأَلَى . الْأَلَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ ، وَغَزَالٌ هُنَا اسْمُ مَوْضِعٍ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ ،

وَلَقَدْ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، وَفَجَّ طَالِحٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا وَيُحْتَمَلُ ٨٣٢  
 أَنْ يَكُونَ طَالِحٌ جَمَعَ طَلَحَ الَّذِي هُوَ الشَّجَرُ وَاضِيفَ  
 الْفَجَّ إِلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٨٣٢)</sup> : حَظَرْنَا . أَي مَنَعْنَا وَالشَّيْءُ لَمَحْظُورٌ ٨٣٢  
 الْمَمْنُوعُ وَمَنْ رَوَاهُ خَطَرْنَا بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ  
 اهْتَرَزْنَا ، وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، (وقوله) : قَالَ بُحَيْدُ بْنُ  
 عَمْرَانَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْبَاءِ فَقَطَّ وَشَقَّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ بُحَيْبٍ  
 وَبُحَيْدٌ وَبِالنُّونِ قَيْدُهُ الدَّارِقُطِيُّ ،

### تفسير غريب أبيات بُحَيْدِ بْنِ عَمْرَانَ الْخُزَاعِيِّ <sup>(٨٣٣)</sup>

(قوله) : رُكَّامٌ سَحَابٍ الْهَيْدَبُ الْمَتْرَاكِبُ . الْمَتْرَاكِبُ ٨٣٣  
 الَّذِي يُرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْهَيْدَبُ الْمَتَدَانِي مِنَ  
 الْأَرْضِ ، وَالْقَوَاضِبُ الْقَوَاطِعُ ،  
 (قوله) <sup>(٨٣٤)</sup> : لُقْمَةٌ مِنْ حَيْسٍ . الْحَيْسُ أَنْ يُخْلَطَ السَّمْنُ ٨٣٤  
 وَالتَّمْرُ وَالْأَقِطُ فَيُؤْكَلُ وَالْأَقِطُ شَيْءٌ يُعْقَدُ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَيُجَفَّفُ ، وَالرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ،  
 (وقوله) : فَتَهْمُهُ خَالِدٌ . مَعْنَاهُ زَجَرَهُ ، (وقوله) : مُضْطَرِبٌ .

٨٣٥ يعني أَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَوِي الخُلُقِ ، (وقوله) <sup>(٨٣٥)</sup> : مِائَةِ الكَلْب .  
 المِائَةِ شَيْءٌ يُخْفَرُ مِنْ خَشَبٍ وَيُجْعَلُ لِيَلْغَ فِيهِ الكَلْبُ بِكَوْنِ  
 عِنْدَ أَصْحَابِ الغَنَمِ وَعِنْدَ أَهْلِ البَادِيَةِ وَيُقَالُ وَلَغَ الكَلْبُ فِي  
 الإِنَاءِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ ، (وقولهم) : صَبَانَا صَبَانَا . يَعْنُونَ  
 دَخَلْنَا فِي دِينِ مُحَمَّدٍ وَكَانُوا يُسَمُّونَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصَّابِيَّ ، لِأَنَّهُ  
 خَرَجَ مِنْ دِينِهِمْ يُقَالُ صَبَأَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ  
 وَمِنْهُ الصَّابُونَ لِأَنَّهُ دِينَ بَيْنَ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ فِيمَا ذَكَرَ  
 بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ ،

## تفسير غريب أبيات قالها قائل من بني خزيمة <sup>(٨٣٦)</sup>

٨٣٦ (قوله) : لَمَّا صَعَّمْ بُسْرُ وَأَصْحَابُ جَحْدَمَ . الماصعة والمصاع  
 المضاربة بالسيوف ، والبرك الإبل المباركة ، وصائحاً أي يصبح  
 فِي مَبَارِكهَا ، والغُمِيضَاءُ هُنَا مَوْضِعٌ ، وَأَلْظَّتْ أَي لَزِمَتْ  
 وَأَلَمْتُ ، وَالْأَيَامَى جَمْعُ أَيْمٍ وَهِيَ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا ،

(٨٣٦ — ٨٣٧)

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس  
 ٨٣٦ (قوله) : لَكَبَشَ الوَغَى فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْرَ نَاطِحًا .



الكَبْش الرجل السيد ، والبوار ما جاء من قِبَل اليسار ، ٨٣٦  
 (وقوله) : لا تَكْبُو . أي لا تَسْقُط وَمَنْ رَوَاه لا تَبُو معناه  
 لا تَرْجِع ولا تَتَوَب ، وكابي الغبار <sup>(٨٣٧)</sup> مُرْتَقَعَة ، والكوايح  
 العوايس التي انقبضت شفاها فظهرت أسنانها ، (وقوله) :  
 أَثْبَكْنَاكَ . أي أَفْقَدْنَاكَ مِنَ الشُّكْلِ وهو الفقد ،

تفسير غريب آيات الحجا ف بن حكيم <sup>(٨٣٧)</sup>  
 (قوله) : شَهِدْنَا مع النبي مَسُومَات . يعني الخيل مَسُومَات ٨٣٧  
 أي مَرَسَلَات ويقال مَعْلَمَات ، والكلام الجراح واحد  
 كَلَم ، وسَنَابِكُنْ مُقَدَّمُ أَطْرَافِ حَوَافِرِهِنَّ ، (قوله) :  
 بِالْبَلَدِ التَّهَام . يعني به مَكَّة ، (وقوله) : بِرُمَّةٍ . الرُّمَّةُ الحبل  
 البالي ، (وقوله) : عَلَى نَقْدٍ مِنَ الْعَيْشِ . يُرِيدُ عَلَى تَمَامِهِ مِنْ  
 قَوْلِكَ نَقْدِ الشَّيْءِ إِذَا تَمَّ ،

(وقولُ) : فَتًى مِنْ بَنِي خَزَاعَةَ فِي شَعْرِهِ : بِجَلِيَّةٍ أَوْ  
 الْفَيْشُكُم بِالْخَوَاتِقِ . حَلِيَّةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْخَوَاتِقُ اسْمُ  
 مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَالْإِذْلَاجُ هُوَ الْقَيْلُ ، وَالْوَدَائِقُ جَمْعُ وَدِيقَةٍ  
 وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَالصَّفَائِقُ الْحَالَاتُ ، وَتَشْحَطُ أَي تَبْعُدُ

٨٣٧ والشَّحْطُ البُعْدُ ، وَيَنَازِي يَبْعُدُ أَيْضًا ، (وقوله) : ولا راق .  
 أي ما أُعْجِبَ ، والتَّوَامُقُ الحُبُّ ، (وقولها) : ثَمَانِيًا  
 تَتَرَا . أي تتوالى ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني خزيمة<sup>(٨٣٨)</sup>

٨٣٨ (قوله) : أَقَامُوا عَلَى أَقْضَاضِنَا يَقْسِمُونَهَا . الأَقْضَاضُ  
 جمعُ قَضٍ وَأَرَادَ هُنَا الْأَمْوَالَ الْمُجْتَمِعَةَ يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ  
 قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ إِذَا جَاؤُوا بِأَجْمَعِهِمْ ، وَنَهَاتَ مِنَ النَّهْلِ وَهُوَ  
 الشَّرَابُ الْأَوَّلُ ، وَعَلَّتْ مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ الشَّرَابُ الثَّانِي ،  
 وَحُلُولُ يُوتُ مُجْتَمِعَةً وَشَلَّتْ أَيَّ طُرِدَتْ ، (وقوله) :  
 فَاشْمَعَلَّتْ مَعْنَاهُ تَفَرَّقَتْ ، (وقوله) : أَوْ يَثُوبُوا أَيَّ يَرْجِعُوا ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني

خزيمة أيضًا<sup>(٨٣٨)</sup>

٨٣٨ (قوله) : فَلَا تِرَّةَ تَسْعَى بِهَا ابْنُ خُوَيْلِدٍ . التِّرَّةُ الْعَاوَةُ  
 وَطَلَبُ الثَّارِ ، وَغَوَاتِهِمْ سَفَهَاؤُهُمْ ،

تفسير غريب رجز غلام من بني خزيمة أيضًا<sup>(٨٣٩)</sup>

٨٣٩ (قوله) : رَخِينِ أَذْلَالَ الْمُرُوطِ وَارْبَعِنِ . الْمُرُوطُ جمعُ

صِرْطٌ وَهُوَ كَسَاءٌ مِنْ خَزٍّ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ خَزٍّ فِي قَوْلِ ٨٣٩  
 بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ ، (قوله) : وَأَرْبَعُنْ يُقَالُ رَبَعْتُ عَلَيْهِ إِذَا  
 أَقَمْتُ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فِي رَجَزٍ غَلَمَةٌ مِنْ بَنِي جَذِيمَةَ : قَدْ  
 عَلِمْتَ صَفْرَاءُ بِيضَاءُ الْإِطْلِ . الْإِطْلُ وَالْأُطْلُ كَلَّةٌ وَاحِدٌ  
 وَهُوَ الْحَاصِرَةُ ، وَالثَّلَّةُ بَفَتْحِ الثَّاءِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْحَيْزُومُ  
 أَسْفَلُ عِظَامِ الصَّدْرِ وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْحِزَامُ ، وَالنَّهْسُ  
 انْتِشَارُ اللَّحْمِ يُرِيدُ أَنَّهَا قَلِيلَةُ الْأَكْلِ ، (وقوله) : ضَرْبًا وَعَسَاءً .  
 أَيَّ سَرِيحًا وَالْمُوَاعِصَةُ السَّرْعَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالْمُحَاوَنُ الَّذِينَ  
 خَرَجُوا مِنَ الْحَرَامِ إِلَى الْحِلِّ ، وَالْمَخَاضُ أَيُّ الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ ،  
 وَالْقُفْسُ الَّتِي تَتَأَخَّرُ وَتَأْتِي أَنَّ تَمْشِي ، (وقوله) : فِي رَجَزٍ  
 أَحَدِهِمْ : أَقْسَمْتُ مَا إِنْ خَادِرٌ ذُو لِبْدَةٍ . الْخَادِرُ الْأَسَدُ  
 الْبَاطِلُ فِي خَيْرٍ وَالْحِدْرُ الْأَجْمَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ،  
 وَاللِبْدَةُ الشَّعْرُ الَّذِي فَوْقَ كَتِفَيْهِ ، وَشَتْنٌ غَلِيظٌ ، الْبَنَانُ الْأَصَابِعُ ،  
 (وقوله) : فِي غَدَاةٍ بَرْدَةٍ . أَيُّ بَارِدَةٍ ، وَجَهْمٌ أَيُّ عَابِسٌ ،  
 وَالْمُحْيَا الْوَجْهَ ، (وقوله) : ذُو شِبَالٍ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةُ  
 فَيُرِيدُ بِهِ الشَّعْرَ الَّذِي حَوْلَ فَمِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
 فَانْهَ أَرَادَ بِهِ جَمْعَ شِبَلٍ وَهُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ وَالْأَخْسَنُ فِيهِ أَنْ



٨٣٩ يكون بالسين المهملة ، (وقوله) : يَرْزُمُ . أَي يَصُوبُ ،  
والأَيْكَةُ الشجرةُ الكثيرةُ الأغصانِ ، والجَحْدَةُ القليلةُ  
الورَقِ والأغصانِ ، وضارٌ أَي مَسْعُورٌ ، والتأكلُ الأكلُ ،  
والنَّجْدَةُ الشَّجَاعَةُ ، (وقوله) : وكانت بِنَخْلَةٍ . نَخْلَةٌ هنا اسمُ  
مَوْضِعٍ ، وسَدَّتْهَا خُدَّامُهَا ، (قوله) : أَسْنَدَ فِي الْجَبَلِ . أَي  
ارْتَفَعَ فِيهِ ، (وقول) السُّلَمِيِّ فِي شِعْرِهِ : يَا عَزُّ شُدِّي لَا شَوْءَ  
٨٤٠ لَهَا . أَي لَا تَقَاءَ لَهَا ، (وقوله) <sup>(٨٣٠)</sup> : فَبَوَّيْ اِرْجَعِي ،  
وَتَنْظَرِي أَي اِرْجَعِي أَيْضًا وَيُرَوَّى أَي تَنْصَرِي وهو معلوم ،  
(قوله) : نَزَلَ بِأَوْطَاسٍ . هو اسمُ مَوْضِعٍ ، والشَّجَارُ شِبْهُ  
الهُودَجِ إِلَّا أَنَّهُ مَكْشُوفُ الْأَعْلَى ، (وقوله) : لَاحِزَنَ  
٨٤١ ضَرِسٍ وَلَا <sup>(٨٣١)</sup> سَهْلٍ دِهَسٍ . الْحَزَنُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالضَّرِسُ الَّذِي فِيهِ حِجَارَةٌ مُحْدَدَةٌ ، (قوله) : دِهَسٍ . أَي  
لَيْنٌ كَثِيرُ التُّرَابِ ، وَيُعَارِ الشَّيْءُ أَي صَوْتُهَا ، (وقوله) :  
فَانْقَضَ بِهِ . أَي زَجَرَهُ كَمَا تُزَجَرُ الدَّابَّةُ ، وَالانْقَاضُ الدَّأْبُ  
أَنْ تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِالْحَنَكِ الْأَعْلَى وَتُصَوِّتَ ، (وقوله) :  
غَابَ الْحَدُّ . يُرِيدُ الشَّجَاعَةَ وَالْجُودَةَ ، (وقوله) : ذَانِكَ  
الْجَذَعَانِ . يُرِيدُ أَنَّهُمَا ضَعِيفَانِ فِي الْحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الْجَذَعِ فِي

سَنِهِ ، وَيِيْضَةً هَوَازِنَ جَمَاعَتُهُمْ ، (وقوله) : ثُمَّ أَلْقَ الصُّبَاءُ . ٨٤١  
هو جمعُ صَابِي وَهُمْ الْمُسَامُونَ عِنْدَهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَهُمْ بِهَذَا  
لَأَنَّهُمْ صَبَوْا مِنْ دِينِهِمْ أَيَّ خَرَجُوا ، (وقول) ذُرَيْدُ :  
يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ . أَرَادَ يَا لَيْتَنِي شَابٌ ، وَالْخَبُّ الْوَضْعُ  
ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْوَطْئُ الطَّوِيَّةُ الشَّعْرُ ، وَالزَّمْعُ الشَّعْرُ  
الَّذِي فَوْقَ مَرْبِطِ قَيْدِ الدَّابَّةِ يُرِيدُ فَرَسًا صَفْتَهَا هَكَذَا وَهُوَ  
مَحْمُودٌ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ ، وَالشَّاةُ هُنَا الْوَعْلُ ، (وقوله) : صُدْعٌ .  
أَيَّ وَعْلٍ بَيْنَ الْوَعَائِنِ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا بِالْحَقِيرِ ،

### تفسير غريب قصيدة العباس

(٨٤٢)

ابن هرّ داس

(قوله) : أَصَابَتِ الْعَامَ رِغَالًا غُولُ قَوْمِهِمْ . رِغْلُ اسْمُ ٨٤٣  
قَبِيلَةٍ ، وَالْغُولُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ وَأَرَادَ بِهَذَا الدَّاهِيَةَ ، وَإِنْسَانُ  
هَذَا اسْمُ قَبِيلٍ فِي هَوَازِنَ ، وَسَعْدٌ وَذَهْمَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ هَوَازِنَ ،  
وَمُجَلَّةٌ أَيُّ مَعْطِيَةٍ ، وَحَضَنَ جَبَلٌ بِنَجْدٍ ، وَذُو شَوْعَرٍ وَسُلُوَانُ  
وَادِيَانِ ، وَحَذَفَ هَذَا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ وَيُرْوَى أَيْضًا جَذَفَ بِالْجِيمِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ رِوَايَةٌ

الحشني ، (وقوله) : جوفان أراد أنه لا يساغ فيبقى البطن معه خالياً يقال جدف الرجل إذا خلا بطنه ، (وقوله) : نهكناهم .

٨٤٤ أي أذللناهم وبالفنا في ضرهم ، (وقوله) <sup>(٨٤٤)</sup> : في وادٍ من

أودية تِهامة . تِهامة ما انخفض من أرض الحجاز ، وأجوف معناه متسع ، وحطوط المنحدر ، وعماية الصبح ظلامه قبل

أن يتبين ، والشباب هنا الطرُق الخفية ، وأحناءه جوانبه ،

٨٤٥ وأنشمر الناس أي انقضوا وانهمزوا ، والضغن <sup>(٨٤٥)</sup> العداوة ،

والأذلام السهام التي يستقسمون بها ، وفَضَّ الله فاه أي كسر

أسنانه ، (وقوله) : لأنَّ يربِّي . معناه أن يكون ربا لي أي

٨٤٦ مالكا عليّ ، <sup>(٨٤٦)</sup> فيوم الصوت أي ينصره ، (وقوله) : الآن

سحبي الوطيس . الوطيس في أصل اللغة التنور وأراد هاهنا

موضع القتال ، (وقوله) : إد هوى له . يقال هوى له وأهوى

إذا مال إليه ، (وقوله) : على عجزه أي على مؤخره ، (وقوله) :

أطنَّ قدمه . أي أطارها وسمع لضربته طنين أي دوي ،

(وقوله) : أي سقط ثمره كما تنجف الشجرة من أصلها ،

٨٤٧ (وقول) أبي سفيان بن الحارث <sup>(٨٤٧)</sup> أنا ابن أمك . إنما هو

ابن عمك لكنه أراد أن يتقرب إليه لأن الأم التي هي الجدّة



قد تجمعهم في النسب ، (وقوله) : أن يعزّها . معناه أن يغلبها ، ٨٤٦  
 (وقوله) : في خزامته . الخِزَامَةُ حَلَقَةٌ تُصْنَعُ مِنْ شَعَرٍ وَتُجْعَلُ فِي  
 أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَالْخَنْجَرُ السِّكِّينُ يُقَالُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرها  
 وَالْخَنْجَرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ لَا غَيْرَ الذَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيُقَالُ خَنْجُورٌ  
 أَيْضًا ، (وقوله) : بَعَجَتُهُ بِهِ . يُقَالُ بَعَجَ بَطْنُهُ إِذَا شَقَّه ، وَالرَّمْصَاءُ  
 بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ هِيَ الَّتِي يُخْرِجُ الْقَذَى مِنْ عَيْنِهَا يُقَالُ رَمَصَتْ  
 الْعَيْنُ تَرْمِصُ إِذَا أُخْرِجَتِ الْقَذَى ،

(٨٤٧ - ٨٤٨)

### تفسير غريب رجز ملك بن عوف

(وقوله) : أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهُ يَوْمَ نُسْكِرَ . مُحَاجٌ اسْمُ فَرَسٍ ٨٤٧  
 ملك بن عوف ، (وقوله) : احزأأت . أَيِ ارْتَفَعَتْ ، وَزُمَرُ  
 أَيِ جَمَاعَاتُ ، وَالنَّجْلَاءُ الطَّعْنَةُ الْمُتَّسِعَةُ ، (وقوله) : تَعْوِي وَتَهَرُّ .  
 أَيِ لَزِمَهَا صَوْتُ ، وَمَنْهَرٌ <sup>(٨٤٨)</sup> مُقْصَبٌ ، وَتَفْهَقُ أَيِ تَفْتَحُ ، ٨٤٨  
 وَالتَّعْلَابُ مَا دَخَلَ مِنْ عَصَا الرُّمَحِ فِي السِّنَانِ ، وَالْعَامِلُ أَعْلَى  
 الرُّمَحِ ، وَالْغُمُرُ الَّذِي لَمْ يُجَوِّبِ الْأُمُورَ ، وَالْحَاضِنُ الَّتِي تَحْضُنُ  
 وَلَدَهَا ، (وقول) الْمَالِكِ فِي رَجْزِهِ أَيْضًا :

أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهَا الْأَسَاوِرَةُ . الْأَسَاوِرَةُ جَمْعُ أَسْوَارٍ وَهُمْ الرُّمَاهُ  
 مِنَ الْقَوْسِ ، وَنَادِرَهُ أَيِ قَدْ انْقَطَعَتْ وَبَعُدَتْ ، (وقوله) : فَلَوْلَا

- ٨٤٨ انّ الدّمَ نَزَفَهُ . يقال نَزَفَهُ الدّمَ إذا سال منه حتّى يُضْفِفه  
 فيُشْرِف على الموت أو يموت ، (وقوله) : وأَجْهَضَنِي عنه القِتال .  
 أي شَغَانِي وضيقَ عَلَيَّ ، وأَوْزَار الحرب يعني به أثقالها وهي  
 ٨٤٩ استعادة ، والمَخْرَف <sup>(٨٤٩)</sup> هنا النخل وتَمِي مَخْرَفًا لأنّ يُخْتَرَف  
 الثمر أي يُجَنَّى ، (وقوله) : أوّل مال اعتَقَدْتَه . أي اتَّخَذْتَه  
 عُقْدَةً والعُقْدَةُ الضيّعة ، (وقوله) : مثل النّجّاد الأسود .  
 النّجّاد الكساء ، ومَبْثُوث أي مُتَفَرِّق ، واستَحَرَّت القتل أي  
 ٨٥٠ اشتهت ، (وقوله) <sup>(٨٥٠)</sup> : الأَغُول . الأَغُول هو الذي ليس  
 بِمُخْتَنٍ ، والغُرَّة هي الجِلْدَةُ التي يَقْطَعُهَا الخاتن ، (وقوله) :  
 وآخر من بني كُنتَةَ . كذا وقع هنا بالنون ورواه الحُسَينِي  
 كُتَّةً بالباء بواحدة من أسفل وهو الصواب ،

### تفسير غريب قصيدة عباس

(٨٥٥ — ٨٥٢)

ابن مرداس

- ٨٥٠ (قوله) : فكلُّ فتى يُخَايِرُه مخيرٌ . يُخَايِرُه أي يقول أنا  
 خيرٌ منك ، (وقوله) : مخير . أي يَغْلِبُه في الخير ، وقسي اسمُ  
 ثَقِيفٍ ، وَوَحَّ موضع بالقاف ، (وقوله) : ضاحية أي بارزة

لا تَحْتَفِي ، وَنَوْمٌ <sup>(٨٥١)</sup> أَي نَقْصِدُ ، وَالْحَنْقُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : ٨٥١

لَمْ يَغُورُوا . أَي لَمْ يَذْهَبُوا ، وَلِيَّةُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَهُوَ بِكسر اللام

لَا غَيْرُ ، وَتَغُورُ أَي تَسِيلُ ، (وقوله) : بَنِي حُطَيْطٍ . يُرَوَى

هنا بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ ، وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ رَوَاهُ الْخُشَنِيُّ ، (وقوله) : وَالْحَيْلُ

ذَرَرٌ . أَي مَائِلَةٌ ، وَسَنَنَ الْمَنَازِلَ طَرِيقَهَا ، وَالْجَرِيضُ الْمُخْتَقِ

بِرِيقِهِ ، وَالتَّوَانِي الْفُتُورُ ، وَالْفَلَقُ الْكَبِيرُ الْحَوْجُ كَأَنَّهُ تَغْلِقُ

عَلَيْهِ أُمُورَهُ ، وَالصُّرِيرَةُ تَصْغِيرُ ضَرُورَةٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ

وَهُوَ فِي الْإِسْلَامِ الَّذِي لَمْ يَخْجُجْ ، وَالْحَصُورُ الْعِيَّ هُنَا ، وَأَحَانَهُم

أَي أَهَانَهُمْ ، (وقوله) : تَمِيحٌ بِهِمْ جِيَادٌ . أَي تَمْشِي مَمْشِيًا

حَسَنًا ، وَالْفَصَافِصُ جَمْعُ فَصْفَصَةٍ وَهِيَ الْبَقْلَةُ الَّتِي تَأْكُلُهَا

الدَّوَابُّ ، (وقوله) : عُمِّمُوهَا . أَي أُسْنِدَتْ إِلَيْهِمْ وَقَدِمُوا لَهَا ،

وَأُنُوفُ النَّاسِ الْمُقَدِّمُونَ فِيهِمْ ، (وقوله) : مَا سَمَرَ السَّمِيرُ .

أَرَادَهَا أَهْلُ السَّمِيرِ فَخَذَفَ الْمُضَافُ وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

السَّمِيرُ اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ السَّامِدِ كَمَا قِيلَ الْكَلْبُ وَالْعَيْدُ ، وَالْعَنْقَفِيرُ

مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَتَخَوَّرُ أَي تَصِيحُ ، وَالتَّرَّةُ الْعِدَاوَةُ ،

وَعُورٌ <sup>(٨٥٢)</sup> جَمْعُ أَعُورَ ، (وقوله) : فِي شَجَارٍ لَهُ . الشَّجَارُ خَشَبٌ ٨٥٢



الهُودَج ، (وقوله) : فَإِذَا عَجَانُهُ . هو ما بين فَرْجِيهِ ، وَأَعْرَاءُ  
جَمْعُ عُرِيٍّ ،

تفسير غريب أبيات عَمْرَةَ بنت دُرَيْدٍ <sup>(٨٥٢)</sup>

٨٥٣ (قوله) : يَبْطُنْ سُمَيْرَةَ جَيْشَ الْعَنَاقِ . سُمَيْرَةُ هنا اسمُ  
مَوْضِعٍ ، وَجَيْشَ الْعَنَاقِ تَعْنِي بِهِ النَجِييَّةُ ، وَعَنَاقُ فَعَالٌ مِنْ لَفْظِ  
الْعُقُوقِ ، وَالتَّرَاقِي جَمْعُ تَرْقُوتَةٍ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ ، وَمُنُوّه  
الَّذِي يُنَادِيكَ بِأَشْهَرِ أَسْمَائِكَ نِدَاءً ظَاهِرًا ، وَالرِّمَاقُ بَفَتْحِ  
الرَّاءِ وَكسرها بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ، وَمَاعَ أَيُّ ذَابَ وَكُلُّ سَائِلٍ مَائِعٌ ،  
وَعَفَّتْ أَيُّ دَرَسَتْ وَتَغَيَّرَتْ ، وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعٌ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ  
وَالْقَافِ أَيْضًا ، وَالْقَيْفُ الْقَفْرُ ، وَالنُّهَاقُ هُنَا مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ أَيْنَ وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعَانِ ،

تفسير غريب أبيات لِعَمْرَةَ أَيْضًا <sup>(٨٥٢)</sup>

٨٥٣ (قوله) : إِذْ لَصَبِحَهُمْ غَبًا وَظَاهِرَةً . الْغَبُّ أَنْ يَرِدَ الْإِبِلُ  
الْمَاءَ يَوْمًا وَتَرَعَهُ يَوْمًا ، وَظَاهِرَةً أَنْ تَرِدَهُ كُلُّ يَوْمٍ فَضَرَبَهُ  
هَاهُنَا مَثَلًا ، وَجَحْفَلُ جَيْشٍ كَثِيرٌ ، وَذَفِرٌ بِالْدَالِ وَالذَّالِ مَعًا  
مَعْنَاهُ كَرِيهُ الرَّائِحَةِ مِنْ سَيْفِكَ السِّلَاحِ ، (وقوله) : فَنَآوَشُوهُ

القتال أَي يَرَوْهُ وَتَنَاولُوهُ، (وقول) سَلَمَةُ بن دُرَيْدٍ فِي رَجَزِهِ <sup>(٨٥١)</sup> : ٨٥٤  
 ابْنُ سَمَادِيرَ لِمَنْ تَوَسَّمَهُ . أَي لِمَنْ اسْتَدَلَّ عَلَيْهِ وَنَظَرَ فِيهِ ،  
 (وقوله) : عَلَى ثَنِيَّةٍ مِنَ الطَّرِيقِ . الثَّنِيَّةُ مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقول) مَالِكِ بن عَوْفٍ فِي شِعْرِهِ :

لَوْلَا كَرَّتَانِ عَلَى مُحَاجٍ . مُحَاجٌ اسْمٌ فَرَسُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْأَضَارِيطُ  
 الْأَتْبَاعُ ، وَالشَّدِيقُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) : مُحَقِّقِينَ أَي . وَدِقِينَ  
 لِمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمْ وَمَنْ رَوَاهُ مُحَقِّقِينَ فَهُوَ مِنَ الْحَقِّ يُقَالُ  
 أَحْمَقْتُ خَيْلَ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ تُنْجِبْ وَمَنْ رَوَاهُ مُجَلِّينَ فَمَعْنَاهُ  
 مُجْتَمِعُونَ ، (وقوله) : عَلَى شُقُوقٍ . أَي مَشَقَّةٍ ، (وقوله) :  
 طَوِيلَةُ بَوَادِيهِمْ . الْبَادِ لَحْمُ الْفَخِذِ وَيُقَالُ فِي تَثْنِيَّتِهِ بَادَانٍ وَفِي  
 الْجَمْعِ بَوَادٍ ، (وقوله) : اغْفَالًا . هُوَ جَمْعُ غَفْلٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَا عِلْمَ لَهُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِشَيْءٍ يَعْرِفُونَ بِهِ ،  
 وَالْعَاتِقُ <sup>(٨٥٥)</sup> مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ، وَالْمُلَاةُ هِيَ الْمَلْحَبَةُ ٨٥٥  
 صَغِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ كَبِيرَةً ، (وقوله) : فَصَدَّ لَهُمْ أَي قَصَدَ ،  
 وَأَزَاحَهُمْ عَنْهَا أَي أَذَالَهُمْ عَنْهَا ،

تفسير غريب أبيات سلمة بن دُرَيْدٍ <sup>(٨٥٥)</sup>  
 (قوله) : وَلَقَدْ عَرَفْتُ غَدَاةَ نَعْفٍ الْأَطْرُبِ . النَعْفُ أَسْفَلُ ٨٥٥

٨٥٥ الجبل ، ، والأظرب موضع ويحتمل ان يكون جمع ظرب وهو الجبل الصغير ، والأنكب المائل إلى جهة ، والمهذب الخالص من العيوب والمهذب أيضاً المسوع من الإهذاب في السير وهو السرعة ، والخلة الزوجة ويروي وخيله أي صاحبه ،

٨٥٠ (وقوله) : لم يعقب . أي لم يرجع ، (وقول) رجل من بني جشم في آياته : وقد كان ذا هبة أربدا . يعني سيفاً وهبة السيف اهتزازه ، والأربد الذي فيه ربد أي طرائق من جوهر ، والمعرّك موضع الحرب ، والمجسد الثوب المضبوغ بالزعفران ، (وقوله) : والناس متقصّفون عليها . معناه مجتَمعون ومن رواه متقصّفون ومعناه مزدحمون يكاد بعضهم يتصدّ بعضاً أي يكسر ، (وقولها) : وأنا متورّكتك . معناه جعلتك أن تتورّك عليّ ، (وقوله) <sup>(٨٥٧)</sup> : إن أحييت أن أمتّك . أي أعطيك ما يكون به الأمتاع أي الانتفاع ،

(٨٥٧ - ٨٥٨)

تفسير غريب أبيات مجير بن زهير

٨٥٧ (قوله) : حين استخفّ الرعب كلّ جنان . الجنان القلب ومن رواه كلّ جبان فهو من الجبن وهو الفزع ، والجزع ما انعطف من الوادي ، وجبأ أي اغترض يقال جبأ الشيء



إذا اعترض ، والسوايح خيلٌ كأنَّها تسبح في جريها أي تقوم ، ٨٥٧  
ويكبون أي يسهطن ، ومقطر أي مرمى على جنبه ، والسنايك  
جمع سنيك وهو طرف . مُدَّم الحافر ، واللبان بفتح اللام  
الصدر ، والعريض <sup>(٨٥٨)</sup> موضع ، ٨٥٨

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس <sup>(٨٥٨)</sup>

(قوله) : إني والسوايح يوم جمع . جمع هي مزدلفة ٨٥٨  
وهي المشعر الحرام أيضاً ، (وقوله) : حكمت بزكها . البرك  
الصدور يعني الحرب ، والصيرم جماعة يوت انقطعت عن الحي  
الكبير ، وأوطاس موضع ، وتخط أي تخرج نفسها عالياً ،  
والنهاب جمع نهب وهو ما ينهب ويغنم ، (وقوله) : بندي  
لجب . أي يجيش كثير الأصوات ، (وقوله) : فأجابه عطية  
ابن عفيف . كذا وقع هنا بفتح العين وروي أيضاً عفيف  
بضم العين وتخفيف الياء وعفيف بضم العين وتشديد الياء  
وعفيف بضم العين وتخفيف الياء قيده الدارقطني ،

تفسير غريب قصيدة عباس بن مرداس <sup>(٨٥٩)</sup>

(قوله) : رجلاً به ذرب السلاح . ذرب أي ضارب حاد ٨٥٩

٨٥٨ ويقال فلان ذَرَبُ اللِّسَانِ إذا كان حادّه ، والمجاجة الغبرة ،  
 (وقوله) : يَذْمَغُ الإِشْرَاكَ أي يضربه على دماغه فإذا ما أراد  
 أهل الإِشْرَاكَ فتجاوز ، (وقوله) : يَفْرِي . مَنْ رَوَاهُ بِالنَّاءِ  
 فَمَعْنَاهُ يَقْطَعُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مِنَ الْقِرَى فَهُوَ مَا يُصْنَعُ  
 لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَصَادِمٌ سَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَبَتَّاءٌ قَاطِعٌ ،  
 وَمُعْنِقُونَ مَعْنَاهُ مُسْرِعُونَ يُقَالُ أَغْنَقَ يُغْنِقُ إِذَا أَسْرَعَ ،  
 وَدِرَاكٌ أَي مُتَابِعٌ ، وَالْعَرِينُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَالْعِرَاكُ الْمُدَافَعَةُ  
 فِي الْحَرْبِ ،

### تفسير غريب قصيدة عباساً أيضاً<sup>(٨٥٩)</sup>

٨٥٩ (قوله) : مِنْهَا مُعْطَاةٌ تُقَادُ وَضُلْعٌ . ضُلْعٌ مِنَ الضَّلْعِ وَهُوَ  
 الْعَرَجُ ، وَأَوْهَى أَضْعَفُ ، وَرَمَتْهَا بِالرَّاءِ إِصْلَاحُهَا يَعْنِي مَا أَصْلَحَتْ  
 مِنْهَا بِالْعَلَقِ وَالصَّنْعَةِ لَهَا يُقَالُ رَمَتُ الشَّيْءُ إِذَا أَصْلَحَتْهُ وَمَنْ  
 رَوَى دَمَهَا بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ تَسْوِيَّتُهَا بِالْعَلَقِ وَالصَّنْعَةِ لَهَا  
 حَتَّى اسْتَوَى لِحْمُهَا يُقَالُ دَمَتُ الْأَرْضُ إِذَا سَوَّيْتُهَا ، (وقوله) :  
 تَذْبُعٌ . أَي تَسِيلُ بِالْدَمِ ، وَإِزْمُ الْحَرْبِ شِدَّتُهَا ، وَسِرْبُهَا أَي  
 نَفْسُهَا وَقِيلَ أَهْلُهَا ، (وقوله) : فَثَمَّ أَلْفٌ أَقْرَعُ يُقَالُ أَلْفٌ أَقْرَعُ  
 أَي تَامٌ لَا يَنْقُصُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْأَلْفُ مُذَكَّرٌ ، وَأَخْلَبَ بِالْحَاءِ

المُهْمَلَة . معناه جمع ومَنْ رَوَاهُ أَجْلَبُ بِالْجَمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيْضًا ٨٥٩  
 الَّا أَنَّهُ جَمَعَ مَعَ حَرَكَةٍ وَصَوْتٍ ، وَخُفَافٌ هُنَا اسْمٌ رَجُلٍ  
 تُسَبِّبُ إِلَيْهِ الْقِيَاةُ ، (وقوله) <sup>(٨٦٠)</sup> : وَالْقَنَا يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ ٤٦٠  
 بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ يَضْطَرِبُ وَيَتَحَرَّكُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يُسْرِعُ إِلَى الطَّعْنِ مِنْ قَوْلِكَ أَهْرَعْتُ إِذَا أَسْرَعْتُ ، وَالْحَاسِرُ  
 الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمُتَّقِعُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ مِغْفَرٌ ، وَالسَّابِغَةُ  
 الدِّرْعُ السَّكَامَةُ ، وَسَرَدُهَا نَسَجُهَا ، وَتَبَعَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ  
 الْيَمَنِ ، وَالْمَوْكِبُ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ ، (وقوله) : دَمَغَ النِّفَاقُ . أَيِ  
 أَصَابَهُ فِي دِمَاجِهِ وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ هُنَا ، وَالْمَهْضَبَةُ الْكَذْبَةُ ، وَالْعِجَاجُ  
 الْغُبَارُ ، وَيَسْطَعُ أَيِ يَمْلُؤُ وَيَتَفَرَّقُ ، (وقوله) : تَكَادُ الشَّمْسُ  
 مِنْهُ تَخْشَعُ أَيِ تَذَلُّلٌ وَيُرِيدُ نُقْصَانُ ضِيَائِهَا ، وَالْأَفْنَاءُ بِالْقَاءِ  
 جَمَاعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى ، (وقوله) : شُرَّعُ . أَيِ مَائِلَةٌ  
 إِلَى الطَّعْنِ ، (وقوله) : فَارْبَعُوا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ كَفُّوا  
 وَتَمَهَّلُوا وَمَنْ رَوَاهُ فَارْفَعُوا بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَأَجْجَفَ مَعْنَاهُ  
 نَقَصَ وَأَضَرَّ ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضا <sup>(٨٦٠-٨٦١)</sup>

(قوله) : عَفَا فَيَجْدُلُ مِنْ أَهْلِهِ فَمُتَالِعٌ . عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ ٨٦٠



٨٦٠ وتَغَيَّرَ ، وَنَجْدِل مَوْضِع وَأَصْل الْمَجْدَل الْقَصْر وَيُقَال الْحِصْن ،

وَمُتَالِيع جَبَل ، وَالْمَطْلَاءُ أَرْض يَسْتَقِرُّ فِيهِ الْمَاء وَقَصَرَهُ

هَذَا هُنَا فِي الشَّعْرِ ، وَأَرِيكَ مَوْضِع ، وَالْمَصَانِعُ مَوَاضِعُ

تُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ مِثْل الصَّهَارِيجِ ، وَجَمَلُ اسْمِ امْرَأَةٍ ، وَحَبِيبِيَّةٌ

مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي حَبِيبٍ وَحَبِيبِيَّةٌ تُصْغِرُ حَبِيبَةً وَهِيَ كَلْمَا

رِوَايَاتٌ ، وَغُرْبَةٌ بَعْدُ ، وَالنَّوَى الْفِرَاقُ ، وَرَائِعٌ مُعْجِبٌ هُنَا ،

وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، (وَقَوْلُهُ) : جُسْنَا أَيَّ وَطَنُنَا قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ، وَالْمَهْدِيُّ هُنَا هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وَقَوْلُهُ) : عَنُوتٌ أَيَّ قَهْرًا ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ،

٨٦١ وَكَابٌ مُوجِعٌ ، وَسَارِطٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَمُتُونُهَا <sup>(٨٦١)</sup> ظُهُورُهَا ،

وَالْحَمِيمُ هُنَا الْهَرَقُ ، وَأَزِ دَمٌ سَخْنٌ حَارٌّ ، وَنَاقِعٌ هُنَا مَعْنَاهُ

كَثِيرٌ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا يَسْتَفْرِئُنَا . أَيَّ لَا يَسْتَخَفُّنَا ، وَخُذْرُوفُ

السَّحَابَةِ طَرَفُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا السُّرْعَةُ فِي نَحْوِكَ هَذَا الْإِلَآءُ

وَاضْطِرَابُهُ ، (قَوْلُهُ) : مُغْتَصِبٌ بِسَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَيَّ

ضَارِبٍ يُقَالُ اعْتَصَمُوا بِالسَّيْفِ أَيَّ صَارَبُوا بِهَا ، (وَقَوْلُهُ) :

وَالْمَوْتُ كَانِعٌ . أَيَّ دَايٍ يُقَالُ كَانِعٌ . مِنْهُ الْمَوْتُ إِذَا دَنَا ،

وَحَمَّةُ اللَّهِ أَيَّ قَدَرَهُ ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً<sup>(٨٦١)</sup>

(قوله) : فاستبدلت نية خلفاً ، والنية ما ينويه الإنسان ٨٦١

من وجهه ويتصدده ، ( وقوله ) : خلفاً ، من رواه بضم الخاء

فهو من خلف الوعد ومن رواه خلفاً بفتح الخاء فهو من

المخالفة ، والقوى هاهنا أسباب المودة ، ( وقوله ) : ولا

برئت الخلفاً ، وهو هاهنا من الخلف التي هي اليمين ،

وخفافية منسوبة إلى بني خفاف حي من سائر ، والعقيق واد

بالحجاز ، ووجرة موضع ، والعرق موضع أيضاً ، ونائها

بعدها ، والشغف بالعين المعجمة أن يبلغ الحب شغاف القلب

وهو هجابه ومن رواه شعفا بالعين المهملة فمعناه أن يحرق

الحب القلب مع لذة يجدها ، والخلف المخالفة وهو أن يخالف

القبيل على أن يكونوا يداً واحدة في جميع أمورهم ، ومصاعب

فحول ، وزاقت أي مشت ، والطارقة أي النوق التي يطرقها

الفحل ، وكلف السود الوجوه ، والنسيج هنا الدروع ،

ومراصدها حيث يرصد بعضها بعضاً ، وغضف مسترخية

الآذان ، ( وقوله ) : غير تنحل . أي كذب ، ومراودها<sup>(٨٦٢)</sup> جمع ٨٦٢

مرود وهو الوتد ، وعزف صوت وحركة ، والمعتك موضع

الحرب ، وزحمة كلمة قال ابن سراج هو من قولهم ما زحم  
بكلمة أي ما تكلم بها ، والتذامر ان يحض بعضهم بعضاً  
على القتال ، ونقطف أي نقطع ، (وقوله) : من قتل ملحقاً  
أي مقطوع اللحم ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً <sup>(٨٦٢)</sup>

٨٦٢ (قوله) : ما بال عينك فيها عائر سهر . العائر وجمع العين ،

وسهر من السهر وهو امتناع النوم ، والجماعة شدة تكون في  
جفن العين ، والشقر أجفان العين ، وتأوبها أي جاءها مع  
الليل ، وأرق أي امتناع النوم ، (وقوله) : فالماء يغمرها . يعني  
بالماء هنا الدم ، ويغمرها يغطيها ، والسلك الحيط الذي ينظم  
فيه ، ومُنْثَرٍ منقطع ويروى منقثر ، والصمان موضع ، والحفر  
وهو بالحاء المهملة موضع أيضاً ، والزعر قلة الشعر ، (وقوله) :  
وأمر الناس مشتجر . الاشتجار الاختلاف وتداخل الحجاج  
بعضها على بعض ، والفسيل صغار النخل ، (وقوله) : ولا  
تخاور . هو من الخوار وهو أصوات البقر ويروى تجاور  
بالجيم والراء وتجاوز بالحاء المهملة والراء والصواب الأول ،  
(وقوله) : إلا سواج . يعني الخيل التي كأنها تسبح في جزيها



أَيَّ تَعُوم ، والمُقَرَّنَةُ هِيَ الْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ مُحَافَظَةً عَلَيْهَا ، ٨٦٢  
 وَالْأَخْطَارُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْعَكْرُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْمَبِلُ  
 جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سِلَاحَ لَهُ ، وَالضُّجْرُ الْحَوْجُ وَسُوءُ  
 الْإِحْتِمَالِ ، وَضَاحِيَةٌ مُنْكَشِبَةٌ ، وَمُنْقَعِرٌ مُنْقَلَعٌ مِنْ أَصْلِهِ ،  
 وَسَاطِعٌ <sup>(٨٦٣)</sup> غُبَارٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَكَرَّرَ مُتَغَيِّرٌ إِلَى السَّوَادِ ، (وَقَوْلَاهُ) :  
 تَحْتَ اللَّوَامِعِ الضُّحَاكُ يَتَقَدَّمُهَا . كَذَا لِرَوَايَةٍ فِي الْأَصْلِ وَرَوَاهُ  
 الْخُسَنِيُّ تَحْتَ اللَّوَاءِ مَعَ الضُّحَاكِ ، وَالْخَدِيرُ الدَّخِيلُ فِي خَدْرِهِ  
 وَالْخَدْرُ هُنَا غَايَةُ الْأَسَدِ ، وَمَازِقُ مَكَانٍ ضَيِّقٍ فِي الْحَرْبِ ،  
 وَالْكَاكِلُ الصَّدْرُ ، وَتَأْفُلُ أَيُّ تَغَيَّبَ ، وَتَأْوُبُ أَيُّ رَجَعَ ،  
 (٨٦٣) - (٨٦٤)

تَفْسِيرُ غَرِيبٍ قَصِيدَةٍ لِلْعَبَّاسِ أَيْضًا

(قَوْلُهُ) : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوِي بِهِ • تَهْوِي بِهِ أَيُّ ٨٦٣

نَسْرِعَ ، وَوَجَنَاءُ نَاقَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْمَنَازِمُ جَمْعُ مَنَاسِمٍ وَهُوَ مُقَدَّمٌ  
 طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ ، وَعِزْمَسُ أَيُّ شَدِيدَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : تُقْدِعُ  
 أَيُّ تُكَفِّتُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كُمِيٌّ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 تُضَرِّشُ أَيُّ تُجْرَحُ ، وَسَالُ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ ، وَبِهَيْشَةٍ حَتَّى مِنْ سُلَيْمٍ ،  
 وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَخْرَمٌ ، وَتَرْجُسُ أَيُّ تَهْتَزُّ  
 وَتَتَحَرَّكُ ، وَفَيْلَقُ الْجَيْشِ وَشِبْهَهَا كَثِيرُ السِّلَاحِ ، وَالْهُمَامُ السَّيِّدُ ،

٨٦٣ والأشوس الذي ينظر نظر المتكبر، والأغاب الشديد الغليظ،  
 (وقوله): مُحْكَمَةُ الدِّخَالِ . يعني نَسَجَ الدِّرْعَ ، والقَوْنَسُ أَعْلَى  
 بَيْضَةِ الْحَدِيدِ ، وَعَضَبَ سَيْفٍ قَاطِعٌ ، وَلَذَنَ لَيْنٌ ، وَمِذْعَسٌ طَعَانٌ  
 يُقَالُ دَعَسْتُهُ بِالرُّمْحِ إِذَا طَعَنْتُهُ ، وَعَرَنْدَسٌ شَدِيدٌ ، (وقوله) :  
 دَرِيَّةٌ مَنْ رَوَاهُ بِالْهَمْزِ فَعْنَاهُ مُدَافَعَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ رَدِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ فَعْنَاهُ سِتْرٌ ، وَالْعَيْرُ <sup>(٨٦٤)</sup> حِمَارُ الْوَحْشِ وَمُفَرَّسٌ مَعْقُورٌ ،  
 افترسته السباع ،

تفسير غريب أبيات للعباس أيضا <sup>(٨٦٤)</sup>

٨٦٤ (قوله) : بِأَلْفِ كَمِيٍّ لَا تُعَدُّ حَوَاسِرُهُ . حَوَاسِرُهُ أَيِ جُمُوعُهُ  
 الَّذِينَ لَا دُورَ عَلَيْهِمْ يَقَالُ رَجُلٌ حَاسِرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ ،  
 وَشَاجِرُهُ أَيِ مُخَاصِمَتِهِ وَمُخَالِطَتِهِ وَبِحُتْمَلِ أَنْ يَكُنْ شَاجِرُهُ هُنَا  
 أَيِ مُخَالِطَتِهِ بِالرُّمْحِ يُقَالُ شَجَرْتُهُ بِالرُّمْحِ إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ وَشَجَرَتْ  
 الرِّمَاحُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَالشِّعَارُ مَا وَلِيَ جَسَدَ  
 الْإِنْسَانِ مِنَ الثِّيَابِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضا <sup>(٨٦٢-٨٦٥)</sup>

٨٦٥ (قوله) : تَمَارَوْا بِنَا فِي الْفَجْرِ حَتَّى تَبَيَّنُوا ، (قوله) : تَمَارَوْا

شكّوا فينا ، والغاب هنا الرِّماح ، والآتي <sup>(٨٦٥)</sup> السَّيل يأتي ٨٦٥  
 من بلد إلى بلد ، والعَرَمَرَم الكثير الشديد ، والنَّهْيُ يَفْتَحُ  
 النون وكسرهما الفَدير من الماء ، وَيَلْعَلُ موضع ، والحِصَان  
 الفَرَس الذَّكَرُ ، (وقوله) : حتَّى يُسَوِّمَ أَي يُعَلِّمُ تَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
 يُعْرِفُ بِهَا ، وَزَفَّهُ أَي سَاقَهُ سَوَقًا رَفِيعًا ، وَأَخْجَمَ رَجَعَ وانقبض  
 وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَخْجَمَ بِمَعْنَى تَأَخَّرَ وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى تَقَدَّمَ  
 والأوَّل هو المشهور ، ودَوَافِعُهُ تَجَارِي السُّيُول فِيهِ ، وَطِيرَةٌ  
 فَرَسٌ سَرِيعَةٌ وَثَابِتَةٌ ، وَيَخْطُمُ يَكْسِرُ السَّرْبَ يَفْتَحُ السَّيْنَ  
 المال الراعي ،

## تفسير غريب أبيات ضخم

(٨٦٥ - ٨٦٦)

### ابن الحارث

(قوله) : إلى جُرْشٍ مِنْ أَهْلِ زِيَّانِ وَالْفَهْمُ . جُرْشٌ اسْمُ ٨٦٥  
 مَوْضِعٍ ، وَزِيَّانُ جَبَلٌ ، وَالْفَهْمُ مَوْضِعٌ ، وَالطَّوَاغِي جَمْعُ طَاغِيَةٍ  
 وَأَرَادَ بِهَا هَاهُنَا السُّيُوتُ الَّتِي كَانُوا يَتَعَبَّرُونَ فِيهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَيُعَظِّمُونَهَا سِوَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ، وَوَجَّ مَوْضِعًا بِالطَّائِفِ ، وَالْمَأْتَمُ  
 جَمَاعَةُ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا اجْتِمَاعَهُمْ



٨٦٦ في الحُزْنِ، (وقوله) <sup>(٨٦٦)</sup> : أَبَاتُهَا . أَي جَعَلَتْهُمَا بَوَاءً أَوْ سَوَاءً  
بِأَبْنِ الشَّرِيدِ أَي قَتَلَتْهُمَا بِهِ ، (وقوله) : يَكَلِّمُهُمْ أَي  
يُحَرِّضُهُمْ ،

تفسير غريب أبياتٍ اِضْمَحْضَمَ اَيْضاً <sup>(٨٦٦)</sup>

٨٦٦ أَبْلَغَ لَدَيْكَ ذَوِي اخِلَاطِ آيَةً . الخِلَاطُ جمعُ حَلِيَّةٍ  
وهي الزَّوْجَةُ ، وآيَةٌ عَلاَمَةٌ ، وَالنَّزْيُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
يَغْزُونَ ، (وقوله) . تَسْفَعُ لَوْنَهُ . أَي غَيْرَهُ إِلَى السُّفْعَةِ وَهِيَ  
سَوَادٌ بِحُمْرَةٍ ، وَالْوَعْرُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، (وقوله) : مُشْطُ الْمِظَامِ .  
أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ الَّذِي عَلَى الْمِظَامِ وَمَنْ رَوَاهُ مُشْطٌ فَهُوَ كَذَلِكَ  
وَهُوَ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ ، (وقوله) : لِفَوَارٍ أَي لِمُغَاوَرَةٍ ، (وقوله) :  
عَلَى رَحَالَةٍ نَهْدَةٍ . الرَّحَالَةُ هُنَا السَّرَجُ ، وَنَهْدَةٌ غَلِيظَةٌ يَنْبِي فَرَسًا ،  
وَجَرْدَاءُ قَصِيرَةٌ شَعَرِ الْجِسْمِ ، وَالنِّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،  
وَالْإِنْبَابُ جَمْعُ نَهَبٍ وَهُوَ مَا يُغْنَمُ وَيُنْهَبُ ، وَخَمِيلَةٌ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ  
تَنْبُتُ فِيهَا شَجَرٌ ، وَخَبَارُ أَرْضٍ لَيِّنَةٌ التُّرَابِ ، (وقوله) : لَا أُوْبُ  
أَي لَا أَرْجِعُ ، وَفَجَارٍ هَاهُنَا بِمَعْنَى فَاجِرَةٍ وَهُوَ مُعْدُولٌ  
عَنهُ ،

## تفسير غريب قصيدة أبي خراش

(٨٦٦-٨٦٧)

## الهذلي

عَجَفَ أَضْيَافِي جَمِيلُ بْنُ مُعَمَّرٍ . عَجَفَهُمْ أَيُّ أَضْعَفَهُمْ ٨٦٦

وَأَهْزَلَهُمْ ، وَالنِّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ، وَالْجَيْذَرُ وَهُوَ بِالْحِمِ  
 الْقَصِيرِ ، (وقوله) : مَنْ الْجُودُ . قَالَ الْخُشَنِّيُّ الْجُودُ فِي هَذَا  
 الْبَيْتِ الْجُوعُ وَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ الْجُودُ هُنَا عَلَى أَصْلِهِ يَعْنِي بِهِ  
 كَثْرَةُ الْمَطَاءِ ، (وقوله) : أَذْلَقْتَهُ . أَيُّ أَذْرَكَتَهُ وَحَدَدَتْ  
 نَازِرَهُ ، وَالشَّمَائِلُ الطَّبَاعُ وَاحِدُهَا شَمَالٌ ، وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ،  
 وَالْمُسْتَنْبِحُ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ وَيَتَحَيَّرُ فَيَنْبَحُ فَتُجِيبُهُ الْكِلَابُ  
 فَيَقْصِدُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرِيسَيْنِ . الدَّرِيسُ الثَّوبُ الْحَلِيقُ  
 وَأَرَادَ بِالدَّرِيسَيْنِ رِدَاهُ وَإِزَارَهُ ، وَعَائِلٌ فَقِيرٌ ، وَالْمَقْرُورُ الَّذِي  
 أَصَابَهُ الْقُرُّ وَهُوَ الْبَرْدُ ، (وقوله) : لَهَا حَدَبٌ . أَيُّ ارْتِفَاعٌ ،  
 (وقوله) : تَحْتَثُّهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ سَوَقًا سَرِيعًا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَيُؤَايِلُ أَيُّ  
 يَطْلُبُ مَوْتًا وَهُوَ الْمَلْجَأُ ، وَلَمْ يَتَّصِدَّعُوا أَيُّ لَمْ يَتَفَرَّقُوا ،  
 وَالْأَوْذَعِيُّ الذَّكِيُّ ، وَالْحُلَّاحِلُ السَّيِّدُ ، (وقوله) (٨٦٧) : لَا بَكَ . ٨٦٧

٨٦٧ أَي رَجَعَ إِلَيْكَ وَزَارَكَ ، وَالنَّفَّ أَسْفَلَ الْجَبَلِ ، وَالضَّبَاعُ  
نوع من السباع ، والجِيَّائِلُ جمعُ جِيَّالٍ وهو اسمٌ للضَّبُعِ ،  
وَالصِّرْعَةُ بكسر الصاد المهملة هَيَاةُ الصَّرْعِ ، وَقِرْنُ الظَّهْرِ هو  
الَّذِي يَأْتِيهِ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ مِنْ حَيْثُ لَا رَأَاهُ ، وَالْعَوَازِلُ  
اللَّوَائِمُ ، وَأَهَالُ أَي صَبَّ ، (وقوله) : لَمْ نَعُدْ . أَي لَمْ نَشْتَغِلْ  
وَنُمنَعْ ، وَالْفِرَّةُ الغفلة ، (وقوله) : لَا تُثْنِي . أَي لَا تُعْطِفْ  
وَيُرْوَى تَبْنِي وهو معلوم ،

(٨٦٧-٨٦٨)

### تفسير غريب قصيدة مالك بن عوف

٧٦٨ نَعَمْ بِأَجْزَاعِ الطَّرِيقِ مُحْضَرِمٍ . النِّعَمُ الْإِبِلُ وَقَالَ بَعْضُ  
الْأُغْوِيَّينَ وَكُلَّ مَاشِيَةٍ أَكْثَرَهَا إِبِلٌ فَهِيَ نَعَمْ أَيْضًا ، وَأَجْزَاعُ  
الطَّرِيقِ مَا انْعَطَفَ مِنْهُ ، وَمُحْضَرِمٌ هُنَا صِفَةٌ لِلنِّعَمِ وَهُوَ الَّذِي  
قُطِعَ مِنْ أُذُنِهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ ، وَالكَتِيبَةُ الْجَيْشُ  
الْمُجْتَمِعُ ، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمَلَائِمُ الَّذِي لَبِسَ  
الْأَلَمَةَ وَهِيَ الدِّرْعُ ، (قوله) : وَمَقْدَمٌ . يَعْنِي مَوْضِعًا لَا يَتَقَدَّمُ  
فِيهِ إِلَّا الشُّجْعَانُ ، وَغَمْرَتُهُ مُعْطَفُهُ ، وَالْمَجْدُ الشَّرَفُ ، وَأَقْبَ  
ضَامِرُ الْحَضَرِ ، وَمُخْصَصٌ ضَامِرُ الْبَطْنِ ، وَالْآلَةُ الْحَرْبَةُ ، وَيَزْنِيَّةٌ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَزَنٍ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ ، وَسَعَاءُ



سَوْدَاءَ الْمَصَا ، وَسِنَانِ سَلْجَمٍ أَيِ طَوِيلٍ ، وَتَرَكَتُ<sup>(٨٦٨)</sup> حَتَّةً . ٨٦٨  
 يعني زَوْجَتَهُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحِنُّ إِلَيْهِ وَيَحِنُّ إِلَيْهَا ، وَالْمُدْجِجُ  
 الْكَامِلُ السِّلَاحِ ، وَالذَّرِيَّةُ حَلَقَةٌ تُنْصَبُ فَيُعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،  
 وَتَشْرَمُ أَيِ تَقْطَعُ ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من هوازن<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله) : يَوْمَ حُنَيْنٍ عَلَيْهِ التَّاجُ يَمْتَلِقُ . أَيِ تَلْمَعُ ، وَالْأَبْدَانُ ٨٦٨  
 هُنَا الدُّرُوعُ ، وَجَنَّةُ أَيِ سِتْرِهِ ، وَالنَّسَقُ الظُّلْمَةُ يَعْنِي ظُلْمَةٌ  
 الْغُبَارُ ، وَمُعْتَقُ أَيِ مَأْخُودٍ لِيُوسَرَ ، (وقوله) : الْعُتُقُ أَيِ الْقَدِيمَةِ ،  
 وَالْعَلَقُ الدَّمُ ، وَقَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ جُشَمَ : يَنْوُءُ نَزِيفًا وَمَا وَسَّيْدَا .  
 يَنْوُءُ أَيِ يَنْهَضُ مُشَاقِلًا وَالنَزِيفُ هُنَا الَّذِي سَالَ دَمُهُ  
 حَتَّى ضَعُفَ ،

تفسير غريب أبيات أبي ثواب<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله) : يَجِيءُ مِنَ الْغِضَابِ دَمٌ غَيْطٌ . الْغَيْطُ الطَّرِيُّ ، ٨٦٨

وَالسَّقُوطُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الرَّوَاءِ فِي الْأَنْفِ ، وَالنَّيْطُ قَوْمٌ مِنْ

الْعَجَمِ ، وَالْخَسْفُ<sup>(٨٦٩)</sup> الذُّلُّ ، ٨٦٩

## تفسير غريب آيات عبد الله

(٨٦٩)

### ابن وهب يحبيه

٨٦٩ نَبْلُ الْهَامِ مِنْ عَاقِي عَيْيَطٍ . الْهَامُ هُنَا الرُّؤْسُ ، وَالْعَاقِي

الذَّمُ ، وَالْعَيْيَطُ الطَّرِيٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا ، وَبَنُو قَسِيٍّ يَنْبِي

ثَقِيفًا ، وَالْبَرَكُ الصَّدْرُ ، (وَقَوْلُهُ) : كَالْوَرَقِ الْحَيْيَطُ . الْحَيْيَطُ هُوَ الَّذِي

يَخْطُ أَيُّ يَضْرِبُ بِالْعَصَى لِيُسْقِطَ فِتْنًا كُلَّهُ الْمَاشِيَّةُ ، وَالْمِلْثَاتُ

هُنَا اسْمُ رَجُلٍ ، وَالْبَكْرُ الْفَتَى الْإِبِلُ ، وَالنَّحِيطُ الَّذِي يُرَدُّ

النَّفْسُ فِي صَدْرِهِ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ دَوِيٌّ ،

(٨٦٩)

### تفسير غريب آيات خديج بن العوجاء

٨٦٩ (قَوْلُهُ) : رَأَيْنَا سَوَادًا مُنْكَرَ اللَّوْزِ أَخْضَفًا . سَوَادًا

يَعْنِي اشْتِخَاصًا عَلَى الْبُعْدِ ، وَالْأَخْضَفُ الَّذِي فِيهِ الْوَانُ ،

وَمَمْلُومَةٌ أَيُّ كَتِيبَةٍ مُجْتَمِعَةٍ ، وَشَهْبَاءُ يَعْنِي مِنَ السِّلَاحِ ،

وَالشَّمَارِيخُ أَعَالِي الْجِبَالِ وَاحِدُهَا شِمْرَاخٌ ، وَعَمْرَوَى هُنَا اسْمُ

رَجُلٍ يُرْوَى بِالْدَالِ وَالرَّاءِ ، وَالصَّفْصَفُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ ،

وَالْعَارِضُ هُنَا السَّحَابُ ، وَحَنْدِفٌ قَبِيلَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : يَتَعَلَّمَانِ

صَنْعَةَ الدَّبَابَاتِ وَالْمَجَانِقِ وَالضُّبُورِ . الدَّبَابَاتُ آلَاتُ تُصْنَعُ

من خَشَبٍ وَتُعْشَى بِجُلُودٍ وَيَدْخُلُ فِيهَا الرَّجُلُ وَيَتَصَلُّونَ بِحَائِطٍ ٨٦٩  
 الْحِصْنِ ، وَالضُّبُورُ قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ  
 فَقَالَ الضُّبُورُ شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّؤْسَ الْإِسْبَاطَ أَوْ نَحْوَهُ يُلْتَقَى  
 بِهَا عِنْدَ الْإِنْبِرَافِ ،

(٨٧٠)

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله) : قَضَيْنَا ن تِهَامَةَ كُلِّ رَيْبٍ • تِهَامَةُ مَا انْتَحَضَ ٨٧٠  
 مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَالرَّيْبُ الشَّكُّ ، وَأَجْمَعْنَا أَيَّ أَرْهَنَا ،  
 وَالْحَاضِنُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَحْضُنُ وَلَدَهَا ، وَسَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَيُقَالُ  
 فِإَرْهَاهَا ، وَالرُّوشُ هُنَا سَقْفُ الْبُيُوتِ ، وَوَجُّ مَوْضِعٌ ،  
 وَخُلُوفٌ هُنَا مَعْنَاهُ غَائِبُونَ وَقَدْ يَكُونُ الْخُلُوفُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالسَّرْعَانُ الْمُتَقَدِّمُونَ ،  
 وَكَثِيفٌ مُتَمِّفٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَشِيفًا بِالشَّيْنِ فَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ ،  
 (وقوله) : رَجِيفًا • مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَيَعْنِي بِهِ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ  
 مَعَ زِلْزَالٍ مَأْخُودٌ مِنَ الرَّجْفَةِ وَمَنْ رَوَاهُ وَجِيفًا بِالْوَاوِ فَمَعْنَاهُ  
 سَرِيعٌ يُسْمَعُ صَوْتُ سُرْعَتِهِ ، وَالْقَوَاضِبُ السُّيُوفُ الْقَاطِعَةُ  
 أَيْضًا ، وَالْمُرْهَقَاتُ الْقَاطِعَةُ أَيْضًا ، وَالْمُصْطَلُونَ الْمُبَاشِرُونَ لَهَا ،  
 وَالْمَقَاتِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهِيَ شُعَاعُ الْبَرْقِ هُنَا ، وَكَثِيفٌ جَمْعُ



٨٧٠ كَتِيفَةٌ وَهِيَ صَفَائِحُ الْحَدِيدِ الَّتِي تُضْرَبُ لِلْأَبْوَابِ وَغَيْرِهَا ،  
 وَالْجَدِيَّةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالزَّحْفُ دُنُوُّ  
 النَّاسِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ، وَالْجَادِي الزَّعْفَرَانُ ، وَمَدُوفٌ بِالْدَالِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ مُخْتَلِطٌ ، وَعَرِيفٌ هُنَا بِمَعْنَى عَارِفٍ ، وَالنُّجْبُ جَمْعُ  
 نَجِيبٍ وَهُوَ الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ ، وَالطُّرُوفُ جَمْعُ طَرْفٍ وَهُوَ  
 الْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَيْضًا ، وَعَرُوفٌ أَيْ صَابِرٌ ، وَتَرْفٌ أَيْ  
 كَثِيرُ الطَّيْشِ ، وَالْحِفَّةُ وَالرِّيفُ الْمَوَاضِعُ الْمُخَصَّصَةُ الَّتِي عَلَى الْمِيَاهِ ،  
 وَرَعِشٌ مُتَقَلِّبٌ غَيْرُ ثَابِتٍ ، وَالْإِذْعَاقُ الذُّلُّ ، (وَقَوْلُهُ) : مُضِيفًا .  
 مَعْنَاهُ مُشْفِقٌ خَائِفٌ يُقَالُ أَضَافَ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ  
 ٨٧١ وَخَافَ ، وَالتَّلِيدُ <sup>(٨٧١)</sup> الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَالطَّرِيفُ الْمَالُ الْمُحْدَثُ ،  
 وَالْبُؤَا عَلَيْنَا أَيْ جَمَعُوا عَلَيْنَا ، وَالْجِذْمُ الْأَصْلُ ، وَجَذَعْنَا أَيْ  
 قَطَعْنَا وَأَكْثَرْنَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَنْوَفِ ، وَلَيْنَ أَيْ لَيْنٌ مُتَحَفِّفٌ  
 كَمَا يُقَالُ هَيِّنٌ وَهَيْنٌ وَمَيِّتٌ وَمَيِّتٌ ، وَعَنِيفٌ لَيْسَ فِيهِ رِفْقٌ ،  
 وَالشُّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وَهُوَ الْقُرْطُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأُذُنِ ،  
 وَالْحُسُوفُ الذُّلُّ ،

تفسير غريب آيات كنانة بن عبد ياليل <sup>(٨٧١)</sup>

٨٧١ (قوله) : فَإِنَّا بِدَارٍ مَعْلَمٍ لَا نَدْرِيهَا . أَيْ بِدَارٍ مَشْهُورَةٍ ،

(وقوله) : لا نَرِيْمُهَا . أَي لا نَبْرَحُ مِنْهَا وَلَا نَزُولُ ، (وقوله) : ٨٧١  
 وكانت لنا أطواؤها . وهو جمع طَوِيٍّ وهي البئر . ومن  
 رَوَاهُ أطواؤها بالبدال فيعني بها الجبال واحدا طَوْدٌ ، وصغر  
 الحدود هي المائة إلى جهة تكبرا وعجبا ، (وقوله) : حتّى  
 يَلِينَ شَرِيْسُهَا . أَي شَدِيدُهَا ، ودِلاصٌ أَي ذُرُوعٌ لِيَنَّةٌ ،  
 ومُحَرَّقٌ هنا هو عمرو بن عامر وهو أول من حرق من  
 العرب بالنار ، (وقوله) : لا نَشِيْمُهَا . أَي لا نَعْمِدُهَا يقال شِمْتُ  
 السيف إذا أَعْمَدْتُهُ وشِمْتُهُ إذا سَلَّمْتُهُ وهو من الاضداد ،  
 (وقول) شَدَادِ بْنِ عَارِضٍ فِي أَيْيَاتِهِ :

وَلَمْ تُقَاتِلْ لَدَى أَحْجَارِهَا هَدْرٌ . الْهَدْرُ الْبَاطِلُ الَّذِي لَا يُؤْخَذُ  
 بِأَرِهِ ، وَيَظُنُّ أَي يَرْحَلُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٢)</sup> : إِلَّا سَمِعَ لَهَا نَقِيضٌ . ٨٧٢  
 النَقِيضُ الصَوْتُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٣)</sup> : رَأَيْتُ أَنِّي أُهْدِيَتْ إِلَى قَعْبَةٍ . ٨٧٣  
 الْقَعْبَةُ الْقَدَحُ ،

تفسير غريب أبيات الضحّاك بن سفيان <sup>(٨٧٥)</sup>

(قوله) : أَتَدْنِي بِلَايٍ يَا أَبِيَّ بْنَ مَالِكٍ . الْبَلَاءُ هُنَا ٨٧٥  
 النِّعْمَةُ ، وَالْأَشْوَسُ الَّذِي يُعْرَضُ بِنَظَرِهِ إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى ،  
 وَالذَّلُولُ الْمُرتاضُ ، وَالْمُخَيَّسُ الْمَذَلُّ ، وَمُسْتَقْبِسُ الشَّرِّ طَالِبُهُ ،

٨٧٥ والحُلُومُ العُقُولُ ، (وقوله) : وَمِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ حُلَيْمَةُ بْنُ  
عبد الله . يَرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِيهَا جَمِيعاً وَيُرْوَى أَيْضاً جُلَيْمَةُ  
بِالْجِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الثَّانِي وَهَكَذَا ذَكَرَهُ  
أَبُو عَمْرٍو ،

(٨٧٦)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

٨٧٦ (قوله) : كَانَتْ عَلَاةٌ يَوْمَ بَطْنِ حُنَيْنٍ . الْعَلَاةُ مِنَ الْعَالِ  
وهو الشُّرْبُ بعد الشُّرْبِ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا مَعْنَى التَّكَرُّارِ وَحُنَيْنٌ  
تَصْغِيرُ حُنَيْنٍ ، وَأَوْطَاسٌ مَوْضِعٌ ، وَالْأَبْرَقُ مَوْضِعٌ وَأَصْنَاهُ  
الْجَبَلُ الَّذِي فِيهِ أَنْوَازٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالرُّمْلِ ، (وقوله) : جَمَعَتْ  
بِاغْوَاءٍ . هُوَ مِنَ الْعِيِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وقوله) :  
حَسْرَانَا . يَعْنِي الَّذِينَ أَعْيُوا هُنَا مِنَ الْحَسِيرِ وَهُوَ الْمَعْيُ وَقَدْ  
يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَسْرَى هُنَا الَّذِي لَا دُرُوعَ عَلَيْهِمْ ، وَالرَّجْرَاجَةُ  
الْكُتَيْبَةُ الَّتِي تُمَوِّجُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالْمَيْلَقُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ  
الشَّدِيدُ ، مَلْمُومَةٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَخَضْرَاءُ يَعْنِي مِنْ لَوْنِ السِّلَاحِ ،  
وَحَضْرُ اسْمُ جَبَلٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالضَّرَاءُ  
هُنَا الْأَسْوَدُ الضَّارِيَّةُ ، وَالْمِرَاسُ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، (وقوله) :  
كَأَنَّا قُدْرٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَيَعْنِي خَيْلاً تَجَمَّلُ أَرْجُلُهَا فِي



مَوَاضِعُ أَيْدِيهَا إِذَا مَشَتْ . وَمَنْ رَوَاهُ فُذْرٌ بِالْفَاءِ فَيُرِيدُ بِهِ الْوَعُولَ ٨٧٦  
وَاحِدُهَا فَادِرٌ ، وَالسَّابِقَةُ الدِّرْعُ الْكَامِأَةُ ، وَالنَّهْيُ الْمَذِيرُ مِنْ  
الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَقِّقُ الْمُتَخَرِّكُ ، (وقوله) : جُدْلٌ . هُوَ جَمْعُ جَذَلَاءَ  
وَهِيَ الدِّرْعُ الْجَيِّدَةُ النَّسِجُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٧)</sup> : إِنَّمَا فِي الْحَظَائِرِ ٨٧٧  
عَمَّاتُكَ . الْحَظَائِرُ جَمْعُ حَظِيرَةٍ وَهِيَ الزَّرْبُ الَّذِي يُصْنَعُ  
لِلْإِبِلِ وَالغَنَمِ لِيَكْفُفَهَا وَكَانَ السَّيُّ فِي حَظَائِرٍ مِثْلَهَا ، (وقوله) :  
وَحَوَاضِنُكَ . يَعْنِي الَّذِي أَرْضَعَتِ النَّبِيَّ صَاحِبُ حَوَاضِنَتِهِ مِنْ بَنِي  
سَعْدٍ مِنْ هَوَازِنَ وَكَانَتْ ظُئْرًا لَهُ ، (وقوله) : وَأَنَا مُلَمَّنَا  
لِلْحَارِثِ . أَيِ أَرْضَعْنَا وَالْمَلْحُ الرِّضَاعُ ، وَالْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ  
مَلِكُ الشَّامِ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْعِرَاقِ مِنْ  
الْعَرَبِ ، وَعَايِدَتُهُ فَضْلُهُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٨)</sup> : وَهَتَّئُونِي مَعْنَاهُ ٨٧٨  
ضَعَّفْتُونِي ، (وقوله) : فِي نَسَبِ رَيْطَةِ بْنِ نَاصِرَةَ بْنِ فُصَيْيَةَ  
ابْنِ نَصْرٍ . كَذَا وَقَعَ هَذَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَخَمْسَمَاءَ ، وَفُصَيْيَةُ بِالْفَاءِ  
الْمُضْمُومَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ هُوَ تَصْغِيرُ فُصَاةٍ وَهُوَ شَيْءُ  
الْحَيْطِ الَّذِي يَكُونُ فِي بَوْمِ النَّمْرِ ، (وقوله) : وَلَا زَوْجُهَا بِوَاجِدٍ .  
هُوَ مَنْ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحَزَنُ أَيِ لَا يَحْزَنُ زَوْجُهَا عَلَيْهَا لِأَنَّهَا  
عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ ، (وقوله) : وَلَا دَرَّهَا بِمَا كِدٍ . أَصْلُ الدَّرِّ اللَّبَنُ ،

والمالك العزيز هنا ، (وقوله) : غريرة المتوسطة من النساء  
في السن ، والوثيرة الرطبة السمينة من قولك فراش وثيرة  
إذا كان رطباً ،

(٨٧٩)

### تفسير غريب آيات مالك بن عوف

٨٧٩ (قوله) : أوفى وأعطى للجزيل إذا اجتدي . الجزيل

العطاء الكثير ، (وقوله) : اجتدي أي طلب منه الجدوى وهو

العطية ، (وقوله) : عرّدت . أي عوّجت ، والسميري الرماح ،

والهباءة الغبرة والهباءة أيضاً اسم موضع ، والخادر الداخل

في خدره ، والحذر هنا غابة الأسد ، والمرصد الموضع الذي

٨٨٠ يرصد منه ويرقب ، (وقوله) <sup>(٨٨٠)</sup> : من سناميه . السنام أعلى

ظهر البعير ، (وقوله) : فأدروا الحياط والمخيط . الحياط هنا

المخيط والمخيط الإبرة ، والشنار أقبس العار ،

### تفسير غريب آيات عباس

(٨٨١ - ٨٨٢)

### ابن مرداس

٨٨١ (قوله) : كانت نهاباً تلافيتها ، (قوله) : كانت . يعني الإبل

والماشية ، والنهاب جمع نهب وهو ما ينهب ويغنم ، والأجرع

المسكان السهل ، وهَجَعَ هنا بِمَعْنَى نَامَ ، والعَبِيدُ اسْمُ فَرَسٍ ٨٨١  
 عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، (وقوله) : ذَا تُذْرَأُ . أَيِ ذَا دَفْعٍ مِنْ  
 قَوْلِكَ ذَرَأَهُ إِذَا دَفَعَهُ ، وَأَفَائِلُ جَمْعُ أَفِيلٍ وَهِيَ الصِّغَارُ مِنَ  
 الْإِبِلِ ، (وقوله) : يَفُوقَانِ شَيْخِي . يَعْنِي أَبَاهُ عَبَّاسًا وَمَنْ قَالَ  
 شَيْخِي فَيَعْنِي أَبَاهُ وَجَدَّهُ وَرَوَاهُ الْكُوفِيُّونَ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ  
 وَيَسْتَشْهِدُونَ بِهِ عَلَى تَرْكِ صَرْفٍ مَا يَنْصَرِفُ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ  
 وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ يُونُسَ أَنْشَدَهُ هَكَذَا وَيُونُسُ مِنَ  
 الْبَصْرِيِّينَ ، (وقوله) : يَتَغَمَّقُونَ فِي الدِّينِ . أَيِ يَتَّبِعُونَ أَقْصَاهُ  
 وَغُمُّ الشَّيْءِ بَعْدُ قَعْدِهِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالرَّيَّةُ الشَّيْءُ الَّذِي  
 يُرْمَى ، وَالنَّصْلُ حَدِيدُ السَّهْمِ ، وَالْقِدْحُ السَّهْمُ ، وَالْفُوقُ طُرْفُ  
 السَّهْمِ الَّذِي يُبَاشِرُ الْوَتَرَ ، وَالْفَرْتُ مَا يُوجَدُ فِي كَرِشِ  
 ذِي الْكَرِشِ ،

(٨٨١ — ٨٨٥)

تفسير غريب آيات حسان رضي الله عنه

(قوله) : سَحًّا إِذَا جَفَلَتْهُ عِبْرَةٌ دِرْرٌ . السَّحُّ الصَّبُّ يُقَالُ ٨٨٤  
 سَحَّ الْمَطَرُ إِذَا صَبَّ ، (وقوله) : جَفَلَتْهُ . أَيِ جَمَعَتْهُ وَمِنْهُ  
 الْمَجْفَلُ وَهُوَ مُجْتَمِعُ النَّاسِ ، وَعِبْرَةٌ دَمَةٌ ، وَدِرْرٌ سَائِلَةٌ ،  
 وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَشَمَاءُ هُنَا اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَبِهَكْنَةُ أَيِ كَثِيرَةٌ



- ٨٨٤ اللحم ، وهيفاء ضامرة الحَصْرِ ، (وقوله) : لا دَنَنْ فيها . مَنْ رَوَاهُ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ تَطَامُنٌ بِالصَّدْرِ وَغَوْرُهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ الْقِدْرُ وَمِنْهُ الذَّنِينُ وَمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَمَنْ رَوَاهُ لَا ذَنِينَ فِيهَا فَهُوَ مَلُومٌ ، (وقوله) : وَلَا خَوْرٌ .
- ٨٨٥ الْحَوْرُ الضَّعْفُ وَالنَّزْرُ الْقَلِيلُ ، وَنَازِجَةٌ <sup>(٨٨٥)</sup> بَعِيدَةٌ ، وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ هِيَ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَتَشْتَعِرُ أَيُّ تَلْتَهَبُ وَتَشْتَعِلُ ، وَاعْتَرَفُوا أَيُّ صَبَرُوا ، (وقوله) : مَا خَامُوا أَيُّ مَا جَبُّوا وَمَا ضَجَرُوا أَيُّ مَا أَصَابَهُمْ حَرْجٌ وَلَا ضَيْقٌ ، (وقوله) : وَالنَّاسُ أَلْبُ أَيُّ مُجْتَمِعُونَ ، وَالْوَزْرُ الْمُنْجَأُ ، وَلَا تَهَرُ أَيُّ لَا تَكْرَهُ ، وَالنَّادِي الْمَجْلِسُ ، (وقوله) : سَعُرُ أَيُّ تَوَقَّدَ الْحَرْبِ وَتَشَعَّلَهَا ، وَالْعَنْفُ أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، وَحَزَبَتْ جَمَعَتْ وَأَعَانَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، (وقوله) : وَمَا وَنَيْنَا أَيُّ مَا فَتَرْنَا ، (وقوله) : فِي هَذِهِ الْحَظِيرَةِ . الْحَظِيرَةُ شِبْهُ الزَّرْبِ الَّذِي يُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ
- ٨٨٦ وَالْإِبِلِ ، وَالْقَالَةُ <sup>(٨٨٦)</sup> الْكَلَامُ الرَّدِيُّ ، وَالْمَوْجِدَةُ الْعِتَابُ وَيُرْوَى جِدَّةٌ وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ الْجِدَّةُ فِي الْمَالِ ، وَالْعَالَةُ الْفُقَرَاءُ ، (وقوله) : أَمِنْهُ هُوَ مِنَ الْمِنَّةِ وَهِيَ النِّعْمَةُ ، (وقوله) : وَمَخْذُولًا فَقَصَرْنَاكَ . الْمَخْذُولُ هُوَ الْمَتْرُوكُ يُقَالُ خَذَلَهُ الْقَوْمُ

إِذَا تَرَكَوهُ وَلَمْ يَنْصُرُوهُ ، وَالْعَائِلُ الْفَقِيرُ ، (وقوله) : آسَيْنَاكَ .  
 أَيُّ أَعْطَيْنَاكَ حَتَّى جَعَلْنَاكَ كَأَحَدِنَا ، وَاللَّعَاءُ بَقَاةٌ خَضِرَاءُ  
 نَاعِمَةٌ شَبَّهَ بِهَا زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَنَعِيمَهَا ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقوله) : حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهِمُ . أَيُّ بَلَّوْهَا بِالْدُّمُوعِ ،  
 وَالْغُصْنُ الْخَضِيلُ هُوَ الَّذِي بَاءَهُ الْمَطَرُ ،

(٨٨٦ — ٨٨٧)

تفسير غريب أبيات كعب بن زهير

(قوله) فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِأَسِيفٍ . أَيُّ بِنَادِمٍ ، ٨٨٧  
 (وقوله) : لَمَّا لَكَ . لَمَّا كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَاثِرِ وَمَعْنَاهَا قُمْ وَانْتَعِشْ ،  
 وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، وَالْعَمَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي ، وَالْخَيْفُ أَسْفَلُ  
 الْجَبَلِ ، (وقوله) : وَبِغَيْرِكَ . هُوَ بِمَعْنَى وَيَخْ غَيْرِكَ ،

(٨٨٨)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

(قوله) : فَدَيْنُ زُهَيْرٍ وَهُوَ لَا شَيْءَ دِينُهُ . يَعْنِي أَبَاهُ ، ٨٨٨  
 (وقوله) : وَدَيْنُ أَبِي سُلَيْمٍ . يَعْنِي جَدَّهُ ،

(٨٨٩ — ٨٩٠)

تفسير غريب قصيدة كعب بن زهير

وهي القصيدة اللامية الطويلة قال الخشني رحمه الله ليس ٨٨٨  
 فِي الْمَغَازِي أَشْهُرٌ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، (قوله) : بَأَنْتَ سَعَادُ

٨٨٨ فقلبي اليوم مشبول . بانت ذهبَت وفارقت والبينُ الفراقُ ،  
وسعادُ اسمِ امرأةٍ ، ومشبولٌ هالكٌ وأصلُه من التَّبَل وهو  
طلبُ النارِ ، ومُتَيْمٌ معبَّدٌ مُذَلٌّ ومنه تيمُّ اللَّاتِ أي عبدُ اللَّاتِ ،  
(وقوله) : إِيَّا أَغْنُ . الْأَغْنُ هنا الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي فِي صَوْتِهِ  
غَنَّةٌ وَهِيَ صَوْتُ يُخْرَجُ مِنَ الْخِياشِيمِ ، وَغَضِيضٌ فَاتِرُ الطَّرْفِ ،  
وهيفاءٌ ضامِرَةٌ الْبَطْنِ وَالْخَصْرِ ، وَعَجْزَاءٌ عَظِيمَةُ الْعَجِيزِ . وَهُوَ  
الرِّذْفُ ، وَتَجَلَّوْا أَي تَصَهَّلُوا ، وَالْعَوَارِضُ هُنَا الْأَسْنَانُ ، وَالظُّلْمُ  
شِدَّةُ بَرَقِ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ هُوَ مَأْوَاهَا ، وَمَنْهَلٌ مُسْقَى ، وَالرَّاحُ  
مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ، وَشُجَّتْ مَزِجَتْ ، (وقوله) : بِذِي شَبَمٍ .  
يَعْنِي مَاءً بَارِدًا ، وَالشَّبَمُ الْبَرْدُ ، وَالْمَحْنِيَّةُ مَشَى الْوَادِي وَيُقَالُ  
مَا انْطَفَ مِنْهُ ، وَأَبْطَحُ مَوْضِعٌ سَهْلٌ ، وَمَشْمُولٌ هَبَّتْ  
عَلَيْهِ رِيحُ الشَّمَالِ وَهِيَ عِنْدَهُمْ بَارِدَةٌ إِذَا هَبَّتْ ، وَالْقَدَا مَا يَقَعُ  
فِي الْمَاءِ مِنْ تَبْنٍ أَوْ عُوْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ  
أَيْضًا ، (وقوله) . أَفْرَطَهُ أَي سَبَقَ إِلَيْهِ وَمَلَأَهُ ، وَصَوْبٌ  
مَطَرٌ ، وَغَادِيَةٌ سَحَابَةٌ مَطَرَتْ بِالْغُدُوِّ ، وَالْيَعَالِيلُ الْحَبَابُ الَّذِي  
٨٩٠ يَلْوُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَهِيَ رُغْوَتُهُ ، وَالْخَلَّةُ <sup>(٨٩٠)</sup> هُنَا الصَّدِيقَةُ  
يُقَالُ هِيَ خُلَّتِي أَي صَدِيقَتِي وَصَاحِبَتِي ، (وقوله) : قَدْ سَيْطَ



من دَمِهَا . يُرَوَى بالشين وبالسین المهملة فَمَنْ رَوَاهُ بالسین ٨٩٠  
المهملة فمعناه خَلَطَ يُقَالُ سَطَتُ الشَّيْءُ أَسْوَطُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ  
وَمَزَجْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بالشين المعجمة فمعناه عَلَا وَارْتَفَعَ يُقَالُ شَاطَ  
الدمُ يَشِيطُ إِذَا عَلَا وبالسین المهملة أَحْسَنُ فِي الْمَعْنَى ، وَالْوَلَعُ  
الكَذِبُ ، وَالْفَوَلُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ ، وَعُرْقُوبٌ اسْمُ رَجُلٍ أَخْلَفَ  
مَوْعِدًا فِي حَدِيثٍ مشهورٍ فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي خُلْفِ  
الْوَعْدِ ، وَإِخَالٌ بِكَسْرِ الهمزة أَغَةُ لِبْنِي تَمِيمٍ ، وَالْمَرَّاسِيلُ  
السَّريَّةُ ، وَعُذَافَرَةٌ نَاقَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْأَيْنُ الْقُتُورُ وَالْإِعْيَاءُ ،  
وَالْإِرْفَالُ التَّبْعِيلُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَنَضَّاحَةٌ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ  
هِيَ الَّتِي يَرْشَحُ عَرَقُهَا وَقَالَ اللُّغَوِيُّونَ النُّضْجُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ  
أَكْثَرُ مِنَ النُّضْجِ ، وَالذِّفْرَى عَظْمٌ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ ، وَعَرَضَتْهَا  
الشَّيْءُ الَّذِي يَقْوَى عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ وَلَاجِهَا فمعناه أضعفها ،  
وِطَامِسٌ مُتَغَيَّرٌ ، وَالْأَعْلَامُ الْعَلَامَاتُ الَّتِي تَكُونُ فِي الطَّرِيقِ  
يَهْتَدَى بِهَا وَأَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِهَا عِلْمٌ ، وَالْإِجَادُ جَمْعُ نَجْدٍ وَهُوَ  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمُفْرَدُ هُنَا الثَّوْرُ الْوَحْشُ الَّذِي انْفَرَدَ  
فِي السَّحَرَاءِ ، وَالْبَهَقُ الْأَبْيَضُ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَكَسَرَهَا ، وَالْحَزَانُ  
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْمَوَاضِعُ الْمُرْتَفِعَةُ وَاحِدُهَا حَزِينٌ ، وَالْمِيلُ هُنَا

٨٩. العَلمُ الَّذِي يُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ ، وَمُقَلَّدُهَا عُنُقُهَا ، وَفَعْمٌ مُتَلَيٌّ ،  
 وَمُقَيَّدُهَا ، وَضَعُ الْقَيْدِ ، (وقوله) : أَخُوها أَبُوها وَعَمُّها خَالُها  
 يَرِيدُ أَنَّها مُدَاخِلَةُ النِّسَبِ فِي الْكَرَمِ لَمْ يَدْخُلْ فِي نَسَبِها ،  
 وَهَجِينٌ وَلَمْهَجَةٌ هُنَا الْكَرِيمَةُ وَهِيَ مِنَ الْهَجَّانِ وَهِيَ الْبَيْضُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ كِرَامُها ، وَقَوْداءُ طَوِيلَةٌ ، وَشَمْلِيلٌ سَرِيعةٌ ،  
 وَلِإِذَا صَدْرٌ ، وَأَقْرَابٌ جَمْعُ قُرْبٍ وَهِيَ الْحَاصِرَةُ وَمَا يَلِيها ،  
 وَزَهَالِيلٌ أَمَلَسٌ ، وَعَيْرَانَةٌ تُشَبِّهُ الْعَيْرَ فِي شِدَّتِهِ وَنَشَاطِهِ ،  
 وَالْعَيْرُ هُنَا حِمَارُ الْوَحْشِ ، وَالنَّحْضُ اللَّحْمُ ، وَالزَّوْرُ أَسْفَلُ  
 الصَّدْرِ ، وَقَوءٌ فِي أَنْفِها ارْتِفَاعٌ ، وَحَرْثَانَا أُذُنَاها ، وَقَابٌ قُرْبٌ  
 تَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابٌ قَوْسٌ أَيْ قُرْبٌ قَوْسٌ ، (وقوله) :  
 لِحَبِيها . هُوَ تَشْنِيعٌ لِحَيٍّ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْخُدَّ وَاللَّحْيَةُ  
 لِذِي اللَّحْيَةِ ، وَالْخَطْمُ الْأَنْفُ ، وَبِرْطِيلٌ خَجَرٌ طَوِيلٌ وَيُقَالُ  
 هِيَ فَاسٌ طَوِيلَةٌ ، وَثَمَرٌ تَمَدَّ وَتَحَرَّكَ ، وَالْعَسِيبُ جَرِيدُ النَّخْلِ ،  
 وَالْحُصْلُ جَمْعُ خُصَّةٍ وَهِيَ الْفَافَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، غَارِزٌ قَلِيلٌ  
 اللَّبَنُ ، (وقوله) : لَمْ تَخَوِّنَهُ . أَيْ لَمْ تُنْقِصْهُ وَلَمْ تُضَعِّفْهُ ،  
 وَالْأَحَالِيلُ جَمْعُ إِحْلِيلٍ وَهُوَ الثَّقْبُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَهُوَ  
 مِنَ الذَّكَرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ ، وَتَهَوَّى تُسْرِعُ ، (وقوله) :

على يَسَرَاتٍ ، يعني قَوَائِمُهَا لِأَنَّهَا تُحَسِّنُ السَّيْرَ بِهَا كُلَّهَا ، وَذَوَابِلُ  
 شِدَادٍ ، وَالْعُجَايَاتُ <sup>(٨٩١)</sup> جَمْعُ عُجَايَةٍ وَهِيَ عُصْبَةٌ تَكُونُ ٨٩١  
 فَوْقَ مَرْبِطِ التَّيْدِ مِنْ ذِي الْخَلْفِ وَمِنْ ذِي الْخَافِرِ ، وَرَيْمٌ  
 مُتَكَسِّرٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَالْأَكَمُ الْكَدَى وَاحِدُهَا أَكَمَةٌ ،  
 وَالْحَرَبَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْمِطَاءِ وَيُقَالُ هِيَ أُمُّ حَبِيشٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 مُرْتَبَنًا مُرْتَفِعًا ، وَضَاحِيَةٌ مَا بَرَزَ مِنْهُ لِلشَّمْسِ ، وَمَمْلُولٌ مُحْرَقٌ ،  
 وَالْمَلَّةُ الْحِجَارَةُ وَالْجَمْرُ وَلَرَمَادٌ ، وَالْحَادِي الَّذِي يَسُوقُ ،  
 وَالْبُقْعُ الَّتِي فِيهَا أَلْوَانٌ وَكَذَلِكَ الرُّقْطُ ، وَالْجَنَادِبُ جَمْعُ جُنْدَبٍ  
 وَهُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ ، (وَقَوْلُهُ) : قِيلُوا هُوَ أَمْرٌ مِنَ الْقَائِلَةِ أَيِ  
 أَنْزِلُوا وَاسْتَرِيحُوا ، (وَقَوْلُهُ) : كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا . الْأَوْبُ  
 الرُّجُوعُ يُقَالُ آبٌ إِلَى كَذَا إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ ، وَتَلَفَعَ اشْتَمَلَ ،  
 وَالْقُورُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَالْعَسَاقِيلُ أَمْعُ السَّرَابِ ،  
 وَالْفَاقِدُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا يُقَالُ فَاقِدٌ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ،  
 وَالشَّمَطَاءُ الَّتِي خَالَطَهَا الشَّيْبُ وَالشَّمَطُ اخْتِلَاطُ الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ  
 بِالْأَبْيَضِ ، وَمُعُولَةٌ رَافِعَةٌ صَوْتَهَا بِالْبُكَاءِ ، وَالْمَثَاكِيلُ جَمْعُ مِشْكَالٍ  
 وَهِيَ الْفَاقِدُ أَيْضًا ، وَالضَّبْعَانُ لَحْمَتَا الْعَضْدَيْنِ ، وَتَفْرِي تَقْطَعُ ،  
 وَاللَّبَانُ الصَّدْرُ ، وَرَعَايِلُ قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : عَلَى آلَةٍ



حَذْبَاءُ مَحْمُولٌ . قِيلَ هِيَ النَّعْشُ وَقِيلَ هِيَ الدَّاهِيَةُ أَيُّ  
 لَا يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا ، (وقوله) : لَظَلَّ تَرَعْدُ مِنْ وَجْدٍ بِوَادِرِهِ .  
 الْبَوَادِرُ اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْكَتِفِ ، وَضَيْغُمُ الْأَسَدُ ، وَضِرَاءُ  
 الْأَرْضُ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ ، وَمَحَذَرُ الْأَسَدِ غَابَتُهُ وَأَجْمَتُهُ ،  
 وَعَثْرُ اسْمُ مَوْضِعٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسُودُ ، غِلُُّ أَجْمَةٍ أَيْضًا ،  
 ٨٩٢ وَيُلْحِمُ <sup>(٨٩٢)</sup> يُطْعِمُهُمُ اللَّحْمَ ، (وقوله) : خِرْ غَامِيزٍ . يَعْنِي أَسَدَيْنِ  
 وَأَرَادَ بِهَا شَيْبَهُ ، (وقوله) : مَعْفُورٌ . أَيُّ مُرَّغٌ بِالْعَفْرِ  
 وَهُوَ التُّرَابُ ، وَخِرَادِيلُ مُتَقَطِّعَةٌ ، وَيُسَاوِرُ يُؤَاثِبُ يُقَالُ سَاوَرَهُ  
 أَيُّ وَاثَبَهُ ، وَمَغْلُولٌ أَيُّ قَدْ أَثَّرَ فِيهِ ، وَالْجَوُّ هُنَا مَوْضِعٌ ،  
 وَالْأَرَاغِيلُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَمُضَرَّجٌ أَيُّ مُخَضَّبٌ  
 بِالْدماءِ ، وَالْبَزُّ الثَّيَابُ ، وَالْدِرْسَانُ ثَوْبَانِ خَلْقَانِ ، وَأَنْكَاسٌ  
 جَمْعُ نِكْسٍ وَهُوَ الَّذِي مِنَ الرِّجَالِ ، وَكُشْفٌ لَا تَرَأْسَ لَهُمْ  
 وَيُقَالُ شُجْعَانٌ لَا يَنْكَشِفُونَ أَيُّ لَا يَنْهَزِمُونَ وَهُوَ جَمْعُ  
 وَوَاحِدُهُ أَكْشَفٌ ، وَمِيلٌ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سَيْفَ  
 لَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ لَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يُحْسِنُ  
 الرُّكُوبَ فَيَمِيلُ عَنِ السَّرَجِ ، وَالْمَعَارِيزُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ،  
 وَالزُّهْرُ الْبَيْضُ ، (وقوله) : عَرَّدَ . أَيُّ نَكَبَ عَنْ قِرْنِهِ

وَهَرَبَ عَنْهُ ، وَالتَّابِيلُ جَمْعُ تَبَالٍ ، وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَالْعَرَانِينُ ٨٩٢  
 الْأُنُوفُ ، وَسَوَابِغُ كَامَاةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : شُكَّتْ . أَيِ أَذْخَلَ  
 بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالْقَفْعَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَسَكِ وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ  
 شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَاقُ الدِّرْعِ ، وَتَجْدُولُ مُنْكَمِ السَّرْدِ ، وَتَهْلِيلُ  
 فِرَارٌ يُقَالُ هَلَّلَ عَنْ فِرْنِهِ إِذَا فَرَّ عَنْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٨٩٢)

تفسير غريب آيات كعب بن زهير

(قَوْلُهُ) : فِي مِقْنَبٍ مِنْ صَالِحِ الْأَنْصَارِ . الْمِقْنَبُ الْجَمَاعَةُ ٨٩٣  
 مِنَ الْخَيْلِ وَجَمْعُهُ مِقْنَابٌ ، وَالسَّمِيرِيُّ الرِّمَاحُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 كَسَوَالِفِ الْهِنْدِيِّ . يُرِيدُ حَوَاشِي السُّيُوفِ وَقَدْ يُرِيدُ بِهِ  
 الرِّمَاحَ أَيْضًا لِأَنَّهَا قَدْ تُسَبُّ إِلَى الْهِنْدِ ، (وَقَوْلُهُ) . وَالزَّابِدِينَ .  
 يُرِيدُ الْمَانِعِينَ وَالِدَافِعِينَ ، وَالْمَشْرِفِيُّ السِّيفُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
 الْجِنْسَ ، وَالْخَطَّارُ الْمُهْتَزُّ ، وَدَرَبُوا تَعَوَّدُوا ، وَخَفِيَّةٌ مَوْضِعٌ  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسُودُ ، وَغَلَبٌ غَلَاظٌ ، وَضَوَارٌ مُتَعَوِّدَةٌ ، وَمَعَاqِلُ  
 جَمْعٌ مَعْقِلٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُشْتَعِ ، وَالْأَغْفَارُ جَمْعُ غَفَرٍ وَهُوَ  
 وَلَدُ الْوَعْلِ ، (وَقَوْلُهُ) : ضَرَبُوا عَلِيًّا يَوْمَ بَدْرٍ ضَرْبَةً . يُرِيدُ  
 عَلِيَّ بْنَ مَسْعُودٍ بْنِ مَازِنِ الْفَسَّانِيِّ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ بَنُو كِنَانَةَ لِأَنَّهُ  
 كَفَلَ وَلَدَ أَخِيهِ عَبْدَ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ فَتَنَسَّبُوا إِلَيْهِ ،

٨٩٣ (وقوله) : أُمَارِي أَيُّ أَجَادِلَ ، وَخَوَتِ النُّجُومُ أَيُّ عَرَبَتِ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى زَعْمِهِمْ ، وَأَفْخَلُوا أَفْخَطُوا مِنْ الْمَحَلِّ وَهُوَ  
الْقَحْطُ ، وَالطَّارِقُونَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِاللَّيْلِ وَمَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ  
طَرَقَكَ ، وَالْمَقَارِي جَمْعُ مِقْرَاةٍ وَهِيَ الْجَفْنَةُ الَّتِي يُصْنَعُ فِيهَا  
الطَّامُ لِلْأَضْيَافِ ،

انتهى الجزء السابع عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء الثامن عشر

(وقوله) : يُصَدُّ إِلَيْهِ . أَيُّ يُقْصَدُ يُقَالُ صَدْتُ إِلَيْهِ إِذَا ٧٩٤

قصدت إليه ، والشقة بعد المسير ، (وقوله) : بني الأصفر . يعني

الروم يُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ أَوْلَادِ عِيْصُو بْنِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ

فَمَا يُقَالُ مُصْفَرَّ اللَّوْنِ وَأَمَّا الرُّومُ الْقَدِيمَةُ فَهُمْ يُونَانُ ، (وقوله) :

عند جاسوم . هو اسم موضع ، (وقوله) الضحك في الشعر :

يَشِيطُ بِهَا الضَّحْكُ وَابْنُ أَبِي رَاقٍ . يَشِيطُ أَيُّ يَحْتَرِقُ يُقَالُ شَاطَ

يَشِيطُ إِذَا التَّهَبَ وَاحْتَرَقَ ، (وقوله) : طَبَّقْتُ يَنْبِيَّ عَلَوْتُ ،

(وقوله) : كَبَسَ سُوَيْلَمٌ . هو البيت الصغير وقد رُوِيَ كَبَسَ

بِالْيَاءِ وَرُوِيَ أَيْضًا كَبَشَ وَالصَّحِيحُ كَبَسَ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ

بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَالسَّيْنُ الْمُهْمَلَةُ ، (وقوله) : أَنُوْ . أَيُّ

أَنْهَضُ مُثَاقِلًا ، (وقوله) <sup>(٨٩٦)</sup> : فَأَعْطَاهَا نَاضِحًا لَهُ . النَّاضِحُ ٨٩٦

الْجَمَلُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَاسْتَتَبَ مَعْنَاهُ تَتَابَعَ وَاسْتَمَرَّ ،

وَذَكَرَ فِي نَسَبِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَرَاوَزْدِيِّ وَرَوَاهُ

٨٩٧ بَعْضُهُم الدَّرَاوَزْدِيُّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٩٧)</sup> : نَحْوُ ذُبَابٍ .

ذُبَابٌ هُنَا اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْحَرْفُ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) :

فِي عَرِيشَيْنِ لَهَا . الْعَرِيشُ هُنَا شَيْءٌ بِالْخِيَمَةِ يُظَلَّلُ فَيَكُونُ أَبْرَدَ

الْأَخْيَةِ وَالْيُيُوتِ ، (وَقَوْلُهُ) : فِي الضَّحَى وَالرَّيْحِ . الضَّحَى الشَّمْسُ ،

٨٩٨ (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٩٨)</sup> : أَوَّلَى لَكَ يَا أَبَا خَيْثَمَةَ . أَوَّلَى كَلِمَةٌ فِيهَا مَبْنَى

التَّهْدِيدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهَا فِيمَا قَالَ الْمُفَسِّرُونَ

دَنَوْتَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَبِي خَيْثَمَةَ فِي آيَاتِهِ :

تَرَكَتُ خَضِيبًا فِي الْعَرِيشِ وَصِرْمَةً . الْخَضِيبُ الْمَخْضُوبَةُ

بِالْحَمَاءِ ، وَالصِّرْمَةُ هُنَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، (وَقَوْلُهُ) : صَفَايَا .

أَيُّ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ يُقَالُ نَاقَةٌ صَفِيٌّ إِذَا

كَانَتْ غَزِيرَةَ الدَّرِّ وَجَمَعَهَا صَفَايَا ، وَالْبَسْرُ التَّمَرُ قَبْلَ أَنْ يَطِيبَ ،

(وَقَوْلُهُ) : تَحَمَّمْتُ أَيُّ أَخَذَ الْإِرْطَابَ فَاسْوَدَّ ، وَأَسْمَحَتْ انْقَادَتْ ،

(وَقَوْلُهُ) شَطَرَهُ . أَيُّ نَحَوَهُ وَقَصَدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : شَطَرَ

٨٩٩ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ، وَبِمَنْ قَصَدَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٩٩)</sup> : سَجَى ثَوْبُهُ . أَيُّ

٩٠٢ غَطَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَاسْتَحَثَّ رَاحِلَتَهُ . أَيُّ اسْتَعْجَلَهَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٠٢)</sup> :

- وهو آخذٌ بحَقَبِهَا، الْحَقَبُ حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ سِوَى الْحِزَامِ  
 الَّذِي يُشَدُّ فِيهِ الرَّحْلُ، (وقوله) <sup>(٩٠٤)</sup> : يُخْرِجُ مِنْ وَشَلٍ، الْوَشَلُ ٩٠٤  
 حَجَرٌ أَوْ جَبَلٌ يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْوَشَلُ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنْ  
 الْمَاءِ، وَالْمِسْحُ كِسَاءٌ مِنْ شَعَرٍ أَسْوَدَ، (وقوله) <sup>(٩٠٥)</sup> : فِي الْغَرَزِ ٩٠٥  
 الْغَرَزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ، (وقوله) : أُحَوِّزُ أَيُّ  
 أُبْعِدُ، (وقوله) : وَحَسَّ كَامَةً، مَنَاهَا أَتَأَمُّ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا  
 أُصِيبَ بِشَيْءٍ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ هُوَ بِمَعْنَى أَوْهٍ، (وقوله) : الشَّطَّاطُ .  
 هُوَ جَمْعُ شَطَطٍ وَهُوَ الصَّغِيرُ نَبَاتِ شَعَرِ اللَّاحِيَةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٦)</sup> : ٩٠٦  
 الَّذِينَ لَهُمْ نَعَمٌ بِشَبَكَةٍ شَذَخُ، جَعَلَ شَبَكَةً مَعَ مَا أُضِيفَ  
 إِلَيْهِ اسْمَ مَكَانٍ، وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ بِشَبَكَةٍ شَذَخَ قَالَ وَتَفْسِيرُهُ  
 كَثِيرٌ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ  
 الرِّوَايَةِ صِفَةٌ لِلنَّعَمِ، (وقوله) : حَتَّى نَزَلَ بِذِي أَوَازٍ، كَذَا وَقَعَ  
 فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْخُشْنِيِّ يُرْوَاهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ حَيْثُ وَقَعَ،  
 وَالسَّعَفُ أَغْصَانُ النَّخْلَةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٧)</sup> : وَبِجَادِ بْنِ عُثْمَانَ، رُوِيَ ٩٠٧  
 هُنَا بِالْبَاءِ وَالْوَوْنِ وَبِجَادِ بِالْبَاءِ قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ، (وقوله) <sup>(٩٠٨)</sup> : وَالنَّاسُ ٩٠٨  
 إِلَيْهَا صُعُرٌ، هُوَ جَمْعُ أَصْعَرَ وَهُوَ الْمَائِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَا  
 تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ، أَيُّ لَا تَدْرِضْ عَنْهُمْ وَلَا تَمِلْ وَجْهَكَ إِلَى



- ٩٠٩ جِهَةٌ أُخْرَى ، ( وقوله ) <sup>(٩٠٩)</sup> : وَتَفَرَّطَ النَّزْوُ . أَي فَاتَ وَسَبَقَ  
وَالْفَارِطُ السَّابِقُ الْمُتَقَدِّمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّيْتُ عَلَى فَرَطِكُمْ عَلَى  
الْحَوْضِ ، ( وقوله ) : مَغْمُوصًا عَلَيْهِ فِي النِّفَاقِ . أَي مَطْعُونًا عَلَيْهِ  
يُقَالُ غَمَصْتُ الرَّجُلَ إِذَا طَعَنْتَ عَلَيْهِ ، ( وقوله ) : حَضَرَنِي  
بَنِي . الْبَثُّ الْحُزْنُ ، ( وقوله ) : أَظَلُّ . أَي أَشْرَفَ وَقُرْبُ ،  
٩١١ ( وقوله ) : زَاخَ عَنِّي الْبَاطِلُ . أَي ذَهَبَ وَزَالَ ، ( وقوله ) <sup>(٩١١)</sup> :  
حَتَّى تَسَوَّرْتُ . أَي عَلَوْتُ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى : إِذْ تَسَوَّرُوا  
الْمِحْرَابَ ، ( وقوله ) : وَإِذَا نَبَّطِي . النَّبِطُ قَوْمٌ مِنَ الْأَعَاجِمِ ،  
( وقوله ) : فِي سَرَقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ . السَّرَقَةُ الشَّقَّةُ مِنَ الْحَرِيرِ وَقَالَ  
بَعْضُهُمُ السَّرَقُ أَحْسَنُ الْحَرِيرِ وَأَجْوَدُهُ ، ( وقوله ) : فَسَجَرْتُهُ  
٩١٥ أَي أَلْهَبْتُ التَّنُورَ بِهَا يَعْنِي أَنَّهُ حَرَّقَهَا ، ( وقوله ) <sup>(٩١٥)</sup> : لَا يَا مَنْ  
لَكُمْ سِرْبٌ . السِّرْبُ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسِّرْبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ ،  
( وقوله ) : وَهُوَ نَابُ الْقَوْمِ . يَعْنِي سَيِّدُ الْقَوْمِ وَالْمُدَافِعَ عَنْهُمْ ،  
( وقوله ) : وَصَبَرَ يَشْتَدُّ . أَي وَثَبَ يُقَالُ صَبَرَ الْفَرَسُ إِذَا جَمَعَ  
٩١٦ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ ، ( وقوله ) <sup>(٩١٦)</sup> : يَفْطُورُنَا وَسَحُورِنَا . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ  
الْفَطُورُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَكَذَلِكَ السَّحُورُ ، ( وقوله ) :  
وَخَرَجَ نِسَاءً ثَقِيفٍ حُسْرًا . أَي مَكْشُوفَاتِ الْوُجُوهِ ، ( وقوله ) :

النِّسَاءُ<sup>(٩١٨)</sup> : لُتَبْسَكِينَ دُفَاع . سَمَّيْتُهَا دِفَاعًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَدْفَعُ ٩١٨  
 عَنْهُمْ وَتَنْفَعُ وَتَضُرُّ عَلَى زَعَمِهِمْ ، وَالرُّضَاعُ اللَّثَامُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْسَ  
 رَاضِعٌ ، وَالْمِصَاعُ الْمُضَارِبَةُ بِالسِّیُوفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَاهَا لَكَ .  
 هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى التَّأْسِفِ وَالتَّحْزَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِنْ  
 عِضَاهُ وَجٍ . الْعِضَاهُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَهُوَ أَنْوَعُ وَاحِدَتُهُ عِضَةٌ ،  
 وَوَجٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا يُنْضَدُ . أَيِ  
 لَا يُقَطَّعُ يُقَالُ عَضَدْتُ الشَّجَرَةَ إِذَا قَطَعْتُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) أُوسِ بْنِ  
 حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٠)</sup> : وَمَلِكٌ فِيهِمُ الْأَلَاءُ وَالشَّرَفُ . الْأَلَاءُ هِيَ ٩٢٠  
 النِّعَمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) الشَّاعِرُ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٢)</sup> : سَاقُوا إِلَيْكَ الْحَتْفَ غَيْرَ ٩٢٢  
 مَشُوبٍ . أَيِ غَيْرَ مُخْلُوطٍ يُقَالُ شُبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَلَطْتَهُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ )<sup>(٩٢٤)</sup> : ثُمَّ مَا نَعَى عَلَيْهِمْ . يُقَالُ نَعَى عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيِ ٩٢٤  
 عَابَهُ عَلَيْهِ وَعَثَبَهُ فِيهِ ، وَالشُّقَّةُ بَعْدُ الْمَسِيرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) الْأَجْدَعُ  
 فِي بَيْتِهِ : يَصْطَادُكَ الْوَحْدُ الْمُدِلُّ بِشَاوِهِ . يَعْنِي بِهِ الْفَرَسَ ،  
 وَالْوَحْدُ الْمُنْفَرِدُ وَكَذَلِكَ الْوَحْدُ بِكُسْرِ الْحَاءِ يَعْنِي فَرَسًا وَالْجَيْدُ  
 رَوَايَةٌ مَنْ رَوَى الْوَحْدَ الْمُدِلَّ بِالنَّصْبِ وَيَعْنِي بِهِ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ  
 وَيُضْمَرُ فِي قَوْلِهِ يَصْطَادُ حَمِيرًا يَرْجِعُ إِلَى فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ  
 الذِّكْرَ ، وَشَاوُهُ سَبْقُهُ ، وَالشَّرِيحُ النَّوْعُ يُقَالُ هَذَا شَرِيحَانِ

أَيُّ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَالشَّدُّ هُنَا الْجَزْيُ ، وَالْإِيضَاعُ وَقَدْ فُسِّرَ  
ابْنُ هِشَامٍ ،

(٩٢٩ — ٩٣٠)

### تفسير غريب قصيدة حسان

٩٢٩ (قوله) : وَمَعَشَرًا إِنْ هُمْ عَمَّوْا وَإِنْ حُصِّلُوا . أَيُّ جُمِعُوا  
كُلُّهُمْ وَأَرَادَ حُصِّلُوا بِالتَّشْدِيدِ فَتَحَقَّقَهُ وَمَنْ قَالَ عَمَّوْا وَإِنْ  
حُصِّلُوا بِالْفَتْحِ فَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ إِلَيْهِمْ يُرِيدُ وَإِنْ عَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ  
وَحُصِّلُوا ، ( وقوله ) : فَمَا آلَوْا وَلَا خَذَلُوا . يُرِيدُ مَا قَصَرُوا  
تَقُولُ مَا آلَوْا فِي كَذَا أَيُّ مَا قَصَرُوا فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَمَا آلَوْا  
بِالْمَدِّ فَمَعْنَاهُ مَا أَبْطَوْا حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ آلَ الرَّجُلِ إِذَا أَبْطَأَ  
وَتَوَانَى وَمَنْ رَوَاهُ آلَّوْا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فَيُرِيدُ بِهِ أَنَّهُمْ لَمْ يَقْصِرُوا  
أَيْضًا وَهُوَ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَهُ مُبَالَغَةً ، ( وقوله ) : وَلَا  
خَذَلُوا . أَيُّ مَا تَرَكَوْا ، وَالْخَذَلُ الْفَسَادُ ، ( وقوله ) : ضَرْبُ  
رَصِينٍ . أَيُّ ثَابِتٌ مُحْكَمٌ ، ( وقوله ) : فَمَا خَامُوا وَمَا نَكَلُوا .  
خَامُوا أَيُّ رَجَعُوا فَلَا يَكُونَانِ إِلَّا رُجُوعَ هَيْبَةٍ وَفَزَعٍ ،  
( وقوله ) : دَاسَوْهَا بِجَنَلِهِمْ . أَيُّ وَطَّئُوهَا ، وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ ،  
وَرَقَصُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، وَالْحَزْنُ مَا ارْتَبَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
( وقوله ) : يَعْلُمُ . أَيُّ يُكْرِّرُهَا عَلَيْهِمْ ، وَنَهَلُوا شَرِبُوهَا أَوَّلًا ،



والرَّسُلِ الْإِبِلِ ، (وقوله) <sup>(٩٢٠)</sup> : وَمُسْتَبْسِلٌ . أَيُّ مُوْطِنٌ نَفْسَهُ ٩٣٠  
 عَلَى الْمَوْتِ ، وَمُسْتَأْسِدٌ أَيُّ شَدِيدٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَسَدِ ، وَالْقَعْلُ  
 الرُّجُوعُ ، (وقوله) : حِينَ أَتَّصِلُ . أَيُّ حِينَ أَنْتَسِبَ يُقَالُ  
 أَتَّصَلَ بِقَبِيلٍ كَذَا أَيُّ انْتَسَبَ إِلَيْهِ ،

تفسير غريب أبيات بحسان أيضا <sup>(٩٢٠)</sup>

(قوله) : إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ . أَيُّ مَا لَهَا ٩٣٠  
 مِثْلُ يُقَالُ هَذَا شَكْلٌ هَذَا أَيُّ مِثْلُهُ ، (وقوله) : بِأَسْرِهِمْ .  
 أَيُّ بِكَأَمِّهِمْ ، وَيَرْبُونَ أَيُّ يُصَالِحُونَ ، (وقوله) : إِذَا اخْتَبَطُوا  
 أَيُّ قَصِدُوا فِي مَجَالِسِهِمْ وَالْمُخْتَبَطُ الطَّالِبُ لِلْمَعْرُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 اخْتَبَطُوا فَهُوَ مِنَ الْخُطْبَةِ ، وَنَدِيهِمْ مَجَالِسُهُمْ ، وَالْمَلْيَاءُ الْمَوْضِعُ  
 الْمُرْتَفِعُ ، وَالْحَمَالَةُ مَا يَتَحَمَّلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ غُرْمٍ فِي دِيَةٍ ،  
 (وقوله) : وَحَلَمَهُمْ عَوْدٌ . الْعَوْدُ الْقَدِيمُ الْمُتَكَرِّرُ ، (وقوله) :  
 وَمِنَّا أَمِينُ الْمُسْلِمِينَ . يَعْنِي سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ ، (وقوله) :  
 وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ . يَعْنِي حَنْظَلَةَ الَّذِي غَسَلَتْهُ  
 الْمَلَائِكَةُ حِينَ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أُحُدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَيَعْنِي بِالرُّسُلِ  
 هُنَا الْمَلَائِكَةُ ،

تفسير غريب قصيدة بحسان أيضا<sup>(٩٣١)</sup>

٩٣١ (قوله) : كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ . أَلَمٌ مَعْنَاهُ نَزَلَ ،

وَالْأَيْسَارُ جَمْعُ يَسَرَ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْمَيْسَرِ ، وَالْمُسِنَّ

الْكَبِيرَ ، وَالسِّنِيمُ الْعَظِيمُ السَّنَامِ وَهُوَ أَعْلَى الظَّهْرِ ، (وقوله) :

بَأْمَرٍ غُشْمٌ . هُوَ مِنَ الْغَشَمِ وَهُوَ أَسْوَأُ الظُّلْمِ ، (وقوله) : فَأَنْبُؤَا .

أَرَادَ فَأَنْبُؤَا نَخَفَفَ الهمزة ، وَإِرْمٌ هِيَ عَادَةُ الْأُولَى ، (وقوله) :

وَدُجْنٌ فِيهَا النِّعَمُ . أَيِ أُتُّخِذَ فِي الْبُيُوتِ يُقَالُ دَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا

أَقَامَ فِيهِ وَالْدَاجِنُ كُلُّ مَا أَلِفَ النَّاسَ كَالْحَمَامِ وَالْدَجَاجِ وَغَيْرِ

ذَلِكَ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، وَعَلَّ عَلَّ زَجَرٌ

تَزَجَرُ بِهِ الْإِبِلُ ، وَهَلَمٌ بِمَعْنَى أَقْبَلَ ، وَالْقَطَافُ مَا يَقْطَفُ مِنَ

الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ ، وَالْهَيْجَانُ الْبَيْضُ وَهُوَ مِنْ أَكْرَمِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ ،

وَقُطْمٌ شَهْوَانٌ لِلضَّرَابِ هَائِجٌ ، (وقوله) : جَنْبُنَا . أَيِ قُدْنَا ،

وَجَلَّلُوهَا غَطَّوْهَا ، وَالْأَدَمُ الْجِلْدُ ، وَمَعْجُ الْخَيُْولِ سُرْعَتُهَا ،

وَدَهَمَ أَيِ جَاءَ غَفْلَةً عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالسَّلَهَبَةُ الْفَرَسُ

الطَّوِيلَةُ ، وَالصِّيَانُ وَالصُّوَانُ مَا يُصَانُ بِهِ مِنَ الْحَالِ ، وَالسَّامُ

الْمَالُ ، (وقوله) : مَطَارِ الْفُؤَادِ . يَعْنِي ذِكْرُ الْفُؤَادِ ، وَالْفُصُوصُ

مَفَاصِلُ الْعِظَامِ ، وَالزُّلْمُ الْقَدَحُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْبِهْمُ

الشُّجْعَانُ اِيضًا وَاَحَدُهُمْ بَهْمَةٌ، وَغَشَمُوا<sup>(٩٢٢)</sup> اَجَارُوا وَاشْتَدَّ ظَلَمُهُمْ، ٩٣٢  
 (وقوله) : لَا يَنْكُلُونَ . أَي لَا يَرْجِعُونَ هَائِبِينَ ، وَأُنْبَأُ أَي  
 رَجَعْنَا ، وَلَمْ نَرِمْ أَي لَمْ نَبْرَحْ وَلَمْ نَزَلْ ، (وقوله) : بِدَيْنٍ قِيمٍ .  
 مُسْتَقِيمٌ لَيْسَ فِيهِ اعْوِجَاجٌ ، (وقوله) . لَا تَحْتَشِمُ . أَي لَا تَنْقَبِضُ  
 يُقَالُ احْتَشَمْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي انْقَبَضْتُ مِنْهُ ، (وقوله) : ابْ  
 يُحْتَرَمُ . مَعْنَاهُ اِنْ يَهْلِكْ ، وَبُعَاةٌ جَمْعُ بَاغٍ ، (وقوله) : مِيعَةٌ .  
 أَي صِقَالٌ يُشَبِّهُ الْمَاءَ فِي صَفَاتِهِ ، وَالذُّبَابُ حَدُّ طَرَفِ السِّيفِ ،  
 وَخَذِمٌ قَاطِعٌ وَهُوَ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : لَمْ يَنْبُ .  
 أَي لَمْ يَرْتَفَعْ وَلَمْ يَرْجَعْ ، وَالْقُرُومُ السَّادَةُ ، وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ هُوَ  
 الشَّرَفُ الْقَدِيمُ ، وَأَشْمُ مُرْتَفَعٌ ، وَانْقَصَمَ انْقَطَعَ وَانْقَرَضَ ،  
 (وقوله) : وَإِنْ خَاسَ . مَعْنَاهُ غَدَرٌ يُقَالُ خَاسَ بِالْمَهْدِ إِذَا غَدَرَ بِهِ ،

انتهى الجزء الثامن عشر بحمد الله تعالى وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلام تسليماً

## الجزء التاسع عشر

٩٣٣ (قوله) : ودَوَّخَهَا الإِسْلَامَ ، أَي وَطَّئَهَا وَذَلَّلَهَا ، (وقوله) :

في وفد بني تميم نعيم بن يزيد . كذا وقع في الأصل ورواه  
الحُشَيْنِيُّ نَعِيمُ بْنُ بَدْرٍ وَالصَّوَابُ ابْنُ بَزِيدٍ ،

## تفسير غريب قصيدة الزبرقان

(٩٣٤ — ٩٣٥)

### ابن بدر

٩٣٥ (قوله) : مِنَّا الْمُلُوكُ وَفِيَّا تُنْصَبُ الْيَمْعُ . الْيَمْعُ مَوَاضِعُ

الصلوات والعبادات واحِدُهَا يَمْعَةٌ ، (وقوله) : إِذَا لَمْ يُؤْتَسِ

الْقَزَعُ . الْقَزَعُ جَمْعُ قَزَعَةٍ وَهُوَ سَحَابٌ زَفِيقٌ يَكُونُ فِي

٩٣٦ الْحَرِيفِ ، (وقوله) : هَوِيًّا . أَي سِرَاعًا ، وَالْكُومُ <sup>(٩٣٦)</sup> جَمْعُ

كُومَاءٍ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) : عَبْطًا .

أَي مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ يُقَالُ اشْتُبِطَ الْإِنْسَانُ إِذَا مَاتَ شَابًا

أَوْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ، وَالْأَرْوَمَةُ الْأَصْلُ ، (وقوله) : وَفِينَا تُقْسَمُ ٩٣٦  
الرُّبْعُ . يريد رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وَكَانَ الرَّئِيسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَأْخُذُ  
الرُّبْعَ مِنَ الْمَغْنَمِ وَالرُّبْعَ وَالرُّبْعَ رَاجِعَانِ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى ،  
(٩٣٦ - ٩٣٧)

### تفسير غريب قصيدة حسان

(قوله) : إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَتَهُمْ . الذَّوَائِبُ ٩٣٦  
الْأَعَالِي وَأَرَادَ بِهَا هُنَا السَّادَّةَ ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّيِّعَةُ وَخَلِيقَةُ ،  
(وقوله) <sup>(٩٣٧)</sup> : مَا أَوْهَتْ . أَيِ مَا هَدَمَتْ ، (وقوله) : مَتَعُوا . ٩٣٧  
أَيِ زَادُوا يُقَالُ مَتَعَ النَّهَارُ إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ ، (وقوله) :  
لَا يُطْبِعُونَ . أَيِ لَا يَتَدَنَّسُونَ وَالطَّبْعُ الدَّنَسُ ، (وقوله) : إِذَا  
نَصَبْنَا . يريد إِذَا أَظْهَرْنَا لَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَلَمْ نَسْرِهَا لَهُمْ ، وَالذَّرْعُ  
بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَالزَّغَائِفُ أَطْرَافُ  
النَّاسِ وَأَتْبَاعُهُمْ ، وَخَشَعُوا تَذَلَّلُوا ، وَخُورٌ ضَعْفَاءُ ، (وقوله) :  
وَالْمَوْتُ مَكْتَنَعٌ . أَيِ دَانٍ يُقَالُ اكْتَنَعَ مِنْهُ الْمَوْتُ إِذَا دَنَا ،  
(وقوله) : بِجَلِيَّةٍ . هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسُودُ  
يُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلَ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ  
بِاثْنَيْنِ مِنْ أَسْفَلَ وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَالْأَرْسَاعُ جَمْعُ رُسْعٍ وَهُوَ  
مَوْضِعٌ مَرْبُوطُ الْقَيْدِ ، وَقَذَعٌ اغْوِجَاعٌ إِلَى نَاحِيَّةٍ ، (وقوله) :

٩٣٧ غَفَوَا . يريد من غير مَشَقَّةٍ ، والسَّلَعُ نباتٌ مَسْمُومٌ ، وصَنَعُ  
يُحَسِّنُ الْعَمَلَ ، (وقوله) : أَوْ شَمَعُوا . أي هَزَلُوا وَأَصْلُ  
الشَّمَعِ الطَّرَبُ وَاللَّهُوُ وَمِنْهُ جَارِيَةٌ شَمُوعٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
الطَّرَبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات الزبير قان

(٩٢٧ - ٩٢٨)

ابن بدر

٩٢٧ (قوله) : إِذَا اخْتَلَفُوا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ . الْمَوَاسِمُ جَمْعُ  
مَوْسِمٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ مَرَّةً فِي السَّنَةِ  
كَاجْتِمَاعِهِمْ فِي الْحَيَّاجِ وَاجْتِمَاعِهِمْ بِمَكَازِ وَذِي الْمَجَازِ وَأَشْبَاهِهَا ،  
٩٣٨ وَدَارِمٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، <sup>(٩٢٨)</sup> وَلِعَلِّمُونَ الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي  
الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ يُعْرِفُونَ بِهَا وَيُرَوِّى الْعَالَمِينَ ، وَاتَّخَذُوا مِنَ  
النَّخْوَةِ وَهِيَ التَّكْبَرُ وَالْإِعْجَابُ ، وَالْأَصِيدُ التَّكْبَرُ الَّذِي  
لَا يَأْوِي عَنْقَهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا ، وَالْمُتَّفَاقِمُ الْمُتَعَاظِمُ يُقَالُ تَتَفَاقَمُ  
الْأُمُرُ إِذَا عَظُمَ ، وَالْمِرْبَاعُ أَخَذَ الرُّنْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ  
رُؤْسَاءُ ، وَتَجْدُ هُنَا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،



## تفسير غريب قصيدة حسان التي

(٩٣٨)

### أجاب فيها الزبرقان

(قوله) : هل المجدُّ إلاَّ السُّودُّ العَوْدُ والندى . العَوْدُ ٩٣٨

هنا معناه القديم الذي يتكرَّر على الزمان ، (وقوله) : بِحَيِّ  
جَرِيدٍ الجريد الفريد الذي لا يَخْتَلِطُ بغيره ، وجايبةُ الجولان  
مَوْضِعٌ بالشَّامِ وأصلُ الجايبة الحوضُ الكبير وهو الذي  
يُسَمِّيهِ النَّاسُ الصَّهْرِيحَ ، والمرهفاتُ الصَّوَارِمُ هي السيوفُ  
القاطعةُ ، (وقوله) : وَادنا نبيَّ الخير . إنما ذلك حَسَّانُ لِأَنَّ  
أُمَّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جدَّ النبيِّ صلعم كانت جارية من الأنصار ،  
وَالْوَبَالُ الثَّقُلُ ، (وقوله) : هَبْلَتُمْ . أي فقدتُمْ ، وَالظِّئْرُ التي  
تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا وقد تأخذ على ذلك أَجْرًا وأصله الناقة  
تُعْطَفُ على وَلَدٍ غَيْرِهَا ، وَالنِّدُّ المِثْلُ والشِّبَةُ ، (وقوله) : لَمَوْتِي  
له يقول المُوَفَّقُ له من قولك وآتاه الشيء إذا وافقه ، والجوائزُ  
جمع جائزة وهي العطيةُ ، (وقوله) : وقد خَلَّفَهُ القوم في  
ظَهْرِهِمْ . أي في إِبْطِهِمْ ، (وقول) عمرو بن الأهتم في شعره :  
ظَلَمْتُ مُفْتَرِشَ الْهَلْبَاءِ تَشْتَمُنِي . الْهَلْبُ والهلْباء شعر الذنب

٩٣٨ فاستعاره هنا للإنسان، والرَّهْوُ هنا المتسع وهو بالراء، والنواجذُ  
 الأسنانُ، (وقوله) : يَمُغُّ عَلَى الذَّنْبِ . يُقَالُ أَقْنَى الْكَلْبُ  
 وَالذَّنْبُ إِذَا جَلَسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَضَمَّ سَاقَيْهِ وَأَمَرَ ذَنْبَهُ خَلْفَهُ ،  
 (وقوله) : وَأَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ جَزَى . كَذِبٌ وَقَعَ هُنَا فِي الْأَصْلِ  
 وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ الْكَأْبِيِّ فَقَالَ ابْنُ جَزْءٍ ، (وقوله) :  
 وَجَبَّارُ بْنُ سُلَمَى . يُرْوَى هُنَا بِفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَالصَّوَابُ  
 فَتَحُ السَّيْنِ ، (وقوله) : فَأَغْلَهُ بِالسَّيْفِ . هُوَ مِنَ الْغِيلَةِ وَهُوَ  
 قَتْلُ الرَّجُلِ خَدِيمَةً وَيُرْوَى فَأَغْلَهُ بِالسَّيْفِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) :  
 يَا مُحَمَّدُ خَالِي . مَنْ رَوَاهُ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ فَمَعْنَاهُ تَفَرَّدَ لِي خَالِيًا  
 حَتَّى أَتَحَدَّثَ مَعَكَ وَمَنْ رَوَاهُ خَالِي بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فَمَعْنَاهُ  
 اتَّخَذَنِي خَلِيلًا وَصَاحِبًا مِنَ الْمُخَالَةِ وَهِيَ الصَّدَاقَةُ ، وَالْغُدَّةُ دَاءٌ  
 يُصِيبُ الْبَعِيرَ فِي حَلْقِهِ فَيَمُوتُ مِنْهُ وَهُوَ شَبِيهُ بِالذَّيْحَةِ الَّتِي  
 تُصِيبُ الْإِنْسَانَ ، وَالْبَكْرُ الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ وَإِنَّمَا تَأْسَفُ أَنْ لَمْ  
 يَمُتْ مَقْتُولًا كَمَا يَتَأْسَفُ الشَّجَعَانُ وَتَأْسَفُ أَيْضًا عَلَى مَوْتِهِ  
 فِي بَيْتِ امْرَأَةٍ مِنْ سَلُولٍ لِأَنَّ بَنِي سَلُولٍ قِيْلُ مُوصُوفٌ  
 عَنْدهُمْ بِاللُّؤْمِ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِلُّؤْمِ أُصُولُهُمْ لِأَنَّ مَكَانَهُمْ مِنْ

قَوْنِهِمْ مَشْهُورٌ وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ غَلِبَ عَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ مُحَارِبٌ ٩٤٠  
وَبَاهِلَةٌ ،

تفسير غريباً آيات لبيد أيضاً <sup>(٩١٠-٩١١)</sup>

(قوله) : ما إن تُعْذِي النوز من أَحَدٍ ، (وقوله) : هُنَا  
تُعْذِي . معناه هُنَا تَبْرُكُ ، وَالْكَبْدُ <sup>(٩١١)</sup> الْجَهْدُ وَالْمَشَقَّةُ ، ٩٤١  
وَأَرِيبٌ عَاقِلٌ ، وَالْمَصْرَمَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا ، وَالغَوَابِرُ الْبَقَايَا ،  
(وقوله) : لَحِيمٌ . كَثِيرُ الْأَكْلِ لِلنَّحْمِ ، وَالنَّهْمَةُ الْحُبُّ فِي بُلُوغِ  
غَايَةِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ ذُو نَهْيَةٍ فَمَعْنَاهُ ذُو عَقْلٍ وَجَمْعُهُ نَهْيٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : لَأَيَّاتٍ لِأُولِي النُّهَى . أَيِ لِأُولِي الْعُقُولِ ،  
وَالْقِدَدُ جَمْعُ قِدَّةٍ وَهِيَ الشَّرْكُ الَّتِي تُقْطَعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وَالنُّوحُ  
جَمَاعَةُ النِّسَاءِ اللَّاتِي يَنْحَنُّ ، وَالْمَائِمُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النِّسَاءِ  
يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ قَدْ يَكُونُ الْمَائِمُ  
مِنْ الرِّجَالِ ، وَالْجَرْدُ بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُهِمَّةُ الْأَرْضُ الَّتِي  
لَا نَبَاتَ فِيهَا ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، وَالْحَارِبُ السَّابُّ ، وَالْحَرِيبُ  
الْمَسْلُوبُ ، وَنَكِيبٌ مَنْكُوبٌ أَيِ أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ ، (وقوله) :  
يَعْفُو عَلَى الْجَهْدِ . أَيِ يَكْثُرُ عَطَاؤُهُ وَبَزَادُ الْجَهْدِ وَالْمَشَقَّةِ ،  
وَالرَّصْدُ كُلُّ قَلِيلٍ وَقَلُّ أَيِ قَلِيلٌ ، (وقوله) : إِنْ يُعْبَطُوا .



٩٤١ هو من الغبطة . أي تُستحسن أحوالهم ، (وقوله) : يهبطو .  
 أي تُتغير أحوالهم من قوله هبطه المرض إذا غيره قال أبو علي  
 وهو من قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً ، (وقوله) : أمروا . أي  
 كثروا يقال أمر الناس والنبات والزرع . أي كثر ذلك ،  
 والنقد تمام الشيء وانقطاعه والله أعلم ،

تفسير غريب آيات لبيد أيضاً <sup>(٩٤١-٩٤٢)</sup>

(قوله) : وما نفع ضيمها يوم الخصاص . الضيم الذل ، (وقوله) :  
 والزعاة للعلام . الزعاة هنا أفضل مال الموروث ، والجزع  
 ٩٤٢ الحرز اليماني ، <sup>(٩٤٢)</sup> والهيحاء من أسماء الحرب يمد ويقصر ،  
 (وقوله) : تقمرت . أي سقطت من أهائها كما تنقعر الشجرة ،  
 والمشاجر ضرب من الهوارج ، والنقام ما يبسط في الهودج  
 ويوطأ به ، وحواسر كاشفات عن وجوهها ويروى جوائر وهو  
 معلوم ، (وقوله) : لا يجبن على الخدام . أي لا يستتر من قولك  
 جوب عنه إذا ستره ومن رواه يجبن فهو أيضاً من الجنة  
 وهو المستتر ورواه الخشن يَجْن بالهمز وفسره فقال يقال  
 أجنت ثوبي علي أي غطيته ، واللحام جمع لحم ، والنقل  
 العطية ، والسنام أعلى ظهر البعير ، وحصان عفية لم يُعرض

لها ، (وقوله) : تَظْمَنُ . أَي تَرْحَلُ ، وَابْنُ شَامٍ . جِبَلَاتٍ ، ٩٤٢  
وَالْفَرْقَدَانِ وَآلِ نَعَشٍ مِنَ النُّجُومِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٩٤٢)

### تفسير غريب رجز لبيد

(قوله) : إِنَّعَ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ أَرْبَدًا . النِّعْيُ بِالتَّخْفِيفِ ٩٤٢

الْإِعْلَامُ بِخَبَرِ الْمَيِّتِ ، وَالنِّعْيُ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الَّذِي يَأْتِي بِخَبَرِهِ ،

(وقوله) : يُحْذِي . أَي يُعْطِي مِنَ الْحِذَاءِ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ

يُحْذِي بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْجِدَاءِ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ أَيْضًا ،

وَالْأُذْمُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ ، وَالصُّوَارُ جَمَاعَةُ بَقَرِ الْوَحْشِ ، (وقوله) :

أَبْدًا . أَي مُسْتَوْحِشَةً ، (وقوله) : رِفْهًا . أَي نَفَعَلْ ذَلِكَ

دَائِمًا كُلَّ يَوْمٍ ، وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ، (وقوله) : مِثْلُ الَّذِي فِي

الْغِيلِ . يَعْنِي الْأَسَدَ وَالْغِيلُ مَوْضِعُهُ ، يَقْرَأُ بِتَبَعٍ ، وَجُمْدُ اسْمُ

جَبَلٍ وَمَنْ رَوَاهُ جُهْدًا فَهُوَ مِنَ الْجَهْدِ وَهِيَ الطَّاقَةُ ، وَيُوعِدُ أَي

يُهْدِدُ ، وَالتُّرَاثُ الْمِيرَاثُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَنْكَدًا . أَي غَيْرَ

نَكْدٍ ، وَالطَّارِفُ الْمَالَ الْمُحْدَثُ ، وَالشَّرْخُ الشَّبَابُ ، وَالْبَافِعُ

الَّذِي قَارَبَ الْحَامَ ، (وقوله) لَبِيدٌ فِي شِعْرِهِ أَيْضًا :

إِذَا لَقِينَا الْقَوْمَ صِيدًا . الصِّيدُ الْمُلُوكُ الْمُتَكَبِّرُونَ ، (وقوله) :

فَاعْنَاقَهُ . أَي مَنَعَهُ مِنْ بُلُوغِ أَمَلِهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَاغْتَاقَهُ بِالتَّاءِ

٩٤٣ فهو بمعنى قَصَدَهُ ، (وقوله) <sup>(٩١٣)</sup> : فلم يُوصَبْ . أي لم يُصِبْهُ

وصَبَّ وهو الأَلَمُ ، (وقول) لبيد أيضاً في شعره :

أَلَدَ تَحَالُ خُطَّتُهُ ضِرَارًا . الضِرَارُ هو الضرُّ ، والمؤمأة الفقرُ ،

(وقول) لبيد أيضاً في شعره : وبعد أبي قيس وعزوة كالأَجَب .

الأَجَبُ البعير المقطوعُ السنامُ ، وأَصْحَجُهُ من الضَجَجِ وهو

٩٤٤ الصياحُ ، والسناسنُ عظامُ الظهر وهي فقاوُهُ ، (وقوله) <sup>(٩١٤)</sup> :

ذا غديرَ تَيْنٍ . أي ذُو ابْتَيْنٍ من الشعر ، والمعْقِصَتان المصفورتان

من الشعر أيضاً ، (وقوله) : فكانَ مَنْزِلُهُمْ في دارِ بِنْتِ الحَرِثِ

امرأةٍ من الأنصار يقال إن هذه المرأة اسمها كبشة بنت

٩٤٥ الحرث ، (وقوله) <sup>(٩١٥)</sup> : معهُ عَسِيبٌ من سَعَفِ النخل .

العَسِيبُ جريدُ النخل ، والسَعَفُ أغصانُ النخلة ، والخصوصاتُ

جمعُ خوصةٍ وهو ورقُ النخل والدُّومُ ، (وقوله) : ثُمَّ جَعَلَ

يَسْجَعُ لَهُم . السَجْعُ في الكلام المشور بمنزلة القوافي في

المنظوم وهو أن تكون له قواصِلُ ، (وقوله) : مُضَاهَاةٌ

للقُرْآنِ . أي مُشَابِهَةٌ له يُقال هذا يُضاهي هذا أي يُشابهُهُ ،

٩٤٦ وايصفاقُ ما رَقَّ من البطنِ ، (وقوله) <sup>(٩١٦)</sup> : وقَطَعَ له فَيْدًا . فَيْدٌ



اسمُ أرضٍ ، وأُمّ مَلَدَمِ اسمٌ من أسماء الحمى ، ونَجْدٌ أَعْلَى ٩٤٧  
الأرض الحجاز ، (وقول) زيد الخيل في شعره :

وأترك في بيتٍ بفرْدَةٍ مُنْجِدٍ . أي بيتٍ بِنَجْدٍ ، (وقوله) :  
أَجْمَالاً ذُلَّلاً . أي سهلةً قد ارتأضت واحداً ذلولاً ،

والجُوشِيَّةُ <sup>(٩٤٨)</sup> اسمٌ موضعٌ ، والحاضرُ جماعةُ القوم المُجْتَمِعُونَ ٩٤٨

على الماء ، والحظيرةُ شبيهةٌ بالزرب الذي يُصنع للإبل والغنم ،  
والوافدُ الزائرُ ، (وقوله) : إذا نظرتُ إلى ظِئِنَةٍ . الظِئِنَةُ

المرأةُ في هَوْدَجِها وقد تسمى ظِئِنَةً وإن لم تكن في هَوْدَجٍ ،

وتَوْثُمًا تَقْصِدُنَا ، (وقوله) <sup>(٩٤٩)</sup> : انسَحَلَتْ . أي لامت يُقال ٩٤٩

سَحَلَتْه بِلِسَانِي إذا لُثِّمَتْه ، (وقوله) : أَلَمْ تَكُ رَكُوسِيًا .

الركُوسِيَّةُ قومٌ لهم دينٌ بين النصارى والصائين ، والمِرباعُ

أخذُ الرُّبْعِ من الغنيمة ، (وقوله) : أَجَلٌ . هي كلمةٌ بمعنى

نعم ، (وقوله) : حتَّى أَتَخَنُّوهُمْ . يريد أكثرُوا القتلَ فيهم ،

(وقوله) : مالكِ بنِ حَرِيمِ الهَمْدَانِي . يُرْوَى بفتحِ الحاءِ المَهْمَلَةِ

ويُرْوَى أَيْضًا خُرَيْمٌ بِضَمِّ الحاءِ المعجمةِ وحَرِيمٌ بفتحِ الحاءِ

المهْمَلَةِ هو الصوابُ ،

## تفسير غريب أبيات فروة بن مسيك

(٩٥١ — ٩٥٠)

### في قدومه

٩٥٠ (قوله) : مَرَزَنَ عَلَى لِفَاتٍ وَهْنٌ خُوصٌ . لِفَاتُ اسْمٌ

مَوْضِعٌ يُرْوَى هُنَا بِكسر اللام وَفَتْحِهَا ، (وقوله) : خُوصٌ .

أَي غَائِرَاتُ الْعُيُونِ ، (وقوله) : يَنْتَحِينَ . أَي يَغْتَرِضْنَ

وَيَعْتَمِدْنَ ، (وقوله) : وَمَا إِنْ طَبْنَا جِبْنَ . أَي مَا عَادَتُنَا

وَالْجِبْنَ الْفَزَعُ ، (وقوله) : دَوْلَتُهُ سِجَالٌ . أَي تَكُونُ تَارَةً

لِلْإِنْسَانِ وَتَارَةً عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَسَاجِلَةِ وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ

مَا يَفْعَلُ صَاحِبُهُ ، وَغَضَارَةُ الشَّيْءِ طَرَاوَتُهُ وَنِعْمَتُهُ ، (وقوله) :

الْأُولَى غُيْطُوا . الْأُولَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ ، وَغُيْطُوا أَي اسْتَحْسِنَتْ

٩٥١ حَالُهُمْ ، وَسَرَوَاتُ<sup>(٩٥١)</sup> الْقَوْمِ أَشْرَافُهُمْ ، (وقوله) : فَرَوَةَ بَنُ مُسِيكِ

فِي شَعْرِهِ أَيْضًا : كَالرَّجْلِ خَانَ الرَّجْلُ عِرْقُ نِسَاءِهَا . النَّسَاءُ

عِرْقُ مُسْتَبْطِنٍ فِي النَّخْدِ وَهُوَ مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ فَانْ مَدَّ فِي

شَعْرِهِ فَلِضَّرُورَةٍ وَقَدْ رُوِيَ هَاهُنَا مَمْدُودًا ، (وقوله) : أَرْجُو

فَوَاضِلَهَا . يَعْنِي الرَّاحِلَةَ ، (وقوله) : وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا . يُرْوَى

مَمْدُودًا وَمَقْصُورًا وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَدُّ وَمَنْ رَوَاهُ وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا

بالثاء فهو ما يُتحدَّثُ به الرجل من خيرٍ أو شرٍّ ومن رواه ثراها  
 فيعني به الجود والعطيّة ، (وقوله) <sup>(٩٥٢)</sup> : وتخطّم عليه . أي ٩٥٢  
 اشتدّ عليه ،

## تفسير غريب آيات عمرو

ابن معدي كرب <sup>(٩٥٢)</sup>

(قوله) : أمرتُك يومَ ذي صنعاء . ذو صنعاء موضع ، ٩٥٢  
 والمفاضةُ الدرعُ الواسعةُ ، والنهيُ الغديرُ من الماء ، والجَدُّ  
 الأرضُ الصلبةُ ، (وقوله) : غوائرُ . أي مُطايِرةٌ ، والقِصْدُ  
 جمعُ قِصْدَةٍ وهو ما تكسّر من الرُخ ، وأبد جمعُ لبْدَةٍ وهو  
 ما على كتفي الأسد من الشعر ، (وقوله) : تُلَاقِي شَنْبًا .  
 الشَنْبُ الذي يتعلّق بقرنيه ولا يزألهُ ، (وقوله) : شَنْ . أي  
 غليظُ الأصابعِ ، والبراشنُ للسباعِ بمنزلةِ الأصابعِ للإنسانِ ،  
 وناشِرٌ مُرتَفِعٌ ، والكتدُ ما بين الكتفين ، (وقوله) : فيقتصدهُ  
 أي يقتلهُ ، (وقوله) : فيذمُّهُ . أي يخرج دمه ، ويخطمهُ  
 أي يكسرهُ ، ويخضمهُ يأكلهُ ، ويزدّدهُ يبتاعهُ ، (وقول)  
 عمرو بن معدي كرب في شعره أيضاً :



- ٩٥٣ حَمَارًا سَافَ مَنَحِرُهُ بِشَفَرٍ . سَافَ مَعْنَاهُ شَمَّ ، وَالثَّفَرُ فِي الْبَهَائِمِ  
بِمَنْزِلَةِ الرَّحِمِ فِي الْإِنْسَانِ ، وَالْحَوْلَاءُ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا  
وَلَدُ النَّاقَةِ ، (وَقَوْلُهُ) : قَدْ رَجَلُوا جُمُعَتَهُمْ . يُرِيدُ مَشَطُوا شُعُورَهُمْ  
وَسَرَّحَوْهَا يُقَالُ رَجَلَ شَعْرُهُ إِذَا سَرَّحَهُ وَمَشَطَهُ ، وَالْجُمُ هُنَا  
جَمْعُ جَمَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْجَبَبُ جَمْعُ جَبَّةٍ ، وَالْحَبِرَةُ ضَرْبٌ  
مَنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، (وَقَوْلُهُ) : كَفَّفُوهَا . أَيِ أَجْمَلُوا لَهَا طَرَاظًا ،  
(وَقَوْلُهُ) : فَكَانَا إِذَا شَاعَا . مَعْنَاهُ بَعْدَا وَمِنْهُ شَاعَ الْخُبْرُ إِذَا بَعُدَ  
وَذَهَبَ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا تَقْفُوا أُمَّنَا . أَيِ لَا تَتَّبِعْهَا فِي نَسَبِهَا وَإِنَّمَا  
يَتَّبِعُ الرَّجُلُ نَسَبَ أَبِيهِ لَا نَسَبَ أُمِّهِ ، (وَقَوْلُهُ) : أُمُّ أَنْاسٍ  
٩٥٤ بِنْتُ عَوْفٍ <sup>(٩٥٤)</sup> لَكَأَنِّي بِرَجُلٍ أَذَلَمَ . الْأَذَلَمُ الْمُسْتَرْخِي  
الشَّفِيتَيْنِ ، وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ وَجَمْعُهُ  
مَشَافِرُ ، (وَقَوْلُهَا) : آكِلٍ مُرَارٍ . الْمُرَارُ نَبْتُ إِذَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ  
ارْتَفَعَتْ مَشَافِرُهَا وَتَقَبَّضَتْ لِمَرَارَةٍ هَذَا النَّبَاتُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
وَقَدْ ضَوَتْ إِلَيْهَا خَشَمٌ . أَيِ لَجَأَتْ إِلَيْهَا وَانْضَمَّتْ يُقَالُ ضَوَيْتُ  
٩٥٥ إِلَى فُلَانٍ إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ وَاتَّصَلْتُ بِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٥٥)</sup> : لِلْمُثِيرَةِ .  
يَعْنِي بَقَرَةَ الْحَرَثِ لِأَنَّهَا تُثِيرُ الْأَرْضَ أَيِ تَقْلِبُهَا ، (وَقَوْلُ) رَجُلٍ  
مَنْ الْأَزْدِ فِي شَعْرِهِ : حَتَّى أَتَيْنَا حُمَيْرًا فِي مِصَانِعِهَا . أَرَادَ تَصْغِيرَ

حَمِيرٌ ثُمَّ خَفَّفَهُ بِأَنْ حَذَفَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ فَقَالَ حُمَيْرًا كَمَا ٩٥٥  
 قَالُوا فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدَ أُسَيْدٍ وَقَدْ رُوِيَ حُمَيْرًا بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا وَإِنَّمَا هُوَ تَصْغِيرٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَالْمَصَانِعُ  
 مَوَاضِعُ تُصْنَعُ لِجَبَسِ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ ، وَسَاغَتْ سَهْلَتٌ ،  
 وَالغَلِيلُ حَرَارَةٌ فِي الْجَوْفِ وَأَصْلُهَا حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، (وقوله) <sup>(٩٥٦)</sup> : ٩٥٦  
 قِيلَ ذِي رُعَيْنٍ . الْقِيلُ الْمَلِكُ وَيُقَالُ هُوَدُونُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ ،  
 (وقوله) : وَسَهْمٌ النَّبِيُّ وَصَفِيَّةٌ . الصَّفِيُّ مَا يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ مِنْ  
 الْغَنِيمَةِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ تُقَسَّمِ الْمَغَانِمُ وَالْعَقَارُ هُنَا الْأَرْضُ ،  
 وَالْغَرْبُ الدَّلُو الْعَظِيمَةُ ، (وقوله) : وَظَاهَرُ الْمُؤْمِنِينَ . أَيِ  
 عَاوَنَهُمْ وَقَوَّاهُمْ ، وَالْمَعَاوِرُ ثِيَابٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) <sup>(٩٥٧)</sup> : ٩٥٧  
 تَنْشِيبٌ مِنْخَرَاهُ . أَيِ تَسِيلٌ يُقَالُ انْتَشَبَ الْمَاءُ إِذَا تَفَجَّرَ وَسَالَ  
 وَيُرْوَى تَنْبَيْثٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو

(٩٥٨)

الجزامي

(قوله) : طَرَقَتْ سُلَيْمَى مَوْهِنًا أَصْحَابِي . الْمَوْهِنُ بَعْدَ سَاعَةٍ ٩٥٨  
 مِنَ اللَّيْلِ ، وَالْقُرْوَانُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ عُرِّبَتْ ،

٩٥٧ وأَغْفَى أَي أُنَام نَوْمًا خَفِيفًا ، وَالْإِثْمِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُحْلِ ،  
وَلَا يُحْضُ أَي لَا يَقْطَعُ وَمَنْ رَوَاهُ يَحْسِرُ فَمَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُ ،  
(وقوله) : فِي شِعْرِهِ أَيْضًا : أَلَا هَلْ أَتَى سُلْمَى بَأْنَ خَلِيلَهَا .

الْخَلِيلُ الزَّوْجُ ، (وقوله) : فَوْقَ إِحْدَى الرَّوَاحِلِ . يَعْنِي  
الْخَشَبَةَ الَّتِي صَلَّبُوهُ عَلَيْهَا ، وَالْمُشَدَّبَةُ الَّتِي أُزِيلَتْ أَغْصَانُهَا ،  
٩٦٠ (وقوله) <sup>(٩٦٠)</sup> : مِنْهُمْ قَيْسُ بْنُ الْحُصَيْنِ ذُو النُّصَّةِ . قَالَ ابْنُ

سَرَّاجٍ سُمِّيَ ذَا النُّصَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ أَصَابَهُ كَالنُّصَصِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النُّصَصُ الْاِخْتِنَاقُ  
وَوَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا ذُو النُّصَّةِ وَذِي النُّصَّةِ بِالرَّفْعِ وَالْخَفْضِ  
وَالصَّوَابُ ذِي النُّصَّةِ بِالْخَفْضِ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْحُصَيْنِ لَا لِقَيْسٍ ،  
(وقوله) : وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُرَادٍ الزِّيَادِيُّ بِالزَّاءِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالزَّاءِ

الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلَ وَيُرْوَى أَيْضًا  
الزِّيَادِيُّ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ  
الصَّوَابُ ، (وقوله) <sup>(٩٦٢)</sup> : وَعَلَيْهِمْ مَقْطَعَاتُ الْجِبَرَاتِ . الْمَقْطَعَاتُ

ثِيَابٌ وَشَيْءٌ تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ ، وَالْجِبَرَاتُ بُرُودٌ تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ أَيْضًا ،  
وَالْعَدَنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَدَنَ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ ، وَالْمَيْسُ خَشَبٌ  
تُصْنَعُ مِنْهُ الرِّحَالُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَهْرِ الْإِبِلِ ، وَالْمَهْرِيَّةُ لِإِبِلٍ



نَجِيَّةٌ تُنْسَبُ إِلَى مُهْرَةَ قَبِيلَةِ الْيَمَنِ ، وَالْأَرْحَبِيَّةُ إِبِلٌ تُنْسَبُ ٩٦٣  
 إِلَى أَرْحَبَ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ : هَمْدَانُ خَيْرُ سَوْقَةٍ وَأَقْيَالُ .  
 الْأَقْيَالُ الْمُلُوكُ وَالسُّوقَةُ مِنْ دُونِ الْمُلُوكِ مِنَ النَّاسِ ، وَالْهَضْبُ  
 جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْكَذِبَةُ الْمُرْتَفِعَةُ ، (وقوله) : إِيْطَابَاتُ .  
 أَمْوَالٌ طَيِّبَةٌ ، (وقوله) : آكَالُ . هُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ مِنْ  
 رَعِيَّتِهِ وَظَافَةٍ عَلَيْهِمْ لَهُ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ أَيْضًا : جَاوَزَنَ  
 سَوَادَ الرِّيفِ . السَّوَادُ هُنَا الْقُرَى الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ ،  
 وَالرِّيفُ الْأَرْضُ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمِيَاهِ الْغَزِيرَةِ ،  
 وَالْمَبَوَاتُ جَمْعُ مَبْوَةٍ وَهِيَ الْغَبَرَةُ ، (وقوله) : مُخْطَمَاتُ . أَيِ  
 جُعِلَ لَهُمْ خُطْمٌ وَهِيَ الْجِبَالُ الَّتِي تُشَدُّ فِي رُؤُوسِ الْإِبِلِ عَلَى  
 أَنْفِهَا ، وَاللَّيْفُ لَيْفُ النَّخْلِ ، (وقوله) : نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
 النَّصِيَّةُ خِيَارُ الْقَوْمِ ، وَالْقُلَاصُ الْإِبِلُ الْفَتِيَّةُ ، وَنَوَاجٍ مُسْرِعَةٌ ،  
 وَالْمِخْلَافُ الْمَدِينَةُ بَأْغَةَ الْيَمَنِ ، وَخَارِفٌ وَبَامٌ وَشَاكِرٌ قَبَائِلُ  
 مِنَ الْيَمَنِ ، (وقوله) : أَهْلُ السُّودِ وَالْقُودِ . السُّودُ هُنَا الْإِبِلُ  
 وَالْقُودُ هُنَا الْخَيْلُ ، وَأَلِهَاتُ جَمْعُ إِلَهَةٍ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ  
 كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ، وَالْقَلْعُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْيَعْفُورُ وَلَدُ الظَّيِّةِ ،  
 وَصَلَعَ بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِضَلَعَ فَمَعْنَاهُ بِقُوَّةٍ مِنْ

٩٦٣ قَوْلِكَ رَجُلٌ ضَلِيعٌ أَيُّ قَوِيٍّ وَالرِّوَايَةُ الْأُولَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ ،  
 (وقوله) : وَأَهْلُ جَنَابِ الْهَضْبِ الْجَانِبِ . وَالْجَنَابُ وَاحِدٌ ،  
 وَالْهَضْبُ الْكُدَى وَاحِدُهَا هَضْبَةٌ ، وَالْحِقَافُ جَمْعُ حِقْفٍ  
 وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُسْتَبِيرُ وَتُجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ أَيْضًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَإِذْ كُنَّا أَهْلًا عَادٍ إِذْ أَنْذَرْنَا قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ، (وقوله) : عَلَى  
 ٩٦٤ أَنْ لَّهُمْ فِرَاعُهَا <sup>(٩٦٣)</sup> وَوَهَاطُهَا . الْفِرَاعُ أَعَالِي الْأَرْضِ ، وَالْوَهَاطُ  
 جَمْعُ وَهَاطٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَأِنَّ مِنْ الْأَرْضِ ، (وقوله) :  
 يَا كَاوْنَ عِلَافَهَا . الْعِلَافُ وَالْمَلَفُ ثَمَرُ الطَّلَحِ وَهُوَ شَجَرٌ ،  
 (وقوله) : وَيَرْعَوْنَ عَافِيَهَا . أَيُّ نَبَاتِهَا الْكَثِيرَ يُقَالُ عَفَا النَّبَاتُ  
 وَغَيْرُهُ إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ ،

تفسير غريب أبيات مالك بن نهم <sup>(٩٦٤)</sup>

٩٦٤ (قوله) : ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَجْمَةِ الدُّجَى . الْفَجْمَةُ  
 سَوَادُ اللَّيْلِ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ الْفَجْمَةُ لَا تَكُونُ  
 إِلَّا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ ، وَالْدُّجَى جَمْعُ دُجِيَّةٍ وَهِيَ الظُّلْمَةُ ،  
 وَرَحْرَحَانُ وَصَلَدَدُ . وَضَمَانُ ، وَخُوصٌ غَائِرَةُ الْعِيُونِ ، وَطَلَائِحُ  
 مُعِيَّةٌ ، (وقوله) : تَغْتَلِي . أَيُّ تَشْتَدُّ فِي سَيْرِهَا وَهُوَ بِالْغَيْنِ  
 الْمَعْجَمَةُ ، وَاللَّاحِبُ الطَّرِيقَ الْبَيْنُ ، وَالْجَسْرَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى

السَّيْرُ ، وَالْمُجَفِّ الذَّكَرُ مِنَ النِّعَامِ ، وَالْخُنْمُ كَذَاكَ ، (وقوله) : ٩٦٩  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ . يَعْنِي الْإِبِلَ تَرْقُصُ فِي سَيْرِهَا أَيْ  
 تَتَحَرَّكُ وَالرَّقْصَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، وَصَوَادِرُ رَوَاجِعُ ،  
 وَالْقَرَدَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : وَرَجَبٌ مُضَرٌ .  
 أَضَافَ رَجَبًا إِلَى مُضَرٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُعْظِمُهُ وَتُخَدِّمُهُ وَغَيْرُهَا مِنَ  
 الْعَرَبِ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ، (وقوله) : غَيْرُ مُبَرِّحٍ . أَيْ غَيْرُ شَدِيدٍ  
 يُقَالُ بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَشَقَّ ، (وقوله) : عَوَانٌ .  
 هُوَ جَمْعُ عَانِيَةٍ وَهِيَ الْأَسِيرَةُ ، (وقوله) : وَإِنْ لُغَامُهَا لِيَقَعَ  
 عَلَيَّ . اللَّغَامُ الرُّغْوَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ ، فَيُخَفِّئُهَا أَيْ يَطْرُحُهَا ،  
 (وقوله) : وَنَفَّ عَلَى قُرَحٍ . قُرَحٌ مَوْضِعٌ بِالْمُزْدَلِفَةِ وَيُقَالُ هُوَ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْمُزْدَلِفَةِ وَأَسْمَاؤُهَا الْمُزْدَلِفَةُ وَجَمْعُ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ  
 وَقُرَحٌ ، (وقوله) : تَخُومُ الْبَلَاءِ . هُوَ جَمْعُ تَخْمٍ وَهُوَ الْحَاجِزُ  
 بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، وَالْبَلَاءُ وَالْدَارُومُ وَفَاسْطَيْنِ كَلَّمَا مَوَاضِعُ مِنْ  
 بِلَادِ الشَّامِ ، (وقوله) : وَأَوْعَبَ أَيْ أَكْثَرَ الْجَمْعِ ،

انتهى الجزء التاسع عشر بحمد الله تعالى وعونه وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الموفّي عشرين

٩٧٤ (قوله) : ان عازك معناه غالبك ، (وقوله) : رَبِّئَةَ لَهُمْ .

الرَّبِّئَةُ الطَّلِيَّةُ الَّتِي تَحْرُسُ لِأَصْحَابِهِ ، وَالتَّلُّ الرَّمْلُ وَالتُّرَابُ

الْمُجْتَمِعُ ، (وقوله) : لَوْ كَانَ رَبِّئَةُ لَقَوْمٍ لَقَدْ تَحَرَّكَ . قَالَ أَبُو

عَلِيٍّ وَيُرْوَى زَائِلَةٌ وَمَعْنَاهُ لَوْ كَانَ يَمْنٌ بِزَوْلٍ ، (وقوله) : شَذَنَّا

عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ . أَيَّ فَرَّقْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ ، صَرِيحُ الْقَوْمِ مُسْتَعْيِشُهُمْ

٩٧٥ هُنَا ، وَدَهَمُ جَعَاءٌ كَثِيرَةٌ ، وَيَخَذُّوْهَا <sup>(٩٧٥)</sup> يَسَوْفُوهَا ، (وقوله) :

إِنَّ شِعَارَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَافٌ . يَعْنِي عَلَامَتَهُمُ الَّتِي يُعْرِفُ

بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) فِي الرِّجْزِ : أَبِي أَبُو

الْقَاسِمِ أَنْ تَعَرَّبِي . مَعْنَاهُ أَنْ تَرُدِّي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُقَالُ عَرَبْتُ

عَلَيْهِ الْقَوْلَ إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ تَرَبَّبِي بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ

تُقِيمِي يَنْالُ تَعَرَّبَ فِي الْمَرْعَى إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى

أَهْلِهِ ، وَالْخَضِلُ الْنبَاتُ الْأَخْضَرُ الْمُتَبَلِّ ، وَالْمُغَاوَلَبُ الْكَثِيرُ ٩٧٥  
الَّذِي يَغَابُ عَلَى الْمَاشِيَةِ حِينَ تَرَعَاهُ ، (وقوله) <sup>(٩٧٦)</sup> : ثُغْرَةُ الْقَوْمِ . ٩٧٧  
يَعْنِي نَاحِيَتَهُمُ الَّتِي يَحْمُونَهَا ، (وقوله) : إِلَّا مَنْ خَتَرَ . أَيِ نَقَضِ  
الْمَهْدِ ، (وقوله) : بِحَقْوِيهِ . أَيِ بِخِصْرِيهِ وَالْحَقْوُ الْخَصْرُ ،  
(وقوله) <sup>(٩٧٨)</sup> : وَاسْتَعْتَمُوا ذَوْدًا . أَيِ انْتَظَرُوهُ إِلَى عَتَمَةٍ مِنْ ٩٧٨  
الْأَيْلِ ، وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ مِنْ الْإِيْلِ ، (وقوله) :  
فَلَمَّا شَرَبُوا عَتَمَتَهُمْ . يَعْنِي لَبَنَهُمُ الَّذِي انْتَظَرُوا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ  
وَأَصْلُ الْاسْتِعْتَامِ التَّأْخِيرُ وَمَنْ رَوَاهُ عَيْتَهُمْ فَيَعْنِي اللَّبَنَ الَّذِي  
أَزَالَ عَنْهُمْ شَوْقَ اللَّبَنِ يُقَالُ عَامَ إِلَى اللَّبَنِ إِذَا اشْتِاقَ إِلَيْهِ  
وَاشْتَهَاهُ ، (وقوله) : أَلَا حَ إِلَيْهِمْ يَبِيدُهُ . مَعْنَاهُ أَشَارَ وَيُقَالُ أَلَا حَ  
الْبَرْقُ إِذَا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ وَقَدْ يَكُونُ أَلَا حَ بِمَعْنَى أَشْفَقَ فِي  
مَوْضِعٍ آخَرَ ، (وقوله) : لَمْ يَجِدْنَا إِلَّا خَيْرًا . أَيِ لَمْ يَنْفَعْنَا إِلَّا  
بِخَيْرٍ وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ تَجِدْنَا فَمَعْنَاهُ لَمْ تُقَابِلْنَا إِلَّا بِخَيْرٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ  
أَعْلَمُ ،

(٩٧٩)

### تفسير غريب آيات أبي جعال

(قوله) : وَعَاذِلَةٌ وَلَمْ تَمُذِلْ بِطَبِّ . أَيِ بِرَفَقٍ ، وَحُشٌّ ٩٧٩  
مَعْنَاهُ أُوقِدَ يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أُوقِدَتْهَا ، وَالسَّعِيرُ تَلْهُبُ

٩٧٩ النار، (وقوله) : لِحَارَ . معناه هنا رَجَعَ ومنه قوله تعالى : إِنَّهُ  
 ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ، وَيُعَلِّ أَيُّ يَكْرُرُ، والحفاظُ الغَضَبُ، والرَّبْعُ  
 أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، والقَرَبُ السَّيْرُ فِي طَلَبِ  
 الْمَاءِ، وَضَرِيرٌ هُنَا بِمَعْنَى مُضِرٍّ، وَالسَّيْدُ الذِّئْبُ، وَنَهْدُ  
 غَلِيظٌ، وَالْأَقْتَادُ أَدَاةُ الرَّجُلِ، وَنَاجِيَةٌ أَيُّ سَرِيعَةٌ، (وقوله) :  
 ضُبُورٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ مُوثِقَةٌ الْخَلْقِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ، وَالْجَيْسُ الْحَيَانُ اللَّيِّيمُ، وَالنُّحُورُ  
 ٩٨٠ الصُّدُورُ، (وقوله) <sup>(٩٨٠)</sup> : وَارْتَثَ زَيْدٌ . أَيُّ رُفِعَ مِنْ بَيْنِ الْقَتْلِ  
 وَبِهِ زَمَقٌ حَيَاةٍ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسحَر <sup>(٩٨٠)</sup>

٩٨٠ (قوله) : وَإِنِّي بَوْرِدٍ فِي الْحَيَاةِ لَثَائِرُ . الثَّائِرُ أَيُّ آخِذٌ بِثَارِهِ،  
 الْبَطْلُ الشُّجَاعُ، وَمُخَاوِرٌ كَثِيرَةُ الْإِغَارَةِ، (وقوله) : قَعَضِيًّا .  
 أَيُّ سِنَانًا مَنَسُوبًا إِلَى قَعَضٍ وَكَانَ رَجُلًا يَصْنَعُ الْأَسِنَّةَ،  
 وَالْمَغْرَاةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتُرُهُ شَيْءٌ، (وقوله) : يَذْكِي أَيُّ يُوقِدُ،  
 ٩٨١ (وقوله) <sup>(٩٨١)</sup> : بِمِخْرَشٍ فِي يَدِهِ . الْمِخْرَشُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ شِبْهُ  
 الْمِقْرَعَةِ يُضْرَبُ بِهِ، وَأَصْلُ الْحَرَشِ الْخَدَشُ يُقَالُ خَرَشَهُ  
 إِذَا خَدَشَهُ، وَالشَّوْحَطُ شَجَرٌ وَهُوَ مِنَ النَّبْعِ، (وقوله) :



فَأَمَّهُ . أَي جَرَحِهِ فِي رَأْسِهِ وَمِنْهُ الْأُمَّةُ مِنَ الْجِرَاحِ ، وَتَقَلَّ ٩٦١  
 أَي بَصَقَ بُصَاقًا خَفِيفًا ، (وقوله) : فَلَمْ تَقْعَحْ . أَي لَمْ يَتَوَلَّدْ  
 فِيهَا قَيْحٌ ، (وقوله) : وَجَدْتُ لَهُ قُشْعَرِيرَةً . أَي رِعْدَةً ،  
 (وقوله) : وَهُوَ فِي ظُنُنٍ يَرْتَادُ لَهْنٌ مَنَزِلًا . الظُّنُنُ النِّسَاءُ فِي  
 الْهُودَجِ ، وَيَرْتَادُ أَي يَطْلُبُ لَهْنٌ مَوْضِعًا ، (وقوله) <sup>(٩٨٢)</sup> : قَالَ ٩٨٢  
 أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ تَعْنِي نَعَمَ ، (وقوله) : إِنْ أَقَلَّ النَّاسُ  
 الْمُتَخَصِّرُونَ . هُمْ الْمُتَّكُونَ عَلَى الْمَخَاصِرِ وَهِيَ الْعِصِيَّةُ  
 وَاحِدَتُهَا مَخْصَرَةٌ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن أنيس <sup>(٩٨٢)</sup>

(قوله) : تَرَكْتُ ابْنَ ثَوْرٍ كَالْحَوَارِ وَحَوْلَهُ . الْحَوَارُ وَلَدُ ٩٨٢  
 النَّافَةِ إِذَا كَانَ صَغِيرًا ، وَتَفْرِي تَقْطَعُ ، (وقوله) : بِأَبْيَضٍ .  
 يَعْنِي سَيْفًا ، وَمُهَنْدٌ مَذْسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ ، وَعُجُومٌ عُضُوضٌ يُقَالُ  
 عُجِمَهُ إِذَا عَضَّهُ ، وَالْهَامُ هُنَا الرُّؤْسُ ، وَشِهَابٌ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ ،  
 وَالْعَضَا شَجَرٌ يَشْتَدُّ النَّهَابُ النَّارِ فِيهِ ، وَالْقَعْدُدُ هُنَا اللَّثِيمُ ،  
 وَرَحِيبٌ مُتَّسِعٌ ، وَالْمَزَنَدُ الضِّيقُ الْبَخِيلُ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،  
 وَالْحَنِيفُ هُنَا الَّذِي نَزَعَ عَنْ دِينِ الشِّرْكِ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ ،  
 (وقوله) : سَلَمَى بِنْتُ عَتَّابٍ فِي الشَّعْرِ : <sup>(٩٨٣)</sup>

٩٨٣ مِنْ الشَّرِّ مَهْوَةً شَدِيدًا كَوُودُهَا . الْمَهْوَةُ مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْكَوُودُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ ، وَجُدُودُهَا هُنَا جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ السَّعْدُ وَالْبَحْتُ ، (وَقَوْلُ) الْفَرَزْدَقِ فِي الشَّعْرِ :

بِحُطَّةٍ سَوَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ حَازِمٍ . الْخُطَّةُ الْخَصَاةُ ، وَالسَّوَّارُ الَّذِي يَرْتَقِي وَيَثْبُ ، وَالْمَجْدُ الشَّرَفُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨١)</sup> : أُمَّاتُ الْخَالِفِينَ

٩٨٤ يُرِيدُ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا فِي أَهْلِهِمْ وَيُرْوَى الْخَائِفِينَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٥)</sup> :

فَكَانَتْ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ لَهُ فَذَكِيَّةٌ . الْعِبَاءَةُ الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ يُقَالُ بِالْهَمْزِ وَبِالْيَاءِ بغير هَمْزٍ ، وَفَذَكِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَذَكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، (وَقَوْلُهُ) : شَكَّاهُ عَلَيْهِ . أَيِ أَنْقَذَهَا بِالْخِلَالِ الَّذِي

٩٨٦ كَانَ يُخَالِلُهَا بِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٦)</sup> : لَا تُثَخِّرِ اللَّهَ . أَيِ لَا تَنْقُضْ عَهْدَهُ

يُقَالُ أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَقَضَّيْتُ عَهْدَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : فَيَظَلُّ نَاتِيًا

عَضْلُهُ . النَّاتِي الْمُرْتَفِعُ الْمُتَشَفِّعُ ، وَالْعَضْلُ جَمْعُ عَضْلَةٍ وَهِيَ

الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ كَالْحَمِّ الْعَضْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ ،

٩٨٧ (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٧)</sup> : وَهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى أَنْ يَعْضَوْهَا . مَعْنَاهُ أَنْ

يَقْسِمُوهَا ، وَالتَّعْضِيَةُ الْقِسْمَةُ ، وَاللَّبِقُ الْحَازِقُ الرَّفِيقُ فِي

الْعَمَلِ ، وَالْعَشِيرُ النَّصِيبُ لِأَنَّ الْجَزُورَ كَانَتْ تُقَسَّمُ عَلَى عَشْرَةِ

أَجْزَاءٍ فَكُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا عَشِيرٌ ، (وَقَوْلُهُ) : عَلَى قَمُودٍ لَهُ . الْقَمُودُ

البعيرُ المتَّخِذُ لِلرُّكُوبِ ، (وقوله) : معه مَتَّيِّعٌ لَهُ . هو تَصْغِيرُ  
 مَتَاعٍ ، والوطْبُ ذُو اللَّابَنِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٨)</sup> : قال سمعتُ زيادَ ٩٨٨  
 ابنَ ضُمَيْرَةَ . كذا وقع هنا في الأصل بالميم ويُرْوَى أَيْضاً ضُمَيْرَةُ  
 بالباء والصواب ضُمَيْرَةُ بالميم وكذلك ذكره البخاري في تاريخه  
 الكبير ، (وقوله) : في غُرَّةِ الإسلامِ . يعني أَوَّلَهُ وَغُرَّةُ كُلِّ  
 شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، (وقوله) : اسْتَنْنِ الْيَوْمَ وَغَيْرِ غَدًا . معناه أَحْكُمْ  
 لَنَا الْيَوْمَ بِالْدمِ في أَمْرِنَا هذا واحْكُمْ عَذَاباً بِالْديَةِ لِمَنْ شِئْتَ ،  
 وَغَيْرِ مَنْ النِّيرَةِ وهي الدِّيةُ هنا وذلك ان قَتَلَهُ عند رسول الله  
 صام كان خطأه عَمْدًا وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرُ بَالِءٍ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا  
 فَمَعْنَاهُ وَابَقِ حُكُومَةَ الدِّيةِ إِلَى وَقْتِ آخِرٍ مِنْ قَوْلِكَ غَيْرِ يَعْنِي  
 بَقِيَّ الْغَبَرِ وَالْغَبْرَاءِ الْبَقِيَّةُ ، (وقوله) : ضَرْبٌ طَوِيلٌ .  
 الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٩)</sup> : فَلَفَظَتْهُ ٩٨٩  
 الْأَرْضُ . أَيِ أَلْقَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا ، (وقوله) : عَمَدُوا إِلَى صُدَّيْنِ .  
 الصُّدَّ الْجَبَلُ بَضَمَ الصَّادَ وَفَتَحَهَا ، وَرَضَمُوا عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ  
 أَيِ جَعَلُوا بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، (وقوله) : فَلَا طُلْنَ دَمَهُ . معناه  
 لَا بَطْلَانَهُ يَقَالُ طُلَّ دَمُ الْقَتِيلِ إِذَا لَمْ يُؤْخَذْ بِثَأْرِهِ ، (وقوله) <sup>(٩٩٠)</sup> : ٩٩٠  
 فِي بَطْنٍ عَظِيمٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ . وَالْبَطْنُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ



- ٩٩٠ وَالْفَخْدُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَطْنِ ، وَالشَّارِفُ النَّاqَةُ الْمُسْنَةُ ، وَعَجْفَاءٌ  
مَهْزُولَةٌ ، (وقوله) : حَتَّى دَعَمَهَا الرِّجَالُ . أَي قَوَّوْهَا بِأَيْدِيهِمْ ،  
(وقوله) : وَاعْتَقَبَوْهَا . أَي رَكَّبَوْهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، الْحَاضِرُ  
جَمَاعَةُ الْقَوْمِ النَّازِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، وَعُشَيْشِيَّةٌ تُصَغِّرُ عَشِيَّةً عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ ، (وقوله) : يَنْتَظِرُ غُرَّةَ الْقَوْمِ . يَعْنِي غَفْلَتَهُمْ ،  
وَفَحْمَةُ الْمِشَاءِ أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، (وقوله) : نَجَّيْتُهُ بِسَهْمِي .  
يَعْنِي رَمَيْتُهُ يَقَالُ تَفَحَّهَ بِكَذَا إِذَا رَمَاهُ بِهِ ، (وقوله) : عِنْدَكَ  
٩٩١ عِنْدَكَ . هُمَا كَلِمَتَانِ بِمَعْنَى الْإِغْرَاءِ ، (وقوله) <sup>(٩٩١)</sup> : وَتَحَيَّرُوا فِيمَا أَنْزَلَ  
اللَّهُ . مَعْنَاهُ تَعَاظَمُوا عَنْ أَنْ يَخْضَعُوا لِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ، (وقوله) :  
٩٩٢ بِعِمَامَةٍ مِنْ <sup>(٩٩٢)</sup> كَرَابِيسٍ . الْكَرَابِيسُ وَاحِدَتُهُمَا كَرِبَاسَةٌ  
وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ عَرَبَّتْهَا الْعَرَبُ  
فَأَمَّا الْكَرَابِيسُ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوتَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلَ فَوَاحِدُهَا  
كَرِبَاسٌ وَهُوَ الْمُسْتَرَاخُ الَّذِي فِي الْأَعَالِي يَنْزِلُ فِي قَنَاقَةٍ إِلَى  
أَسْفَلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاللَّهُ مَا أَذْرِي مَا أَصْنَعُ بِهِذِهِ الْكَرَابِيسِ ،  
(وقوله) : إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ . سَيْفُهُ جَانِبُهُ وَسَاحِلُهُ ، وَالْجِرَابُ  
الْمِزْوَدُ ، (وقوله) : حَتَّى سَمِنَّا وَابْتَلَلْنَا . يَعْنِي أَقْفَنَّا مِنْ أَلَمِ  
الْجُوعِ الَّذِي كَانَ بِنَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَّ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ

وَأَبْلَ وَاسْتَبَلَّ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّاحَةِ ، (وقوله) : بِأَجْسَمٍ بِمَعِيرٍ .  
 يَعْنِي أَعْظَمَهَا جِسْمًا ، (وقوله) <sup>(٩٩٢)</sup> : بِشَعْبٍ مِنْ شَعَابٍ يَاجِجٌ . ٩٩٣  
 الشَّعْبُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَيَاجِجٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
 (وقوله) : فَرَضْنَاهَا دُونَهَا . أَيِ جَعَلْنَاهَا بَعْضَ الْحِجَارَةِ فَوْقَ  
 بَعْضٍ ، (وقوله) : فَرَسًا لَهُ وَيُخْلِي عَلَيْهَا . أَيِ يَجْمَعُ لَهَا الْخَلَا  
 وَهُوَ الرَّيْعُ وَيُسَمَّى خَلًا لِأَنَّهُ يُخْتَلَى أَيِ يُقَطَّعُ ، (قوله) :  
 وَكَانَ الْأَنْصَارِيُّ لَا رُجْلَةَ لَهُ . أَيِ لَيْسَ لَهُ قُوَّةٌ بِالْمَشْيِ عَلَى  
 رِجْلَيْهِ يَقَالُ فَلَانُ ذُو رِجْلَةٍ إِذَا كَانَ يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ ،  
 وَضَجَنَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَسِيَّةٌ <sup>(٩٩٤)</sup> الْقَوْسُ طَرَفُهَا وَحَكِي ٩٩٤  
 أَبُو عُبَيْدٍ فِيهَا الْهَمَزُ ، وَالْعَرَجُ مَوْضِعٌ ، وَرَكُوبَةٌ مَوْضِعٌ  
 أَيْضًا ، وَالنَّقِيعُ بِالنُّونِ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ  
 فِيهِ الْمَاءُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمُ الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ خَطٌّ وَإِنَّمَا  
 الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ مَوْضِعُ الْمَقَابِرِ بِالْمَدِينَةِ ، (وقوله) : وَفِيهَا جَمَاعٌ مِنَ  
 النَّاسِ . الْجَمَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ تَارَةً لِمُجْتَمِعِينَ وَتَارَةً  
 الْمُفْتَرِقِينَ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا جَمَاعَاتٍ مِنَ النَّاسِ مُخْتَلِطِينَ ، (وقول)  
 أَبِي عَفَاكَ فِي الشَّعْرِ : مِنْ أَوْلَادِ قَيْلَةٍ فِي جَمْعِهِمْ . قَيْلَةٌ اسْمُ  
 امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَوْسُ وَالْخَزَرَجُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَخْضَعَا .

٩٩٤ أراد يَخْضَعْنَ بالنون الخفيفة فلَمَّا وقف عليها أبدل منها أَلْقَا ،  
 (وقوله) : فَصَدَّعَهُمْ . أَي فَرَّقَهُمْ ، وَتُبَّعَ أَحَدُ مُلُوكِ الْيَمَنِ ،  
 (وقول) : أُمَامَةُ الْمُزِيرِيَّةُ فِي شَعْرِمَا :

لَعَمْرُ الَّذِي أَمْنَاكَ إِنْ بَشَّ مَا يُمْنِي . أَمْنَاكَ أَي أَنْسَاكَ يُقَالُ  
 مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مِنْ الْمَنَى ، (وقولها) : حَبَاكَ حَنِيف .  
 أَي مُسْلِمٌ ،

تفسير غريب أبيات عصماء بنت مروان (٩٩٥)

٩٩٥ (قولها) : أَطَعْتُمْ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِكُمْ . الْأَتَاوِيَّ الْغَرِيبُ ،  
 (وقوله) : فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْجٍ . قِيلَتَانِ وَهْمَا مِنَ الْيَمَنِ ،  
 (وقولها) : بَعْدَ قَتْلِ الرُّؤُسِ . يَعْنِي أَشْرَافَ الْقَوْمِ ، (وقولها) :  
 الْأَنْفُ . الْأَنْفُ الَّذِي يَتَرَفَّعُ عَنِ الشَّيْءِ وَيَكْبِرُ نَفْسَهُ عَنْهُ ،  
 وَغِرَّةٌ غَفَّاءٌ ، وَيُرْوَى عِزَّةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (قوله) : بِعَوَلَتِهَا وَالْمَنَايَا  
 تَجِي . (قوله) : بِعَوَلَتِهَا . يَعْنِي بَارْتِفَاعِ صَوْتِهَا وَالْعَوَلَةُ يَعْنِي  
 ارْتِفَاعَ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، (وقوله) : وَالْمَنَايَا تَجِي . أَرَادَ تَجِيُّ  
 خَذَفِ الْهَمْزَةِ ، وَصَرَّجَهَا لَطَاحُهَا ، وَنَجِيعٌ كَثِيرٌ ، (وقوله) :  
 بَعْدَ الْهُدُوءِ أَي بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، (وقوله) : فَلَمْ يَخْرُجْ . أَي  
 لَمْ يَأْتُمْ ، (وقوله) : صُلِمَ لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنَزَانٍ . مَعْنَاهُ إِنْ شَأْنُ



- قتلها هين لا يكون فيه طلبٌ ثارٍ ولا اختلاف، (وقوله): كثير  
 موجههم. أي اختلاطُ كلامهم، واللفحة<sup>(٩٩٧)</sup> الناقة التي لها ٩٩٧  
 لبن، (وقوله): فيقول إياها يا محمد. قال الحليل هي كلمةٌ بمعنى  
 حسبك، (وقوله)<sup>(٩٩٨)</sup>: وكانت فيه دُعابةٌ. الدُعابة المزاح، ٩٩٨  
 (وقوله): فقام بعضُ القومِ يحتجز. أي يشدُّ ثوبه على خصره  
 بمنزلة الحزام، (وقوله): في لقاحٍ له. اللقاح الإبل التي لها  
 لبن واحدٌ لها لحةٌ وقد تقدّم، (وقوله): ناحية الجماء. هو  
 هنا موضعٌ ومن رواه الحنفى فهو كذلك، وقيس<sup>(٩٩٩)</sup> كبة. ٩٩٩  
 قبيلةٌ من بجيله، (وقوله): فاستوبؤ هو من الوباء وهو كثرةُ  
 الأمراضِ وغمومها، وطحلوا أي أصابهم وجعُ الطحال وعظمه،  
 (وقوله): وانطوت بطونهم. أي صارت فيها طرائقُ الشحم  
 وعكته، (وقوله): وشمل أعينهم. أي فقأها يقال شملت  
 عينه إذا فقأها، (وقوله)<sup>(١٠٠٠)</sup>: حتى استعز به. أي عليه وجمعه ١٠٠٠  
 ويكون عزٌ بمعنى غلب قال الله تعالى: وعزّني في الخطاب،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠١)</sup>: ومجشّة. المجشّة الرحى يقال جششتُ الطعامَ ١٠٠١  
 في الرحى إذا طحنته طحنًا غليظًا ومنه الجشيش والجشيشة،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠٢)</sup>: فأزجأها. أي أخر أمرها، (وقوله): فوجدَ ١٠٠٢

١٠٠٤ بها يَبَاضًا . أَي بَرَصًا والعرب تُسَمِّي البرَصَ يَبَاضًا فَتَكْنِي عَنْهُ

لِكِرَاهِيَتِهَا إِيَّاهُ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : تَخْرُجُ يَبَاضًا

مِنْ غَيْرِ سُوءٍ . مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ ، (وقوله) : فَمَتَّعَهَا أَي أَعْطَاهَا

١٠٠٦ شَيْئًا ، (وقوله) <sup>(١٠٠٦)</sup> : ثُمَّ غُمِرَ . أَي أَصَابَتْهُ غَمْرَةٌ الْمَرَضُ ،

وَالْمِخْضَبُ إِنَاءٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ ، (وقوله) : حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ أَي

يَكْفِيكُمْ ، (وقوله) : هَذِهِ الْأَبْوَابُ اللَّافِظَةُ فِي الْمَسْجِدِ . يَعْنِي

١٠٠٧ النَّافِذَةُ إِلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(١٠٠٧)</sup> : فَأَجْمَعُوا أَنْ يَلْدُوهُ . يُقَالُ لَدَدْتُ

١٠٠٩ الْمَرِيضَ إِذَا جَعَلْتَ الدَّوَاءَ فِي شَقِّ فَمِهِ ، (وقوله) <sup>(١٠٠٩)</sup> : رَجُلًا

مُجَهَّرًا . أَي رَفِيعَ الصَّوْتِ مَا خُوذَ مِنَ الْجَهَارَةِ ، (وقوله) : قَدْ

أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ أَي بَرِيٌّ يُقَالُ أَفْرَقَ الْمَرِيضُ إِذَا بَرِيَ مِنْ

مَرَضِهِ ، وَالسُّنْحُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ مَالٌ لِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

١٠١١ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَنْزِلُهُ بِأَهْلِهِ ، (وقوله) عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا <sup>(١٠١١)</sup>

بَيْنَ سَحْرِي وَنَحْرِي . السَّحْرُ الرِّثَّةُ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا إِلَى الْخَلْقِ وَمِنْ

وَيُقَالُ سَحْرٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا ، وَالنَّحْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ ، (وقوله) :

وَقَتُّ التَّدِمِ . يُقَالُ التَّدِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا ضَرَبَتْ صَدْرَهَا ،

١١١٢ (وقوله) <sup>(١١١٢)</sup> : مُسَجَّى . أَي مَغْطَى الْوَجْهِ ، (وقوله) : عَلَيْهِ

١١١٣ بَرْدٌ حَبْرَةٌ . هُوَ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) <sup>(١١١٣)</sup> : فَعُقِرْتُ .

- يعني دُهَشْتُ يُقالُ عَقِرَ الرجلُ إذا تَحَيَّرَ ودَهَشَ، (وقوله) <sup>(١٠١٤)</sup> : ١٠١٤  
يَجْمَعُ رَعاعَ الناسِ وِغَوَاءَهم . الرَعاعُ سِقَاطُ الناسِ ، والغَوَاءُ  
سِفْالُ الناسِ وأَصْلُ الغَوَا الجَرادُ فَشِبَّةُ سِفْلَةِ الناسِ به  
لِكَثَرَتِهِمْ ، (وقوله) <sup>(١٠١٥)</sup> : تَغَرَّةٌ أَنْ يُقْتَلَا أَيَّ جَمِيعًا ، (وقوله) : ١٠١٥  
فَانْطَلَقْنَا نَوْمُهُمْ . أَيَّ نَقْصِدُهُمْ يُقالُ أَمَّ فُلانٌ فُلانًا إذا قَصَدَهُ ،  
(وقوله) : رَجُلٌ مُزْمَلٌ . أَيَّ مَلْتَفٌ يُقالُ تَزْمَلُ الرجلُ إذا  
الْتَفَّ في كِسَاءٍ أو غَيْرِهِ ، (وقوله) : وَقَدْ دَفَّتْ دافَّةٌ . الدافَّةُ  
الْجَماعَةُ تاتِي مِنَ البادِيَةِ إلى الحَاطِرَةِ والدافَّةُ أَيْضًا الْجَماعَةُ تُسِيرُ  
في رِفْقٍ ، (وقوله) : وَقَدْ زَوَّرْتُ مَقالَةً . يُقالُ زَوَّرَ الكلامَ إذا  
أَصاحَهُ وَحَسَنَهُ ، (وقوله) <sup>(١٠١٦)</sup> : وَكُنْتُ أَدَارِي مِنْهُ بَعْضَ الْحَدَثِ . ١٠١٦  
يعني أَنْ كانَ في خالِقِهِ حَدَثٌ فَكانَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يُدَارِيهِ ،  
(وقوله) : هُمُ أَوْسَطُ العَرَبِ نَسَبًا . يعني أَشْرَفُهُم قالَ اللهُ تَعَالَى :  
وَكَذلِكَ جَعَلْناكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ، (وقوله) : وَداراً . يعني  
مَكَّةَ لِأَنَّها أَشْرَفُ البَقاعِ ، (وقول) الأَنْصارِي : أَنّا  
جُذَيْلُها المُحِبُّكَ وَعُذَيْقُها المُرْخَبُ . الجُذَيْلُ تَصْغِيرُ جِذْلٍ  
وَالجِذْلُ هُنا عودٌ يَكُونُ في وَسَطِ مَبْرَكِ الإِبِلِ تَحْتَهُ به  
وَتُسْتَرِجُ إِلَيْهِ فَتَضْرِبُ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ للرجلِ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ



- ١٠١٦ وتُوجَدُ الرَّاحَةُ عِنْدَهُ، وَعُذِيقٌ تَصْغِيرُ عَذِيقٍ وَهِيَ النَّخْلَةُ بِنَفْسِهَا،  
وَالْمُرْجَبُ الَّذِي تُبْنَى إِلَى جَانِبِهِ وَعَامَةً تَرْفَدُهُ لِكَثْرَةِ حَمَلِهِ  
وَلِإِزِهِ عَلَى أَهْلِهِ، وَتَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الرَّجُلِ الشَّرِيفِ الَّذِي  
يُعْظَمُ قَوْمُهُ وَاسْمُ الدَّغَامَةِ الَّتِي تُدْغَمُ بِهَا النَّخْلَةُ الرَّجِيَّةُ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ شَهْرِ رَجَبٍ لِأَنَّهُ يُعْظَمُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ،  
(وَقَوْلُهُ) : فَكَثُرَ اللَّغَطُ . اللَّغَطُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَدُخُولُ  
بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ، (وَقَوْلُهُ) : وَتَزَوْنَا عَلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ مَعْنَاهُ  
١٠١٨ ازْتَمَعْنَا وَوَطِئْنَا عَلَيْهِ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(١٠١٨)</sup> : وَيَضْرِبُ بِهِ وَحْشِيٌّ قَدَمَهُ .  
الْوَحْشِيُّ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ مَا كَانَ إِلَى خَارِجٍ، وَالْأَنْسِيُّ  
١٠١٩ مَا أَقْبَلَ عَلَى جَسَدِهِ مِنْهَا وَيُقَالُ الْإِنْسِيُّ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(١٠١٩)</sup> : فِي  
ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ ثَوَيْنِ صُحَارِيِّنِ وَبُرْدِ حَبْرَةٍ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
صُحَارٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ هِيَ عُمَانُ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ  
مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، (قَوْلُهُ) : وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ يَضْرَحُ،  
مَعْنَاهُ يَشُقُّ الْأَرْضَ لِلْقَبْرِ وَمِنْهُ يُسَمَّى الْقَبْرُ ضَرْيحًا وَيُسَمَّى  
أَيْضًا لَحْدًا، (وَقَوْلُهُ) : يُصَلُّونَ عَلَيْهِ أَرْسَالًا . أَيِ جَمَاعَةٍ بَعْدَ  
١٠٢١ جَمَاعَةٍ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(١٠٢١)</sup> : خَمِيصَةٌ سُودَاءُ . وَالْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ  
وَهُوَ مِنْ لِبَاسِ الزُّهَّادِ، (وَقَوْلُهُ) : عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

وَأَشْرَأَتِ الْيَهُودِيَّةُ . أَيِ أَشْرَفَتْ يَقَالُ أَشْرَأَبَ الرَّجُلُ إِذَا صَدَّ ١٠٢١  
عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ ، ( وَقَوْلَاهَا ) : وَنَجَمَ النِّفَاقُ . أَيِ ظَهَرَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
حَتَّى خَافَهُمْ عَتَّابُ بْنُ أَسِيدٍ . عَتَّابٌ هَذَا كَانَ وَآلِي مَكَّةَ  
حِينَ تُوَفِّيَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي رثي بها

(١١٢٢ — ١١٢٣)

سيدنا رسول الله صلعم

(قوله) : بِطَيِّبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدٌ . طَيِّبَةُ اسْمُ مَدِينَةِ ١٠٢٣  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالرَّسْمُ مَا بَقِيَ مِنْ أَثَرِ الدَّارِ ، وَتَعْفُو أَيِ تَذْرُسُ  
وَتَغَيِّرُ ، وَتَهْمِدُ تَبْلَى يَقَالُ هَمَدُ الثَّوبِ إِذَا بَلِيَ ، وَالْآيَاتُ  
الْعَلَامَاتُ ، وَحُجْرَاتٌ جَمْعُ حُجْرَةٍ يَعْنِي مَسَاكِنَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
(قوله) : لَمْ تَطْمِسْ . أَيِ لَمْ تُغَيِّرْ وَبِهَا عَلَامَاتُهَا ، وَالْآلَاءُ النِّعَمُ ،  
وَتَبَلَّدَ أَيِ تَحَيَّرَ ، وَشَقَّهَا أَيِ أَضْعَفَهَا وَبَالَغَ فِيهَا ، وَالْعَشِيرُ  
وَالْعُشْرُ وَاحِدٌ ، وَتَوَجَّدَ مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحُزْنُ ، وَتَذَرَفُ  
الْعَيْنُ أَيِ تَسِيلُ بِالْذَّمْعِ ، وَالظَّلَالُ مَا تَشَخَّصَ مِنَ الْآثَارِ ،  
وَالصَّفْحُ الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَمُنْضَدٌ جُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ،  
وَتَهِيلٌ تَصُبُّ ، (قوله) (١٠٢٣) : فَالنَّاسُ أَكْمَدُ . أَيِ أَحْزَنُ مِنْ ١٠٢٣

١٠٢٣ الحُزْنُ ، وَيَغُورُ يَبْلُغُ الْغُورَ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُنْجَدُ  
يَبْلُغُ النَّجْدَ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّهْجُ الطَّرِيقُ الْبَيْنُ ،  
وَالْكَنْفُ النَّاحِيَةُ ، وَمَقْصَدُ مُصِيبٍ يُقَالُ أَقْصَدَ السَّهْمَ إِذَا  
أَصَابَ ، وَالْمُرْسَلَاتُ هُنَا الْمَلَائِكَةُ وَمَنْ رَوَاهُ جِنُّ الْمُرْسَلَاتِ  
وَيُرِيدُ أَنَّهُمْ مَسْتُورُونَ عَنْ أَعْيُنِ الْأَدَمِيِّينَ وَكَذَلِكَ سُمِّيَ  
الْجِنُّ جِنًّا لِاسْتِتَارِهِمْ عَنِ الْأَبْصَارِ ، وَبِلَادُ الْحَرَمِ يَعْنِي مَكَّةَ  
وَمَا اتَّصَلَ بِهَا مِنَ الْحَرَمِ ، وَضَافَهَا نَزَلَ بِهَا ، بَلَاطٌ مُسْتَوٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَالْفَرْقَدُ شَجَرٌ ، وَسَابِغٌ كَثِيرٌ تَامٌ ، وَيَتَغَمَّدُ يَسْتُرُ ،  
١٠٢٤ (وَقَوْلُهُ) : وَأَعُولِي أَيَّ ارْزَعِي صَوْتُكَ بِالْبُكَاءِ ، وَالطَّرِيفُ <sup>(١٠٢٤)</sup>  
الْمَالُ الْمُحْدَثُ ، وَالتَّائِدُ الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَضَنَّ أَيَّ بِخَلٍ ، وَيُثْلَدُ .  
يَكْتَسِبُ قَدِيمًا ، وَالصِّيتُ الذِّكْرُ الْحَسَنُ النَّاسِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
أَبْطَحِيًّا وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَبْطَحِ بِمَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ  
مُنْتَسِعٌ ، وَالذِّرْوَاتُ الْأَعَالِي ، وَشَاهِقَاتُ مُرْتَفَعَاتٍ بَعِيدَاتُ ،  
وَالْمُزْنُ السَّحَابُ ، وَأَغْيَدُ نَاعِمٌ مُثْنٍ ، (وَقَوْلُهُ) : وَلَا الرَّأْيُ  
يُقْنَدُ أَيُّ يُعَابُ ، (وَقَوْلُهُ) : عَازِبُ الْعَقْلِ أَيُّ بَعِيدُ الْعَقْلِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،



تفسير غريب قصيدة حسان التي

رثي بها سيدنا رسول الله صلعم أيضاً <sup>(١٠٢٤-١٠٢٥)</sup>

(قوله) : كَحَلَّتْ مَاقِيهَا بِكُحْلِ الْأَزْمَدِ . الْمَاقِي فَجَارِي <sup>١٠٢٥</sup>  
الدُّمُوعِ مِنَ الْعَيْنِ وَاحِدُهَا مَاقٍ وَوُوقٌ ، وَالْأَزْمَدُ الَّذِي  
يَشْتَكِي وَجَعَ الْعَيْنَيْنِ ، وَبَقِيعُ الْفَرْقَدِ وَهُوَ بَقِيعُ الْمَدِينَةِ الَّذِي  
يَذْفَنُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ ، (وقوله) : مَتَلَدِدٌ ، أَيُّ مُتَحَيِّرٍ ، (وقوله) :  
يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ نَسَمَ الْأَسْوَدِ . أَيُّ سُقَيْتِ صَبَاحًا ، وَالْأَسْوَدُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ هُنَا ، وَالضَّرَائِبُ الطَّبَائِعُ ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ ،  
(وقوله) : تَشْنِي عُيُونَ الْحُسَدِ . أَيُّ تُصْرِفُهَا وَتَذْفَعُهَا مِنْ  
قَوْلِكَ ثَنَى الشَّيْءُ يَثْنِي إِذَا ارْتَفَعَ وَرَجَعَ ، وَسَوَاءُ الْمَآخِذِ وَسَطُهُ ،  
وَالْإِئْمَدُ كُحْلٌ أَسْوَدٌ يُسَكْتَحَلُّ بِهِ ، (وقوله) : وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ .  
يَعْنِي أَنَّ بَنِي النُّجَّارِ أَخْوَالُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِ ،

تفسير غريب أبيات حسان التي رثي بها

سيدنا رسول الله صلعم أيضاً <sup>(١٠٢٥)</sup>

(قوله) . نَبِّ الْمَسَاكِينِ إِنْ الْخَيْرَ فَارْقَهُمْ . (وقوله) : <sup>١٠٢٥</sup>

نَبِّ . أَرَادَ نَبِيٌّ فَحُذِفَ الْهَمْزَةُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، (وقوله) :

إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَاءَ أَي لَمْ يُحْسُوا يَقَالُ آتَسَ كَذَا إِذَا أَحْسَرُ  
 بِهِ ، وَالْجَنَادِعُ أَوَائِلُ الشَّرِّ ، وَعَتَا زَادَ وَطَنَى ، (وقوله) : هَدَرَاءُ  
 أَي بَاطِلًا وَالهَدَرُ الْبَاطِلُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان

(١٠٣٦)

الَّتِي رَثَى فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّعِم

(قوله) : هِيَ أَلِيَّةٌ بَرٌّ غَيْرُ إِفْنَادٍ . الْأَلِيَّةُ الْيَمِينُ وَالْحَافِئُ ،

وَالْإِفْنَادُ الْعَيْبُ . . . . . ، وَالْمَبَاذِلُ جَمْعُ مَبْذَلٍ وَهُوَ الثَّوْبُ الَّذِي  
 يُسْتَنْزَلُ فِيهِ ، وَالصَّادِي الْعَاطِشُ ،

وقد كمل طبعها بمطبعة هندية بالموسكي بمصر في عهد الدولة  
 الخديوية العباسية مد الله ظلها وألهم العدل والإصلاح  
 رجالها في الجمادى الأولى عام ١٣٢٩ . من هجرة خاتم الرسل  
 الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام







Beside the Berlin MS. on which was based, in my dissertation, the edition of the Commentary on the poems referring to the battle of Bedr, there are two other MSS. of Abu Dzarr, one in the Escorial and the other at Constantinople. While the Berlin and the Escorial MSS. in the main agree, the Stambul MS. shows considerable discrepancies. Full details as to the three MSS. and their relationship will be given in the complete critical edition.

The critical apparatus and the Indices of this and the other volumes will be combined in volume VI.

Cairo, June 1911.

**Paul Brönnle.**

# Preface

In my dissertation “*Die Commentatoren des Ibn Hishām und ihre Scholien* „ ( Halle 1895 ) , I have already given details as to the life and works of Abu Dzarr. I can, therefore, here dispense with dwelling at greater length on those points. It may suffice to state that Abu Dzarr, the author of this Commentary on the life of Muhammad by Ibn Hishām, was born in 533 A. H., studied *lughah* and *adab* under his father and other famous teachers and acquired a great reputation as master of Arabic Philology. He died at Fas in 604 A. H.

Abu Dzarr is, without any doubt, an excellent master of the art of *tefsir*. He goes straight to the point. His explanations are sharp, short and crisp and widely differ from the methods of al-Suhaili, that other famous Commentator of the *Sirah*. But, though incidentally his Commentary also greatly benefits the science of Lexicography, homonyms and synonyms and so on, its main strength and value lies in its close attention to and criticism on the text, by offering sometimes three and even four different readings with their explanations.





TO  
MY DEAR FRIENDS  
DJELAL SHEFKET BEY  
son of General Mahmud Shefket Pasha  
AND  
HAROLD SHERIDAN

In remembrance of beautiful days

In Syria and Egypt

Dedicated

BY

**Paul Brönnle**

~~~~~  
**PRINTED BY EMIN HINDIE - CAIRO**



VOLUME II  
COMMENTARY ON IBN HISHAM'S  
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD  
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.  
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL.  
( CONTINUATION AND END )  
EDITED BY  
Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

PUBLISHED WITH THE AID OF  
THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES  
THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA  
AND OF THE KING OF WURTEMBERG.

---

F. DIEMER,  
FINCK & BAYLAENDER, SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE  
CAIRO 1911.

# MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL AND  
ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);  
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF  
GREAT BRITAIN AND IRELAND ( LONDON );  
OF THE DEUTSCHE MORGENLAENDISCHE  
GESELLSCHAFT ( LEIPZIG - HALLE );  
OF THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE ( PARIS );  
OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY  
( YALE - NEWHAVEN ).

---

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDEVE  
CAIRO 1911.

**MONUMENTS**  
**OF ARABIC PHILOLOGY**  
**( ORIENTAL EDITION )**



# **MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY**

BY

**Dr. PAUL BRÖNNLE.**

---

**VOLUME II.**

**COMMENTARY ON IBN HISHAM'S**

**BIOGRAPHY OF MUHAMMAD**

**ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.**

**IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL**

**( CONTINUATION AND END )**

**EDITED BY**

**Dr. PAUL BRÖNNLE.**

---

**F. DIEMER**

**FINCK & BAYLAENDER SUCC.**

**BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDEVE**

**CAIRO 1911.**









